

MORFOLOGÍA I

PROYECCIONES ORTOGONALES

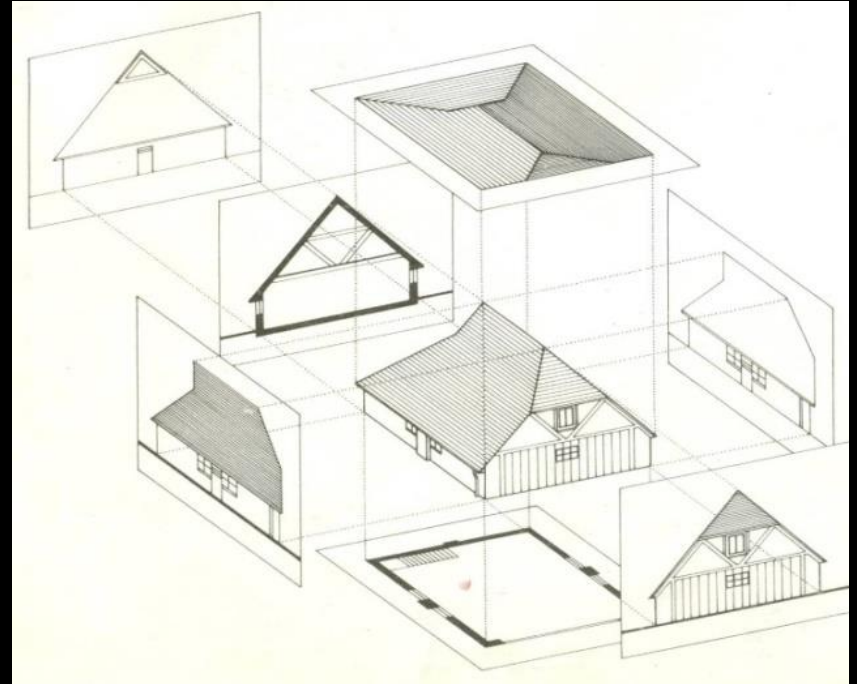
Autora: Arq. Mónica Inés Elmelaj

2020

• 1º TEMA :PROYECCIONES ORTOGONALES

EN ARQUITECTURA NOS EXPRESAMOS
A TRAVES DE LA GRAFICA

EL DIBUJO ARQUITECTÓNICO SE
SIRVE DE LAS PROYECCIONES
ORTOGONALES



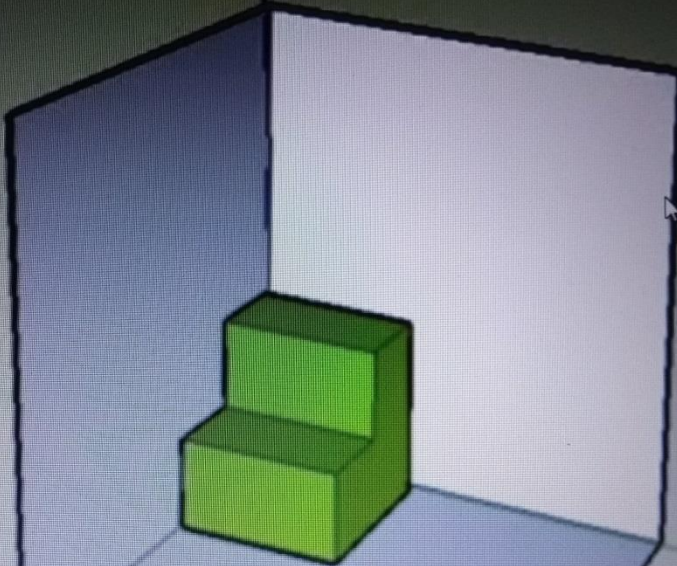
POR FAVOR VEAN **VIDEO ADJUNTO** Y LUEGO SIGAN
UNA A UNA LAS DIAPOSITIVAS DE ESTE POWER POINT

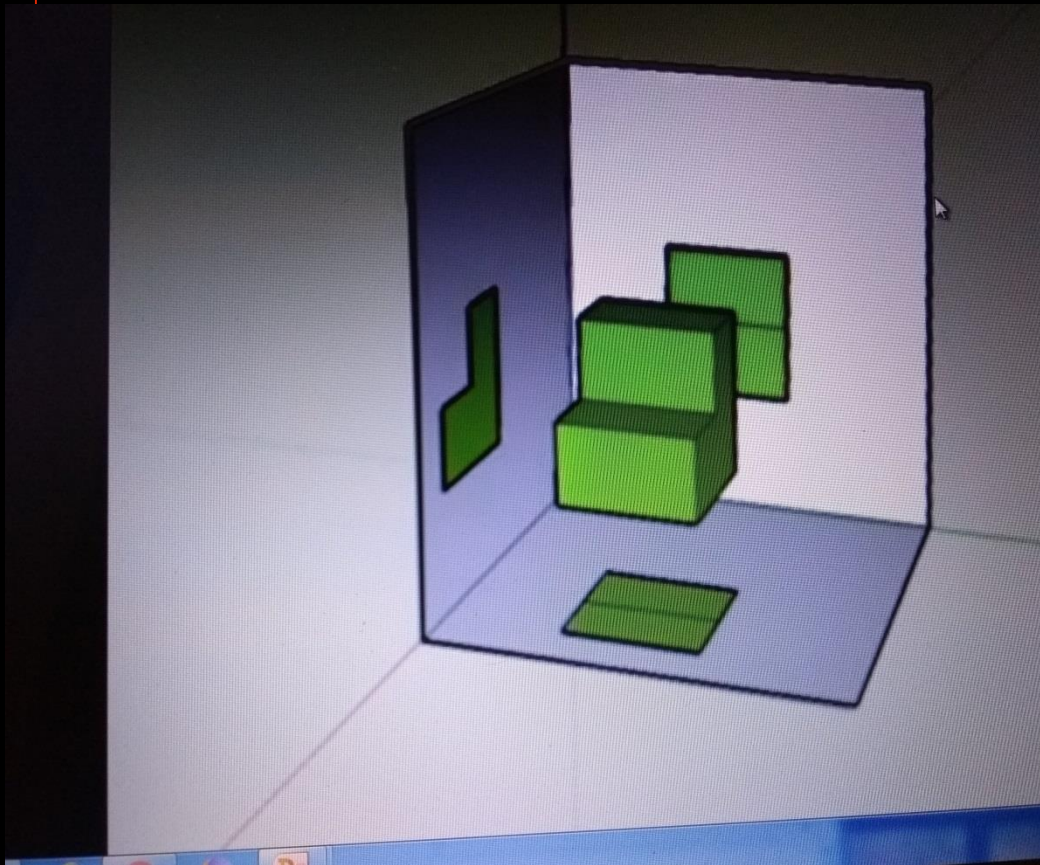
QUE ES UNA REPRESENTACION EN PROYECCIONES ORTOGONALES?

ES ABSTRAER UN ELEMENTO TRIDIMENSIONAL Y REPRESENTARLO EN 2 DIMENSIONES

VEAMOS PASO A PASO EL VIDEO

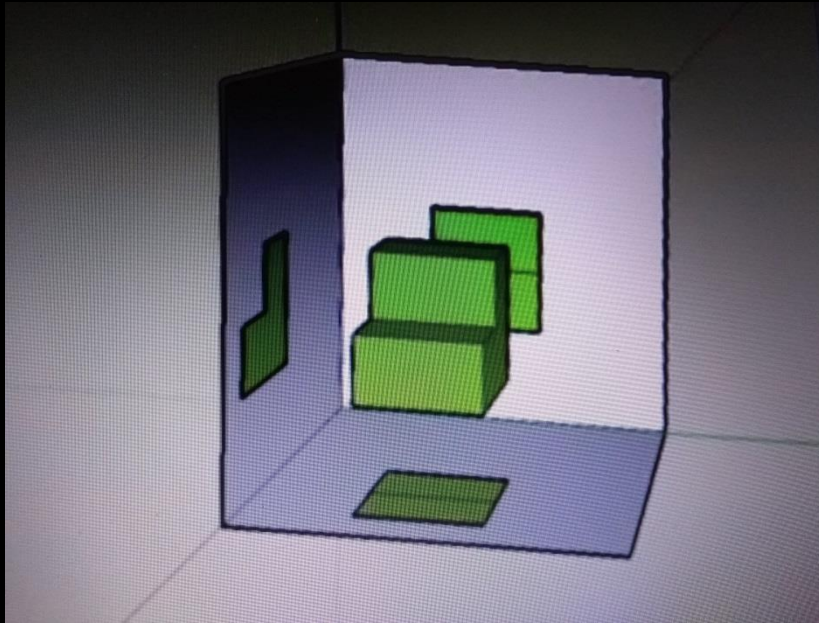
HAY UN CUERPO EN EL ESPACIO



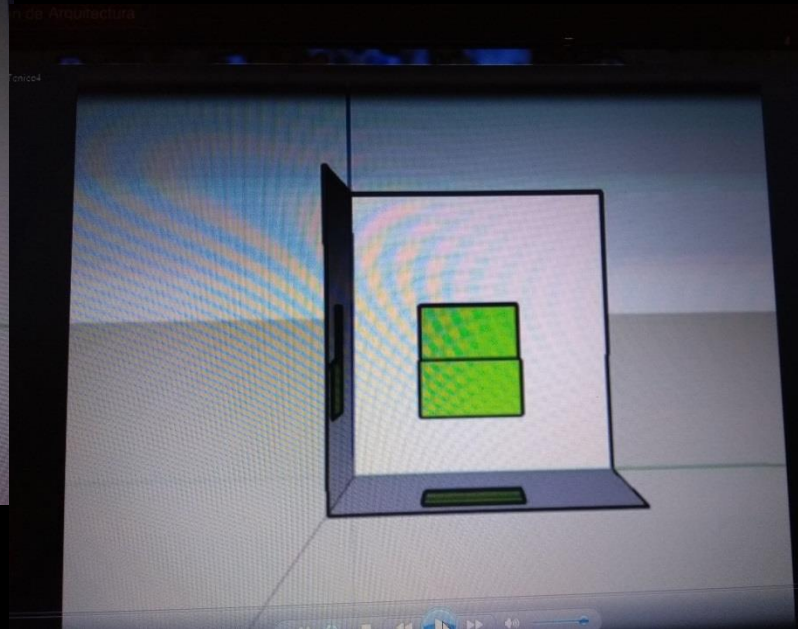


SUPONEMOS QUE SI
OBSERVAMOS EL
CUERPO SUS **IMÁGENES**
SE REFLEJAN EN LOS
PLANOS HORIZONTAL Y
VERTICALES

A ESAS IMÁGENES PROYECTADAS LE LLAMAREMOS
PROYECCIONES

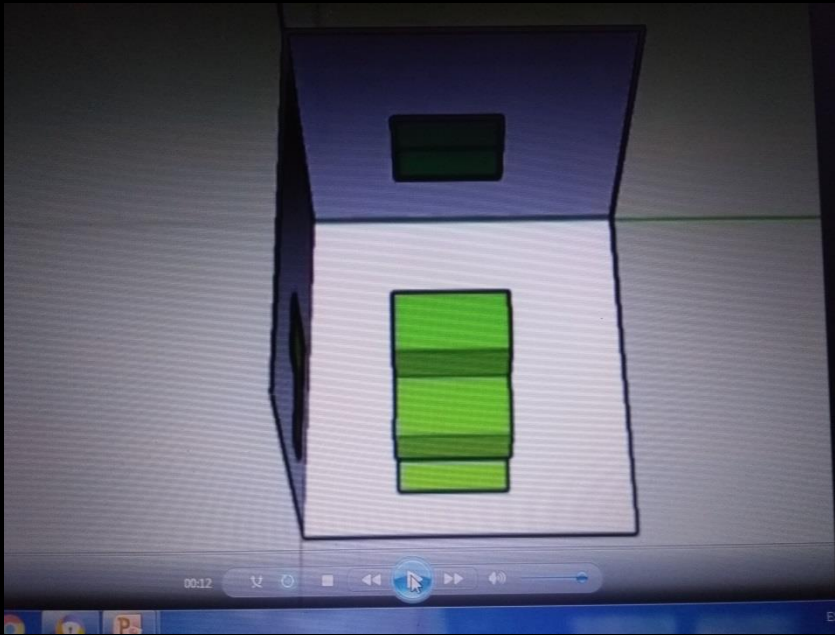


SI OBSERVAMOS EL CUERPO
DESDE EL FRENTE SU IMAGEN
SE "PROYECTA" EN EL PLANO
VERTICAL

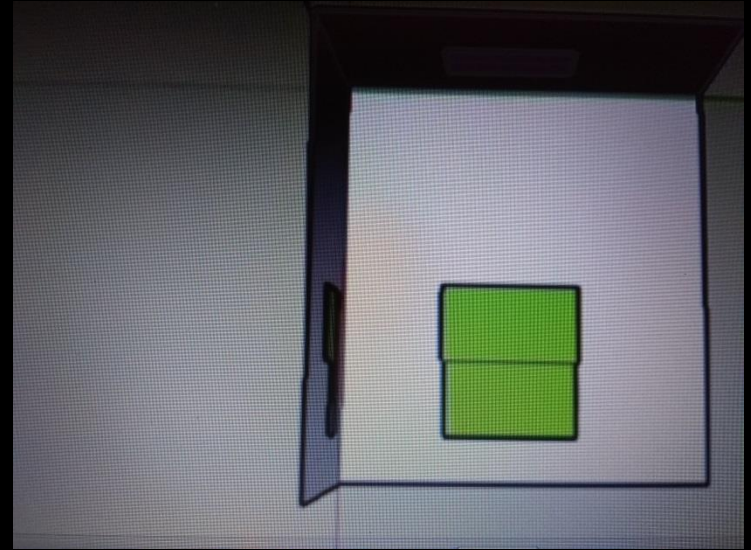


VISTA FRONTAL

VISTA FRONTAL (Alzado)

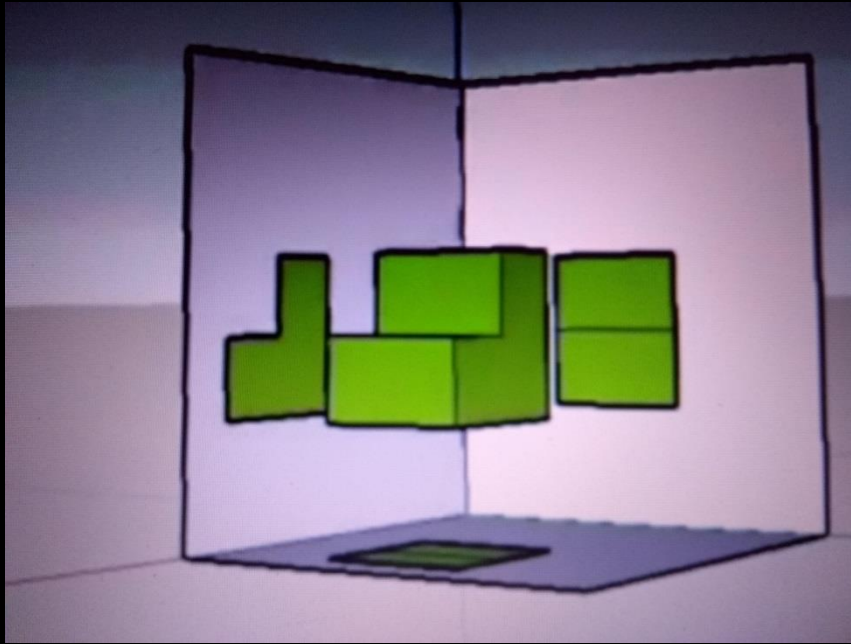


SI OBSERVAMOS EL CUERPO DESDE ARRIBA SU IMAGEN SE “PROYECTA “ EN EL PLANO HORIZONTAL

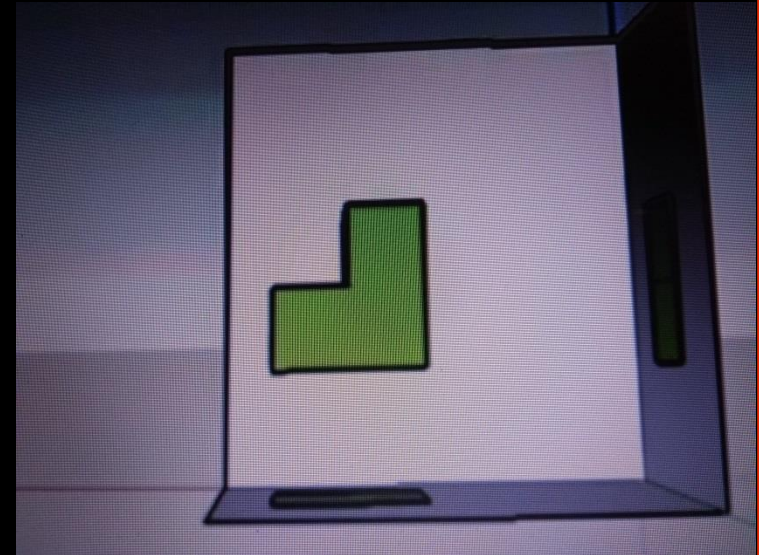


VISTA SUPERIOR

VISTA SUPERIOR



SI OBSERVAMOS EL CUERPO DESDE
EL COSTADO SU IMAGEN SE
"PROYECTA" EN EL OTRO PLANO
VERTICAL

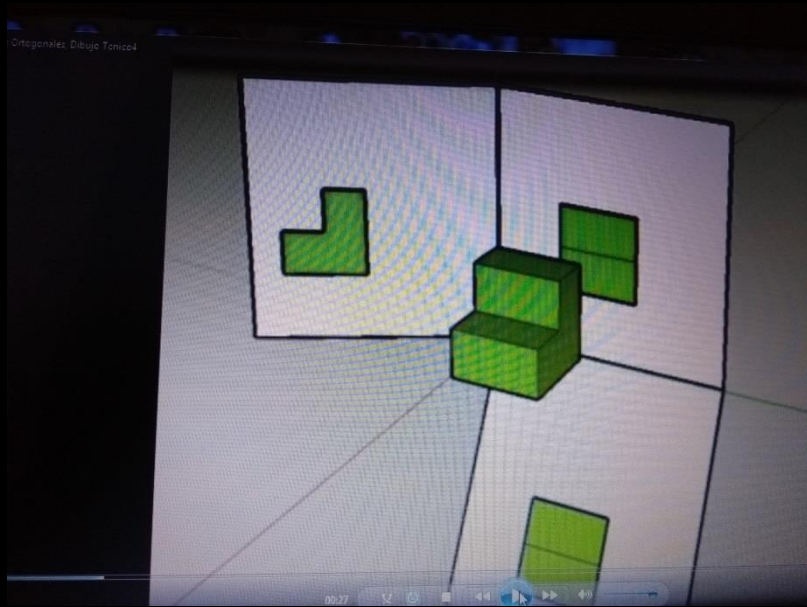


VISTA LATERAL DERECHA

VISTA LATERAL

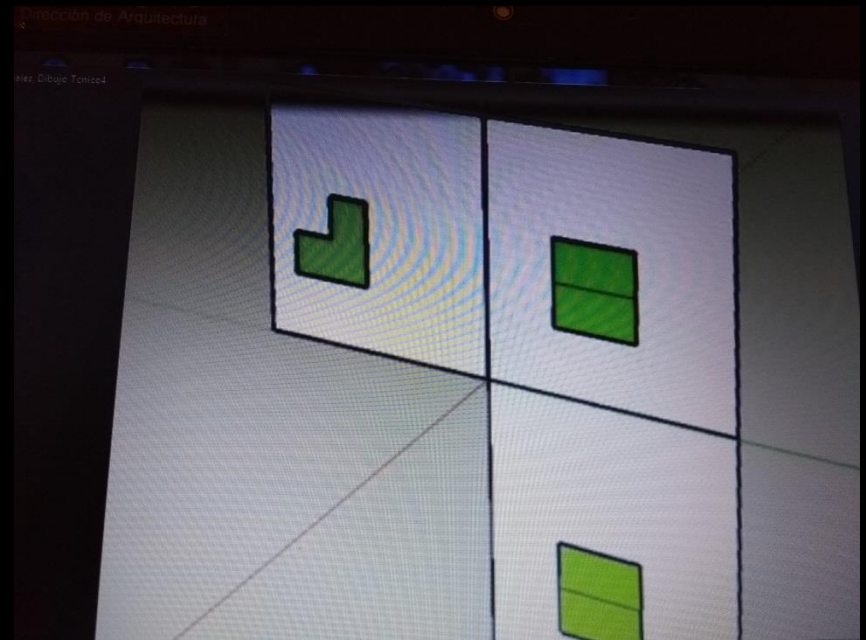
TENER EN CUENTA QUE

SI OBSERVO DESDE LA DERECHA SE GRAFICA A LA IZQUIERDA
SI OBSERVO DESDE LA IZQUIERDA SE GRAFICA A LA DERECHA

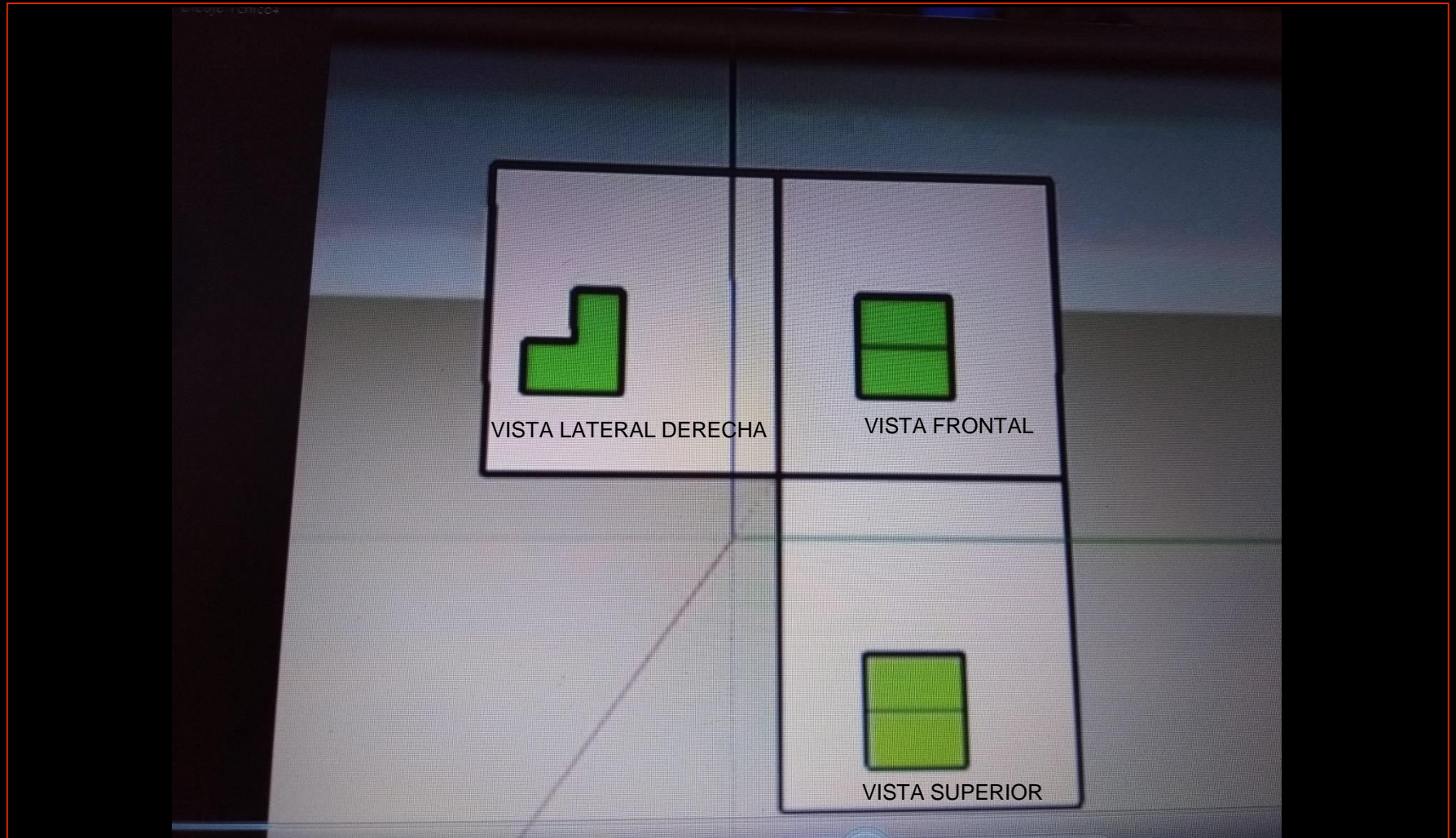


SE DESPLIEGAN LOS PLANOS
Y

..... DESAPARECE EL OBJETO



LA LÍNEA DE TIERRA ES LA HORIZONTAL

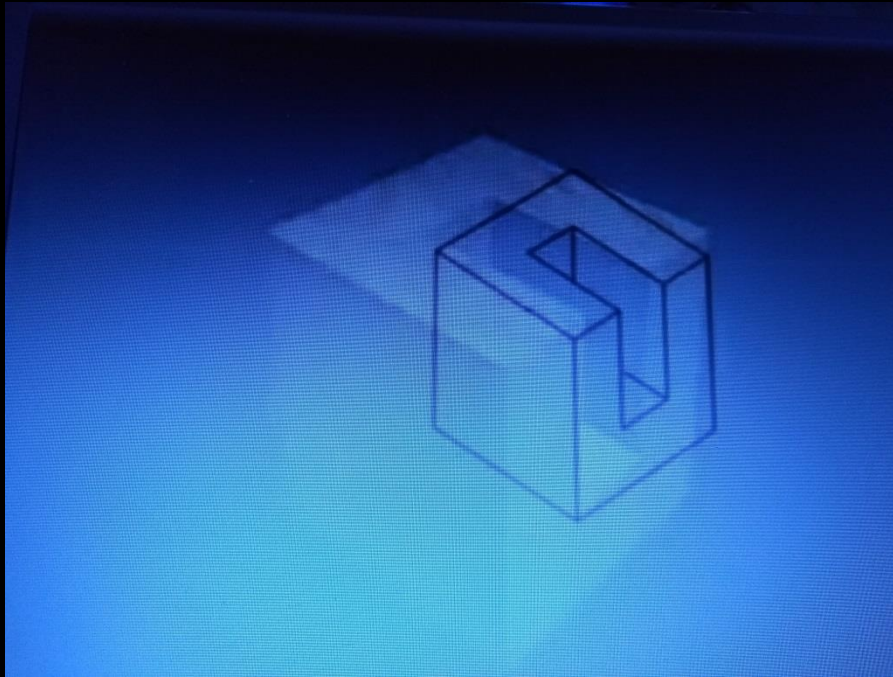


SE GRAFICAN TANTAS VISTAS COMO SEAN NECESARIAS PARA CONOCER EL VOLUMEN
MINIMO 2 VISTAS

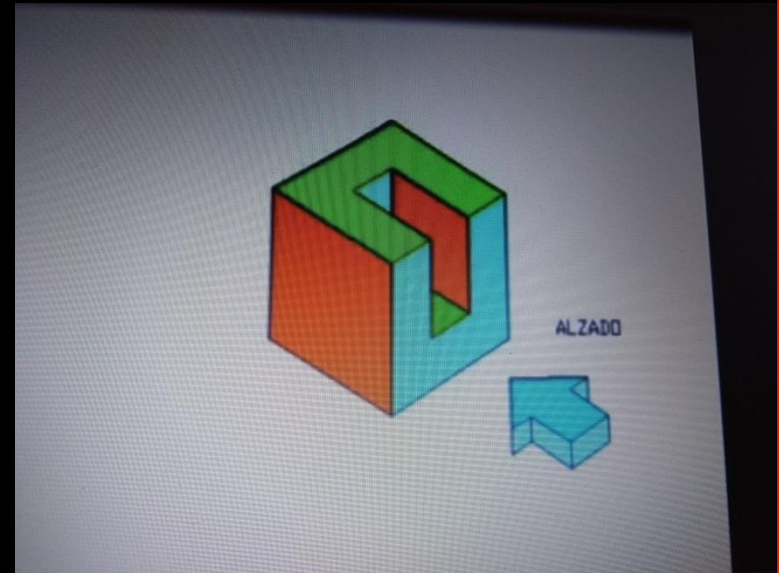
LA VISTA SUPERIOR nos da 2 datos **Ancho** y **Profundidad**
LA VISTA FRONTAL (y las laterales) da la 3º dimensión : **Altura**

PROYECCIONES ORTOGONALES SEGUNDA PARTE

Arq. Mónica Inés Elmelaj



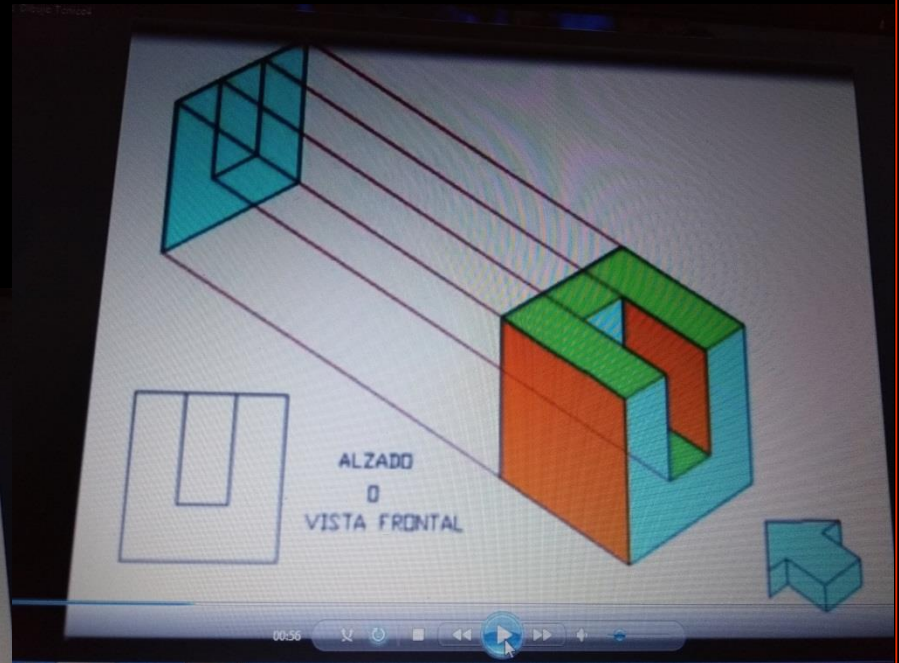
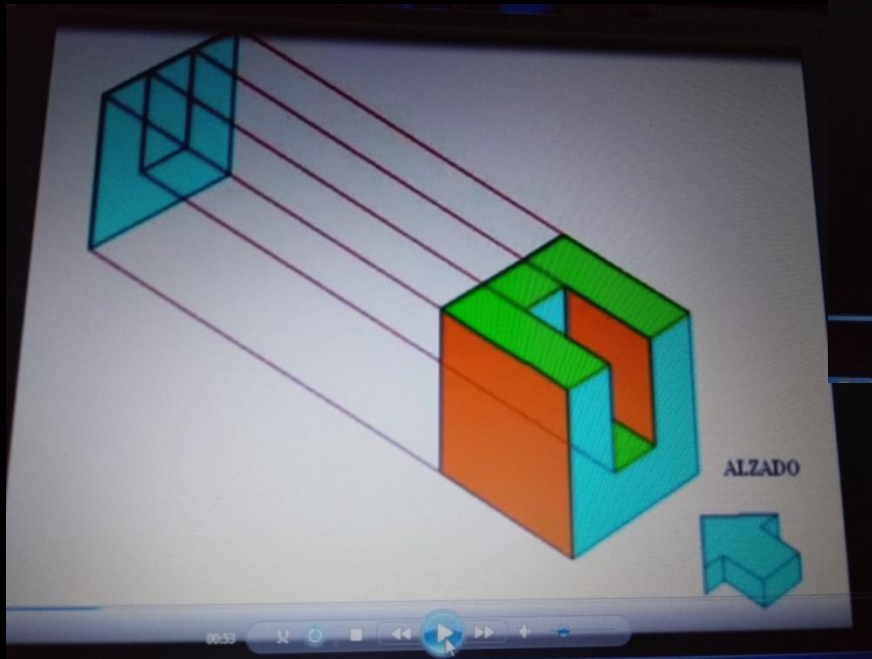
TOMEMOS EL SEGUNDO
EJEMPLO DEL VIDEO



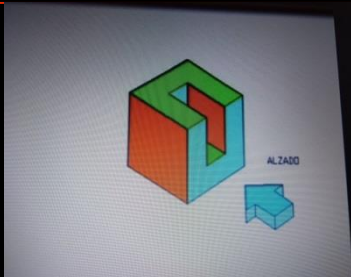
LO OBSERVAMOS DESDE
EL FRENTE

UN CUBO CON UNA SUSTRACCION

Desde EL FRENTE VEMOS
UNA CARA anterior en "U"
y UN RECTÁNGULO
posterior AMBOS
CELESTES

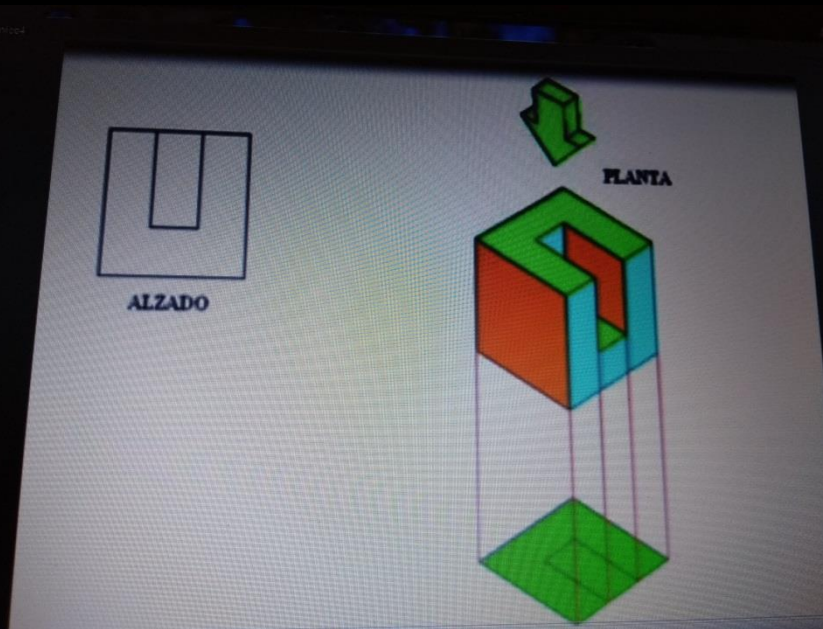
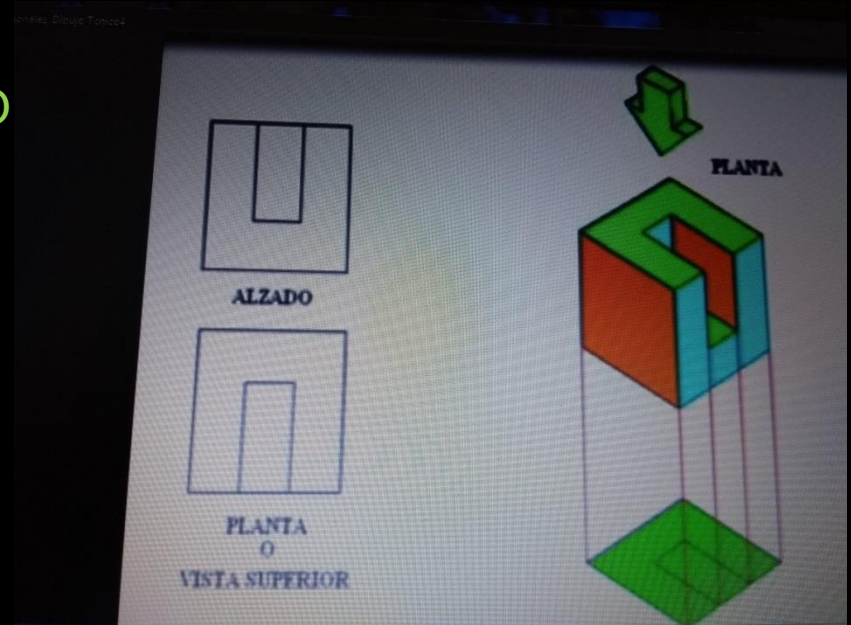


EN EL ANGULO INFERIOR
IZQUIERDO VEMOS LA
VISTA FRONTAL

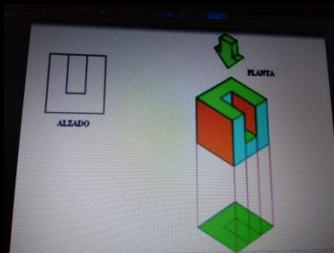


VISTA FRONTAL (ALZADO)

Desde ARRIBA VEMOS UNA CARA superior en "U" y UN RECTÁNGULO mas abajo AMBOS VERDES

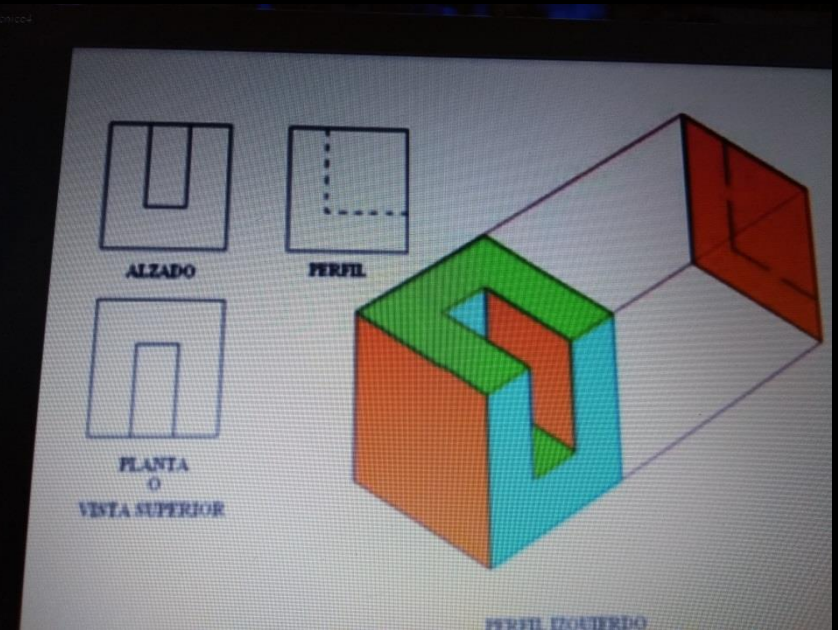


A LA IZQUIERDA YA VEMOS LA VISTA FRONTAL Y LA VISTA SUPERIOR "CORRELACIONADAS"

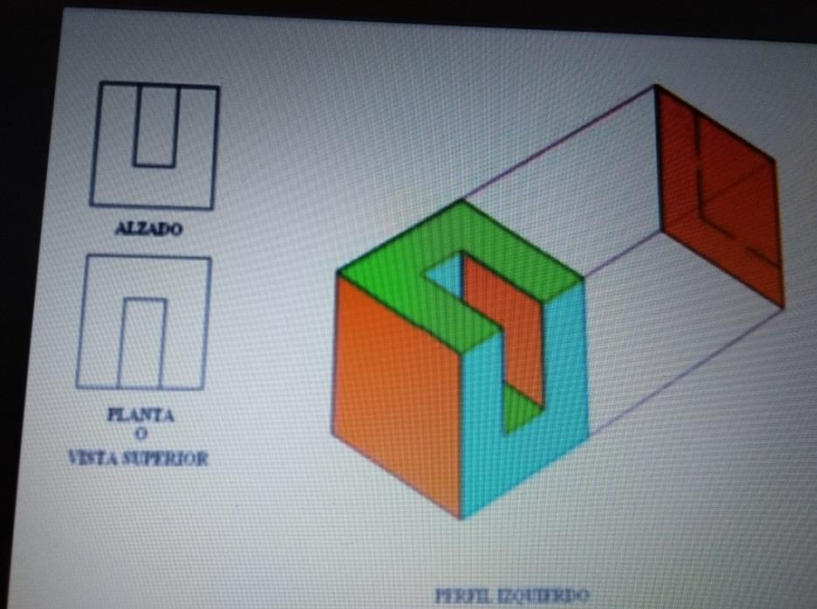


VISTA SUPERIOR

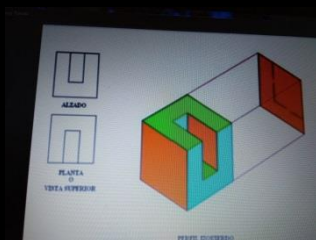
OBSERVAMOS DESDE EL LATERAL
IZQUIERDO -VEMOS UN
CUADRADO NARANJA y en la
proyección aparece una "L" en línea
de trazo . Eso indica que hay un vacío



AHORA VEMOS A LA
IZQUIERDA LAS 3 VISTAS
CORRELACIONADAS

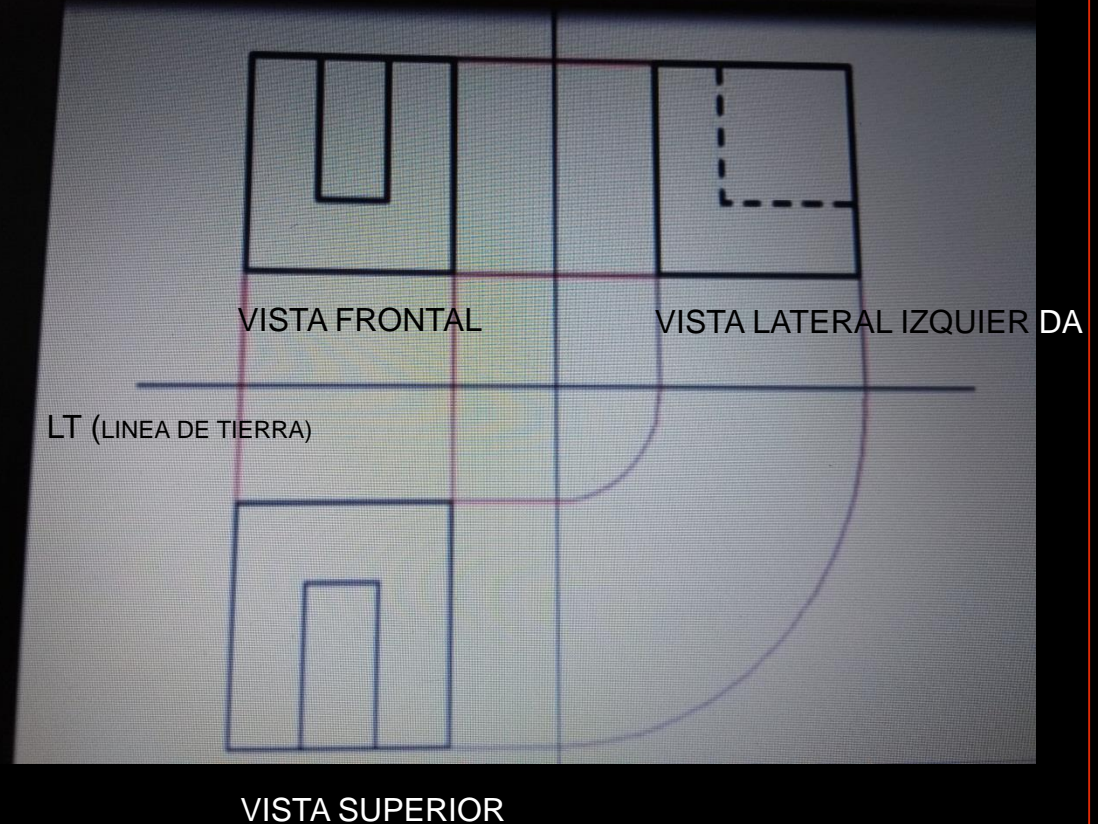
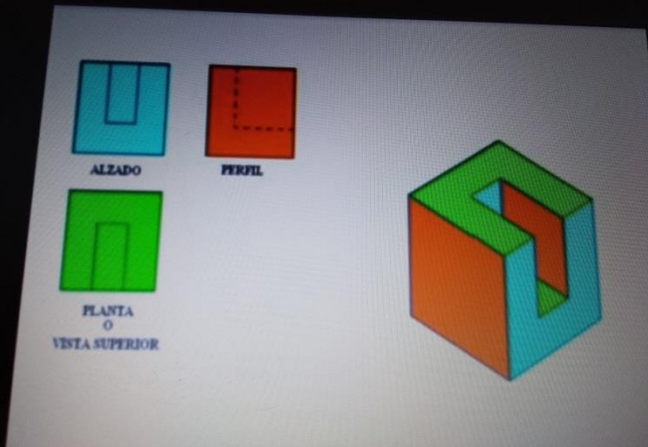


VISTA LATERAL IZQUIERDA



GRAFICA : PROYECCIONES ORTOGONALES

SINTESIS DEL SEGUNDO EJEMPLO DEL VIDEO



EN SINTESIS: La intersección de los planos horizontal y vertical es la "LT"
Las VISTAS se relacionan unas con otras a través de rectas verticales y horizontales perpendiculares y paralelas a la LT (línea de Tierra)

NOTA: HACEN FALTA COMO MÍNIMO DOS VISTAS PARA COMPRENDER EL OBJETO

IMPORTANTE: LAS VISTAS NOS PERMITEN CONOCER EL OBJETO POR FUERA
(En próximas clases aprenderemos a seccionar el volumen y ver su interior)

PARA TENER EN CUENTA: El trazo de las VISTAS es “fuerte” las líneas auxiliares que correlacionan las Vistas deben ser “suaves”

EJERCITACIÓN :

Con los elementos de Dibujo que tengan en sus casas (lápiz o portaminas , hojas blancas A4 nuevas o si son usadas del lado posterior , goma ,etc)

Graficar en Proyecciones ortogonales el siguiente volumen

Cada módulo mide 2 cm por 2 cm

**NO Utilizar las palabras” Alzado
Perfil y Planta”**

