



TEORÍA II: ARQUITECTURA Y AMBIENTE

— PROF. TITULAR: Dr. Arq. Matías Esteves

— PROF J.T.P. : Dra. Arq. Jimena Gómez Piovano

CLASES TEORICO-PRACTICAS

AULA ABIERTA:

- Bibliografía
- Foros
- Trabajos prácticos

REQUISITOS PARA REGULARIZAR LA MATERIA:

- APROBAR TODOS LOS TRABAJOS PRACTICOS (calificación 6 o superior)
- APROBAR EL EXAMEN PARCIAL (calificación 6 o superior)
- MINIMO DE 80% DE ASISTENCIA

UNIDAD 1: LA MULTIDIMENSIONALIDAD DE LA SOSTENIBILIDAD

1.A. Los desafíos de la sostenibilidad en arquitectura y urbanismo

1.B. Variables naturales en arquitectura y urbanismo: el paisaje natural. Estrategias bioclimáticas vinculadas a la arquitectura.

1.C. Cultura y Urbanismo: morfología urbana y usos del suelo

UNIDAD 2: PROBLEMAS DEL TERRITORIO Y LA CIUDAD

2.A. La ciudad global: segregación social, congestión vehicular, arquitectura global, fenómeno de la isla de calor, ciudad difusa, entre otros.

2.B. La ciudad local: movilidad sostenible, ciudad compacta, espacio público, arquitectura como sistema, entre otros.

UNIDAD 3: LA ARQUITECTURA EN LA GESTIÓN DEL TERRITORIO Y LA CIUDAD

3. A. El sentido del lugar

3.B. La relación urbano-rural

3.C. La articulación arquitectura-ciudad en el proceso proyectual

FORMAS DE TRABAJO: AULA ABIERTA

AulaAbierta

- Teoría II: Arquitectura y Ambiente
- Participantes
- Competencias
- Calificaciones
- Presentación del Espacio Curricular**
- Materiales de Cátedra: Clases
- TRABAJOS PRACTICOS
- EXAMENES
- Gestión del espacio curricular
- Libro de temas
- Área personal
- Inicio del sitio
- Calendario
- Gestión del espacio curricular
- Libro de temas
- Área personal
- Inicio del sitio
- Calendario

La materia introduce a los y los estudiantes en las problemáticas del hábitat humano en relación a los nuevos postulados y desafíos en materia de sostenibilidad y cambio climático. A partir de la articulación entre dimensiones sociales, ecológicas y económicas se obtiene una visión sistémica de los diferentes factores que inciden en el estudio de la ciudad y la arquitectura y la consideración de herramientas para aplicar en el proceso proyectual. El territorio y la ciudad son comprendidos como una construcción social en constante transformación, donde los valores locales se presentan como aliados para lograr arquitectura y ciudad habitable y coherente con la realidad natural y cultural.

Equipo Docente de Cátedra:

- Profesor Titular: **Matías Esteves**
- Profesora Jefa de Trabajo Práctico: **María Jimena Gómez Piovano**

Programa, planificación y horarios:

- Programa: [Haga clic aquí](#)
- Planificación de la materia: [Haga clic aquí](#)
- Día y horario de cursado: Lunes, de 17 a 20hs
- Días y horarios de consulta virtual: * Viernes, a las 8.00hs. [enlace a zoom](#) - [Código de acceso: u88Hnn](#)
* Jueves, a las 17.00hs. [enlace a meet](#) - <https://meet.google.com/ppq-pfrt-dai>

Avisos
[Marcar como fecha](#)

Espacio para consultas generales
[Marcar como fecha](#)

Matías Esteves

Teoría II- Arquitectura y Ambiente-2020

[Todos los cursos](#)

FORMAS DE TRABAJO: AULA ABIERTA

The screenshot displays the 'Aula Abierta' (Open Classroom) interface. On the left is a navigation menu with options like 'Teoría II: Arquitectura y Ambiente', 'Participantes', 'Competencias', 'Calificaciones', 'Presentación del Espacio Curricular', 'Materiales de Cátedra: Clases', 'TRABAJO PRACTICO', 'EXAMENES', 'Gestión del espacio curricular', 'Libro de temas', 'Área personal', 'Inicio del sitio', and 'Calendario'. The 'Materiales de Cátedra: Clases' option is selected.

The main content area is titled 'Presentación del Espacio Curricular' and includes tabs for 'Materiales de Cátedra: Clases', 'TRABAJO PRACTICO', and 'EXAMENES'. Below this, there is a section for 'MATERIALES DE CÁTEDRA: CLASES' with a description: 'Los materiales brindados en la materia se organizarán en diferentes carpetas, una por cada clase. Dentro de cada una encontrará información vinculada con la clase y los temas tratados, bibliografía obligatoria y complementaria y otros recursos para el aprendizaje.' This section contains three folders: 'Clase 1', 'Clase 2', and 'Clase 3', each with an 'Editar' (Edit) button and a 'Marcar como fecha' (Mark as date) button. Below the folders, there are two status messages: 'No mostrado a los estudiantes' (Not shown to students) and 'No mostrado a los docentes' (Not shown to teachers).

On the right side, there is a 'Mis cursos' (My courses) section listing several courses related to 'Teoría II: Arquitectura y Ambiente' for different years (2021, 2022, 2020).

Organización del contenido en una carpeta por clase.

FORMAS DE TRABAJO: AULA ABIERTA

AulaAbierta

Área personal / Mis cursos / Grado / Arquitectura / Curso 2023 / Teoría II: Arquitectura y Ambiente / Materiales de Cátedra: Claves / Clase 1

Clase 1

Marcar como favorita

Pueden consultar en el siguiente enlace una noticia sobre el rol de la arquitectura dentro de la ciudad, en el marco de la Agenda 21 de la ONU, para constatar la actualidad de los temas que estamos aprendiendo durante el curso.

También compartimos un video corto que explica el concepto de sistemas complejos aplicado a los temas globales que estamos analizando en clase, para ampliar contenidos.



- Bibliografía complementaria
 - La sostenibilidad como proceso dinámico, Jimenez Henereo.pdf
 - Situación energética global y local.pdf
- Bibliografía obligatoria
 - Efano, cap.3.1.pdf
 - tedeschi_Caso 1_paisaje natural.pdf
 - TCS en arquitectura_Hernandez Monreal.pdf

Descargar carpeta Editar

FORMAS DE TRABAJO: AULA ABIERTA

The screenshot displays the 'AulaAbierta' interface. On the left is a navigation menu with items: 'Teoría II: Arquitectura y Ambiente', 'Participantes', 'Competencias', 'Calificaciones', 'Presentación del Espacio Curricular', 'Materiales de Cátedra: Clases', 'TRABAJOS PRACTICOS' (highlighted), 'EXAMENES', 'Gestión del espacio curricular', 'Libro de temas', 'Área personal', 'Inicio del sitio', and 'Calendario'. The main content area has tabs for 'Presentación del Espacio Curricular', 'Materiales de Cátedra: Clases', 'TRABAJOS PRACTICOS', and 'EXAMENES'. Below the 'TRABAJOS PRACTICOS' tab, there is a header section with a colorful triangle icon and the text 'TRABAJOS PRACTICOS' and 'En este espacio encontrará los instructivos de los trabajos prácticos junto con los sitios para su entrega.' Below this is a list of four practical works, each with a plus icon, a title, a 'Marcar como hecho' button, and an 'Editar' button. The titles are 'Trabajo práctico N°1', 'Trabajo práctico N°2', 'Trabajo Práctico N°3', and 'TP INTEGRACIÓN CON ARQ2'. Each item has a red banner below it that says 'No mostrado a los estudiantes'. On the right side, there is a 'Mis cursos' section listing several courses related to 'Teoría II: Arquitectura y Ambiente' for the years 2020, 2021, and 2022.

AulaAbierta

Teoría II: Arquitectura y Ambiente

Participantes

Competencias

Calificaciones

Presentación del Espacio Curricular

Materiales de Cátedra: Clases

TRABAJOS PRACTICOS

EXAMENES

Gestión del espacio curricular

Libro de temas

Área personal

Inicio del sitio

Calendario

Presentación del Espacio Curricular

Materiales de Cátedra: Clases

TRABAJOS PRACTICOS

EXAMENES

Gestión del espacio curricular

Trabajos prácticos

En este espacio encontrará los instructivos de los trabajos prácticos junto con los sitios para su entrega.

Trabajo práctico N°1

Marcar como hecho

No mostrado a los estudiantes

Trabajo práctico N°2

Marcar como hecho

No mostrado a los estudiantes

Trabajo Práctico N°3

Marcar como hecho

No mostrado a los estudiantes

TP INTEGRACIÓN CON ARQ2

Marcar como hecho

Mis cursos

Teoría II: Arquitectura y Ambiente

Teoría II: Arquitectura y Ambiente

Teoría II: Arquitectura y Ambiente-2021

Teoría II: Arquitectura y Ambiente-2022

Teoría II: Arquitectura y Ambiente-2020

Todos los cursos...

CRONOGRAMA DE CLASES Y FECHAS IMPORTANTES

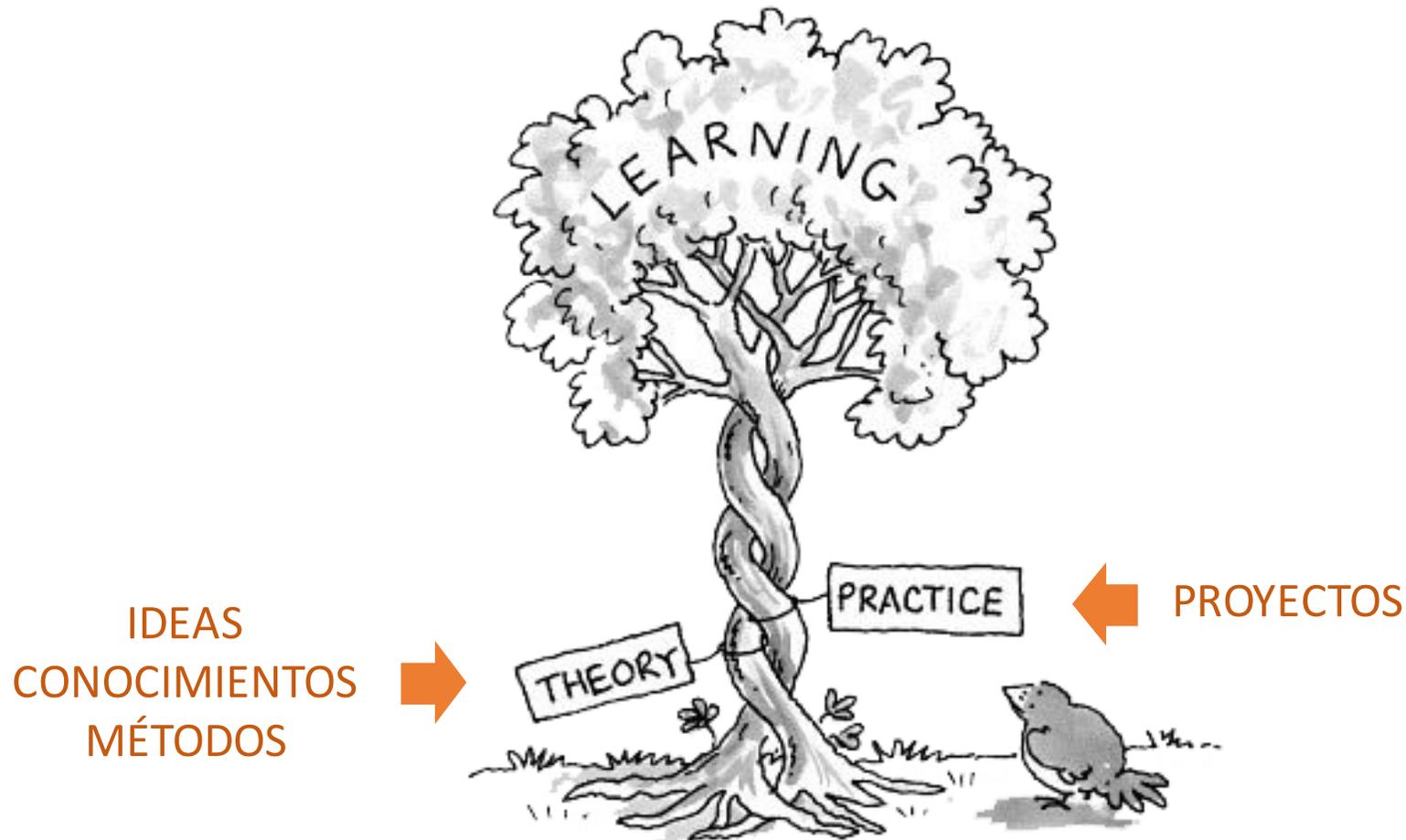
FECHA	CLASE N°	UNIDAD	CONTENIDO	DOCENTE A CARGO
06/03/2023	1	1	Unidad I–A. Los desafíos de la sustentabilidad en arquitectura y urbanismo. Unidad I -B – La disponibilidad y uso de bienes naturales. Instructivo TP1	Titular
13/03/2023	2	1	Unidad I – B. Estrategias bioclimáticas em arquitectura. Lectura de antecedentes. Consultas TP1	Titular
20/03/2023	3	1	Presentación de las obras analizadas (entrega TP1). Premisas de diseño. Instructivo TP2	Titular
27/03/2023	4	1	Unidad I- C. Cultura y Urbanismo Consultas TP2	Titular J.T.P.
03/04/2023	5	2	Unidad II-A. La ciudad global Unidad II-B. La ciudad local. Principios del urbanismo sostenible Entrega TP2. Instructivo TP3	Titular
10/04/2023	6	2	Consulta TP3 y trabajo en clase.	Titular
17/04/2023	7	2	Unidad II-B. La ciudad local. Principios del urbanismo sustentable Entrega TP3	J.T.P.
24/04/2023	8	2	Unidad II-B. La ciudad local. Principios del urbanismo sustentable. Consultas previa a parcial	Titular J.T.P.
01/05/2023			FERIADO – Día del trabajador	
08/05/2023	9	3	EVALUACION PARCIAL Unidad III-A. El sentido del lugar. Unidad III-B. La relacion urbano-rural Instructivo TP4	Titular
15/05/2023	10	3	Consultas TP4 y trabajo en clase	Titular
22/05/2023	11	3	Unidad III-C. La articulación arquitectura-ciudad en el proceso proyectual Consultas TP4 y trabajo en clase	Titular J.T.P.
29/05/2023	12	3	Entrega y exposición TP4. Unidad III-C.	Titular
05/06/2023	13		Recuperatorio de parcial Recuperatorio de TP desaprobados.	Titular J. T. P.
12/06/2023	14		Entrega de regularidades Consultas por modalidad de examen final	Titular J. T. P.

¿COMENZAMOS?



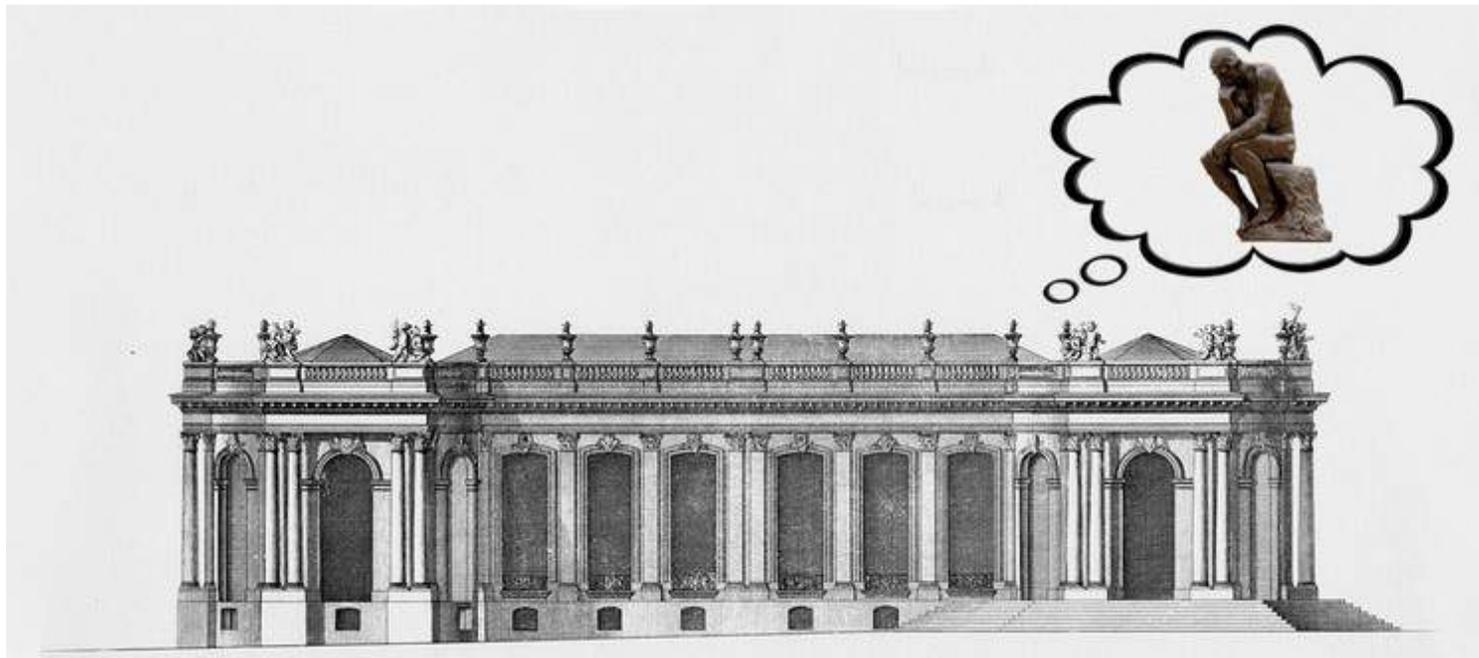
¿QUÉ ES UNA TEORÍA?

Una **teoría** es la explicación sistemática de determinados aspectos de la realidad. La teoría es distinta a la práctica pero se halla completamente ligada a ésta, ya que una teoría da herramientas conceptuales, metodológicas, analíticas, etc. para poder desenvolverse en la realidad.



TEORÍA DE LA ARQUITECTURA

La **teoría de la arquitectura** tiene por objeto estudiar el desarrollo de datos e información y la metodología de la arquitectura, es decir, por qué o con que elementos o estrategias (compositivos, funcionales, etc.) se hizo la arquitectura **a través del tiempo (historia)**.

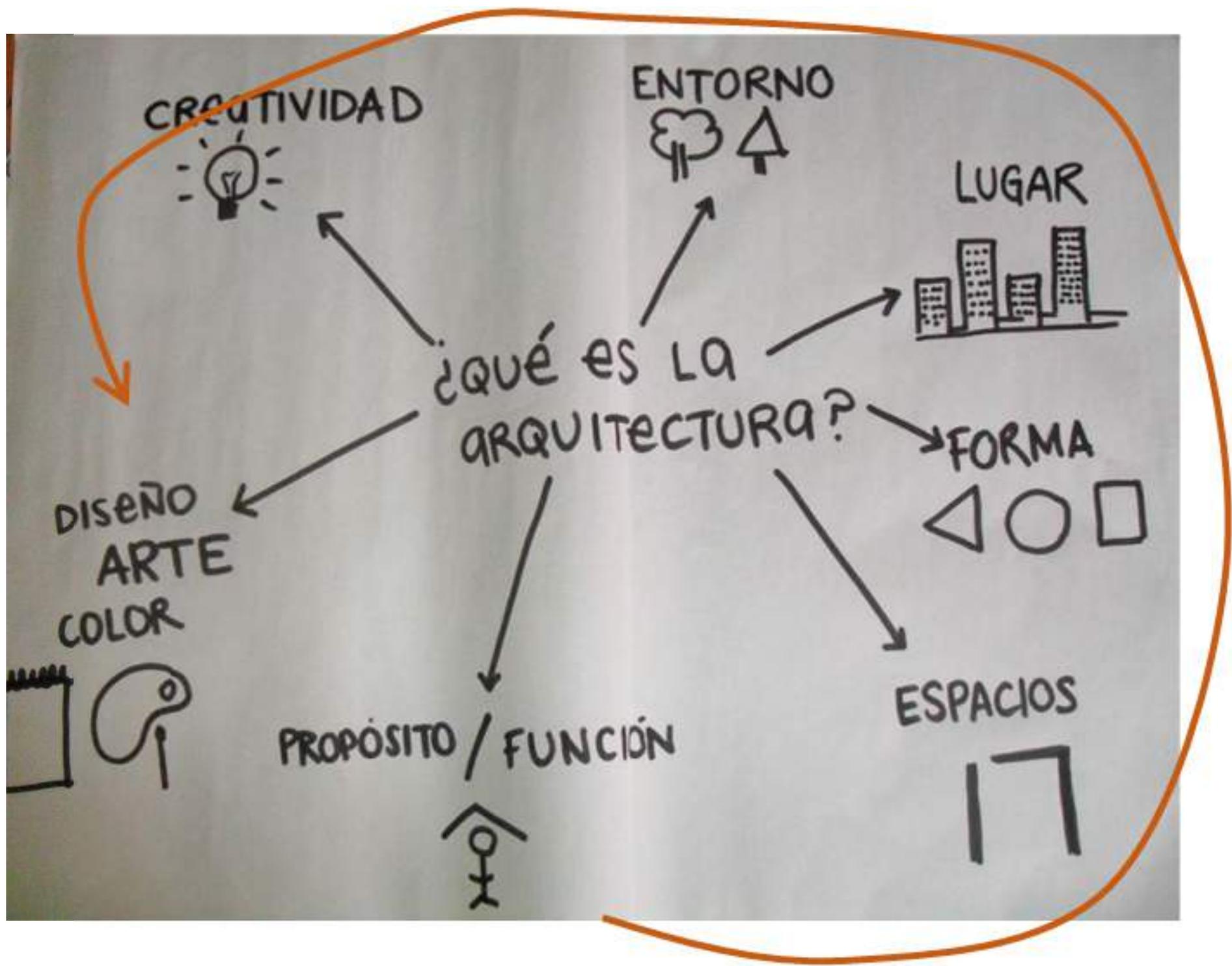


La teoría de la arquitectura y el urbanismo **es contemporánea**, en el sentido de que permite reflexionar y cuestionar aspectos actuales, previo a la elaboración de un proyecto.



“Es una actividad **compleja**,
más o menos libre, es decir,
condicionada,
siempre, en consecuencia, **creativa**,
que tiene por objeto el diseño de espacios
para la **vida humana**”.

Juan Miguel Otxotorena Elizegi



TEORIA



TEMAS / CONCEPTOS



Variable 1



Variable 2



Variable 3



Indicador A
Indicador B,
Indicador C, etc.



Indicador A
Indicador B,
Indicador C, etc.

**LA TEORÍA NO LE QUITA AL ARQUITECTO LA CREATIVIDAD
SINO QUE AYUDA A ENCAMINARLA Y A QUE LA
OBRA/PROYECTO RESULTANTE SEA ADECUADO (TANTO
ESTÉTICA COMO FUNCIONALMENTE).**

Una característica clave de la teoría de la arquitectura es su **carácter atemporal**



La importancia del estudio permanente, de adquirir el hábito de actualizarse de forma constante

TEORIA II: Arquitectura y Ambiente → Se posiciona en las teorías que van adquirir protagonismo desde 1970 en adelante, que buscan comprender a la arquitectura como un **sistema y en relación con la sostenibilidad.**



**PRETENDEN RECUPERAR CONOCIMIENTOS CLAVES
QUE SE PERDIERON EN LA HISTORIA**

LA CREACIÓN DE LA NUEVA CIVILIZACIÓN – Toffler -

OLAS DE CAMBIO:

1°

Rev. Agrícola

Milenios

8.000 aC.

AZADA

Recursos Agrícolas
y mineros

2°

Rev. Industrial

Siglos

S. XVII 1750

LÍNEA de MONTAJE

Producción en serie

3°

Rev. Informática

Décadas

1945

COMPUTADORA

Nuevos modos de
crear conocimiento



CONTEXTO HISTÓRICO: Las estrategias para alcanzar confort térmico

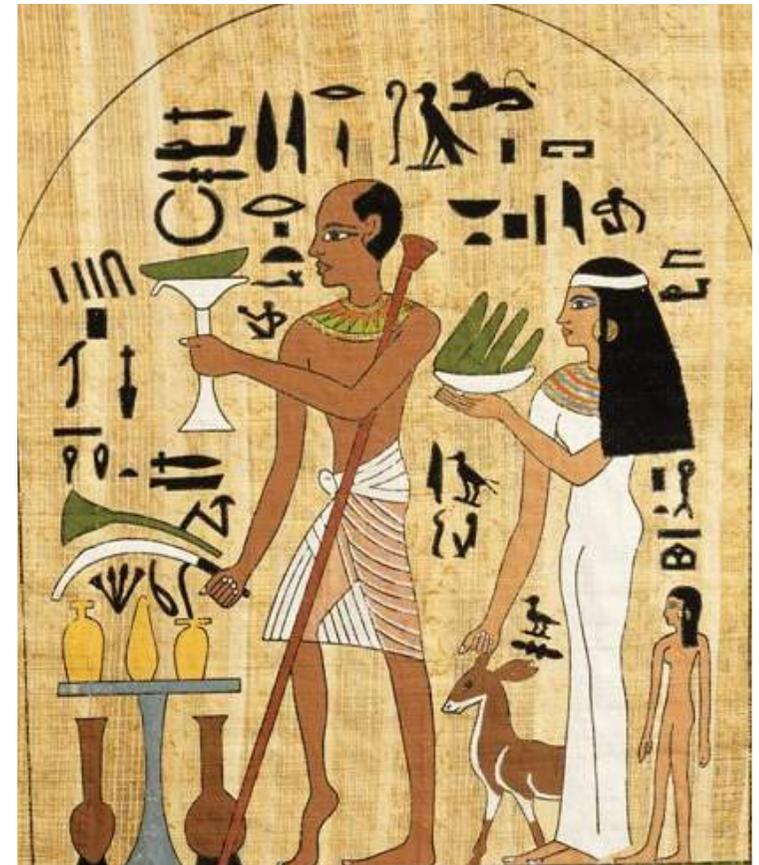




CONTEXTO HISTÓRICO: Las pieles y el clima



CONTEXTO HISTÓRICO: Las pieles y el clima



CONTEXTO HISTÓRICO: Las pieles, el clima y el mobiliario



CONTEXTO HISTÓRICO: Los diferentes campos del saber

URBANO → CIVILIZACIÓN

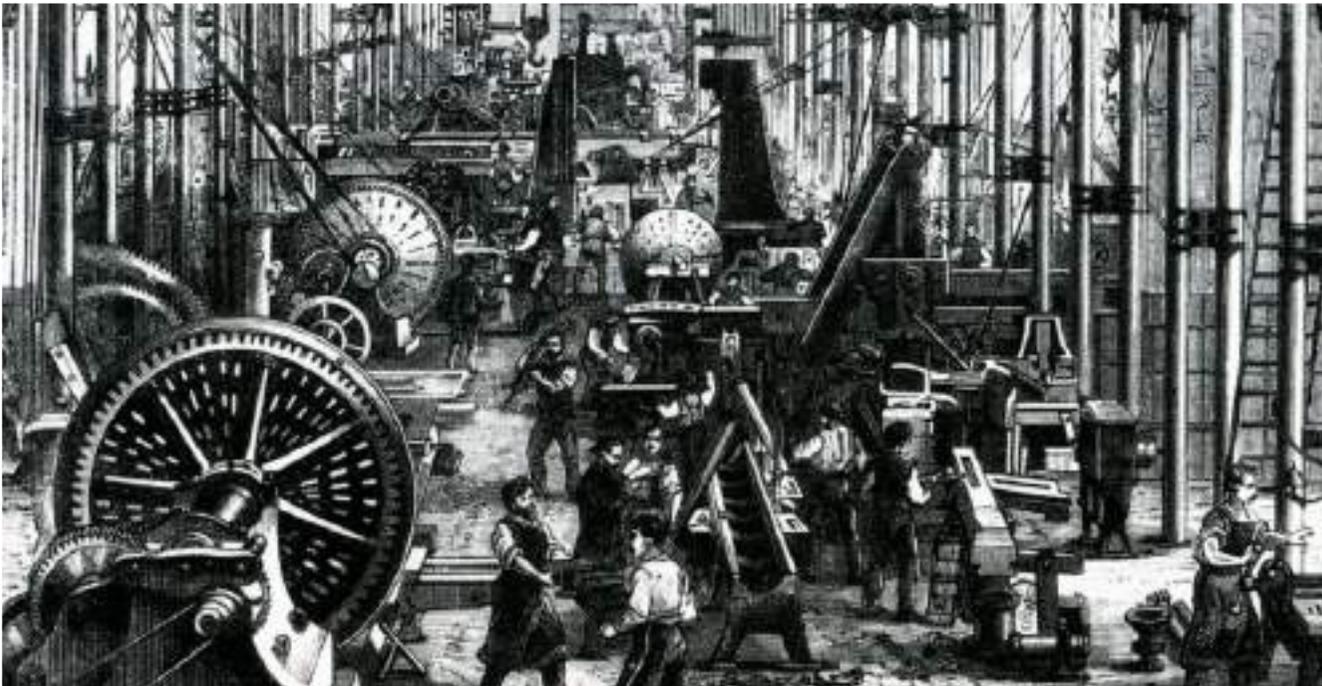
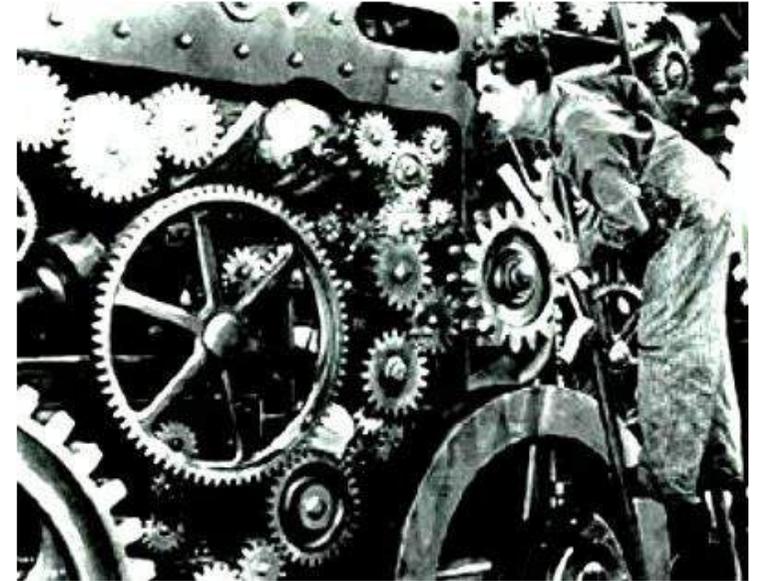
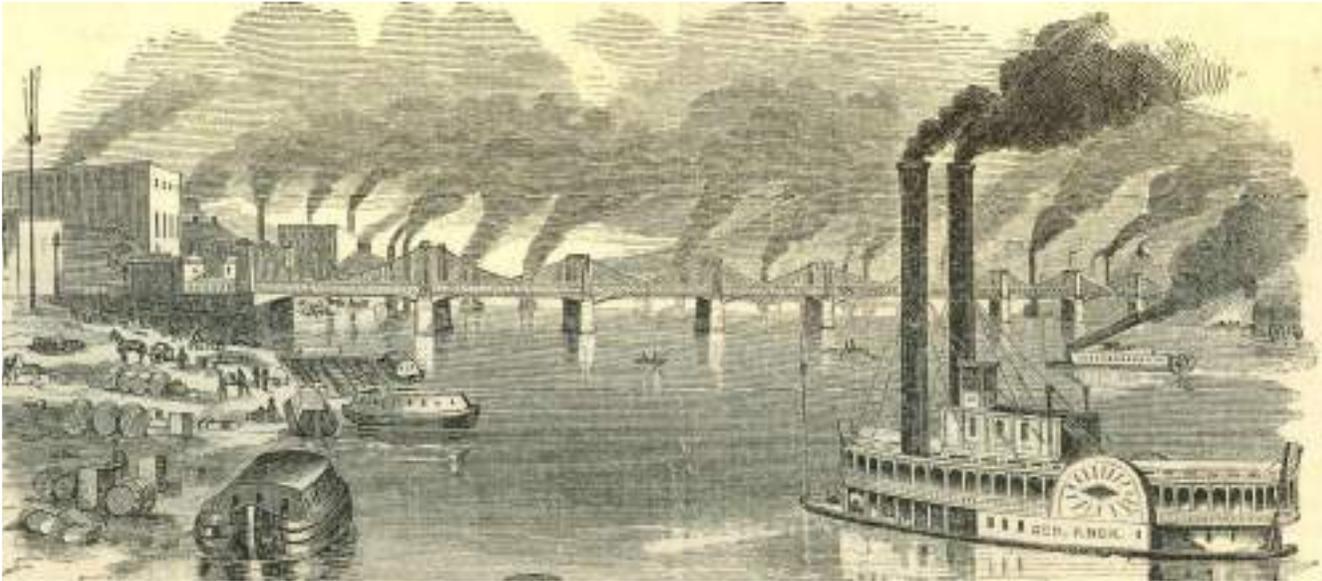
NATURALEZA → SALVAJE, EL ATRASO CULTURAL



DIFERENTES CAMPOS DEL SABER ENFOCADOS EN SUS OBJETOS DE ESTUDIO, CON ESCASA RELACIÓN ENTRE ELLOS.



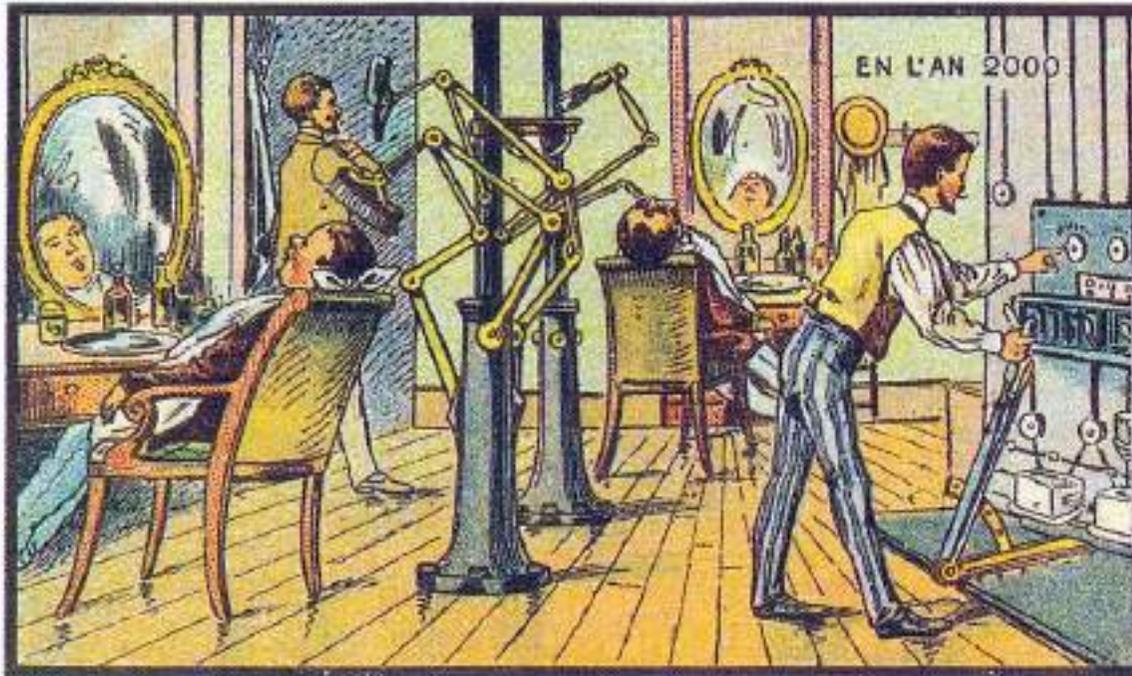
CONTEXTO HISTÓRICO: La revolución industrial y el confort térmico



- Nuevos materiales
- Nuevos combustibles
- Producción en serie
- Fábricas en las ciudades

CONTEXTO HISTÓRICO: Las migraciones a la ciudad



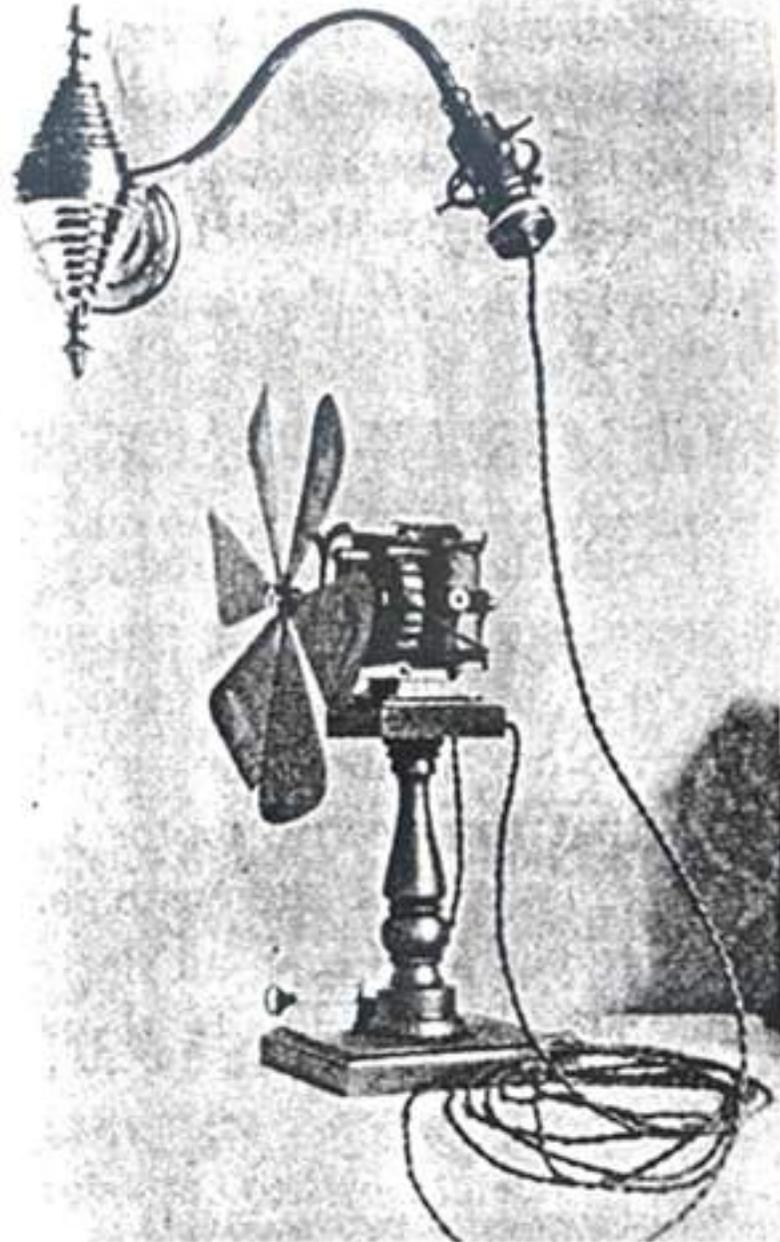


The New-Fangled Barber



FE EN LA
CIENCIA Y LA
TECNOLOGÍA

CONTEXTO HISTÓRICO: Los electrodomésticos y el confort



1926

The Literary Digest for May 23, 1926

MOTHER



GE

You will find these services no longer look to which electricity works. They are the great generators used for electric lights and power systems. They are the electric lamps and the electric motors that make hard laborers' men. By such tools electricity changes the dark and the heavy burdens of human existence. Here the genius of G. E. are more than a trade mark. They are a symbol of service.



THIS is the test of a successful mother—she puts first things first. She does not give to sweeping the time that belongs to her children.

An electric motor runs a vacuum cleaner for less than 2 cents an hour.

She does not give to washing the time that belongs to her children.

An electric motor runs a washing machine for 2 cents an hour.

She does not rob the evening hours of their comfort because her home is dark.

To light a room splendidly, according to modern standards, costs less than 2 cents an hour.

Men are judged successful according to their power to delegate work. Similarly the wise woman delegates to electricity all that electricity can do.

She cannot delegate the one task most important. Human lives are in her keeping; their future is molded by her hands and heart. No lesser duties should interfere with the supreme duty of having plenty of time with the children.

Certainly no household drudgery should distract her, for this can be done by electricity at a cost of a few cents an hour.

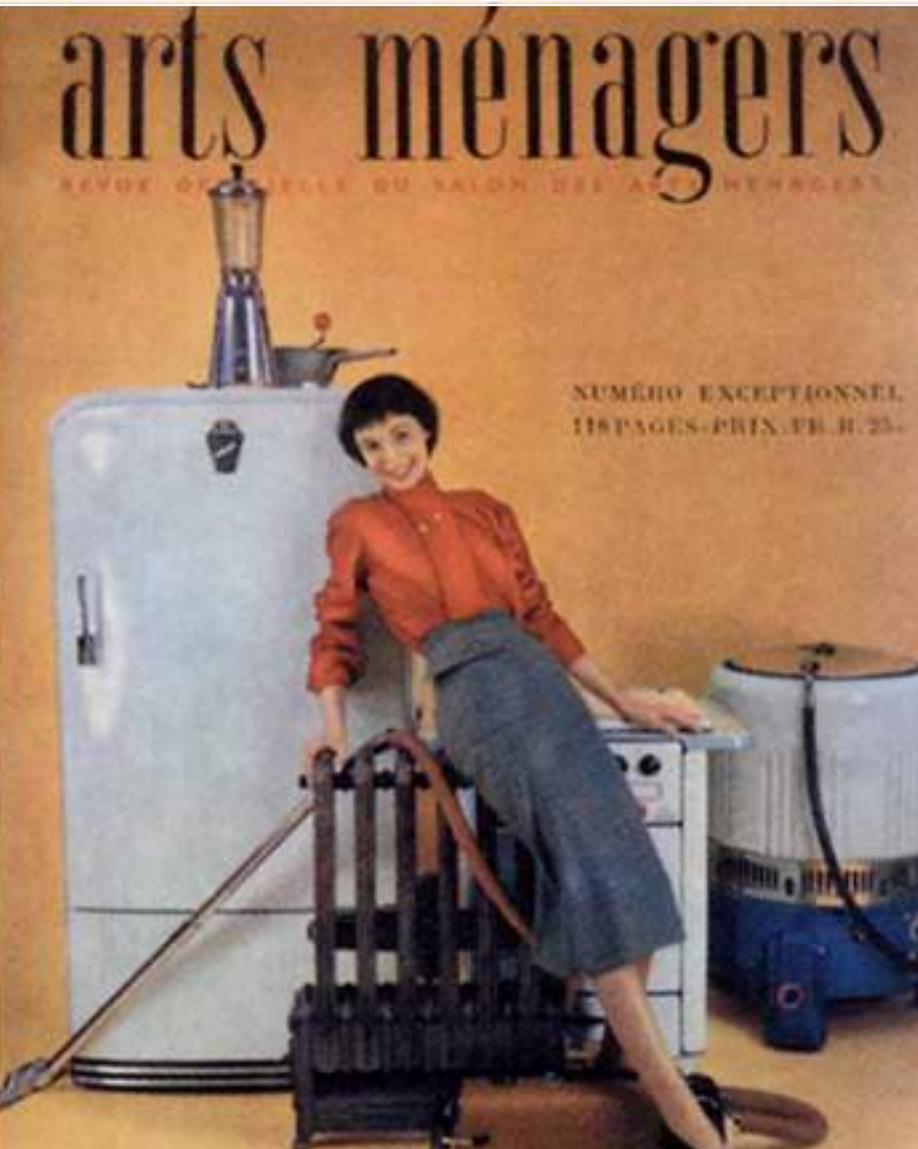
GENERAL ELECTRIC

1951

arts ménagers

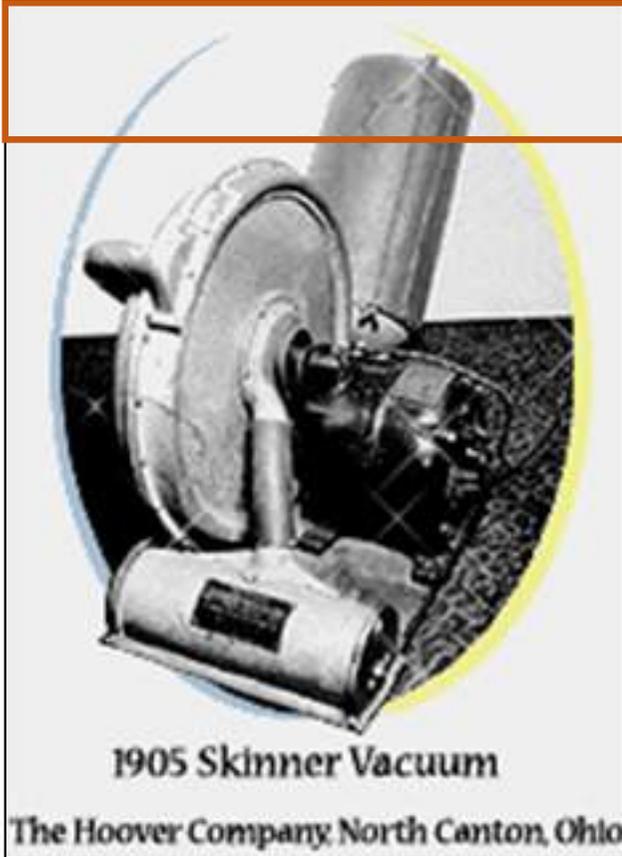
REVUE OFFICIELLE DU SALON DES ARTS MÉNAGERS

NUMÉRO EXCEPTIONNEL
116 PAGES - PRIX T. P. R. 250



N° 13 - MARS 1951
PUBLICATION RENOUVELLE
ÉDITÉE PAR "ARTS MÉNAGERS ÉDITIONS PARIS"
ABONNEMENT 12 N° FR. S. 1.200 +
VENTE EXCLUSIVE - BOUILLONN.
26, AV. WAGNER - BOUILLONN. C. P. 09231

1905



1926

2020



NUEVOS MATERIALES: EL VIDRIO



Edificio Seagram, 1959



Edificio Empire State, 1931



CONTEXTO HISTÓRICO: Tecnología y consumo de energía

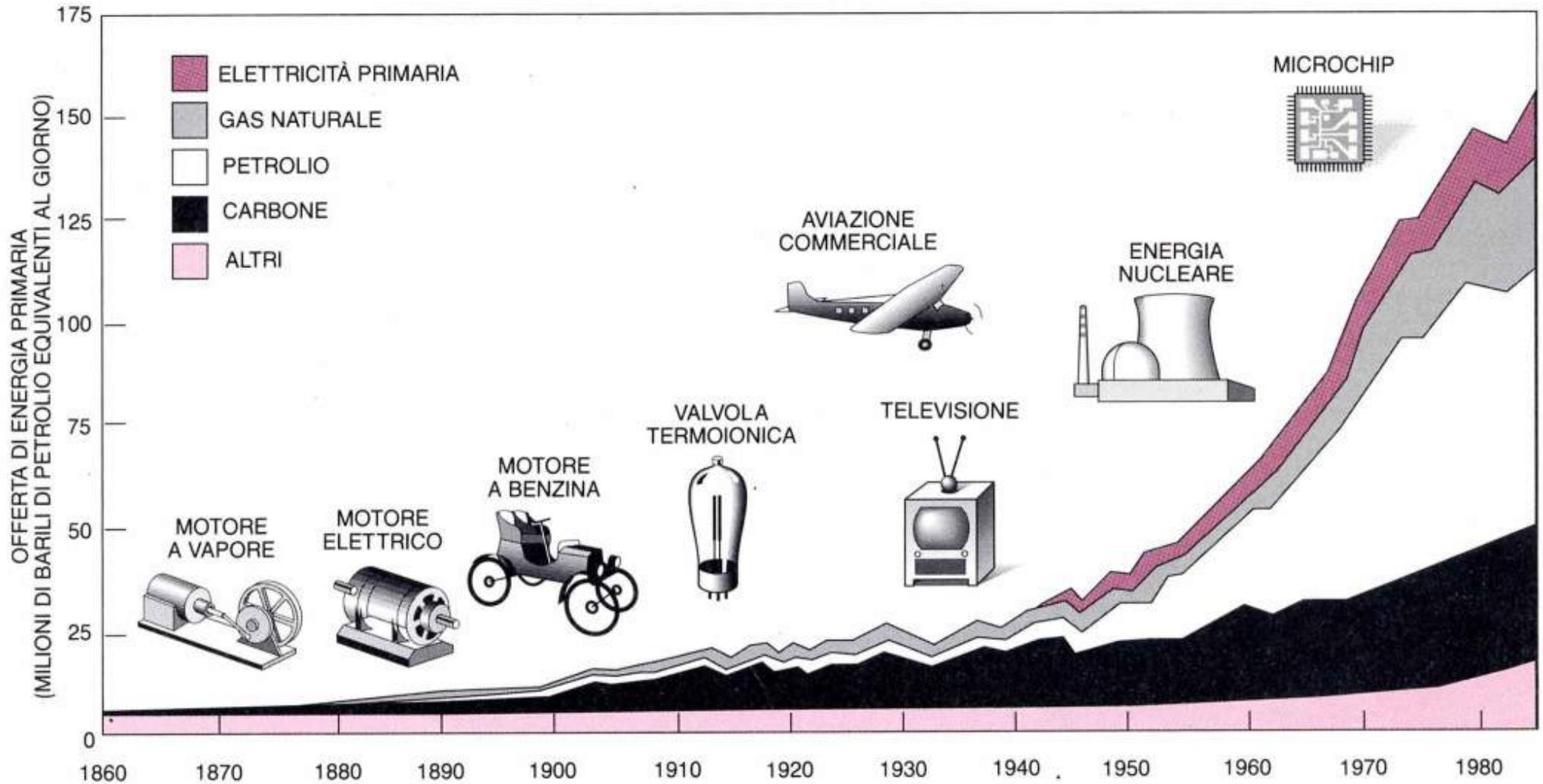


ARQUITECTURA
INTERNACIONAL

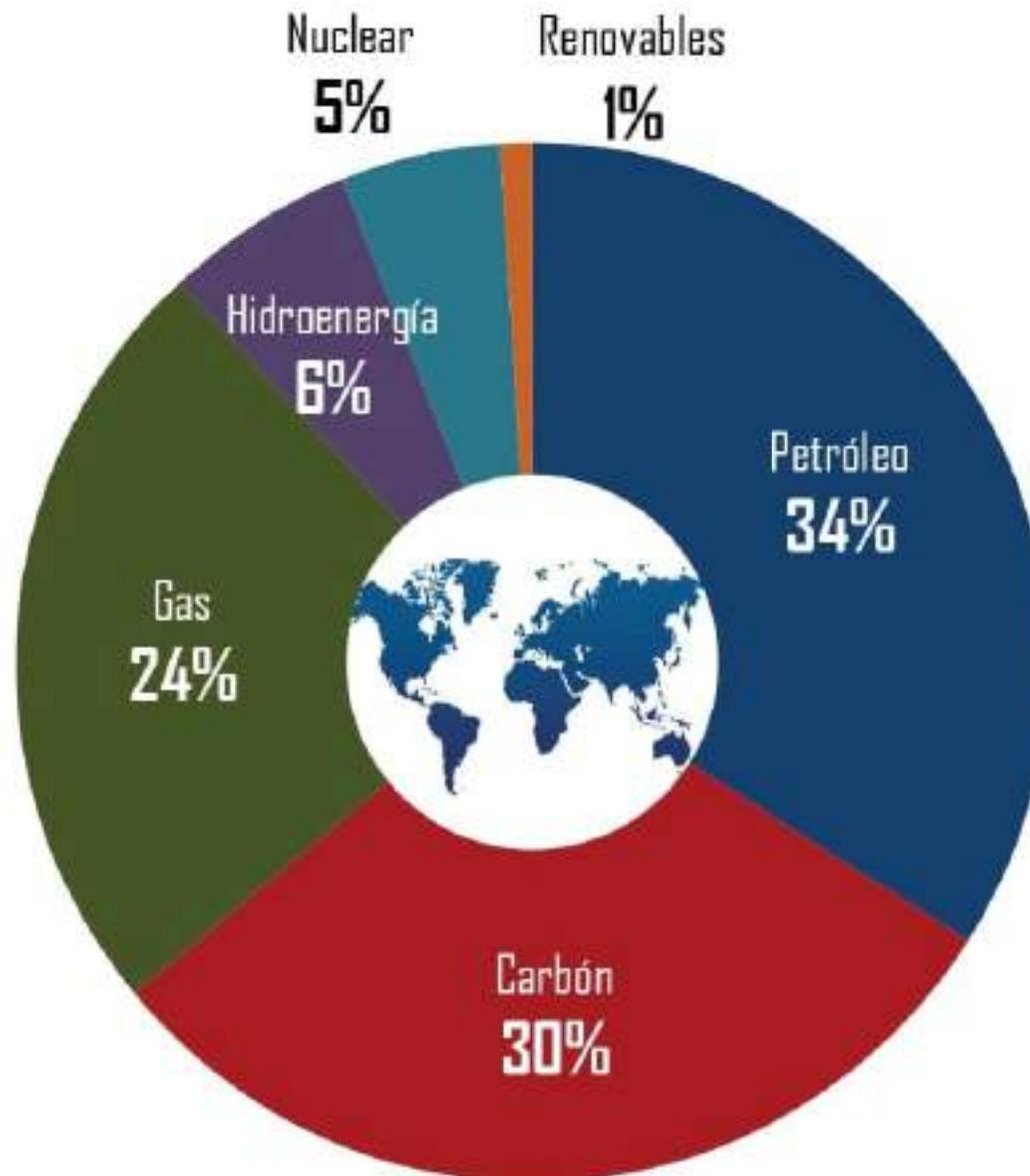
CONSUMO DESMEDIDO
DE ENERGIA PARA
ALCANZAR
HABITABILIDAD Y
CONFORT EN LOS
INTERIORES



CONTESTO HISTÓRICO: Tecnología y consumo de energía

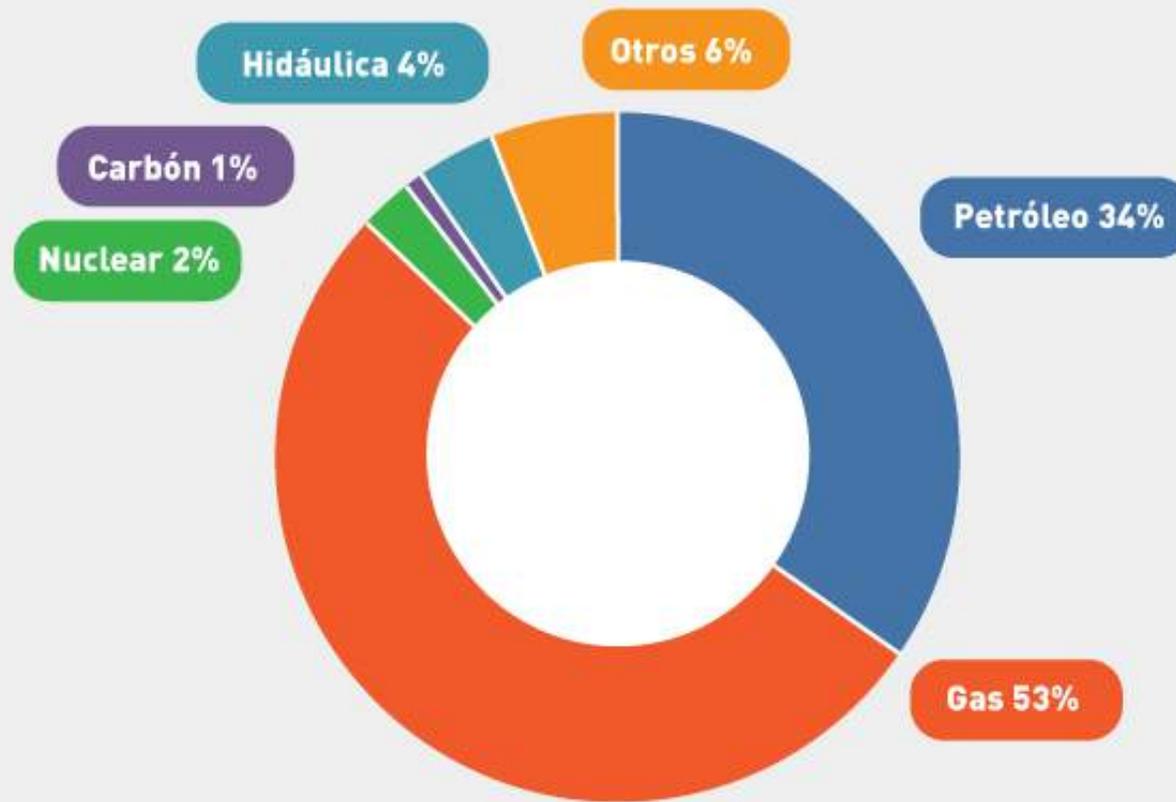


MATRIZ ENERGÉTICA MUNDIAL

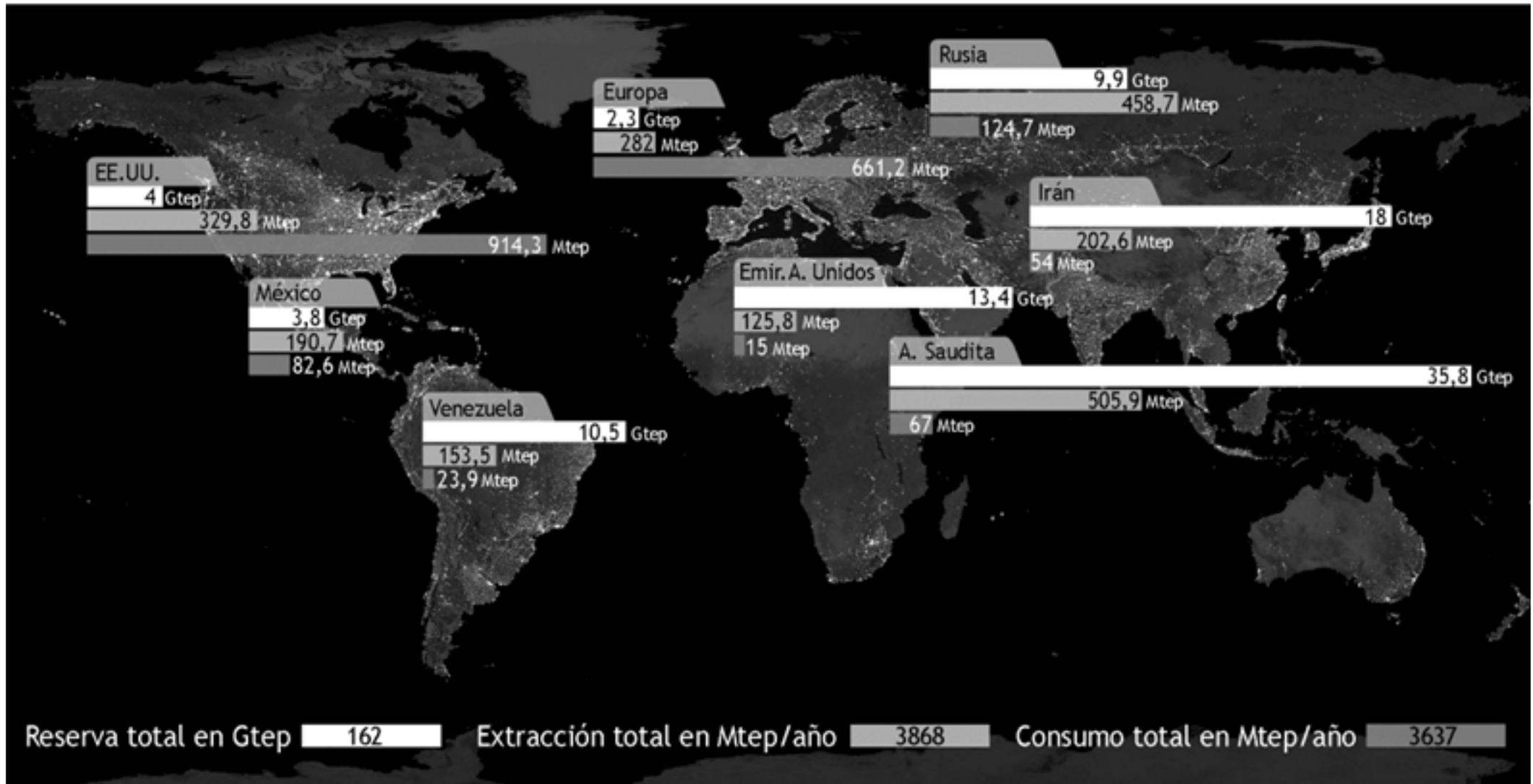


Fuente: BP Statical Review of World Energy, 2013

Matriz energética Argentina 2012



SITUACION MUNDIAL: Petróleo (reservas, extracción y consumo)

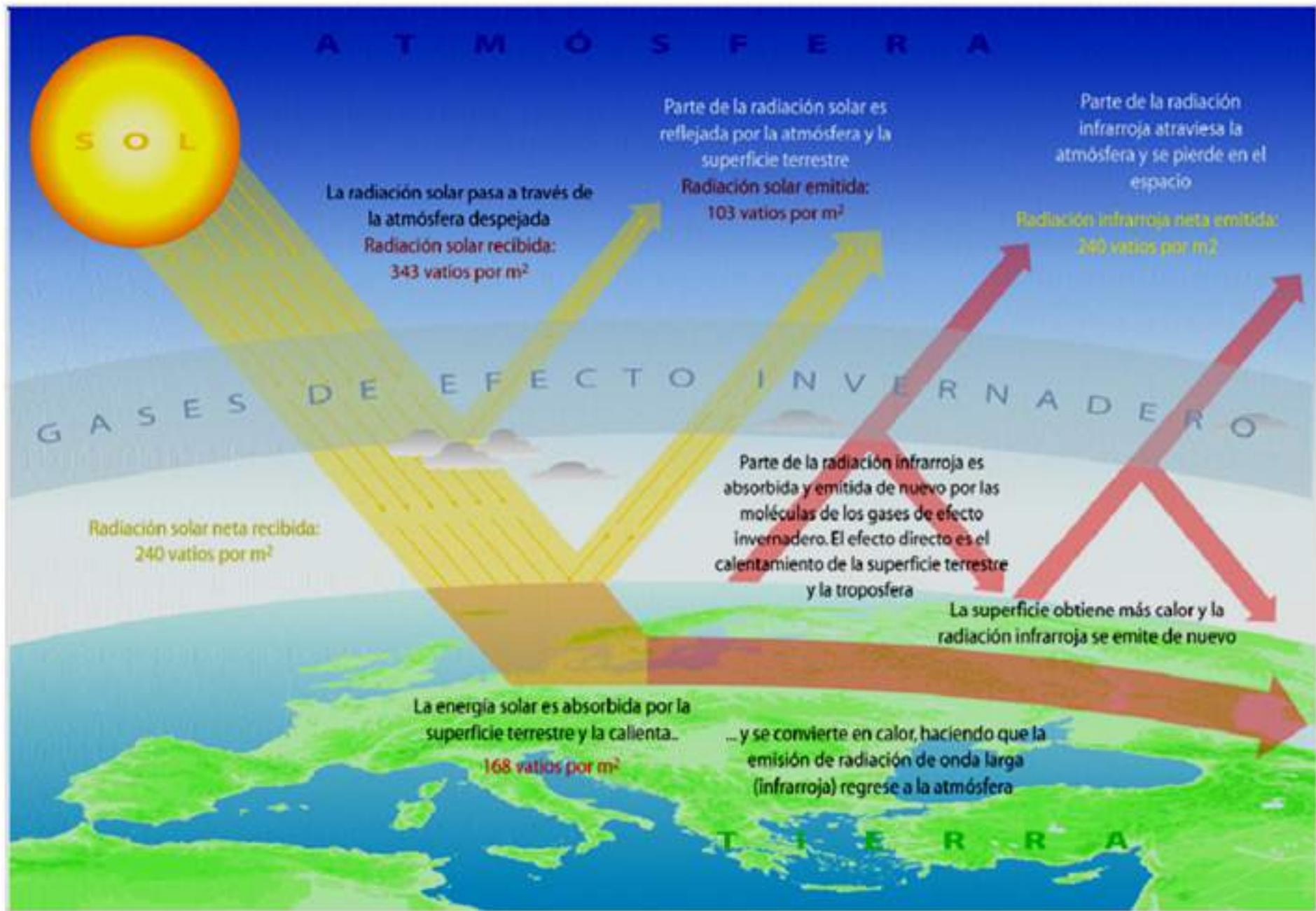


PROBLEMAS POR EL USO DE ENERGÍAS NO RENOVABLES

El funcionamiento y construcción de los sistemas energéticos basados en los **combustibles fósiles y nucleares**, desde la exploración y explotación hasta su uso genera un conjunto de impactos negativos sobre el ambiente, que consisten en:

- Generación de gases contaminantes: CO₂, CH₄, Nox, entre otros
- Generación de efluentes sólidos o líquidos a la tierra
- Contaminación de las napas de agua
- Ocupación de tierra y desplazamiento de poblaciones

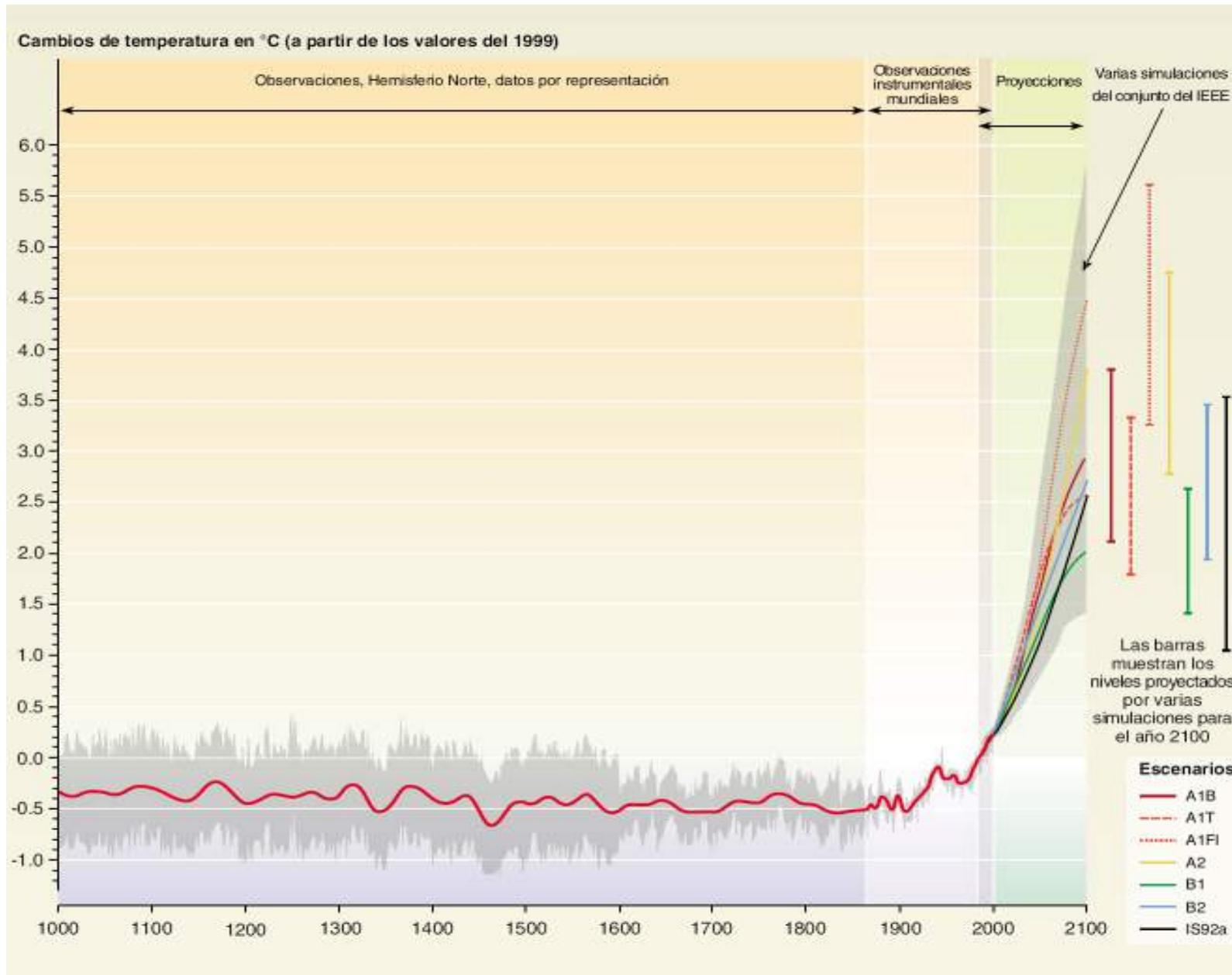
EL EFECTO INVERNADERO



EL EFECTO INVERNADERO EN LA ARQUITECTURA



CAMBIOS DE TEMPERATURA (PANORAMA)



Variaciones en la temperatura en la superficie terrestre. Fuente: IPCC, 2001.

Temp rise (°C)	Water	Food	Health	Land	Environment	Abrupt and Large-Scale Impacts
1°C	Small glaciers in the Andes disappear completely, threatening water supplies for 50 million people	Modest increases in cereal yields in temperate regions	At least 300,000 people each year die from climate-related diseases (predominantly diarrhoea, malaria, and malnutrition) Reduction in winter mortality in higher latitudes (Northern Europe, USA)	Permafrost thawing damages buildings and roads in parts of Canada and Russia	At least 10% of land species facing extinction (according to one estimate) 80% bleaching of coral reefs, including Great Barrier Reef	Atlantic Thermohaline Circulation starts to weaken
2°C	Potentially 20 - 30% decrease in water availability in some vulnerable regions, e.g. Southern Africa and Mediterranean	Sharp declines in crop yield in tropical regions (5 - 10% in Africa)	40 - 60 million more people exposed to malaria in Africa	Up to 10 million more people affected by coastal flooding each year	15 - 40% of species facing extinction (according to one estimate) High risk of extinction of Arctic species, including polar bear and caribou	Potential for Greenland ice sheet to begin melting irreversibly, accelerating sea level rise and committing world to an eventual 7 m sea level rise
3°C	In Southern Europe, serious droughts occur once every 10 years 1 - 4 billion more people suffer water shortages, while 1 - 5 billion gain water, which may increase flood risk	150 - 550 additional millions at risk of hunger (if carbon fertilisation weak) Agricultural yields in higher latitudes likely to peak	1 - 3 million more people die from malnutrition (if carbon fertilisation weak)	1 - 170 million more people affected by coastal flooding each year	20 - 60% of species facing extinction (according to one estimate), including 25 - 60% mammals, 30 - 60% birds and 15 - 70% butterflies in South Africa Onset of Amazon forest collapse (some models only)	Rising risk of abrupt changes to atmospheric circulations, e.g. the monsoon Rising risk of collapse of West Antarctic Ice Sheet Rising risk of collapse of Atlantic Thermohaline Circulation
4°C	Potentially 30 - 50% decrease in water availability in Southern Africa and Mediterranean	Agricultural yields decline by 15 - 35% in Africa, and entire regions out of production (e.g. parts of Australia)	Up to 80 million more people exposed to malaria in Africa	7 - 300 million more people affected by coastal flooding each year	Loss of around half Arctic tundra Around half of all the world's nature reserves cannot meet objectives	
5°C	Possible disappearance of large glaciers in Himalayas, affecting one-quarter of China's population and hundreds of millions in India	Continued increase in ocean acidity seriously disrupting marine ecosystems and possibly fish stocks		Sea level rise threatens small islands, low-lying coastal areas (Florida and major world cities such as New York, London, and Tokyo)		
More than 5°C	The latest science suggests that the Earth's average temperature will rise by even more than 5 or 6°C if emissions continue to grow and positive feedbacks amplify the warming effect of greenhouse gases (e.g. release of carbon dioxide from soils or methane from permafrost). This level of global temperature rise would be equivalent to the amount of warming that occurred between the last age and today - and is likely to lead to major disruption and large-scale movement of population. Such "socially contingent" effects could be catastrophic, but are currently very hard to capture with current models as temperatures would be so far outside human experience.					

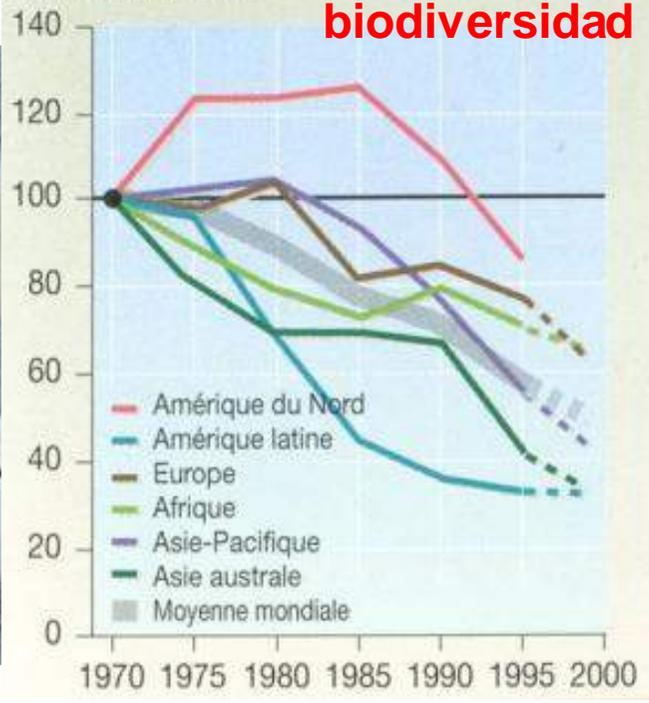
Posibles consecuencias sobre el cambio climático.
Fuente: Informe Stern

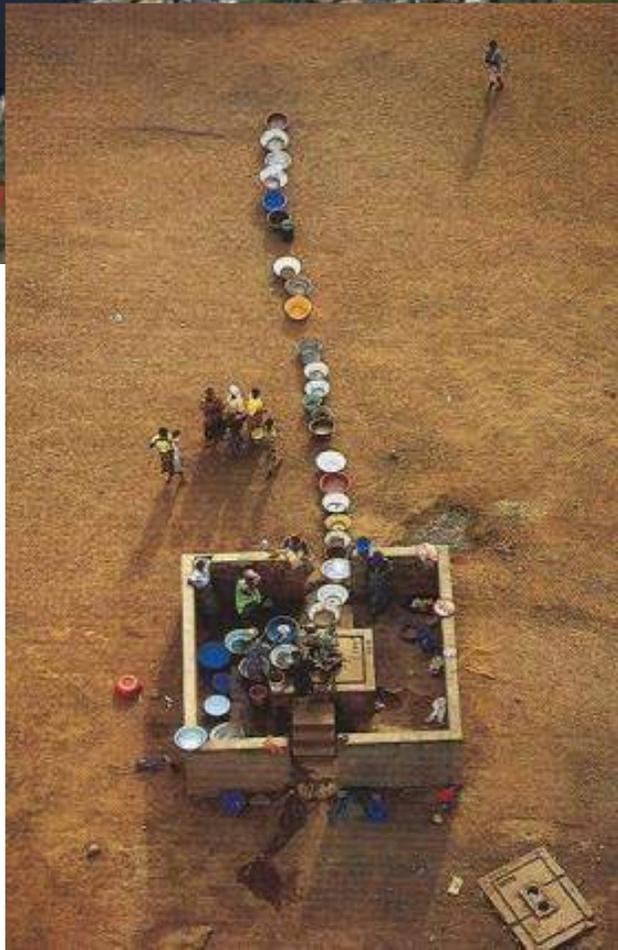


Evolution du nombre d'espèces d'eau douce

Base 100 en 1970

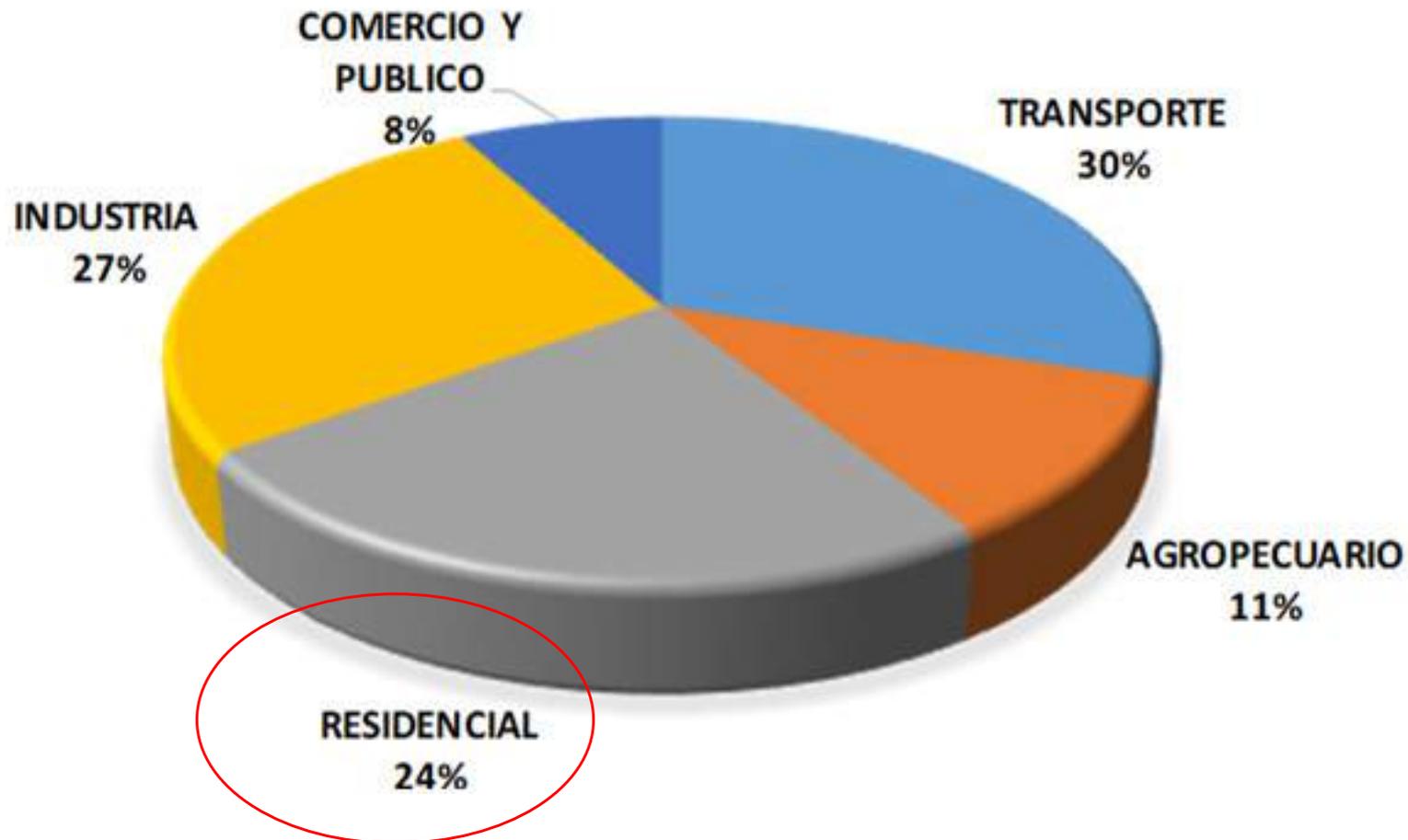
Reducción de la biodiversidad





CONSUMO DE ENERGÍA POR SECTORES

Fuente: Bertinaty Salerno, 2016



Obsérvese que el sector residencial -donde intervienen los profesionales de la construcción y planificación- es uno de más demandantes de energía.

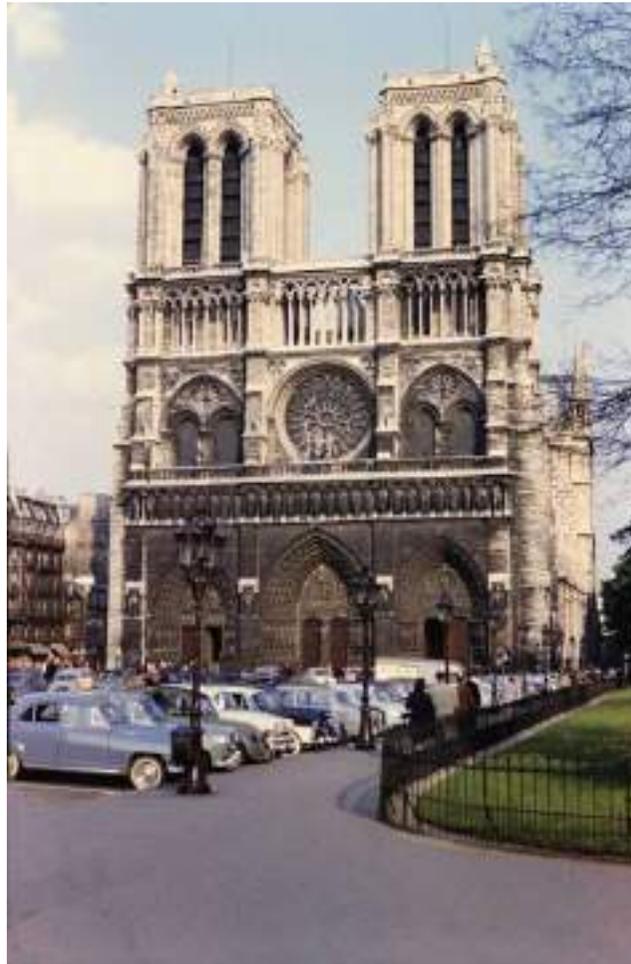
SECTOR RESIDENCIAL



SECTOR TRANSPORTE



CONTAMINACIÓN: CIUDAD, PERIFERIA, CAMPO



SECTOR INDUSTRIAL

**ENTENDER QUE EL
ECOSISTEMA TIENE
LIMITES**



Este vaso plástico de yogur de las olimpiadas en Canadá fue encontrado recientemente en una playa en México.

Fue botado en el año 1976, osea, ¡tiene 42 años!



¿Ahora entiendes por que el plástico es un problema grave?



“Obra maestra” de la ingeniería energética actual





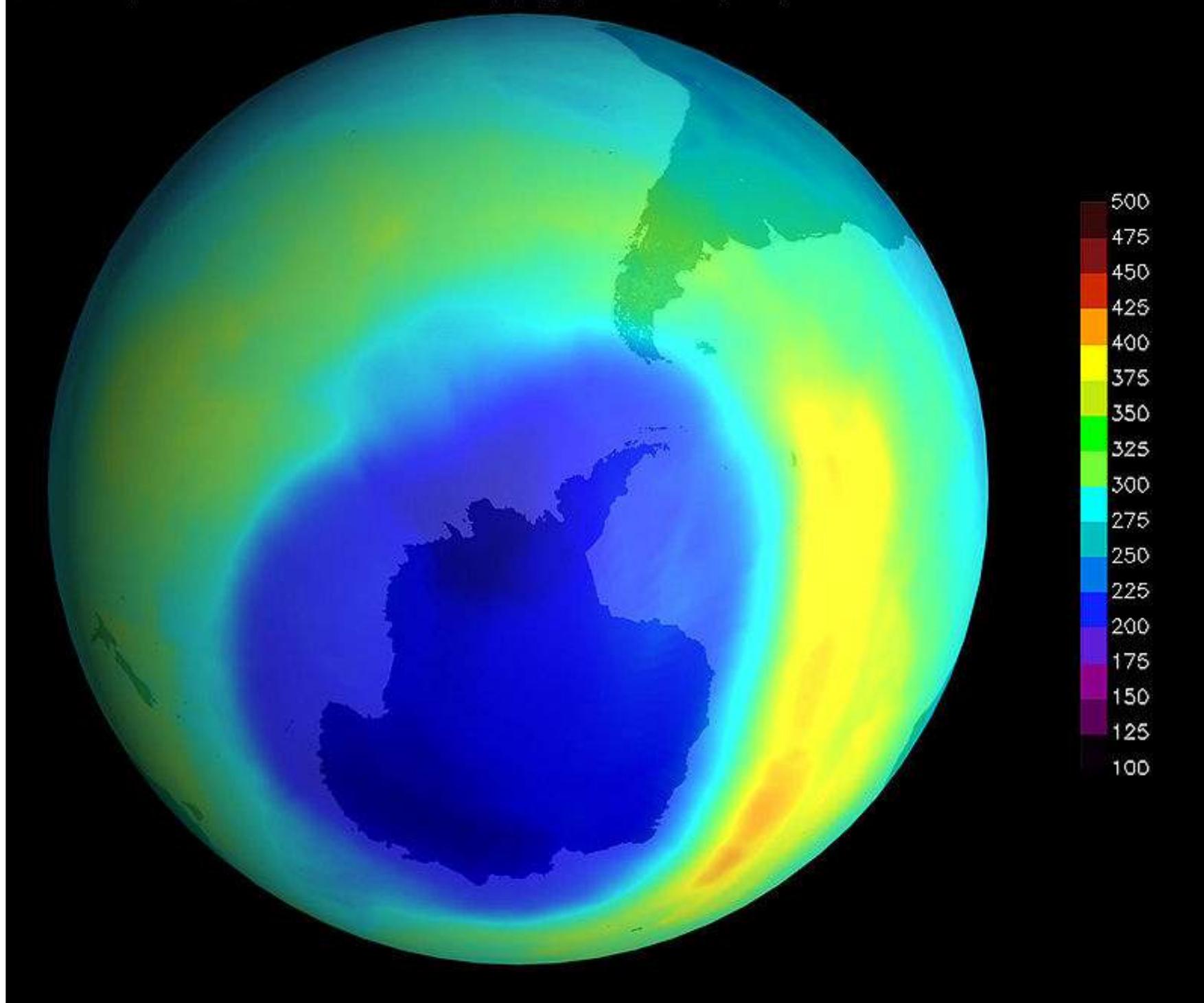
El interior. En pleno desierto, con 45 °C en el exterior



¡RECREO!

20 MINUTOS

Ozone • September 6, 2000 • Total Ozone Mapping Spectrometer (TOMS)



EL PROBLEMA DE LA CONTAMINACIÓN

CONFERENCIA DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE EL MEDIO HUMANO – Estocolmo, 5 a 16 de junio de 1972

La **Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano**, fue el evento que convirtió a la **ecología** en un tema de **relevancia a nivel internacional**. La conferencia reunió tanto a países desarrollados como en desarrollo, aunque debe señalarse que la entonces Unión Soviética y la mayoría de sus aliados no asistieron.

La Conferencia de Estocolmo emitió una Declaración de 26 Principios y un plan de acción con 10 recomendaciones. Se fijaron algunas metas específicas: una moratoria de diez años a la caza comercial de ballenas, la prevención de descargas deliberadas de petróleo en el mar a partir de 1975, y un informe sobre los usos de la energía para 1975, entre otros.

LA ENERGÍA EN EL CENTRO DEL DEBATE

1973 - PRIMERA CRISIS PETROLERA

1980 - SEGUNDA CRISIS PETROLERA

choque con la realidad de la
limitación de los recursos
energéticos fósiles

1987 – INFORME BRUNDTLAND

Cada vez que ocurre alguna alteración del suministro del crudo, aparece un aumento del precio del petróleo y con él **desestabilización de las economías mundiales**

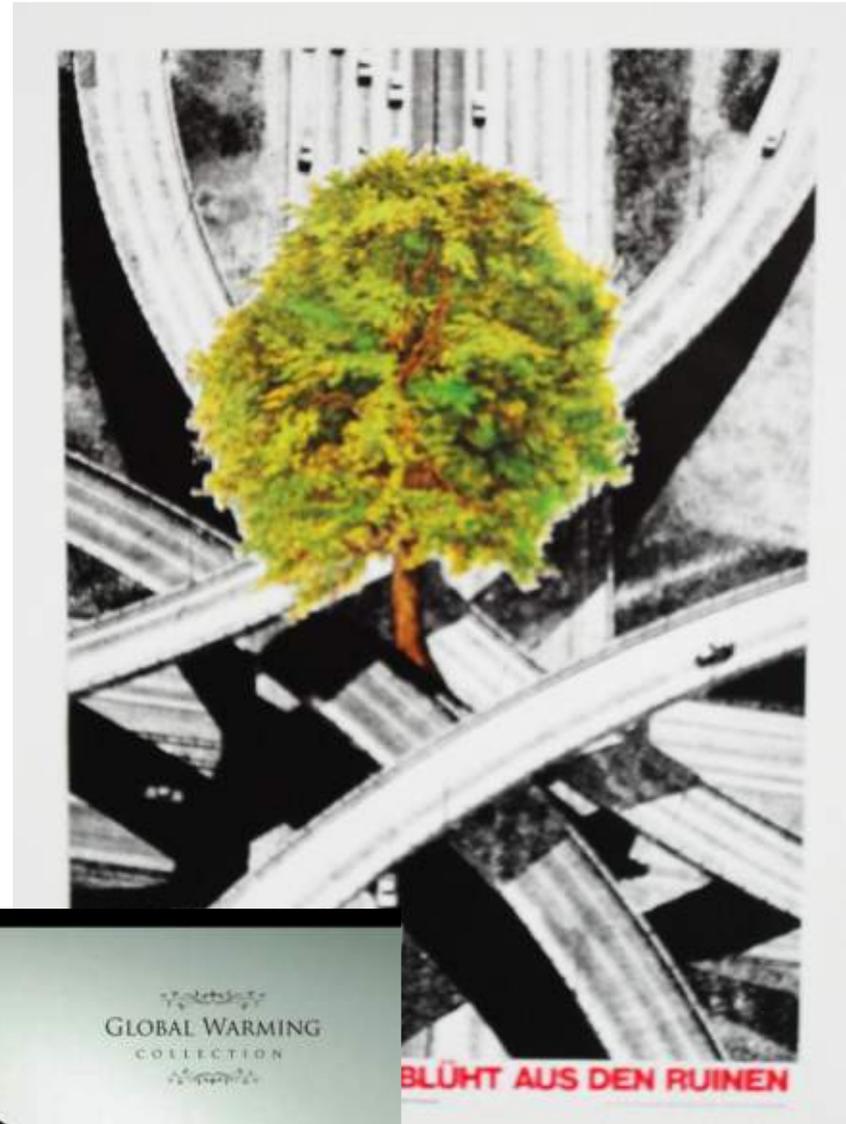


DESARROLLO SOSTENIBLE



**OUR
COMMON
FUTURE**

**THE WORLD COMMISSION
ON ENVIRONMENT
AND DEVELOPMENT**



COMPROMISO CIUDADANO

HABITAT I VANCOUVER 1976

POBLACIÓN MUNDIAL 37.9%

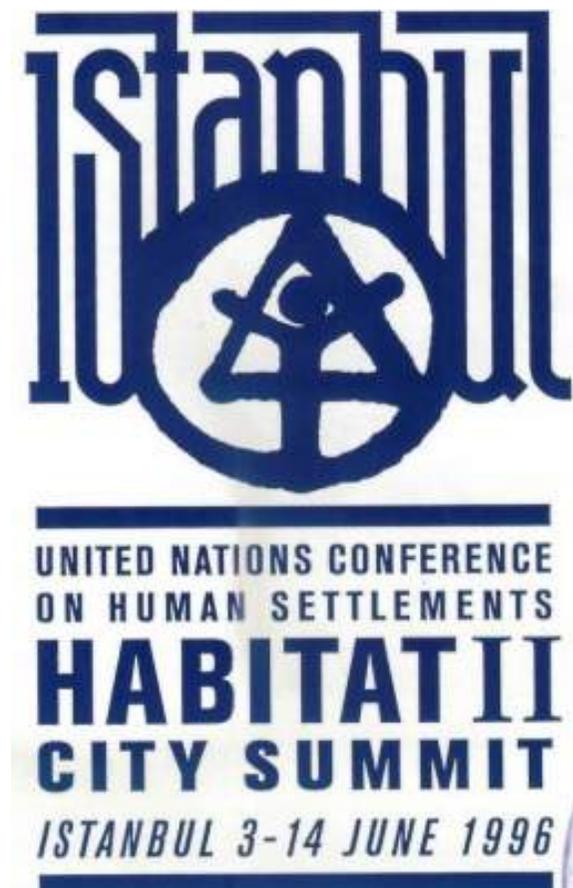
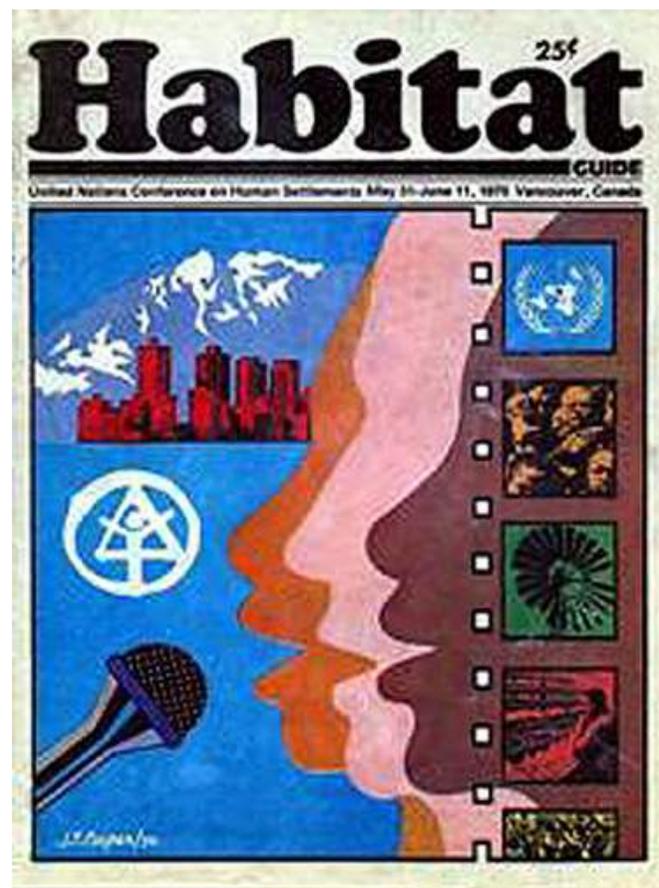
HABITAT II ESTAMBUL 1996

POBLACIÓN MUNDIAL 45.1%

HABITAT III 2016

POBLACIÓN MUNDIAL 54.5%

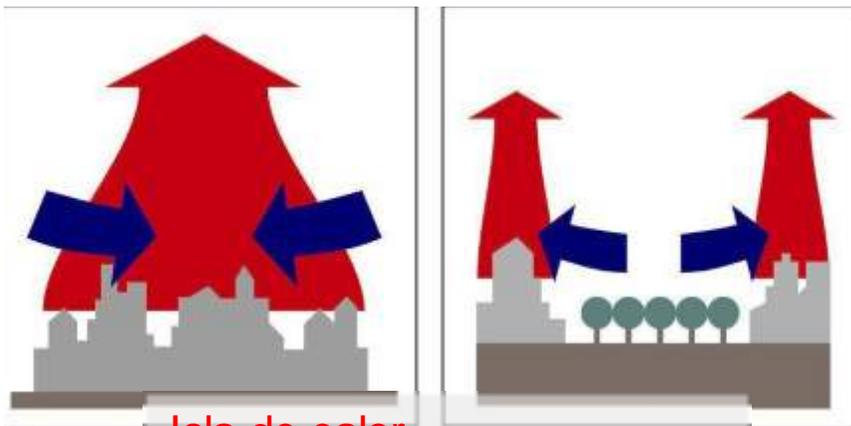
NUEVA AGENDA URBANA



Herederas de los
CIAM y TEAM X



ALGUNAS PREOCUPACIONES DE HABITAT III



HUELLA ECOLÓGICA



La **HUELLA ECOLÓGICA** es un indicador que se utiliza para conocer cuál es el impacto de determinados **estilos de vida sobre la naturaleza**.

Nos permite evaluar el impacto que tiene una actividad concreta sobre nuestro medio ambiente **comparado con la capacidad ecológica de la Tierra** de regenerar sus bienes.

Huella ecológica mundial

Mide las demandas de recursos de la humanidad sobre la biosfera. A mayor huella ecológica, mayor es la biodiversidad que el planeta necesita para regenerar los recursos renovables.

CUALES SON SUS COMPONENTES



ABSORCION DE CARBONO

Cantidad de terreno forestal requerido para absorber las emisiones de CO2.



TIERRAS DE PASTOREO

Area que utiliza el ganado para carne, lácteos, piel y lana.



BOSQUES

Cantidad de madera, leña y pulpa que consume anualmente cada país.



ZONAS PESQUERAS

Producción primaria requerida para realizar la captura de pescados y mariscos.



TIERRAS DE CULTIVO

Area utilizada para producir alimentos y fibra, cultivos oleaginosos y caucho.



AREAS URBANIZADAS

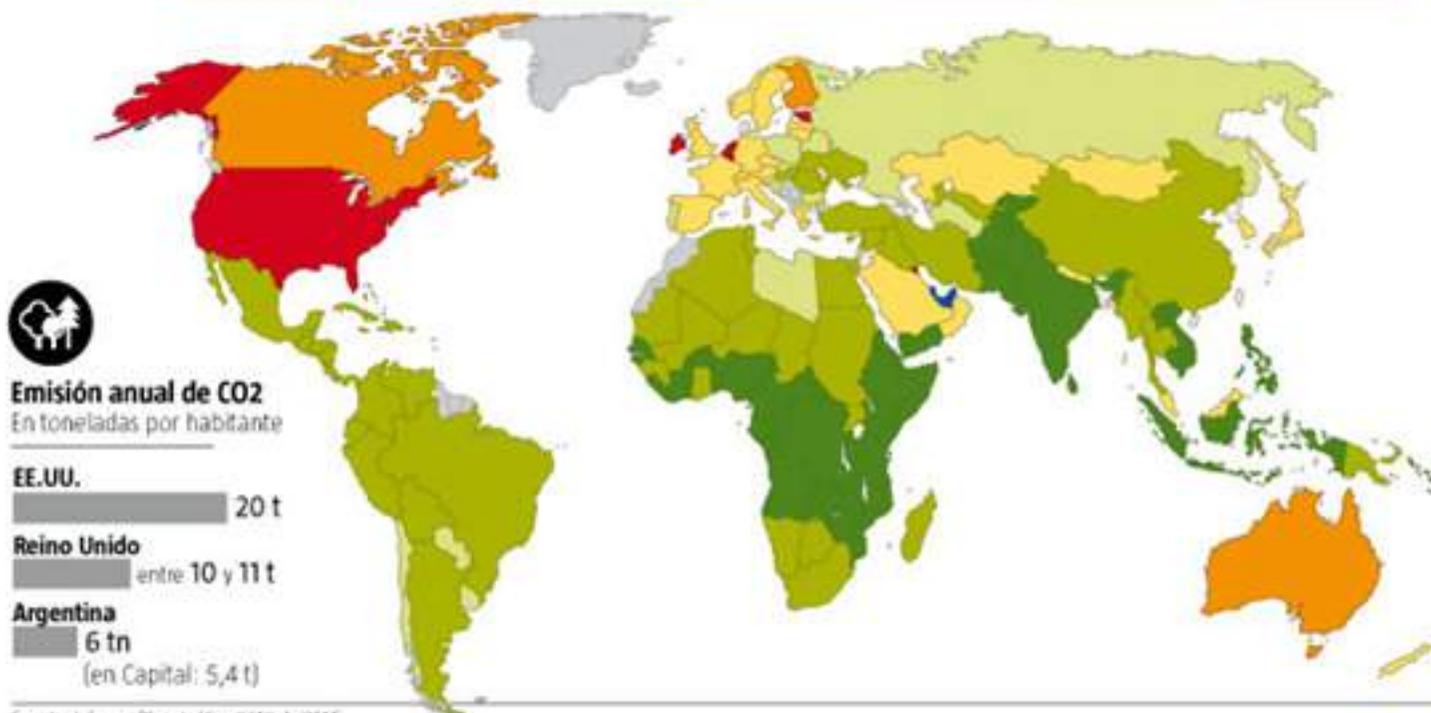
Tierra ocupada por infraestructuras humanas, incluyendo transporte, viviendas e industrias.

MAPA GLOBAL Huella ecológica relativa por persona

Datos insuficientes

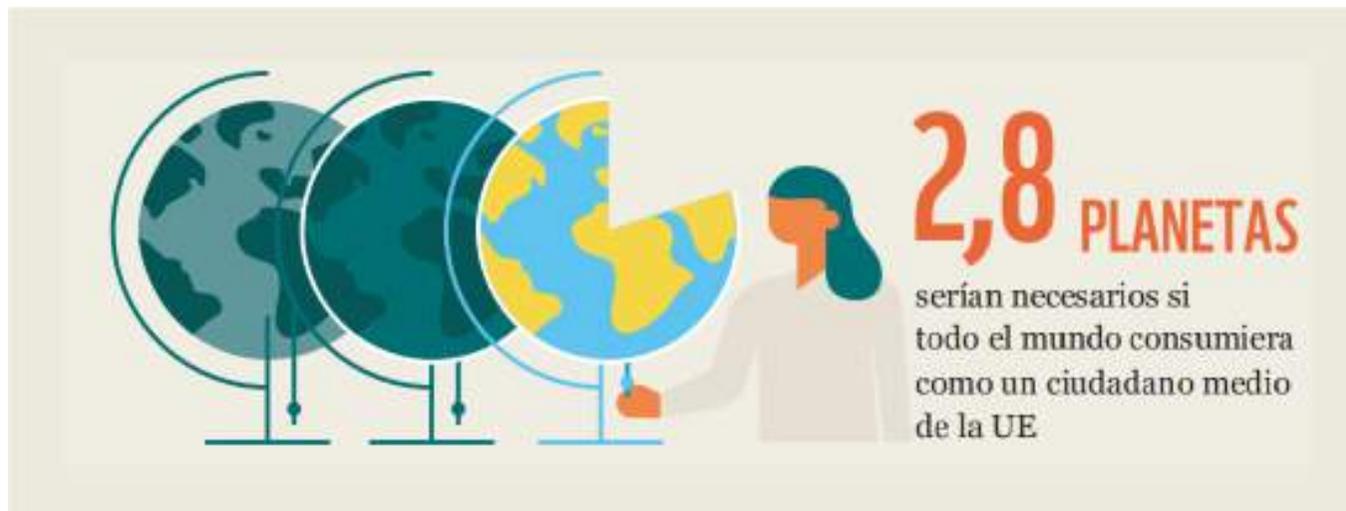
+ MAYOR HUELLA
(Situación más crítica)

- MENOR HUELLA
(Situación menos crítica)



LAS CINCO PRINCIPALES AMENAZAS PARA LA BIODIVERSIDAD

- 1 Pérdida de hábitat, alteración y fragmentación
- 2 Sobreexplotación de poblaciones de especies silvestres
- 3 Contaminación
- 4 Cambio climático
- 5 Especies invasoras



biodiversidad

Argentina entró en default ambiental

26 de junio de 2020

COMPARTIR

COMENTAR



DESARROLLO SOSTENIBLE

“El desarrollo sostenible es el desarrollo que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades”



DESARROLLO SOSTENIBLE: LA DIMENSIÓN ECOLÓGICA



- Protección de los **bienes naturales** necesarios para la **seguridad alimentaria y energética**.
- En esta dimensión se presta especial atención al **suelo, agua y cobertura vegetal** -como base de la biodiversidad- y a los factores que determinan la **capacidad de carga** de un determinado territorio (Sepúlveda, 2002).
- Contempla la relación directa con **las actividades económicas** y la forma en que el **sistema social** se comporta frente a la naturaleza, considerando la gestión ambiental → Relación con **estilos de vida y patrones de desarrollo**.

DESARROLLO SOSTENIBLE: LA DIMENSIÓN SOCIAL



- Estructura social, incorpora a los diferentes actores.
- La población crece, se desenvuelve, se **transforma** y se relaciona con el medio mediante sus **actividades productivas** y **la tecnología** a la que puede acceder.
- Considera los sistemas de **valores, prácticas y símbolos de identidad** de cada comunidad, en relación con lo **local**.
- También incluye el bagaje de conocimiento, información, capacidades y destrezas de poblaciones.

DESARROLLO SOSTENIBLE: LA DIMENSIÓN ECONÓMICA



- Se vincula con la **capacidad productiva** y el **potencial económico y tecnológico** de un territorio.

- **No es sinónimo de crecimiento económico.**

DESARROLLO SOSTENIBLE

La sostenibilidad implica abarcar a las dimensiones de manera **articulada**, evitando enfocarse de forma particular en alguna dimensión, que resulte en sesgar una parte de la realidad y alcanzar resultados parciales → **TEORÍA DE SISTEMAS COMPLEJOS**

Se entiende a la sostenibilidad como un proceso en constante reconfiguración.

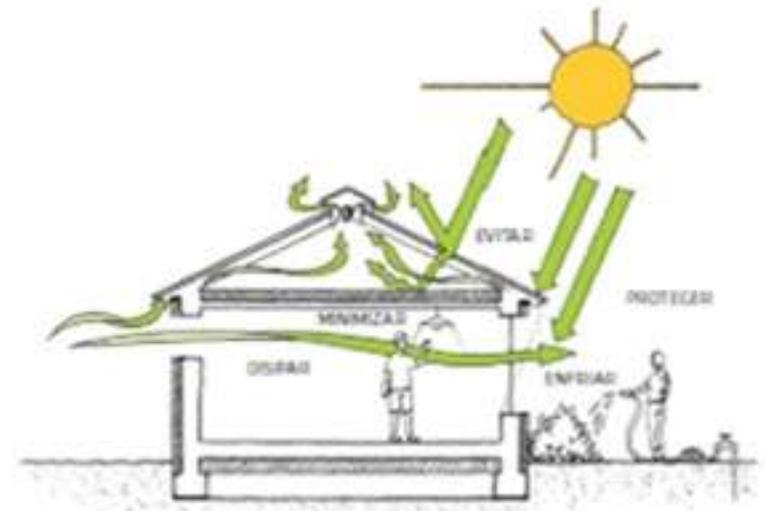
DESARROLLO SOSTENIBLE Y ARQUITECTURA



Barrio residencial en Japón

¿SOLO LOS PANELES SOLARES SON SINONIMO DE SOSTENIBILIDAD?

DESARROLLO SOSTENIBLE Y ARQUITECTURA



DESARROLLO SOSTENIBLE: ENTRE LO GLOBAL Y LO LOCAL



¿MODERNIDAD Y PROGRESO?

ALGUNAS CONCLUSIONES HASTA AHORA...

- La evolución histórica de la relación naturaleza-cultura es clave para comprender la situación energética actual y su problemática, a la vez que los desafíos que se plantean en relación con el hábitat.
- Que la arquitectura y el urbanismo son responsable de al menos el 35% del consumo de energía y el consecuente impacto (aquí la importancia de estudiar y comprender estos temas para el diseño de arquitectura y urbanismo de calidad).
- Empezamos a ver que no hay recetas globalizadoras sino que la clave se va a encontrar en las características locales de los territorios, de acuerdo a la base ecológica pero también a la cultura.