



TEORÍA II: ARQUITECTURA Y AMBIENTE

CLASE 1 – LA DIMENSIÓN ECOLÓGICA DE LA SOSTENIBILIDAD

MATERIAL ESENCIAL DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

“La arquitectura transforma el lugar y su realidad.

El edificio adquiere su condición de irrepetible en su lugar.

El paisaje (el lugar) da especificidad al objeto,

Por ello debemos entender los atributos del paisaje y como se manifiestan”.

Rafael Moneo

El murmullo del lugar
(Revista El Croquis)

PAISAJE NATURAL

PAISAJE NATURAL

PREEXISTENCIAS
AMBIENTALES

TERRENO

VEGETACION

CLIMA

1. CONSTITUCION
2. PENDIENTE (FORMA)
3. SISMO

1. AUTOCTONA O
IMPLANTADA
2. TIPO DE HOJA
3. FORMA Y ESCALA
4. DISPONIBILIDAD
DE AGUA

1. TEMPERATURAS
2. HUMEDAD RELATIVA
3. PRECIPITACIONES
4. VIENTOS
5. ASOLEAMIENTO

**EJEMPLOS DEL TERRENO APLICADOS EN
ARQUITECTURA Y URBANISMO**



Machu Picchu, Perú



Santorini, Grecia















Concepción, Chile



Valle de la Luna, San Juan



DF, México



Tokio, Japon

EL SISMO COMO ELEMENTO DE OPORTUNIDAD PARA EL DISEÑO



Escuela Normal, Mendoza



FADU, UM, Mendoza



Banco HSBC, Hong Kong
Norman Foster

**EJEMPLOS DE VEGETACION APLICADOS EN LA
ARQUITECTURA Y EL URBANISMO**



Invierno



Verano



Casa de verano, Alvar Aalto
Finlandia



Hooper House, Marcel Breuer

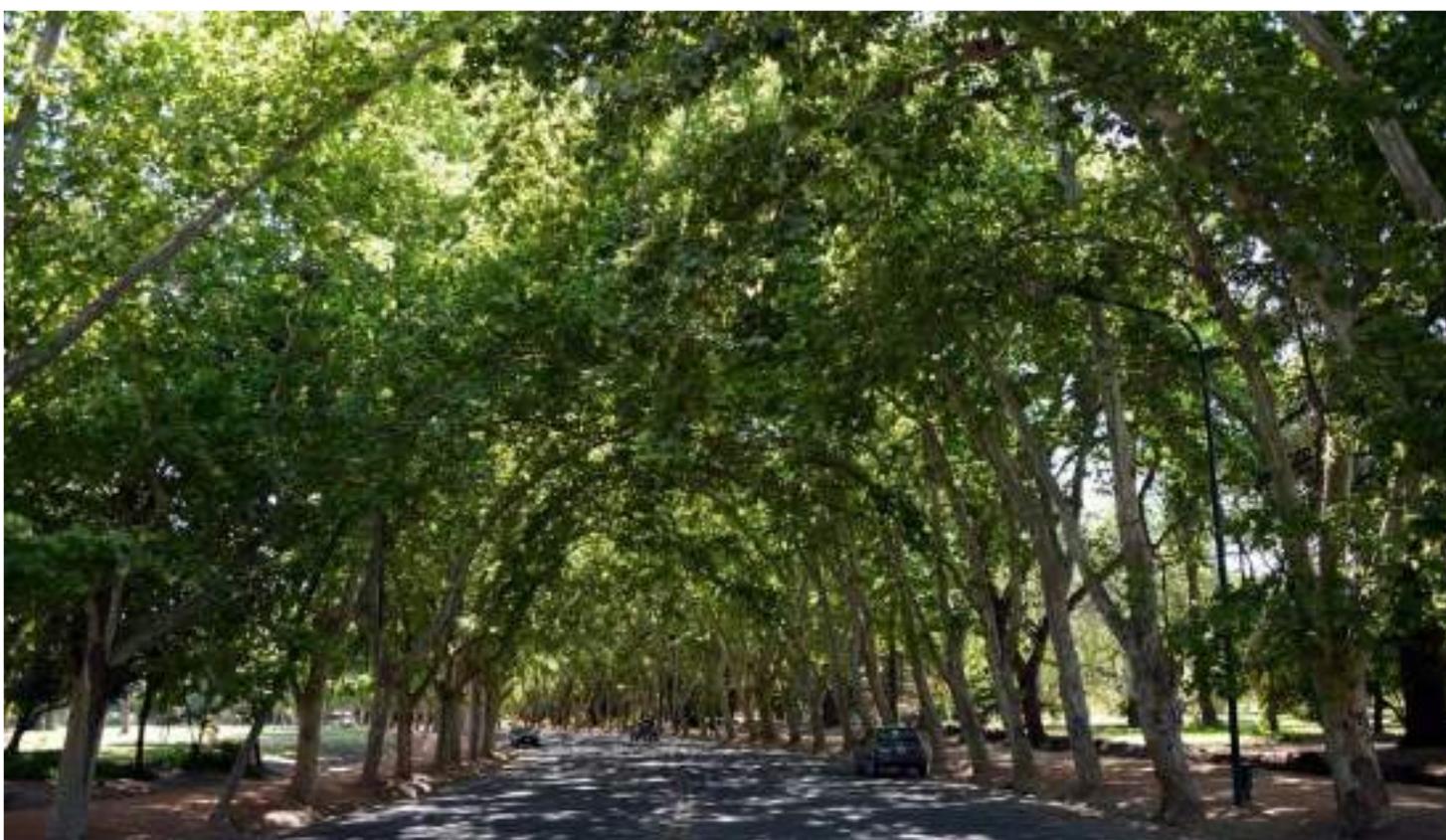
Baltimore, USA



Casa Eames, Arq. Charles y Ray Eames
Los Angeles



Bodega Salentein, Bormida&Yanson arqs.
Mendoza









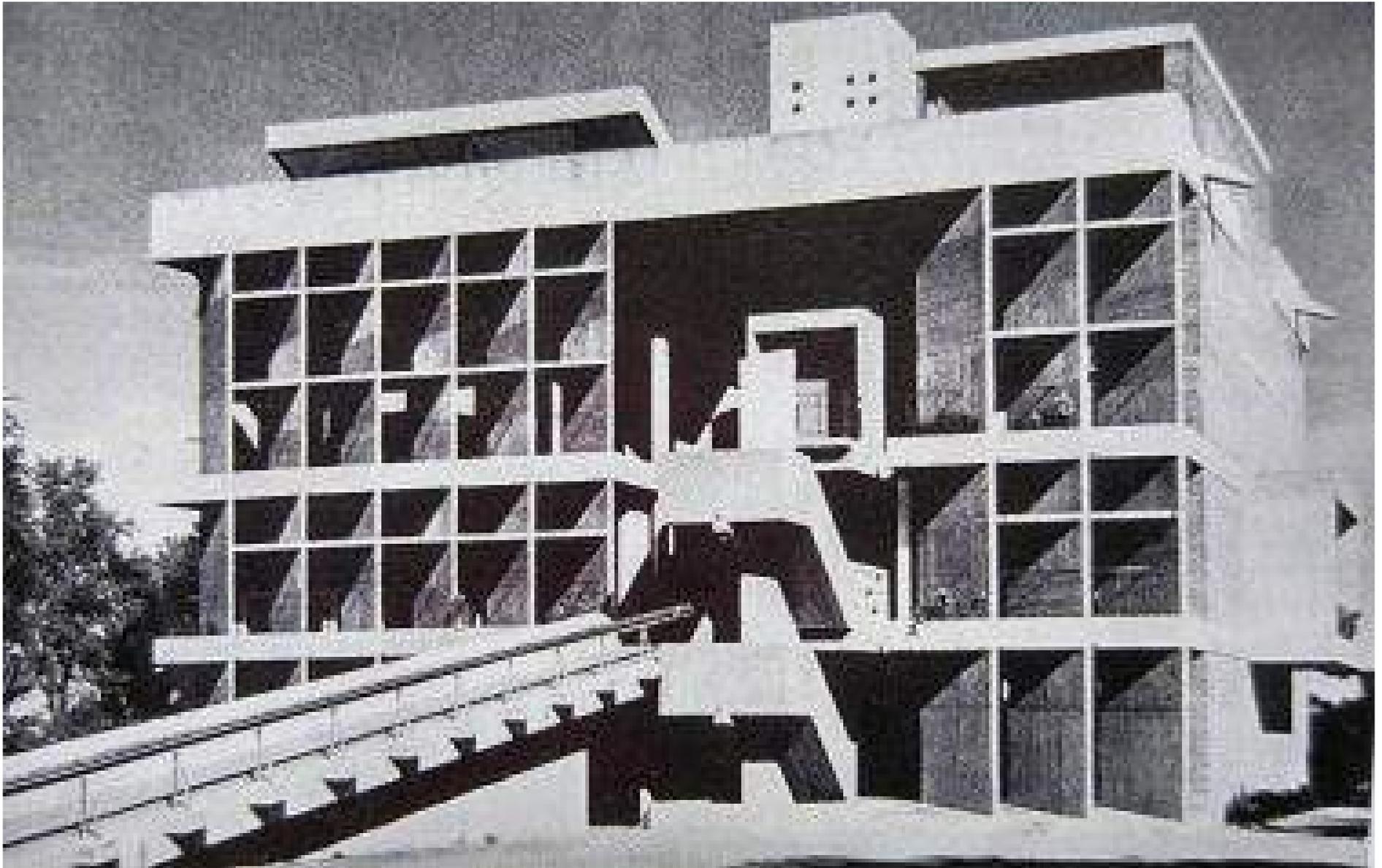
EJEMPLOS DEL CLIMA APLICADOS EN LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO







Facultad de Ciencias Políticas y Sociales U.N. Cuyo,
Arq. Brugliavini

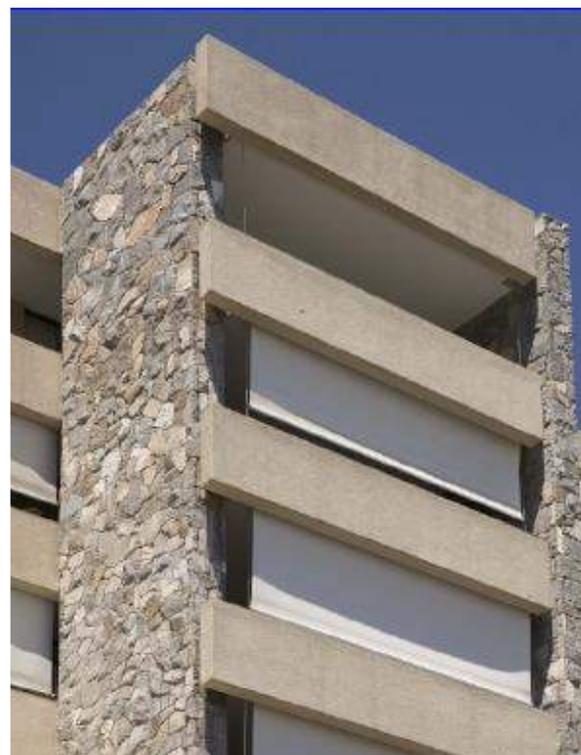
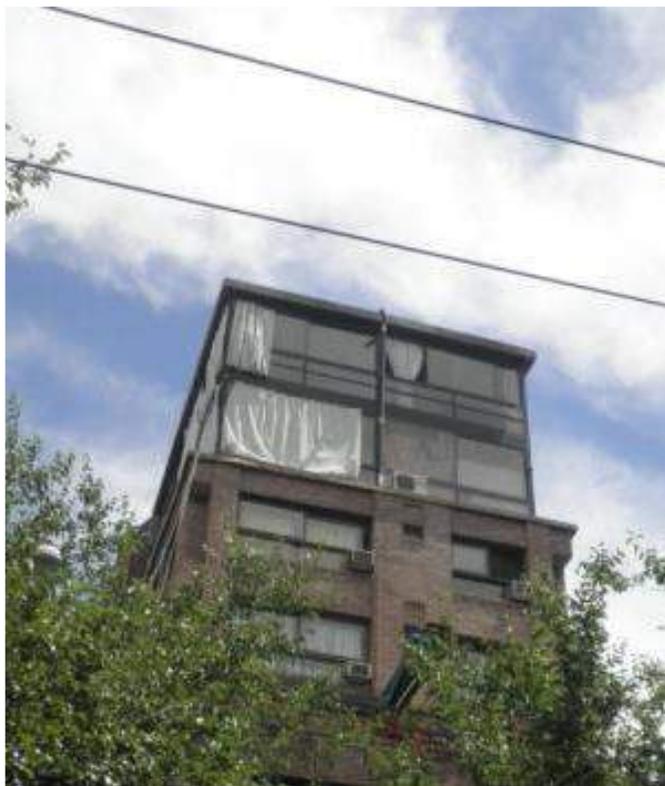


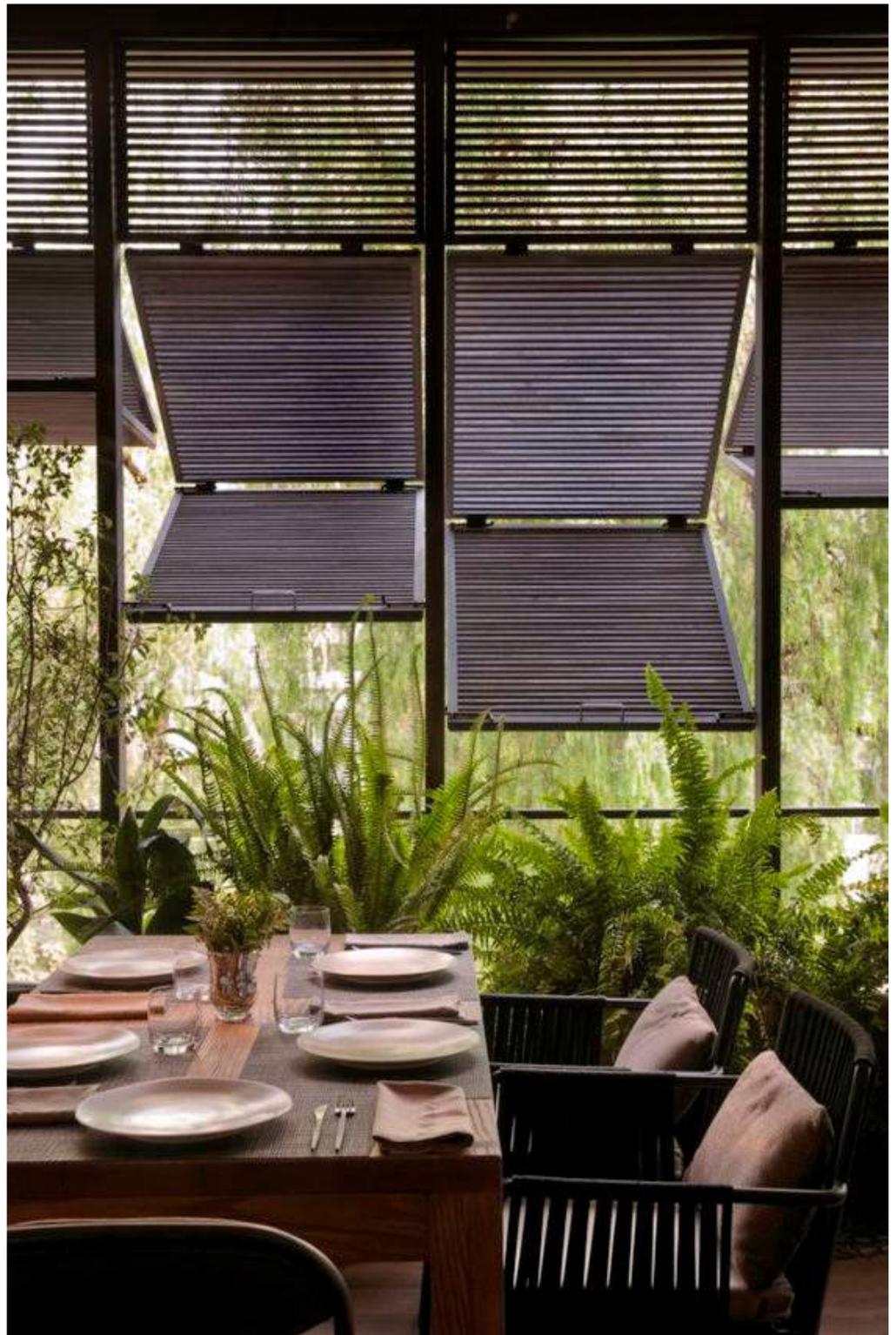
Villa Sarabhai, Ahmedabad, Le Corbusier.





*Protecciones solares en viviendas en Madrid
- Fuente: FOA*





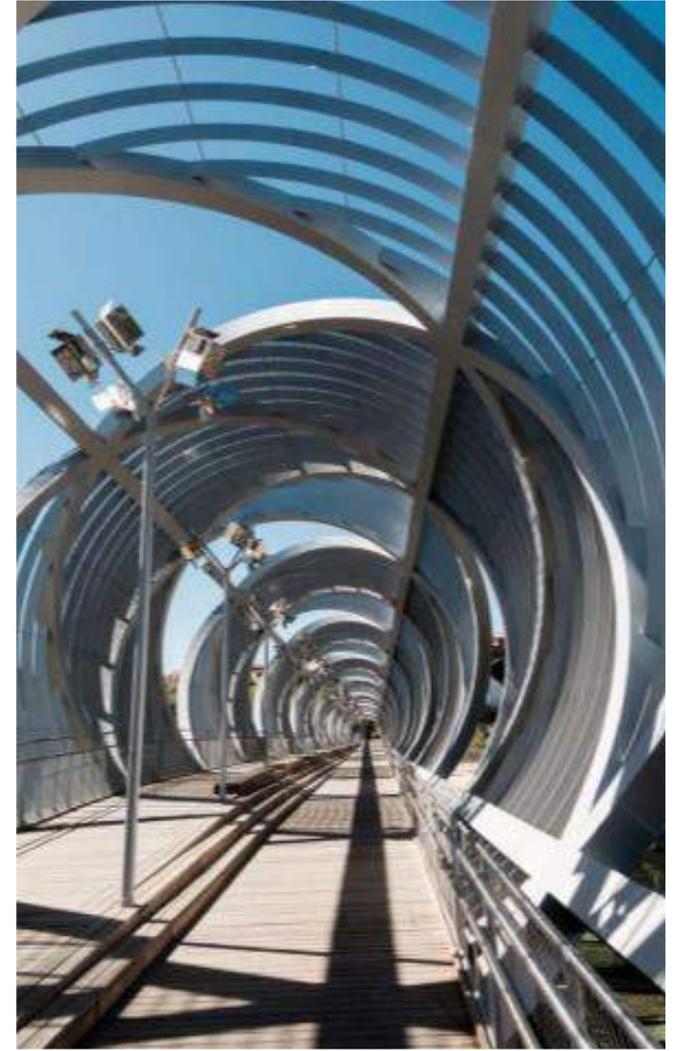
Al Bahar Towers, Abu Dhabi







Bodega Pulenta, Mendoza







CONCLUSIONES

La **dimensión ecológica** de la sostenibilidad implica presentar atención a las **variables o elementos naturales** que van a incidir en la arquitectura y el urbanismo, tanto en la etapa de proyecto, como en la habitabilidad del edificio una vez construido.

El **paisaje natural** y sus componentes (terreno, clima y vegetación) se presentan como aliados en el diseño arquitectónico y urbano, tanto para aprovechar sus bondades o bien para defenderse de los aspectos negativos.

Investigar sus características es fundamental para la correcta toma de partido y el diseño de arquitectura coherente con los aspectos naturales y culturales de cada lugar.