



TEORÍA II: ARQUITECTURA Y AMBIENTE

CLASE 5 – GLOBALIZACIÓN Y REGIONALISMO

REGIONALISMO CRÍTICO

SEGREGACIÓN SOCIAL Y ESPACIO PÚBLICO SOSTENIBLE

Dubai, Emiratos Arabes



Shangai, China

1987



AHORA

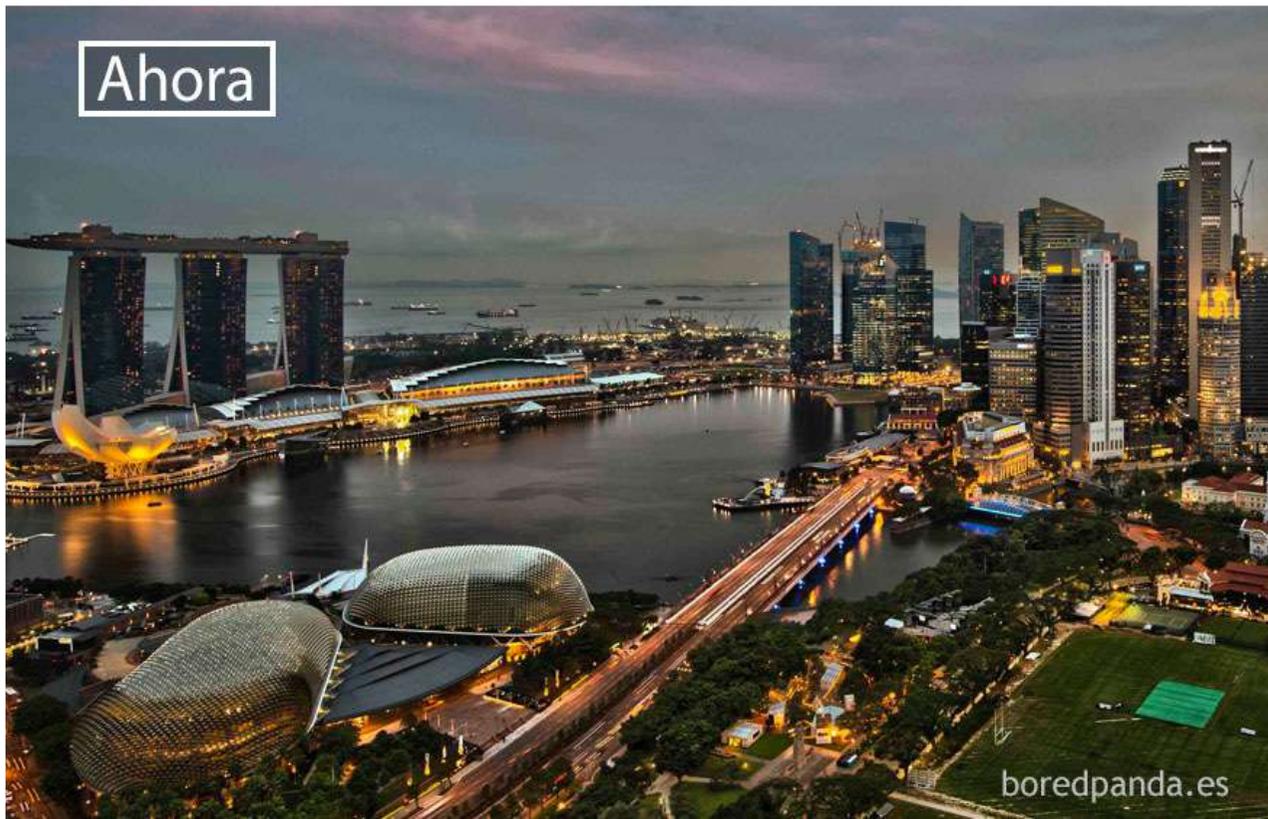


Singapur

2000



Ahora



Fortaleza,
Brasil

1975

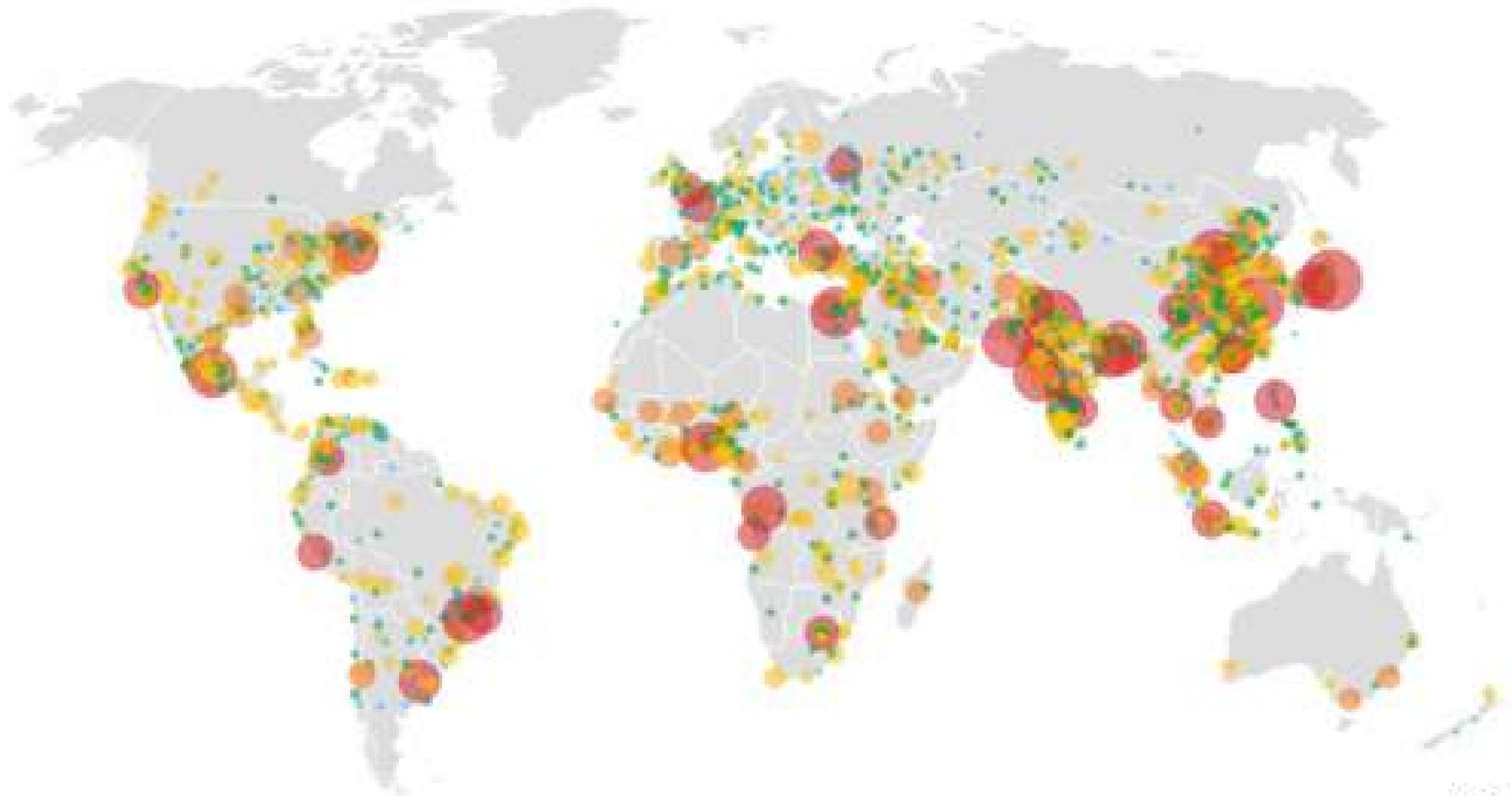


Ahora



Urbanisation, 2030

GLOBAL CITY POPULATIONS*



1950

1960

1970

1980

1990

2000

2010

2020

2030

Source: UN

*Dataset comprises urban agglomerations with 100,000 inhabitants or more in 2014.

DESARROLLO SOSTENIBLE: ENTRE LO GLOBAL Y LO LOCAL



1 GLOBALIZACION

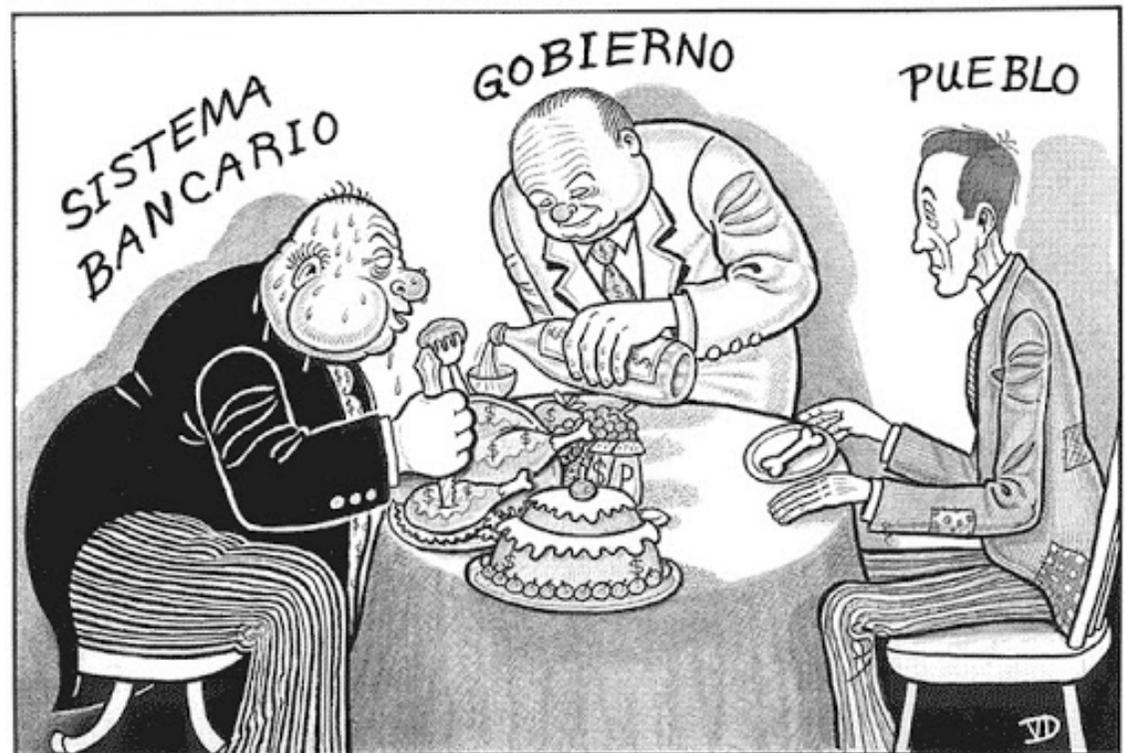
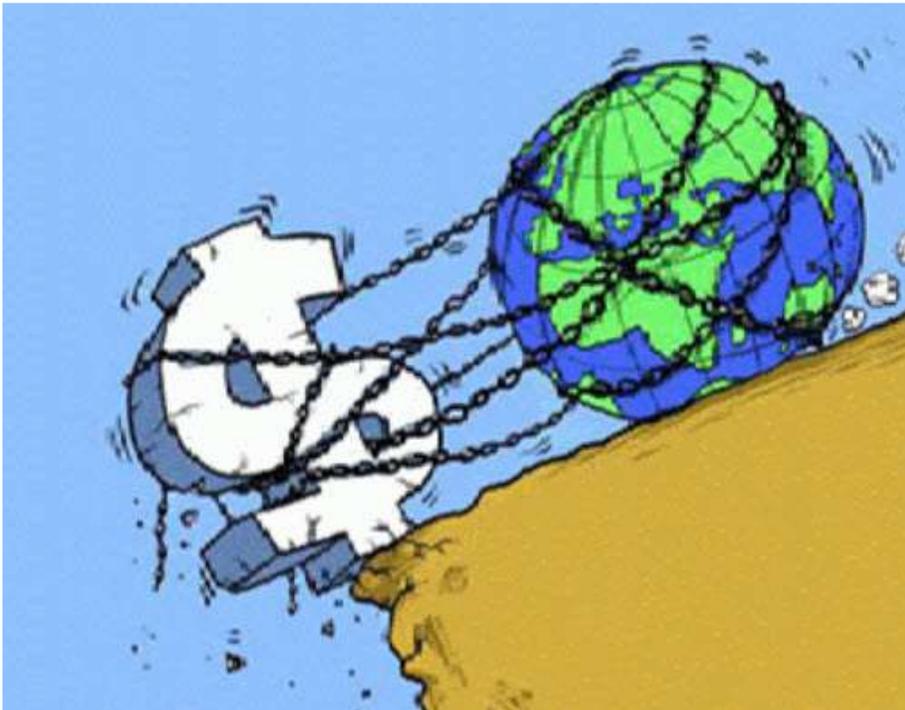
Resultado de la extensión y profundización de múltiples vínculos e interconexiones que unen a los Estados y a las sociedades (dos actores) y contribuyen a la formación del sistema mundial actual.

Describe los procesos producidos principalmente por las sociedades que han abierto sus puertas a la revolución informática, tecnológica y científica con fuerza en el mercado económico pero también con la tendencia de intercambiar bienes y servicios entre todos los habitantes de la tierra.

CULTURA VS. CIVILIZACION

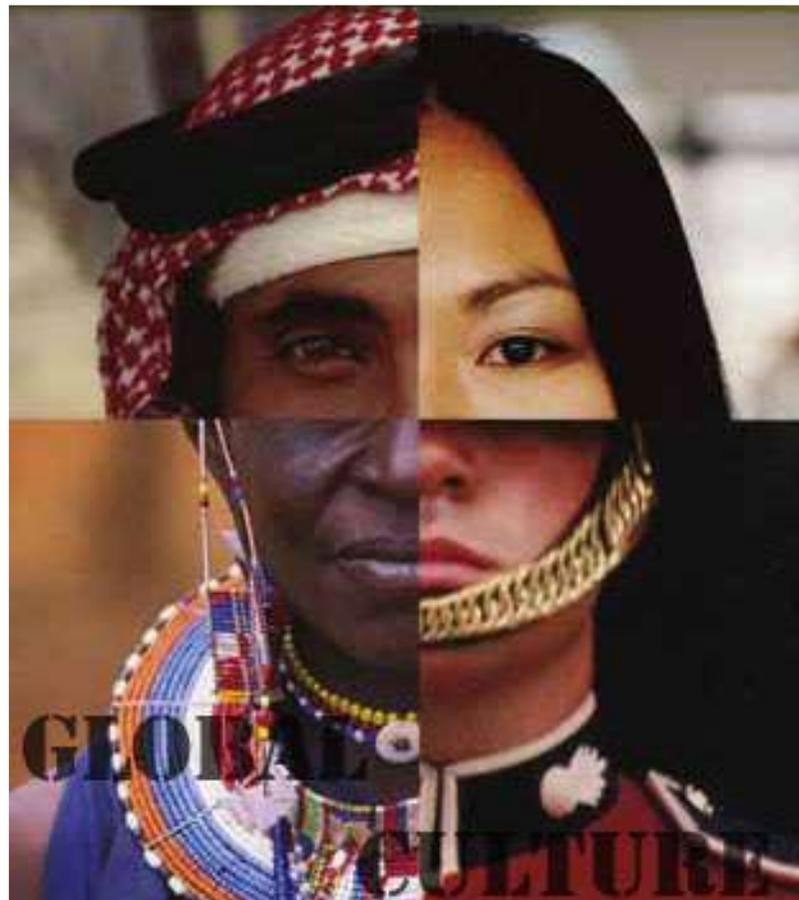
GLOBALIZACION ECONÓMICA

- Comercio mundial, mercados comunes
- Sistema económico con repercusiones ambientales y sociales
- Ventajas para el consumidor (mercado libre)



GLOBALIZACION SOCIAL

- Relaciones entre los diferentes actores sociales y calidad de vida
- Reconocimiento de DDHH



GLOBALIZACION CULTURAL

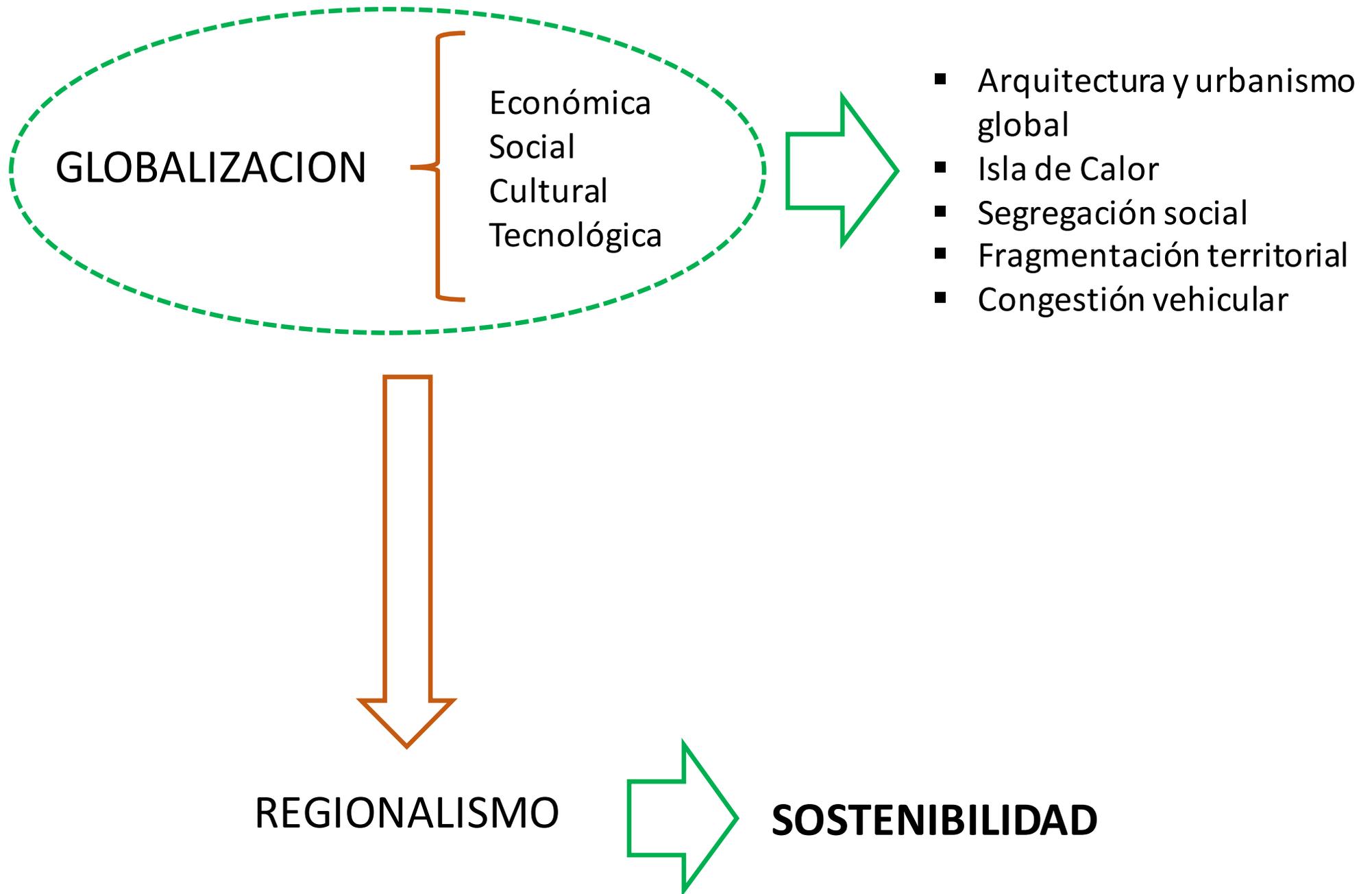
- Proceso de interconexión y asimilación de las culturas.
- Pérdida de identidad (costumbres, valores, imaginario colectivo, etc.)



GLOBALIZACION TECNOLÓGICA

- Estandarización internacional de sistemas modernos de tecnología.





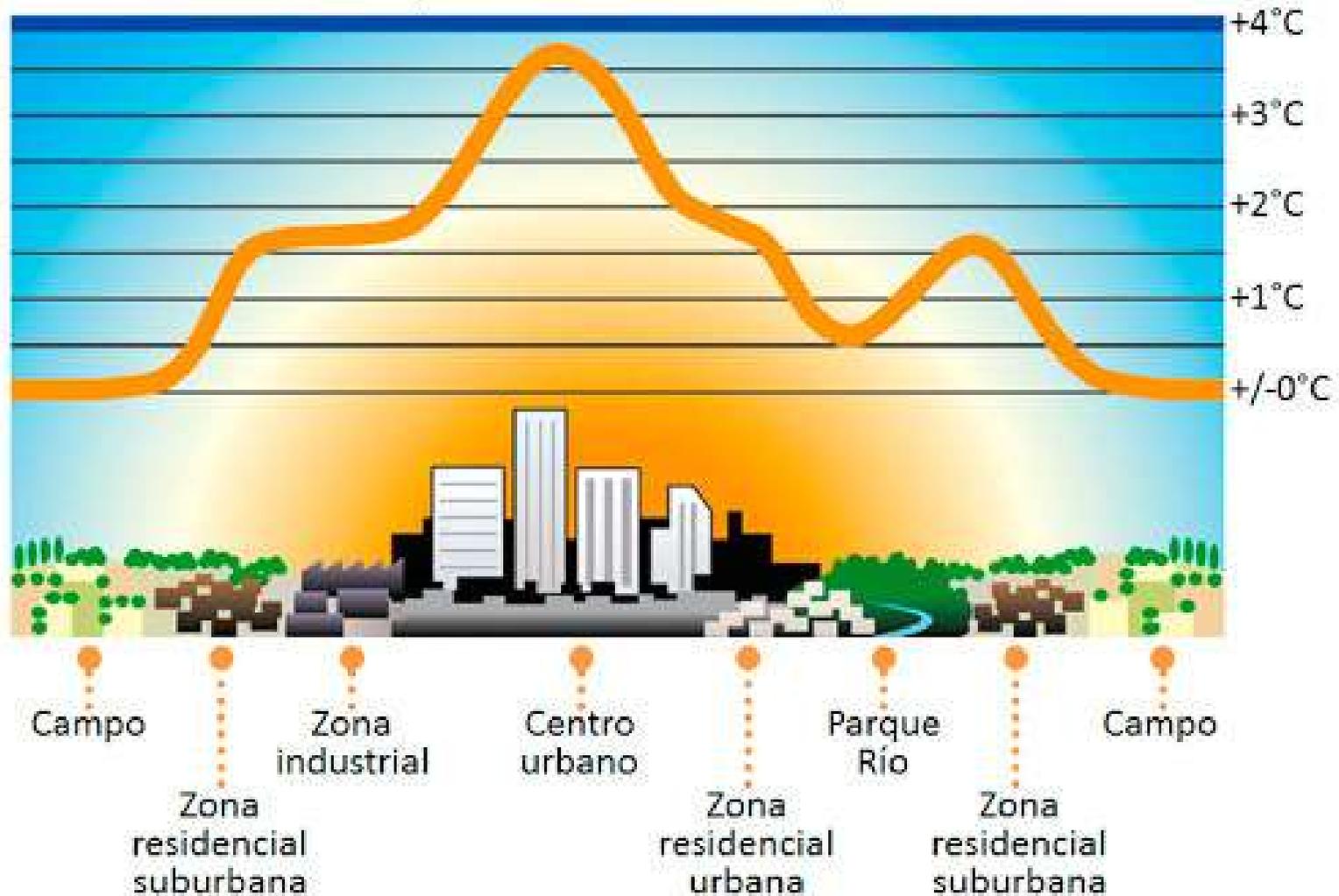
¿COMO AFECTA LA GLOBALIZACION AL DISEÑO DE LA CIUDAD Y LA ARQUITECTURA?



ISLA DE CALOR

Isla de calor urbana

Perfil referencial de temperaturas urbanas en comparación con área rural



CONGESTIÓN VEHICULAR



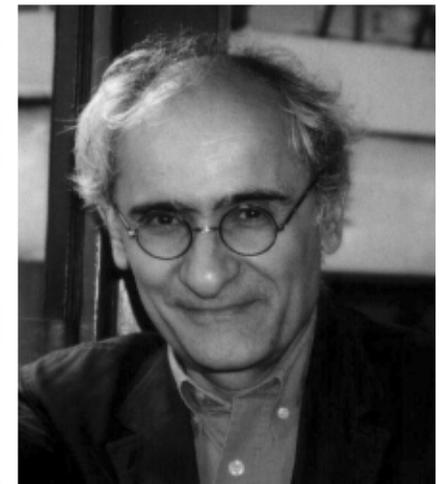
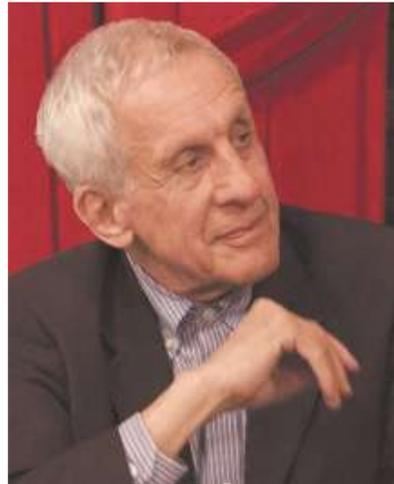
SEGREGACIÓN SOCIAL Y FRAGMENTACIÓN ESPACIAL



Los de dentro. Los de fuera

ARQUITECTURA Y URBANISMO GLOBAL

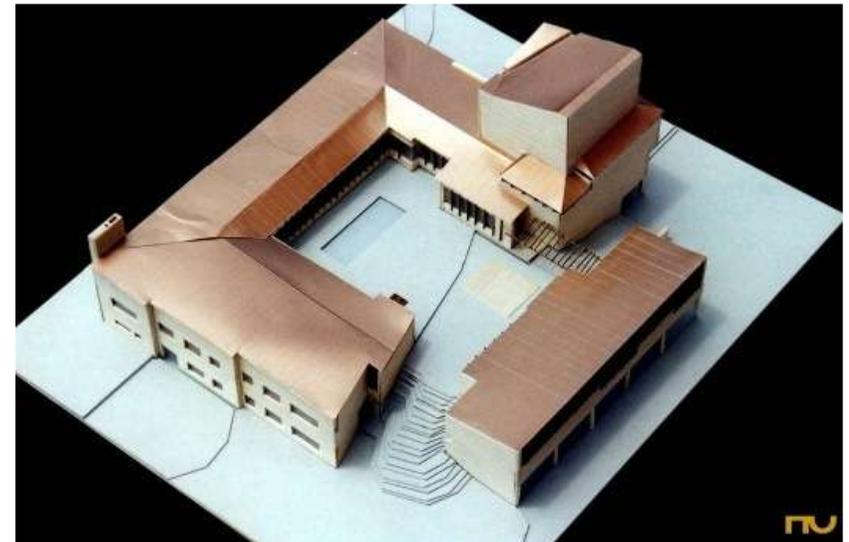


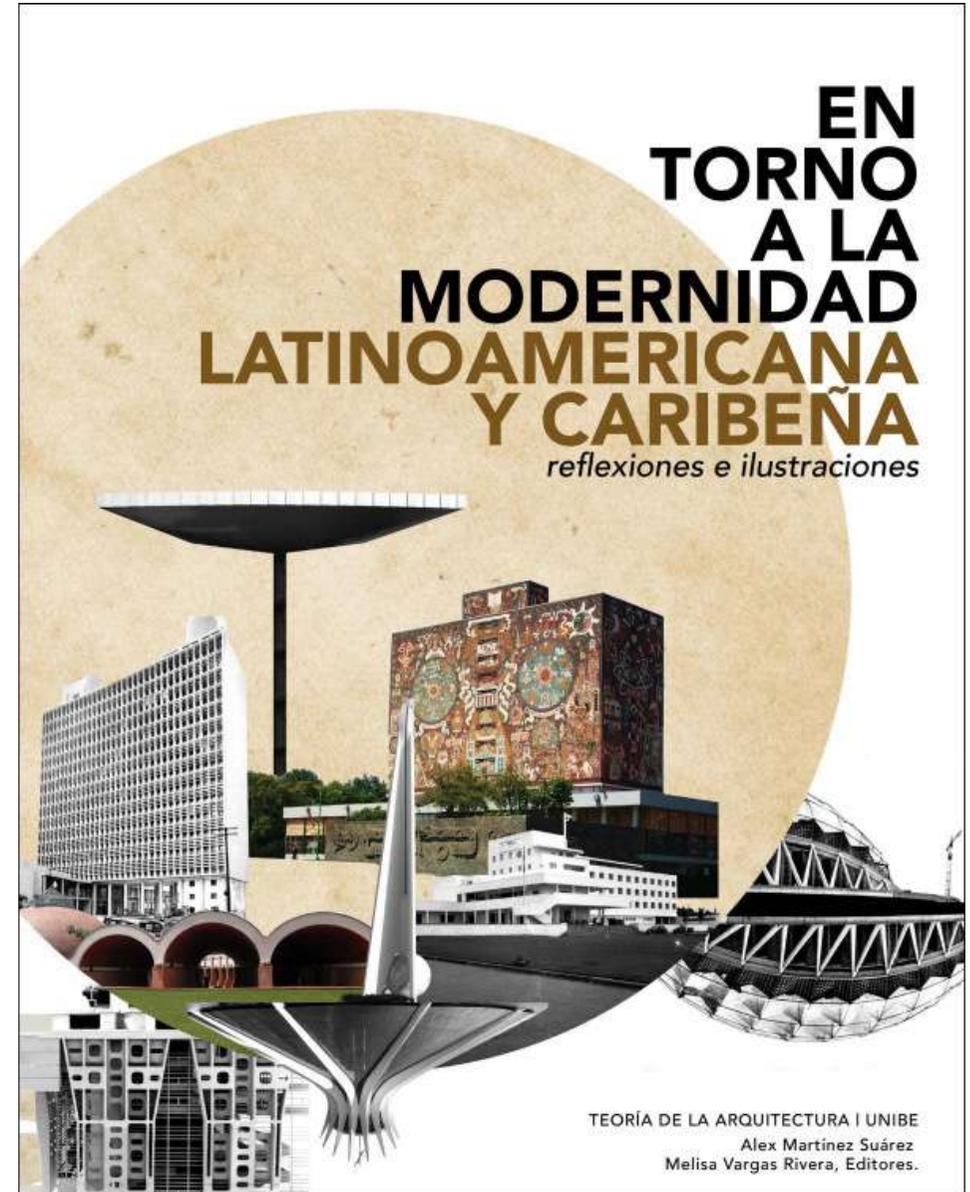
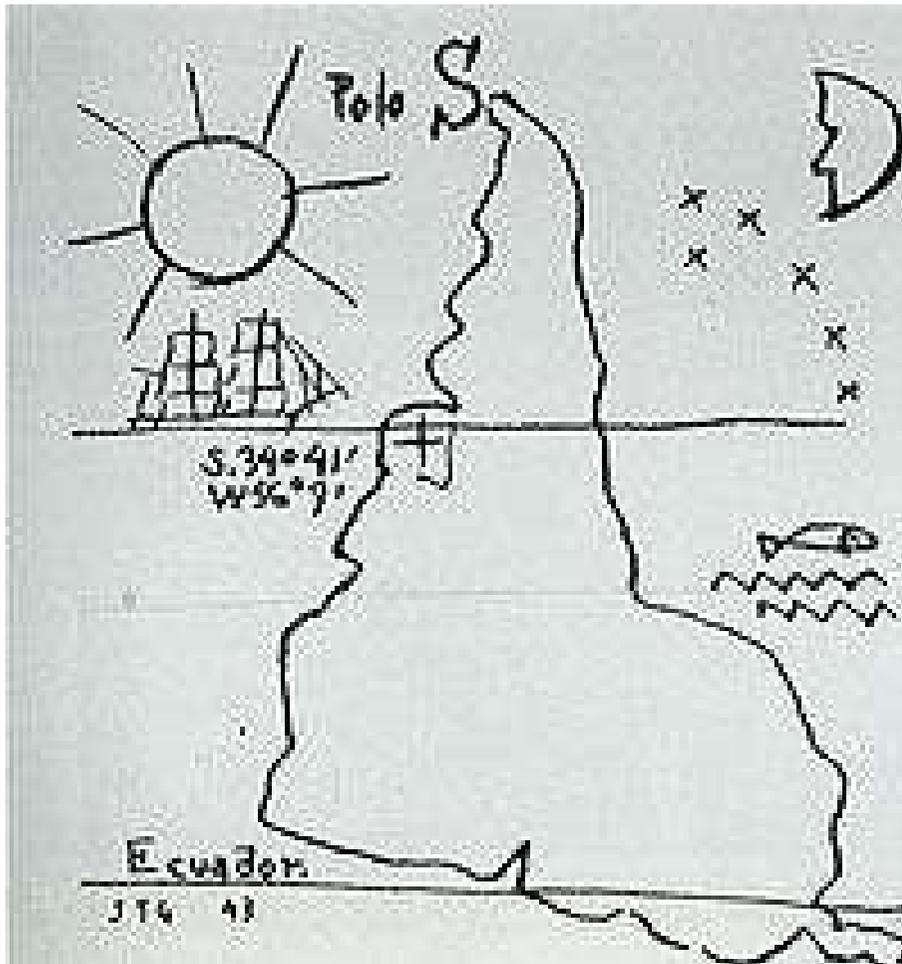


- Concepto forjado por los teóricos **Kenneth Frampton, Liane Lefaivre y Alex Tzonis.**
- Propuesta para oponerse a la falta de contenido y al desarraigo de las obras modernistas, para dar un sentido de lugar y pertenencia a la arquitectura.
- Supone una ACTITUD frente a las corrientes internacionales que intentan uniformar con nuevos patrones lingüísticos y formales la expresión arquitectónica en todo occidente.

ALVAR AALTO

Ayuntamiento de Saynatsalo, 1952
Finlandia





LUIS BARRAGAN

Casa Gálvez, 1955

México DF



LUIS BARRAGAN

Casa Gilardi, 1976

México DF



LUIS BARRAGAN

Los Clubes, cuadra San Cristóbal y Fuente de los Amantes, 1969
México DF



JUAN O'GORMAN

Biblioteca central de la UNAM

Mexico DF



JUAN O'GORMAN

Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo
Ciudad de Mexico



ELADIO DIESTE

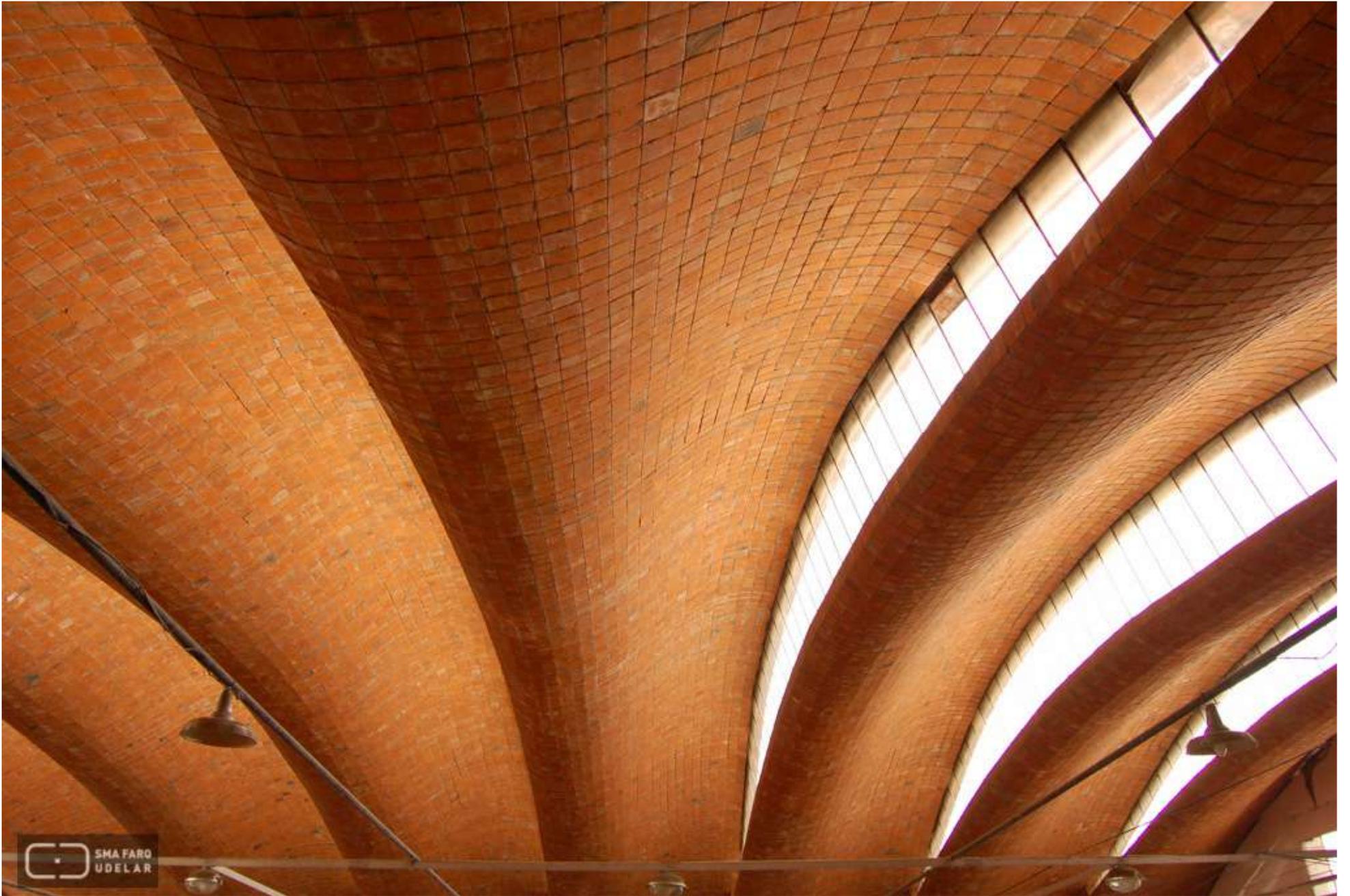
Iglesia del Cristo Obrero, 1958
Atlántida, Uruguay





Gimnasio y Colegio Don Bosco, 1983 Montevideo, Uruguay





ROGELIO SALMONA

Biblioteca Virgilio Barco, 2001
Bogotá, Colombia







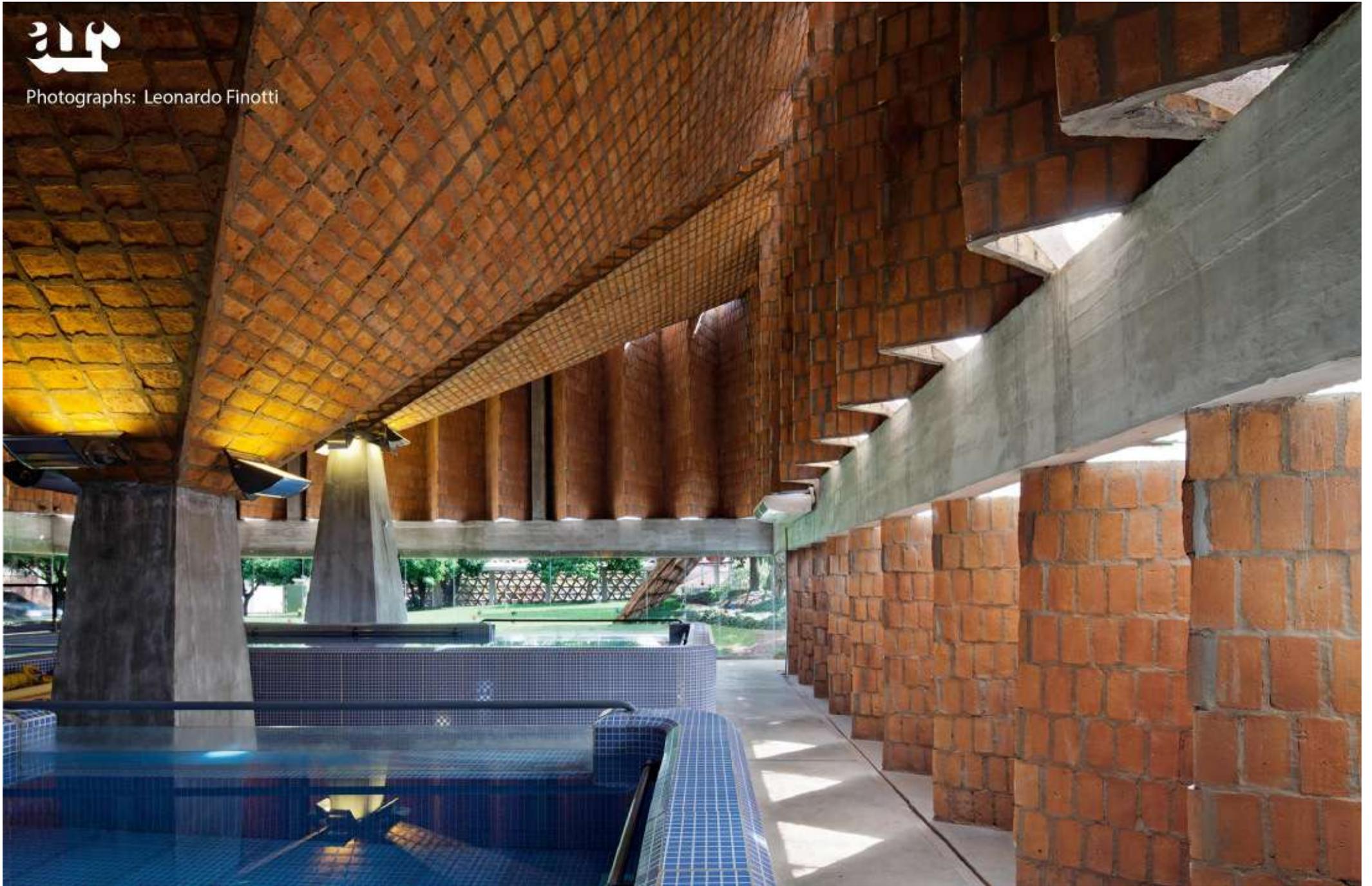


Centro de rehabilitación infantil Teletón



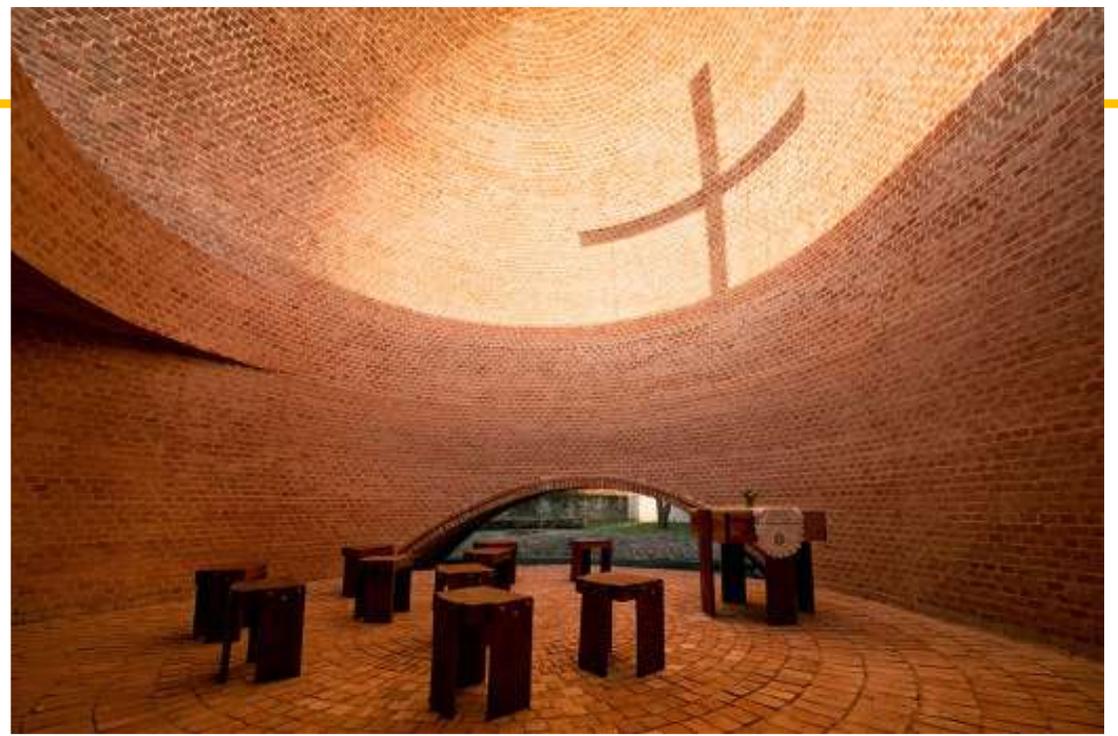
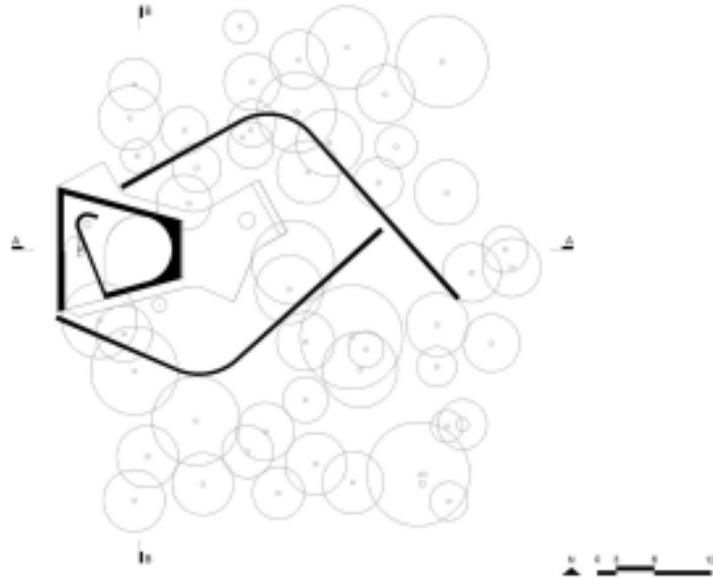


Photographs: Leonardo Finotti



NICOLAS CAMPODONICO

Capilla San Bernardo, Córdoba



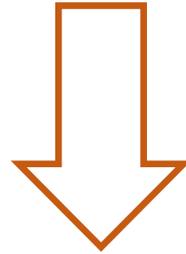
REGIONALISMO CRÍTICO: ALGUNAS REFLEXIONES...

La arquitectura debe estar arraigada en su contexto cultural y geográfico específico para ser auténtica y significativa. Esto implica tener en cuenta las condiciones sociales, económicas y ecológicas de un lugar y su historia, para poder crear una arquitectura que respete y celebre la diversidad y la identidad cultural.

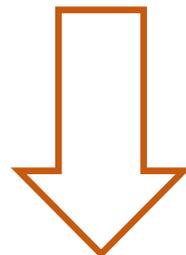
El regionalismo crítico busca una síntesis entre la tradición y la modernidad, donde la tecnología y la innovación se combinan con la artesanía y la materialidad para crear una arquitectura sostenible y significativa.

La arquitectura debe ser entendida como una forma de resistencia frente a la globalización y la homogeneización, permitiendo a las comunidades locales tener un mayor control sobre su entorno construido y su futuro.

Es un proceso por el cual un grupo de personas queda marginado del resto de la sociedad.



PROMUEVE SITUACIONES DE POBREZA, DELINCUENCIA, FALTA DE OPORTUNIDADES, DISCRIMINACIÓN, ENTRE OTROS -DESIGUALDAD SOCIAL-



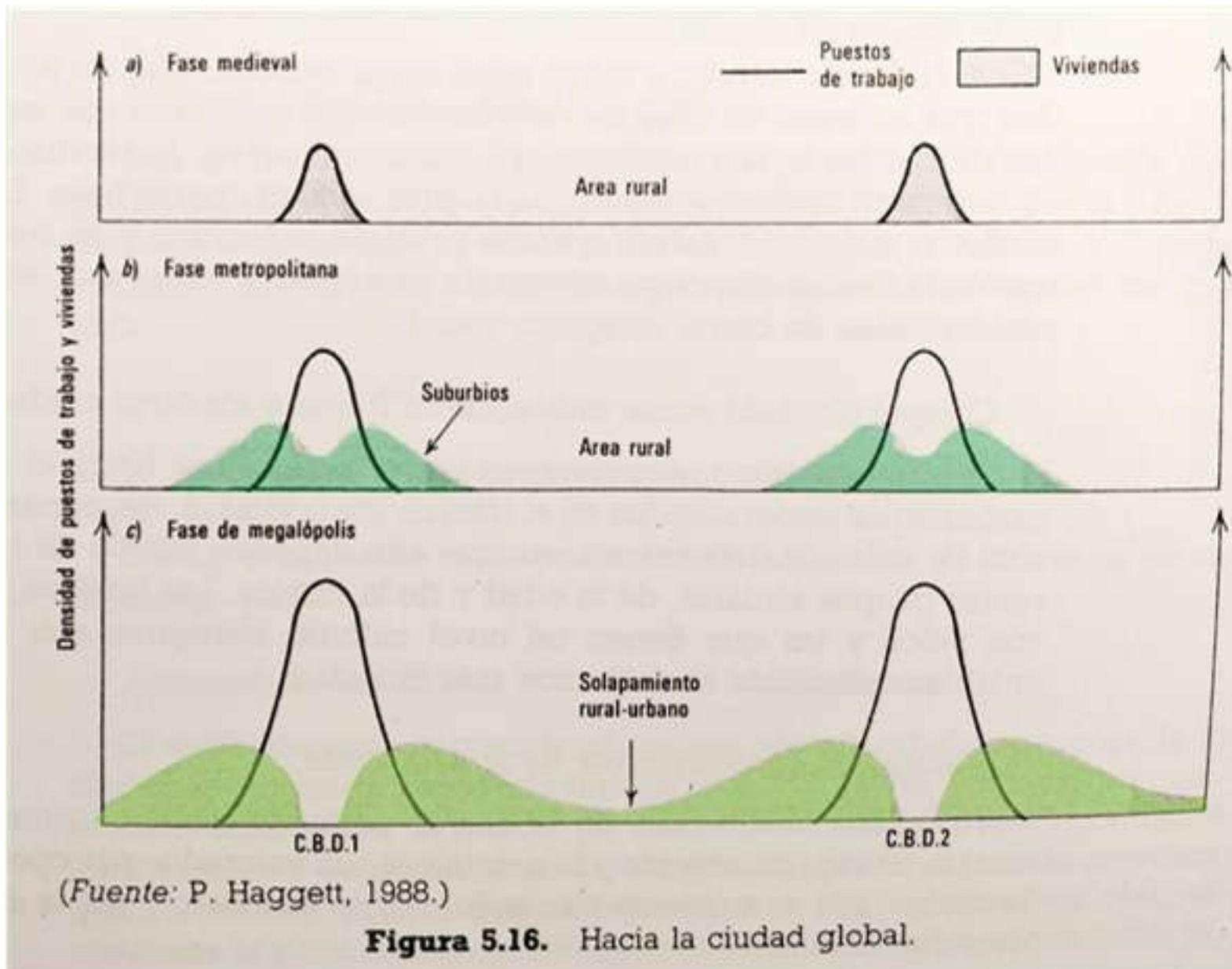
FRAGMENTACION DEL TERRITORIO O FRAGMENTACION ESPACIAL URBANA

PROCESOS DE URBANIZACIÓN

Se comprende como la progresiva o acelerada tendencia de la población y de actividades a **concentrarse** en el espacio urbano

Tres momentos importantes en la historia:

- 1- La urbanización preindustrial (hasta siglo XIX)
- 2- La urbanización industrial (S. XIX hasta década 1970)
- 3- La urbanización post-industrial (desde 1980)





"We're waiting for the city to come to us..."

- Migración del campo a la ciudad

Se localizan en zonas periféricas a las ciudades, en barrios informales o sitios alejados por el bajo valor del suelo.

- Surgimiento de barrios cerrados

Tiene que ver con aprovechar el bajo costo de los suelos por la presencia de asentamientos informales, villas de emergencia, entre otros.

Además, hay mas contacto con la “naturaleza”, aspecto que no sucede dentro de la ciudad.

¿COMO SE **ESPACIALIZA** LA SEGREGACIÓN SOCIAL?













BARRIOS CERRADOS

Los barrios cerrados son áreas residenciales cerradas por muros y barreras que cuentan con vigilancia las 24 horas del día. Los dispositivos de seguridad impiden el libre acceso a ellos por parte de los no residentes.



BARRIOS CERRADOS

CARACTERISTICAS (respecto a otros emprendimientos residenciales):

- Se encuentran rodeados o cercados por muros (bordes).
- Acceso a ellos es restricto, impidiendo la entrada de los "no-queridos" lo cual hace la segregación social urbana más evidente y visible;
- Ubicados muy próximos a barrios pobres e incluso villas inestables, por lo que las diferencias sociales y la inequidad social se hacen evidentes;
- Sus habitantes buscan homogeneidad social y un estilo de vida determinado;
- Constituyen una solución para algunas familias en relación a la inseguridad urbana y la delincuencia (referencia a la segregación social)
- Privatizan el espacio público
- Baja densidad poblacional.

BARRIOS CERRADOS

Distintos autores han estudiado las diversas causas del surgimiento de los barrios cerrados en todo el mundo. Entre las principales pueden citarse las siguientes:

- El aumento de la inseguridad y la violencia urbana y la baja capacidad del Estado para asegurar ciertos servicios considerados básicos, como es la seguridad ciudadana
- La progresiva desaparición en la ciudad del sentimiento de comunidad
- El aumento de la desigualdad social y el acrecentamiento de la brecha entre pobres y ricos, sumado al deseo de lograr status y cierta homogeneidad social por parte de algunos grupos sociales;
- El deseo de mayor contacto con la naturaleza o de un "estilo de vida diferente" y el impulso, por parte de los desarrolladores urbanos, de una nueva "moda" urbana, influenciada por el "American way of life"

SENDA PEATONAL Y CICLOVA |
 CÁMARAS DE SEGURIDAD |
 SERVICIOS SUBTERRÁNEOS

EL AMPARO
barrio privado

LOTES DESDE 400 METROS

+ INFO

COMERCIALIZA **INMOBILIARIA STEVANATO**

~~~~~ Tu barrio es tu conexión ~~~~~  
**CON LA NATURALEZA**

**LA ALAMEDA**  
BARRIO PRIVADO

[WWW.BARRIOLAALAMEDA.COM](http://WWW.BARRIOLAALAMEDA.COM)

*La vida a otro nivel.*

**Alto la Sierra**

Primer Barrio Privado de Sierra de los Padres

[www.altolesierra.com.gt](http://www.altolesierra.com.gt)

**granroble**  
BARRIO PRIVADO

**Viví**  
 con la tranquilidad que necesitas  
 bien cerca de todo...

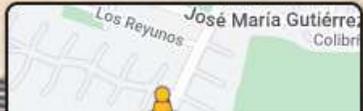
[Características](#) | [Beneficios](#) | [Ubicación](#) | [Lotes](#)





SOLO  
FRENTISTAS





# FRAGMENTACIÓN ESPACIAL

La noción de **fragmentación**, es utilizada entonces, para describir y explicar las transformaciones del **espacio urbano** surgidas por las **diferencias** sociales, económicas o culturales.

# FRAGMENTACIÓN ESPACIAL



- Industrial
- Abandonado
- Rural a urbano
- Rural a industrial
- Rural a abandonado

0 1 2 3 Km

Source: author, Digital Globe, GeoEye, Earthstar Geographics, CNR Aero/Imagery Services, USDA, USGS, AeroGRID, IGN, IGP, Swirecity, and the GIS User Community



Copyright Fritz Mueller

Frente a la segregación social y la fragmentación de la ciudad, se halla la **pedagogía del encuentro**, único modo de restaurar una base social verdaderamente democrática y de restablecer las condiciones de la política por encima de la lucha entre clases sociales. Se trata de generar oportunidades para el encuentro de las todas las personas que habitamos la ciudad.