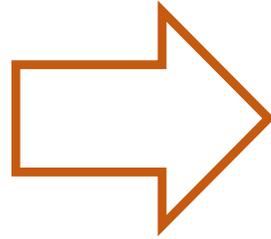




TEORÍA II: ARQUITECTURA Y AMBIENTE

CLASE 8 – EL HÁBITAT COMO SISTEMA COMPLEJO

El hábitat
como sistema
complejo



Aspectos sociales
Aspectos económicos
Aspectos ecológicos



Lugar y no lugar



Marc Auge

La arquitectura
como un sistema
de lugares

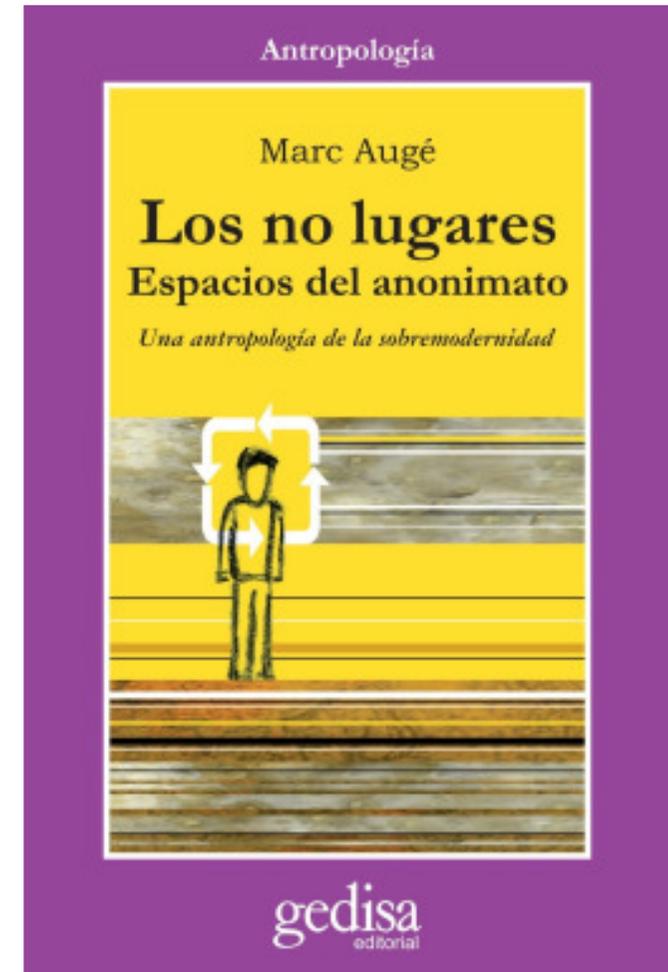


Amos Rapoport

LUGAR Y NO LUGAR

MARC AUGÉ (Antropólogo) → “Los no lugares, espacios del anonimato”

Reflexiona sobre la **identidad** del individuo en función de su relación con los **lugares cotidianos** que utiliza y la presencia de **tecnología en relación con la globalización**.



Los no-lugares son aquellos que se configuran en contraposición al **lugar** que representa la identidad, la historia y las relaciones.

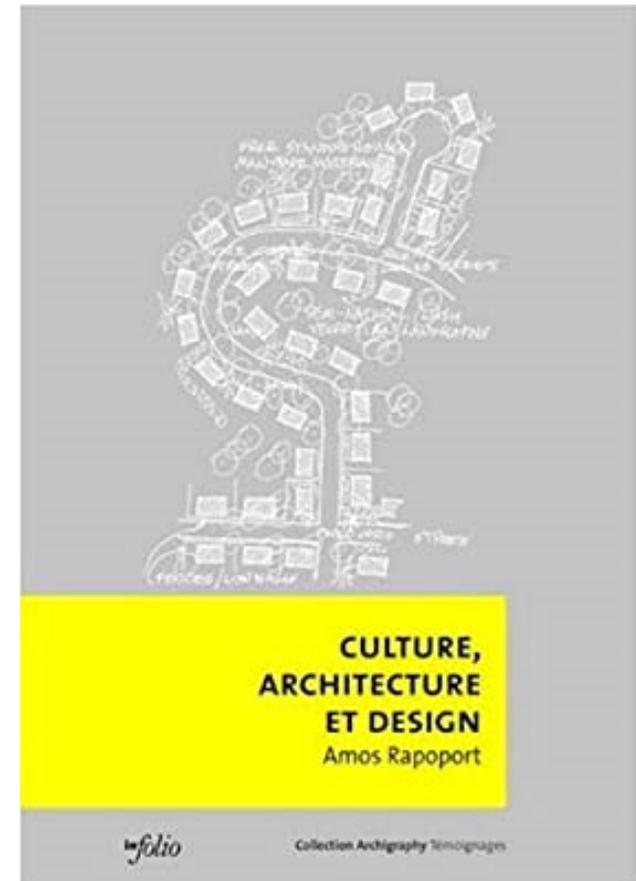


En este sentido, no sólo la **composición física del espacio** constituye en si mismo la tipología del lugar, sino también el **comportamiento, hábitos y recorrer el espacio** construyen una categoría clasificatoria entre lo efímero y lo permanente.

LA ARQUITECTURA COMO SISTEMA DE LUGARES

AMOS RAPOPORT (antropólogo y arquitecto) → *“Cultura, arquitectura y diseño”*

Este autor ha demostrado que la **arquitectura es un sistema** y que la vivienda en sí no es sinónimo de hábitat, a partir de estudiar diferentes comunidades a lo largo del mundo y agrega, además, que conocer la cultura de un sitio es clave para producir arquitectura de calidad.



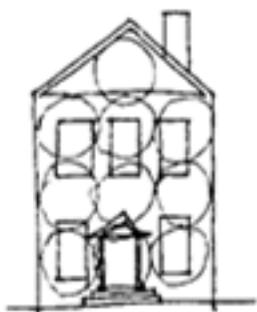
El diseño tiene que basarse en el conocimiento de las formas de interacción entre las personas y los entornos (naturales y culturales) en la cotidianidad.



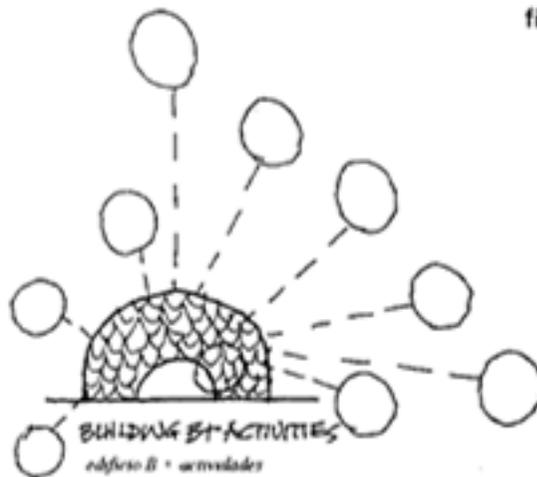
BUILDING A
edificio A



BUILDING B
edificio B



BUILDING A + ACTIVITIES
edificio A + actividades

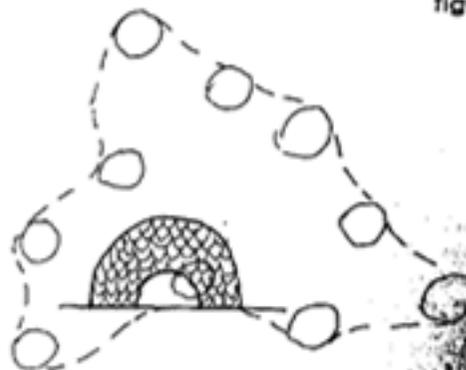


BUILDING B + ACTIVITIES
edificio B + actividades

figu

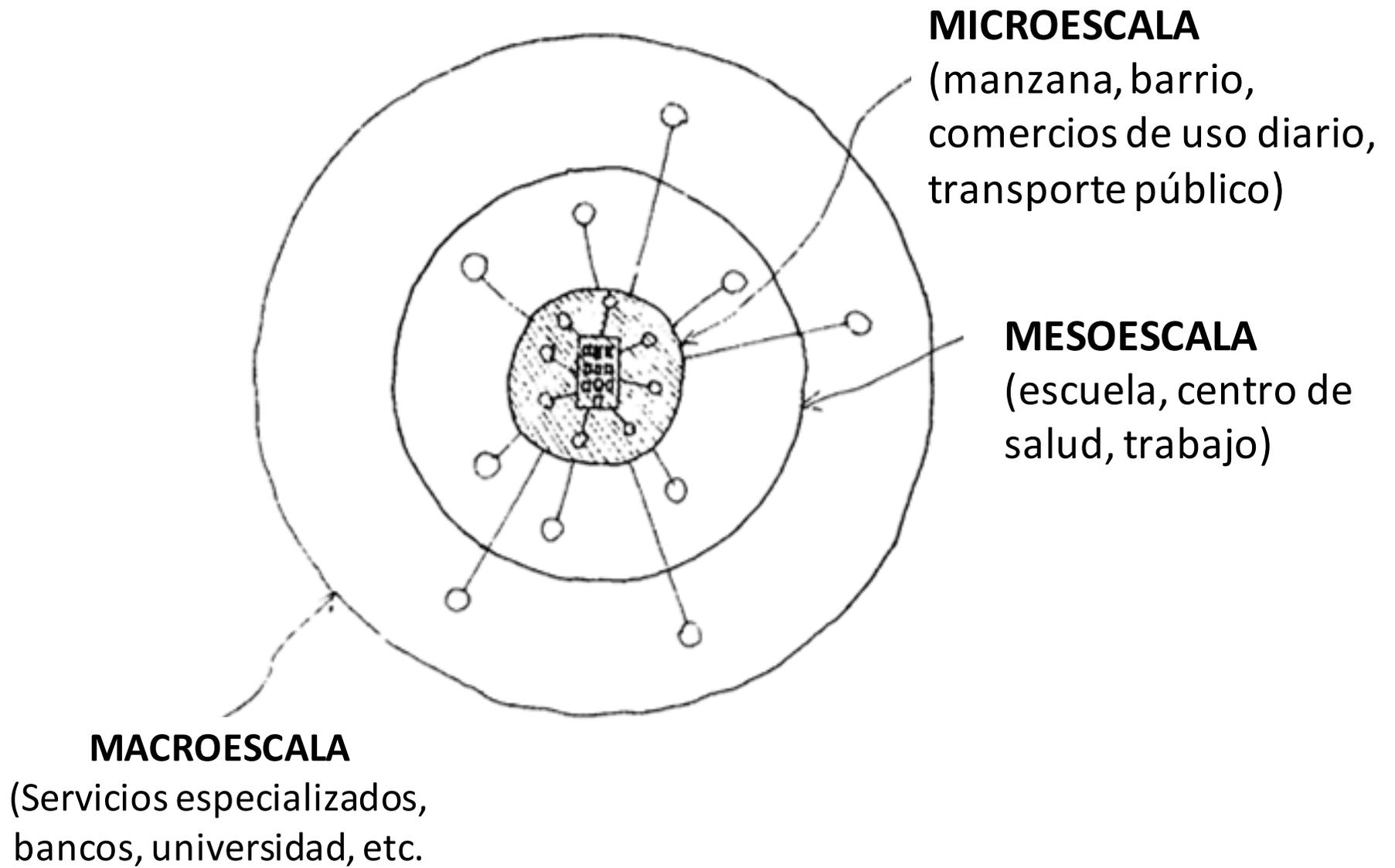


DWELLING A
vivienda A



DWELLING B (SYSTEM OF SERVICES)
vivienda B (sistema de figuras [servicios])

figura 6



LA ARQUITECTURA COMO SISTEMA DE LUGARES



NECESIDADES COTIDIANAS DE LA GENTE Y EN RELACION CON LOS USOS DEL SUELO

Aspectos históricos
Aspectos sociales



VALORES
LOCALES Y
PATRIMONIO



- Esparcimiento y sociabilización (espacios públicos)
- Comercios de uso diario
- Distancia al trabajo
- Distancia a la escuela
- Distancia a las paradas de colectivo

Relación con la identidad, la apropiación y por consiguiente, el uso de los espacios necesarios y vitales de **la gente**



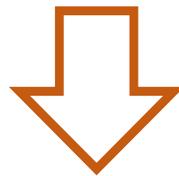
LA ESCALA HUMANA

Durante muchos años las ciudades han sido vistas únicamente como un entorno destinado a favorecer el **crecimiento** de proyectos y empresas, y consecuentemente se han diseñado para priorizar el **uso del automóvil**, en los últimos tiempos nuevas voces han venido reclamando lo que para la ciudadanía comenzaba a ser ya una necesidad, el contar con ciudades diseñadas, ideadas e implementadas para **facilitar las relaciones de las personas.**



Para **Jan Gehl**, la escala humana significa que una buena ciudad deberá construirse alrededor del cuerpo humano y sus sentidos; además, todo el diseño estará planeado hacia la vida peatonal, el espacio público y la movilidad sostenible.

Se trata de satisfacer las necesidades propias del ser
y no solo las basadas en lo material.

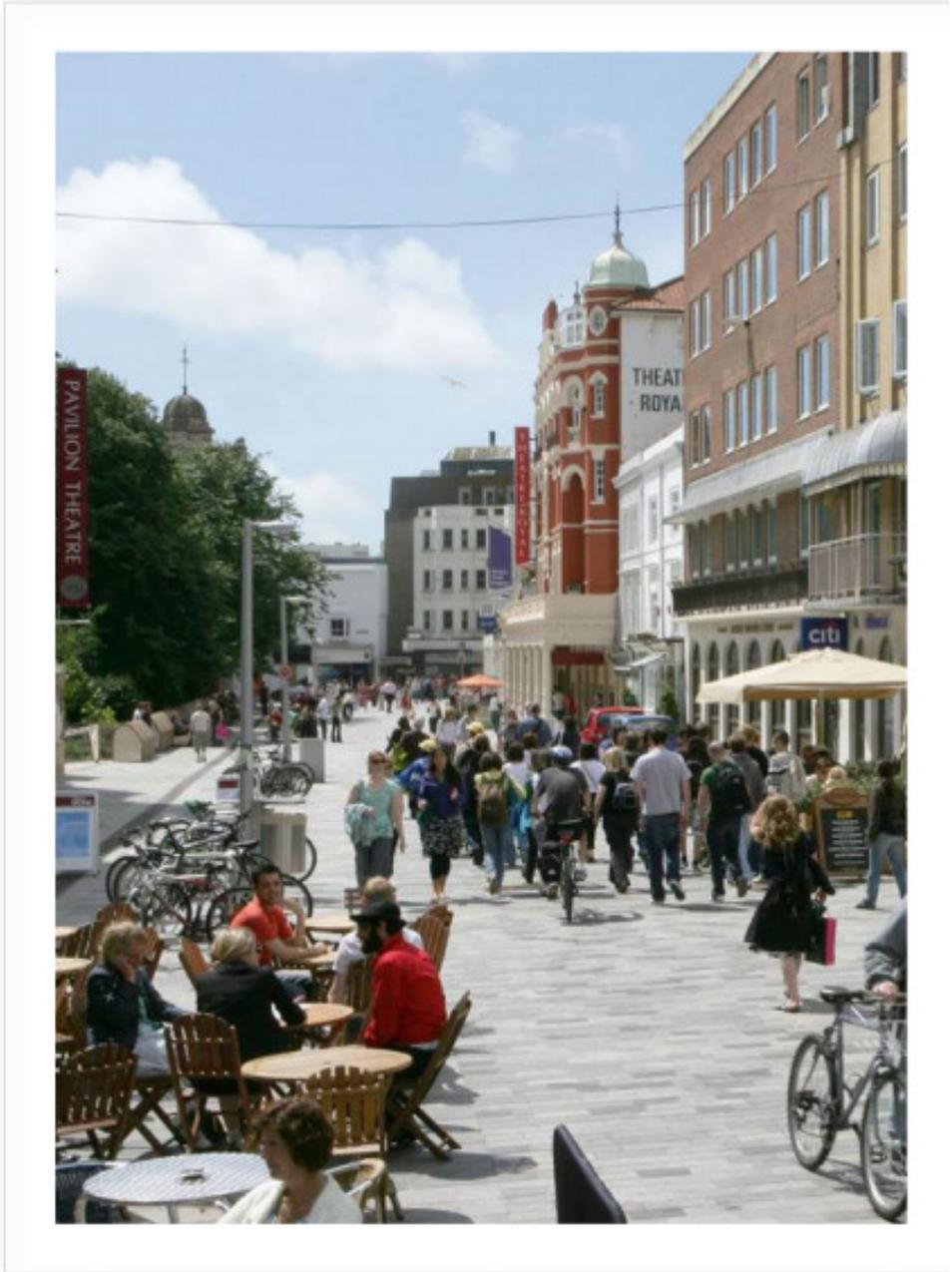


Inclusión de políticas públicas mas sociales y humanas

Brighton, UK



Antes



Después

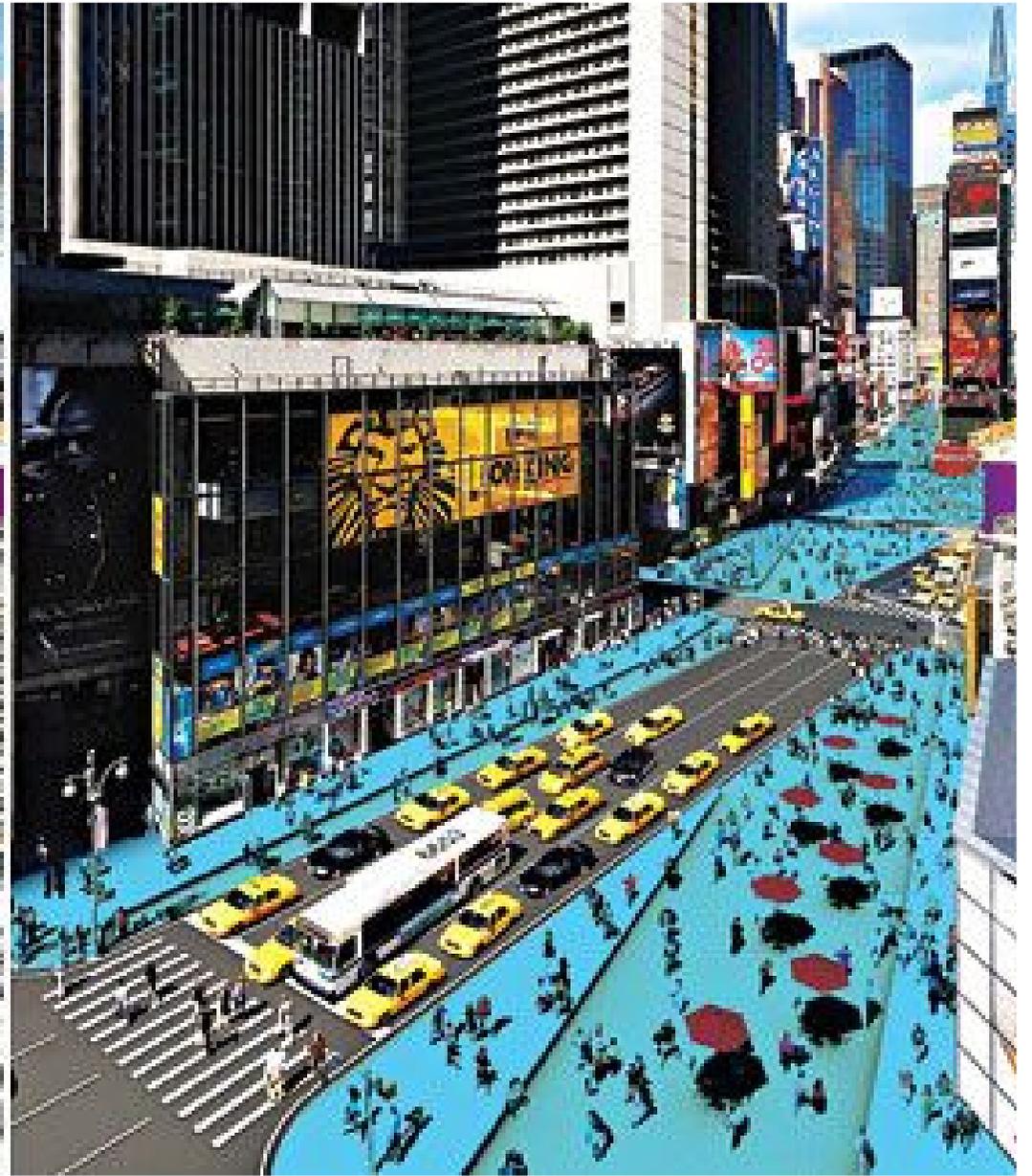
Ashrafieyh Square, Amman

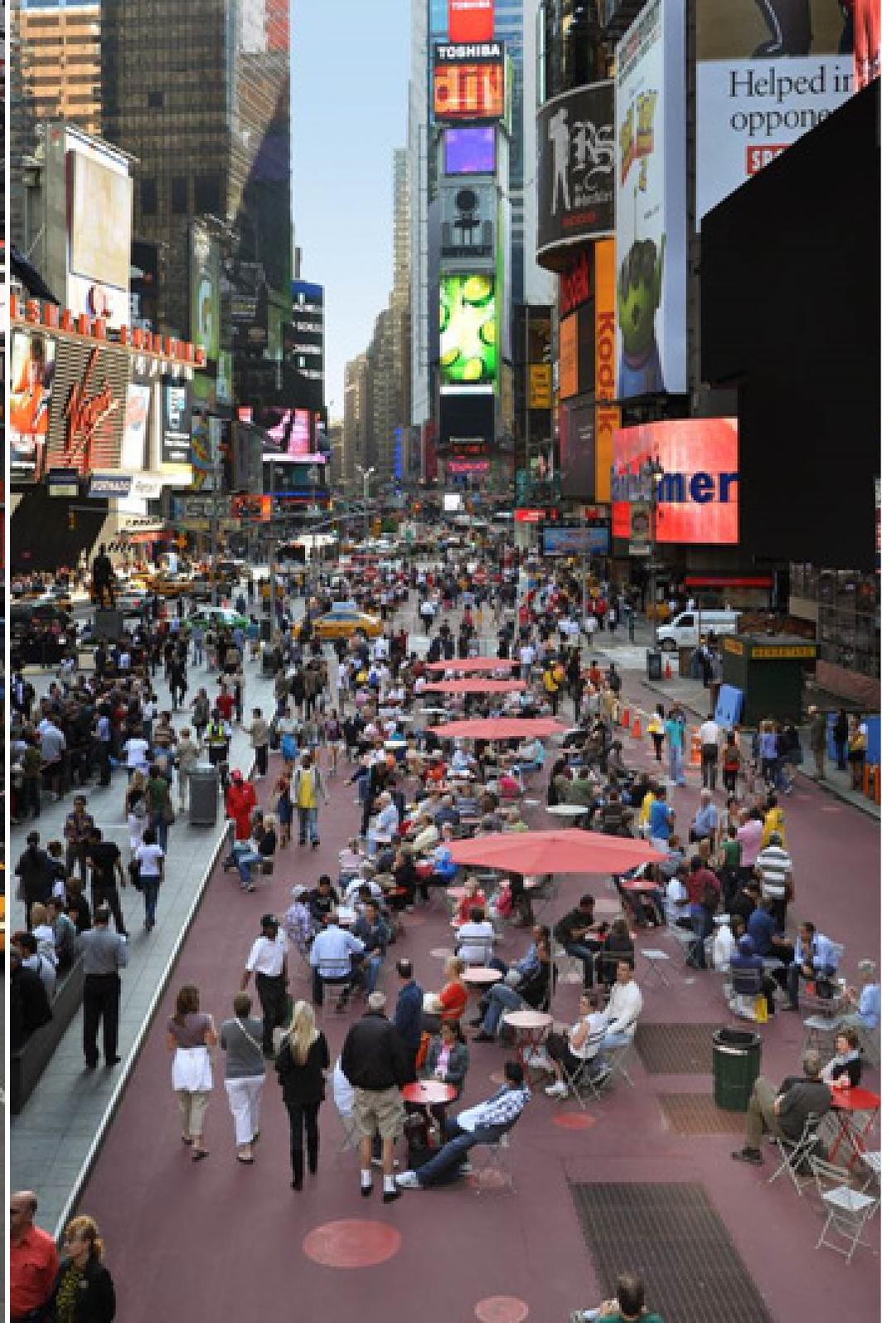


Antes



Después







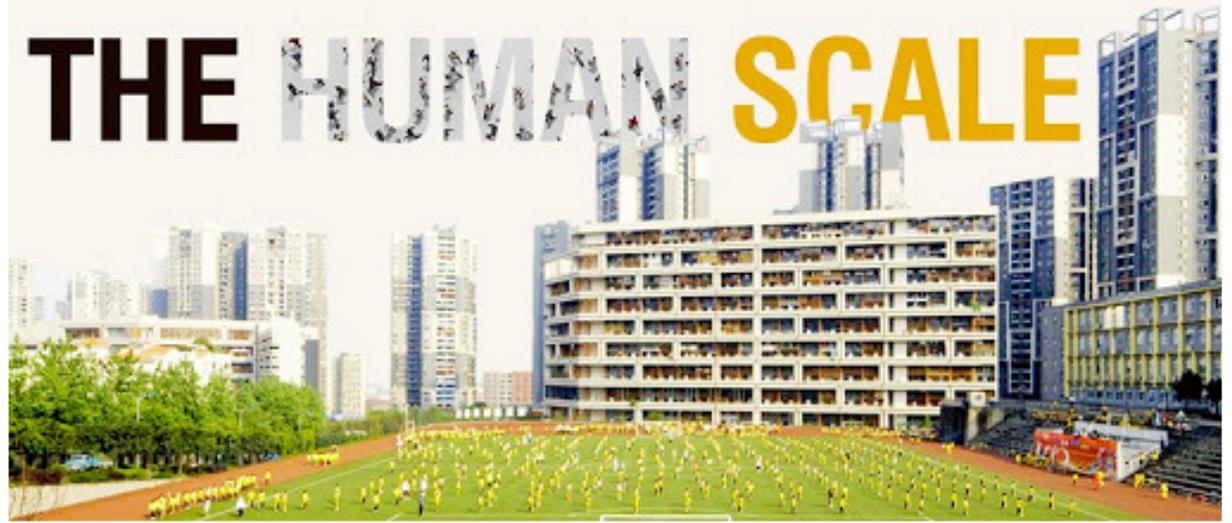


Ciudades para la gente

Jan Gehl



THE HUMAN SCALE



VEAMOS ALGUNOS EJEMPLOS EN MENDOZA
APLICADOS A LA PLANIFICACIÓN....





Ver Plata C.
es Molles

Gran Capitan Sur

Cooperativa

Los Horcones

El Nevado

Cachemua

Los Paraisos

De los Alamos Plateados

De los Sauces

De las Acaerias

De las Magnolias

Los Cedros

De los Aromos

De los Fresnos

Gordillo

Av. Boulogne Sur Mer

Jorge A. Calle

Mexico

Aguado A.

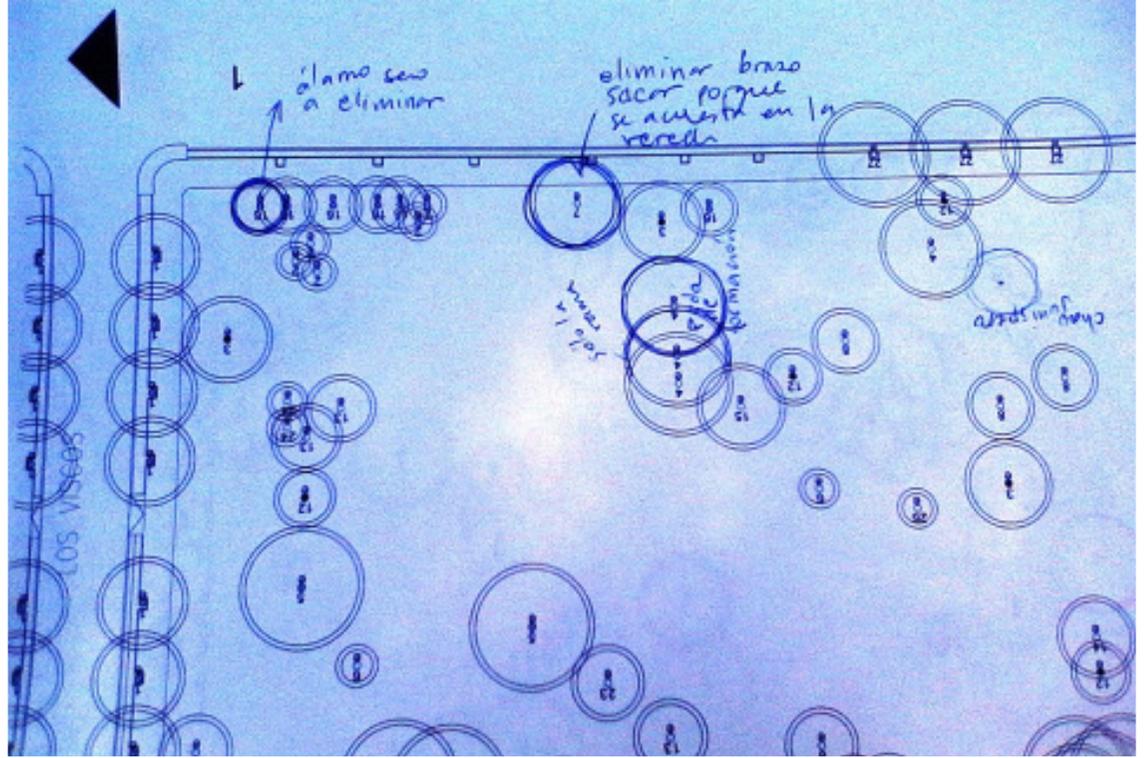
Los Viscos

Neuquen

Huarpes

Tabanera

© 2018 Google
Image © 2019 DigitalGlobe



hace constar : que se constituyen en el sitio...

y proceden a efectuar el relevo del arbolado existente y su estado

Arrojando como resultado: Sector 1: erradicación de 8 ejemplares
ppda de formación de 2 especies (8 ejemplares) Sector 2: er
de 10 ejemplares y 8 ppdas de formación Sector 3: e
ción de 2 ejemplares. Nota aclaratoria: en el secto
se erradicara 1 ejemplar más, a total 11. Se sugie
Cronograma de ubicación de las intervenciones a realizar
La razón de las intervenciones es el mal estado veget
secas y peligrosas, no debemos afectar la vegetació
o existente en todo el parque. Se deja constancia
aguda crisis hídrica observable en el parque, pa
de no corregirse es de esperar que se seque la ma
las plantas.

[Signatures and names]
 Conojos Div. Arb. 2014
 Mónica Ureza
 24 63 84 82
 10 10 34 866
 Teresa Capozzone
 14 065 343
 Asambleta por el Arbol.

[Signatures and names]
 Mónica Ureza
 23 25 10 21
 09 20 4 21
 PEREIRA ENRIQUEL
 36161 862
 DR. ARQUITECTURA

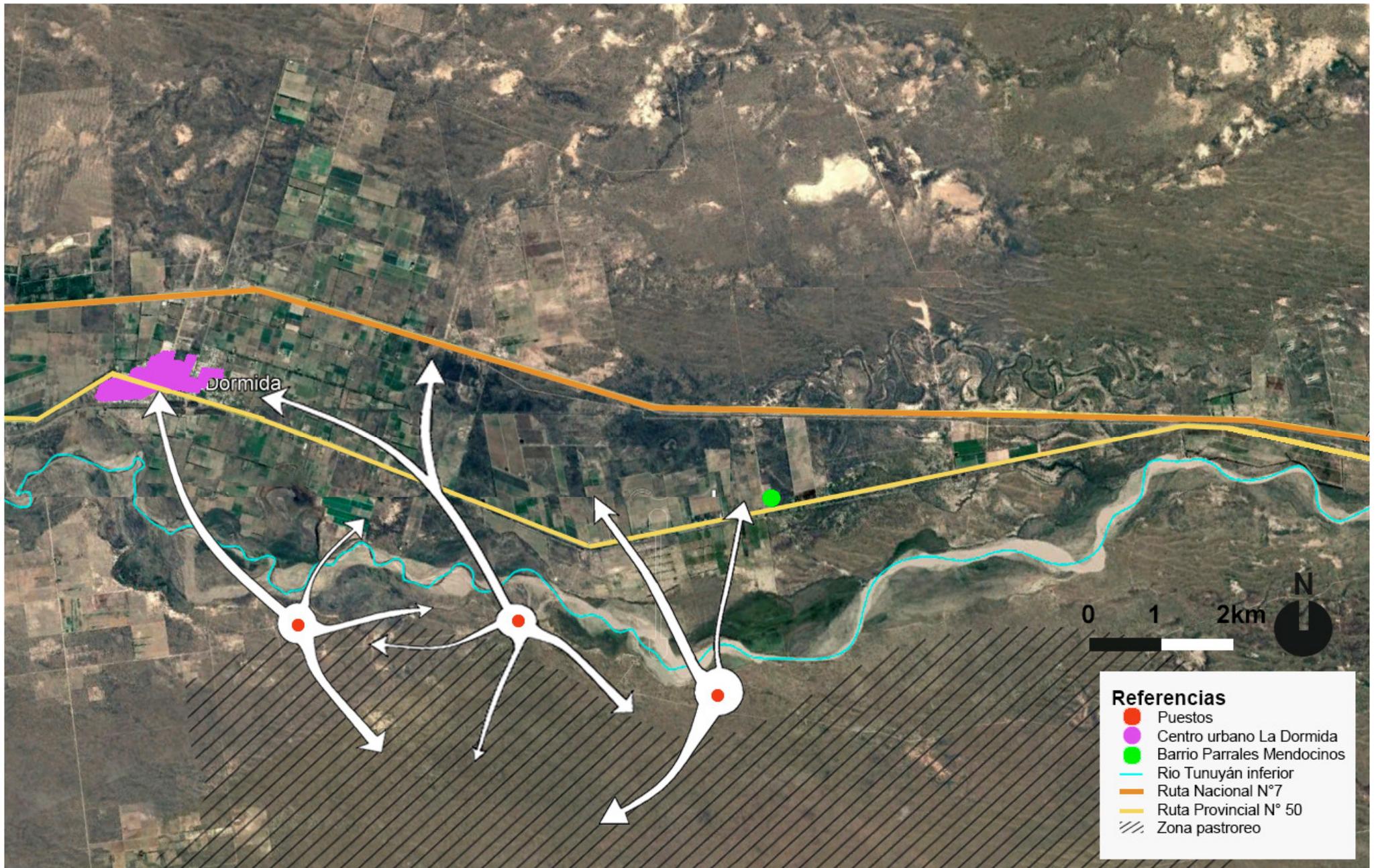
¿Aspectos económicos, sociales o ecológicos?

¿Prima la cantidad o la calidad del espacio construido?

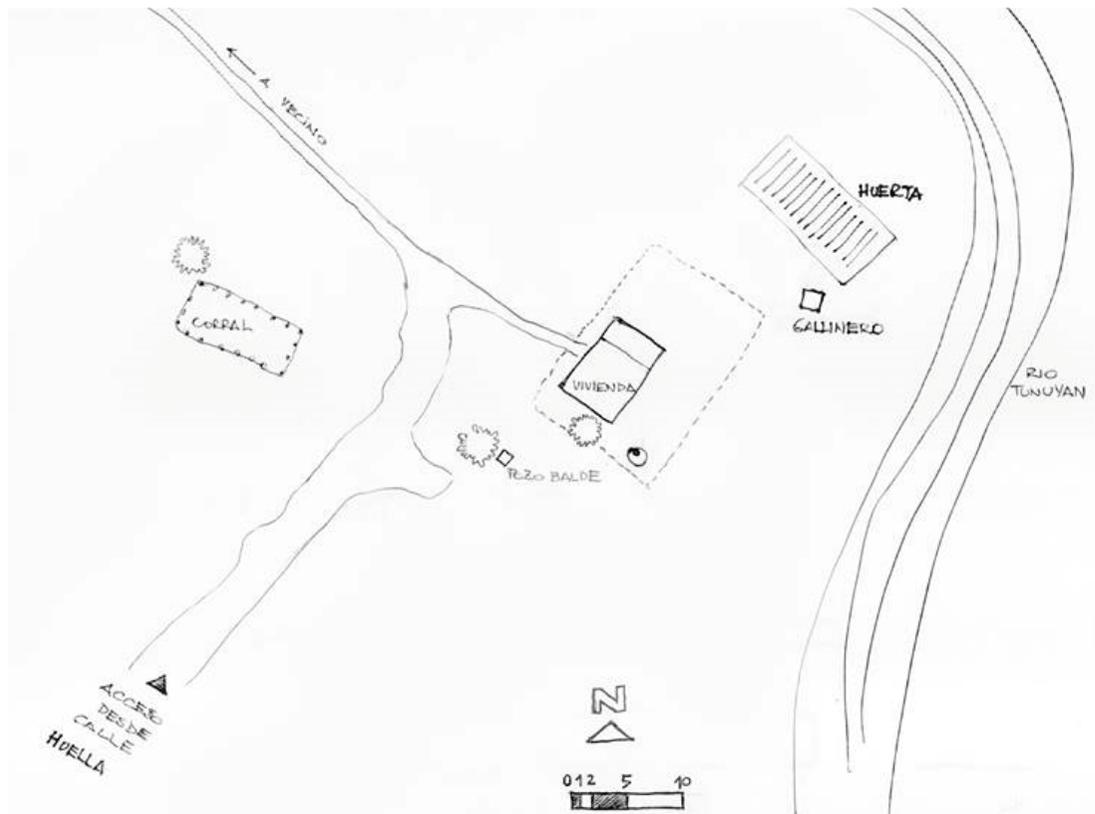




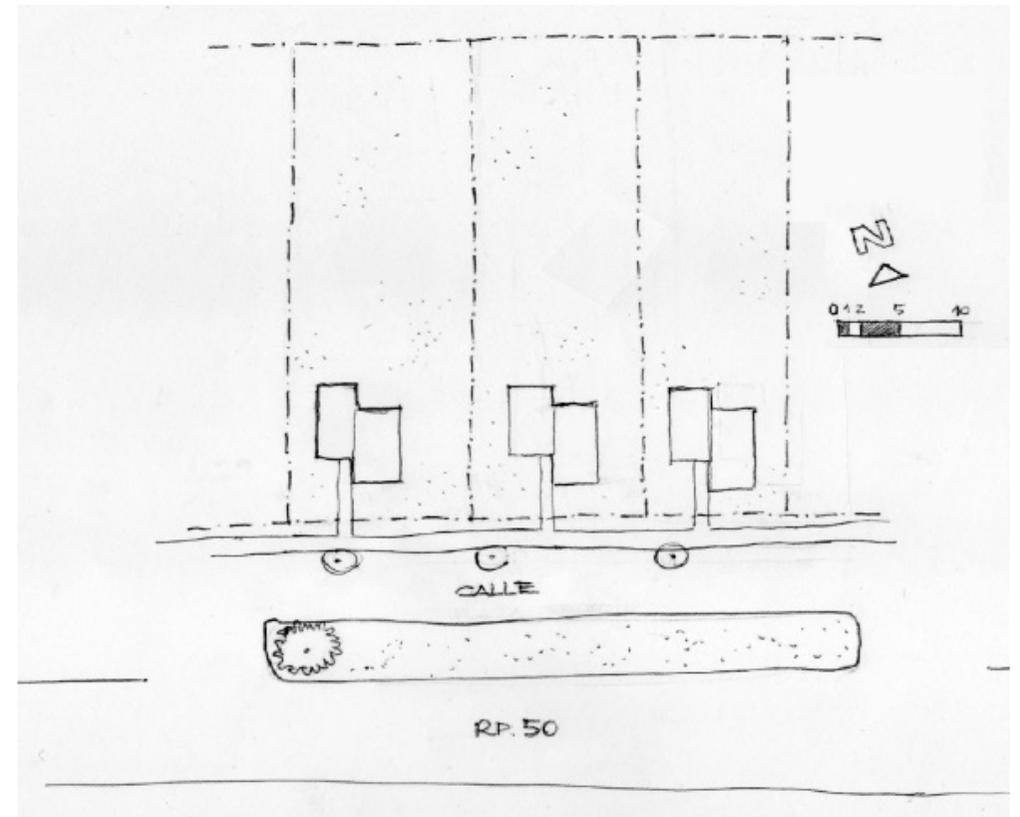
Villa Verde, Concepción
Arq. Aravena y asoc.



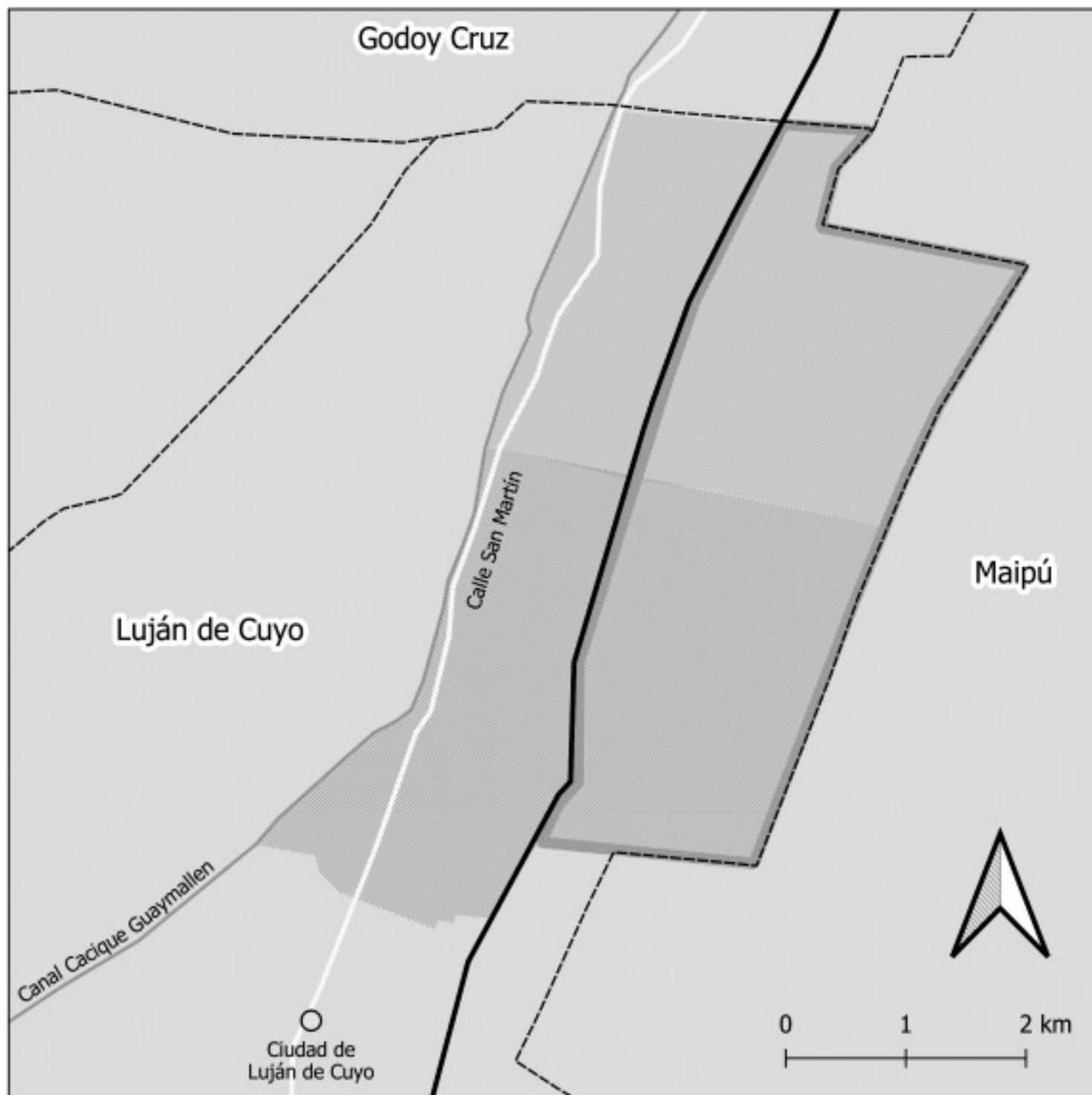
La Dormida, Santa Rosa



Vivienda diseñada por usuario



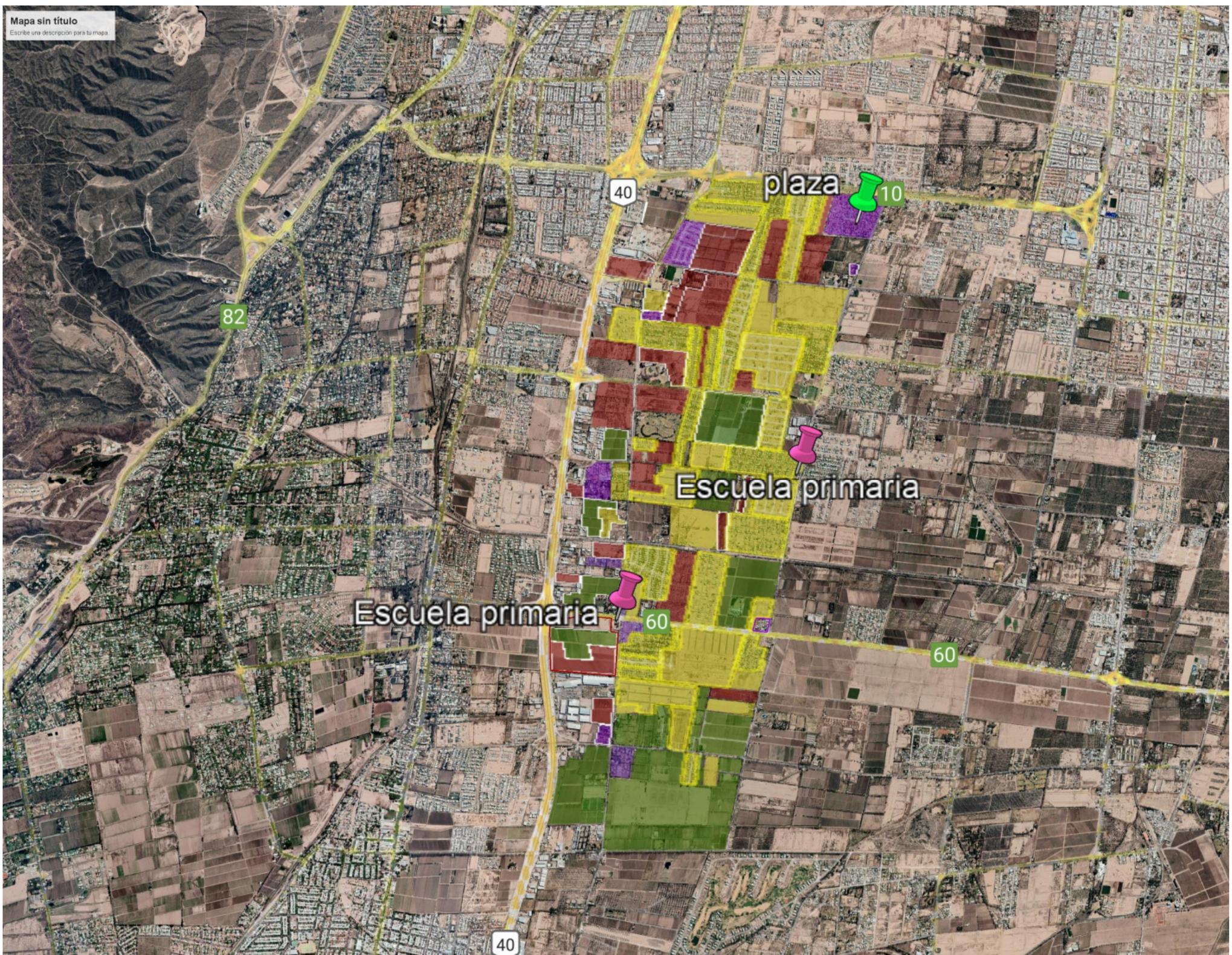
Vivienda diseñada por profesional



Referencias:

- Distrito Carrodilla
- Distrito Mayor Drummond
- Caso de estudio
- RN40
- limites departamentales





82

40

plaza 10

Escuela primaria

Escuela primaria 60

60

40

**DEL TOTAL DE 41
BARRIOS CERRADOS...**

12 POSEEN MUROS EN LOS LIMITES
LOS 29 RESTANTES CON REJA O TELA OLIMPICA

UNO SOLO TIENE VEREDA

SOLO 15 HAN RESPETADO EL ARBOLADO PUBLICO (26
HAN TALADO)

NO EXISTE CICLOVIAS

NO SE HAN AMPLIADO LAS CALLES (PARA USO URBANO) Y
NO HAY NUEVAS CALLES PARA ACORTAR DISTANCIAS.

BUENA PRESENCIA DE TRANSPORTE PUBLICO CON POCAS
PARADAS.

UNA SOLA PLAZA PUBLICA (7 BARRIOS TIENEN PLAZA EN
SU INTERIOR).

SOLO 2 TIENEN NEGOCIOS EN SU FRENTE.

LAS CALLES CARECEN DE ILUMINACION ADECUADA.



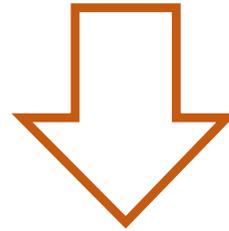


Aquí se observa de manera clara cómo la actual planificación se traduce en **gastos económicos** asociados al desplazamiento vehicular para llegar a establecimientos de uso cotidiano;

dificultades sociales, al no interactuar la población de la zona entre ellos debido a la falta de espacios recreativos y culturales.

Además, se producen **problemas ecológicos** a partir de la mayor generación de CO₂ asociado al vehículo, más la falta de sombra en el espacio público de calles y veredas.

ENTENDER QUE NO SE TRATA EXCLUSIVAMENTE DEL **OBJETO ARQUITECTONICO** SINO QUE HAY QUE COMPRENDERLO COMO UN ELEMENTO EN RELACIÓN CON SU CONTEXTO



- Materiales constructivos
- Formas de habitar
- Estrategias bioclimáticas para vincularse con el entorno natural y cultural
- Infraestructura o edificios necesarios para el desarrollo de la cotidianeidad, atendiendo al hábitat como sistema (dimensiones sociales, económica y ecológica)
- Articulación de la arquitectura con otras disciplinas como la geografía, sociología y la antropología.
- Prestar atención a la cultura y los elementos significativos del territorio (patrimonio cultural)