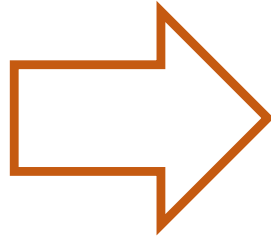




TEORÍA II: ARQUITECTURA Y AMBIENTE

CLASE 8 – EL HÁBITAT COMO SISTEMA COMPLEJO

El hábitat
como sistema
complejo



Aspectos sociales
Aspectos económicos
Aspectos ecológicos



Lugar y no lugar



Marc Auge

La arquitectura
como un sistema
de lugares



Amos Rapoport

LUGAR Y NO LUGAR

MARC AUGÉ (Antropólogo) → “Los no lugares, espacios del anonimato”

Reflexiona sobre la **identidad** del individuo en función de su relación con los **lugares cotidianos** que utiliza y la presencia de **tecnología en relación con la globalización**.



Los no-lugares son aquellos que se configuran en contraposición al **lugar** que representa la identidad, la historia y las relaciones.

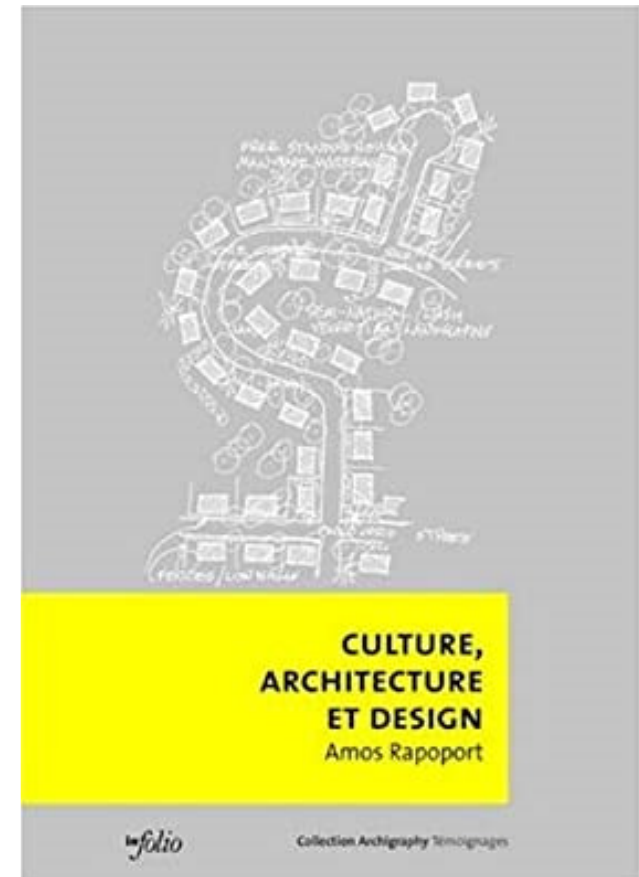


En este sentido, no sólo la **composición física del espacio** constituye en si mismo la tipología del lugar, sino también el **comportamiento, hábitos y recorrer el espacio** construyen una categoría clasificatoria entre lo efímero y lo permanente.

LA ARQUITECTURA COMO SISTEMA DE LUGARES

AMOS RAPOPORT (antropólogo y arquitecto) → *“Cultura, arquitectura y diseño”*

Este autor ha demostrado que la **arquitectura es un sistema** y que la vivienda en sí no es sinónimo de hábitat, a partir de estudiar diferentes comunidades a lo largo del mundo y agrega, además, que conocer la cultura de un sitio es clave para producir arquitectura de calidad.



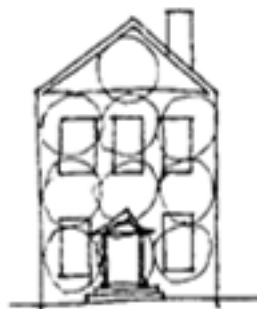
El diseño tiene que basarse en el conocimiento de las formas de interacción entre las personas y los entornos (naturales y culturales) en la cotidianidad.



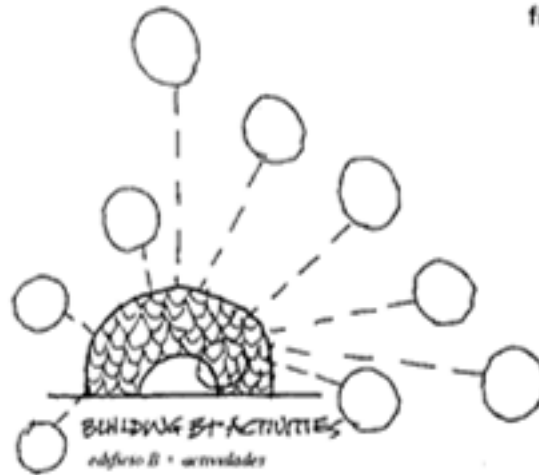
BUILDING A
edificio A



BUILDING B
edificio B

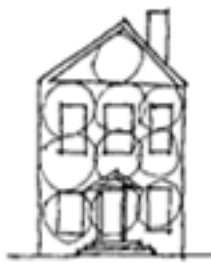


BUILDING A + ACTIVITIES
edificio A + actividades

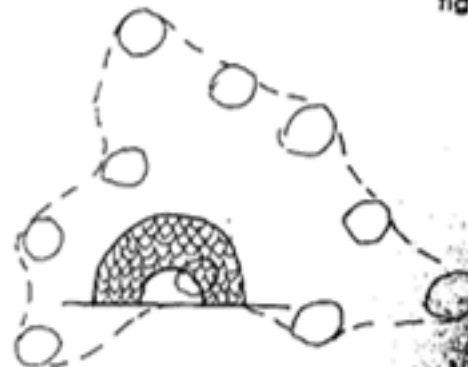


BUILDING B + ACTIVITIES
edificio B + actividades

figu

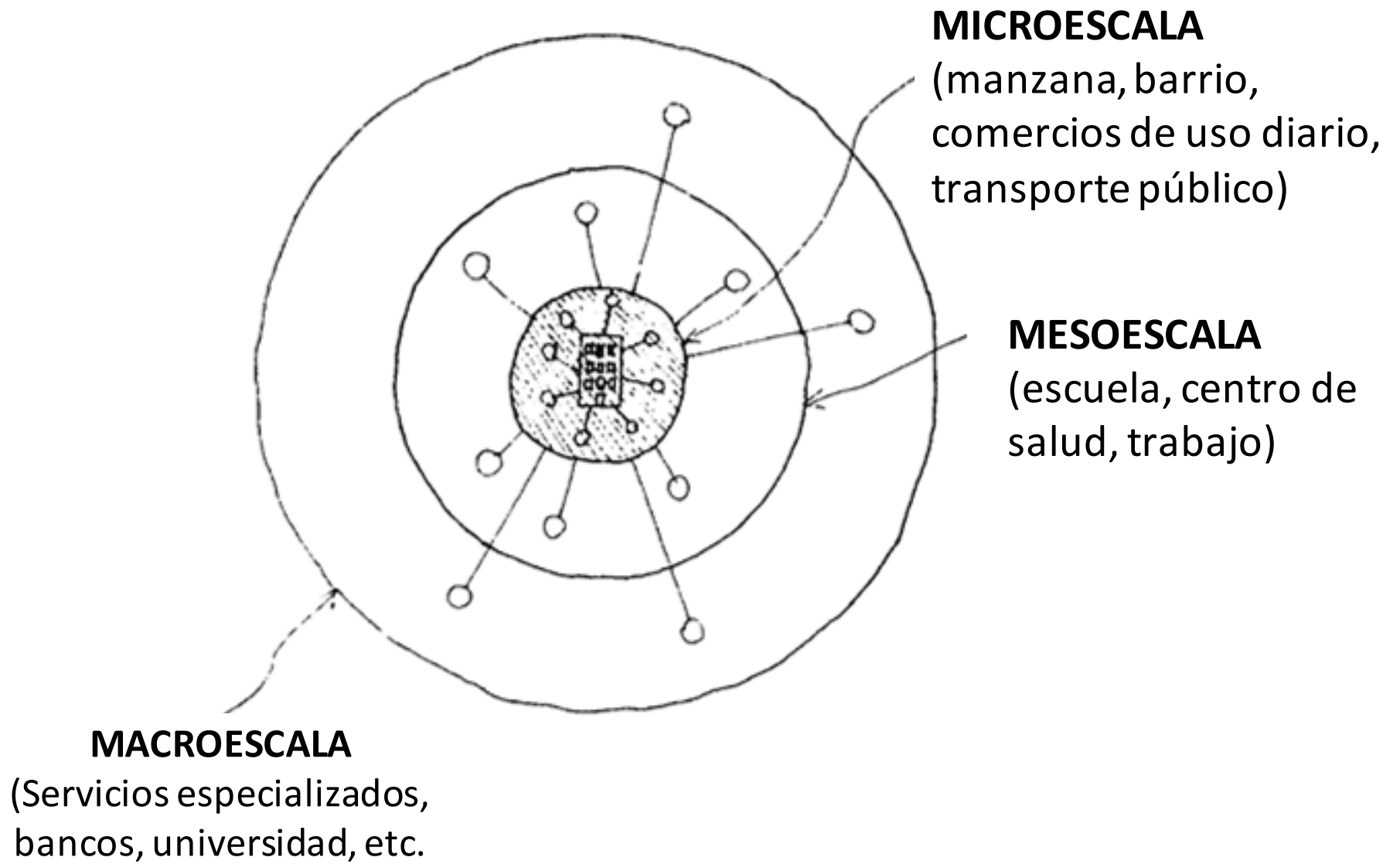


DWELLING A
vivienda A



DWELLING B (SYSTEM OF SERVICES)
vivienda B (sistema de figuras [servicios])

figura 6



LA ARQUITECTURA COMO SISTEMA DE LUGARES



NECESIDADES COTIDIANAS DE LA GENTE Y EN RELACION CON LOS USOS DEL SUELO

Aspectos históricos
Aspectos sociales



VALORES
LOCALES Y
PATRIMONIO



Relación con la identidad, la apropiación y por consiguiente, el uso de los espacios necesarios y vitales de **la gente**

- Esparcimiento y sociabilización (espacios públicos)
- Comercios de uso diario
- Distancia al trabajo
- Distancia a la escuela
- Distancia a las paradas de colectivo



LA ESCALA HUMANA

Durante muchos años las ciudades han sido vistas únicamente como un entorno destinado a favorecer el **crecimiento** de proyectos y empresas, y consecuentemente se han diseñado para priorizar el **uso del automóvil**, en los últimos tiempos nuevas voces han venido reclamando lo que para la ciudadanía comenzaba a ser ya una necesidad, el contar con ciudades diseñadas, ideadas e implementadas para **facilitar las relaciones de las personas.**



Para **Jan Gehl**, la escala humana significa que una buena ciudad deberá construirse alrededor del cuerpo humano y sus sentidos; además, todo el diseño estará planeado hacia la vida peatonal, el espacio público y la movilidad sostenible.

Se trata de satisfacer las necesidades propias del ser
y no solo las basadas en lo material.



Inclusión de políticas públicas mas sociales y humanas

Brighton, UK



Antes



Después

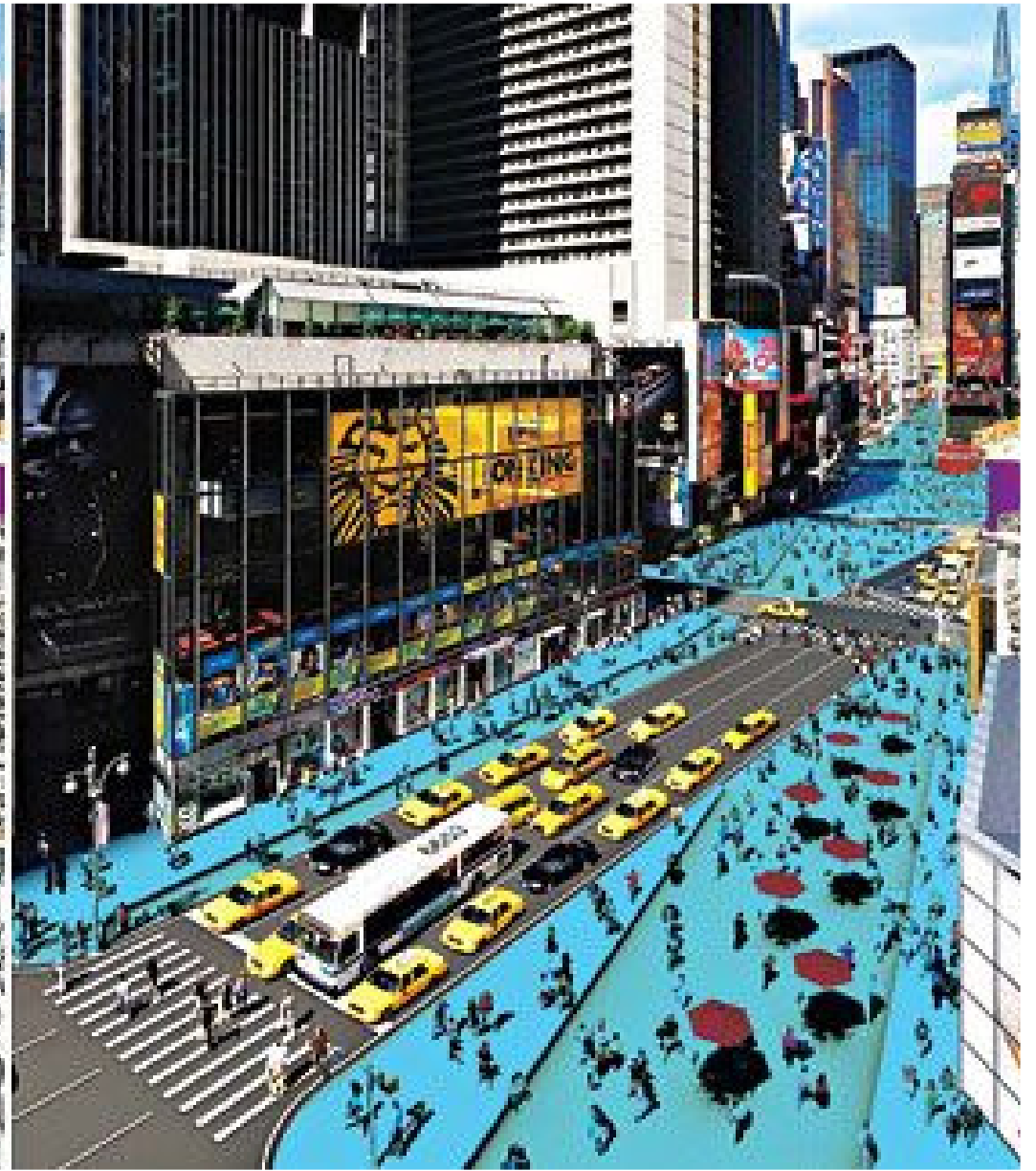
Ashrafieyh Square, Amman

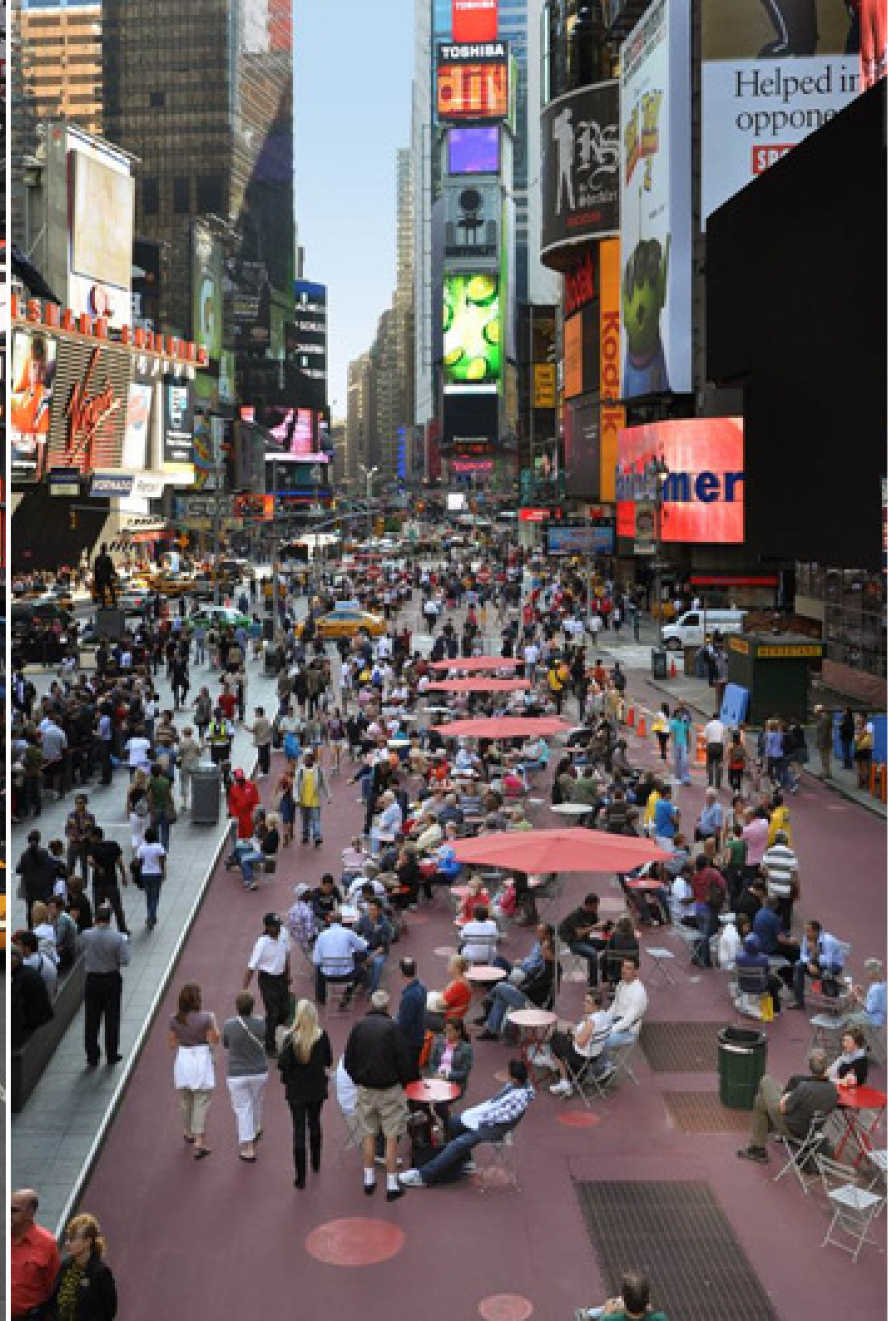


Antes



Después









Ciudades para la gente

Jan Gehl



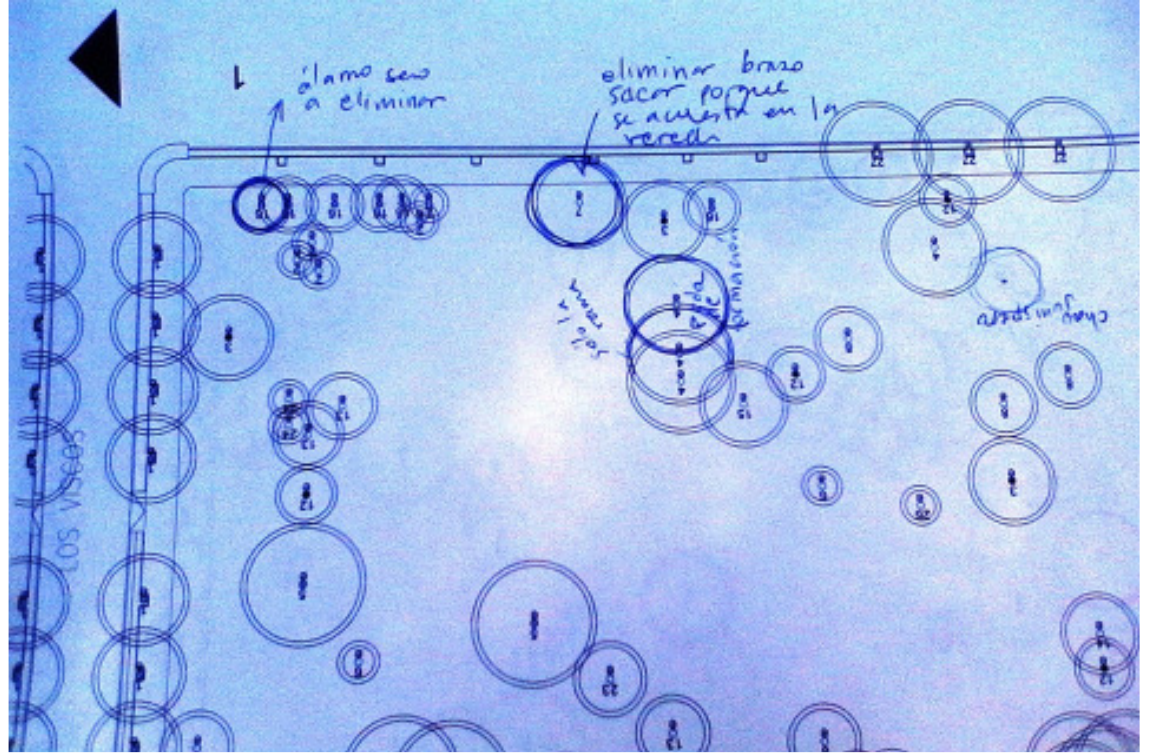
THE HUMAN SCALE



VEAMOS ALGUNOS EJEMPLOS EN MENDOZA
APLICADOS A LA PLANIFICACIÓN....







hace constar : que se constituyen en el sitio...

y proceden a efectuar el relevo del arbolado existente y su estado

Arrojando como resultado: Sector 1: erradicación de 8 ejemplares
ppda de formación de 2 especies (8 ejemplares) Sector 2: er
de 10 ejemplares y 8 ppdas de formación Sector 3: e
ción de 2 ejemplares. Nota aclaratoria: en el secto
se erradicara 1 ejemplar más, a total 11. Se sugie
Cronograma de ubicación de las intervenciones a realizar
La razón de las intervenciones es el mal estado veget
secas y peligrosas, no debemos afectar la vegetació
o existente en todo el parque. Se deja constancia
aguda crisis hídrica observable en el parque, pa
de no corregirse este esperar que se seque la ma
las plantas.

[Signature] 8072144
 Conojo Pdv. Arb. 2016

[Signature] M. Marina Ureza
 24033482

[Signature] Anacleto R
 1010346866

[Signature] Teresa Capozzone
 14065343

[Signature] Asistencia por el Arbol.

[Signature] PEREIRA ENRIQUEL
 36161862
 DPO. ARQUITECTURAS

[Signature] M. J. A. RIVERA
 23251021
 0970424

[Signature] 8118871
 [Signature] 3521133

¿Aspectos económicos, sociales o ecológicos?

¿Prima la cantidad o la calidad del espacio construido?

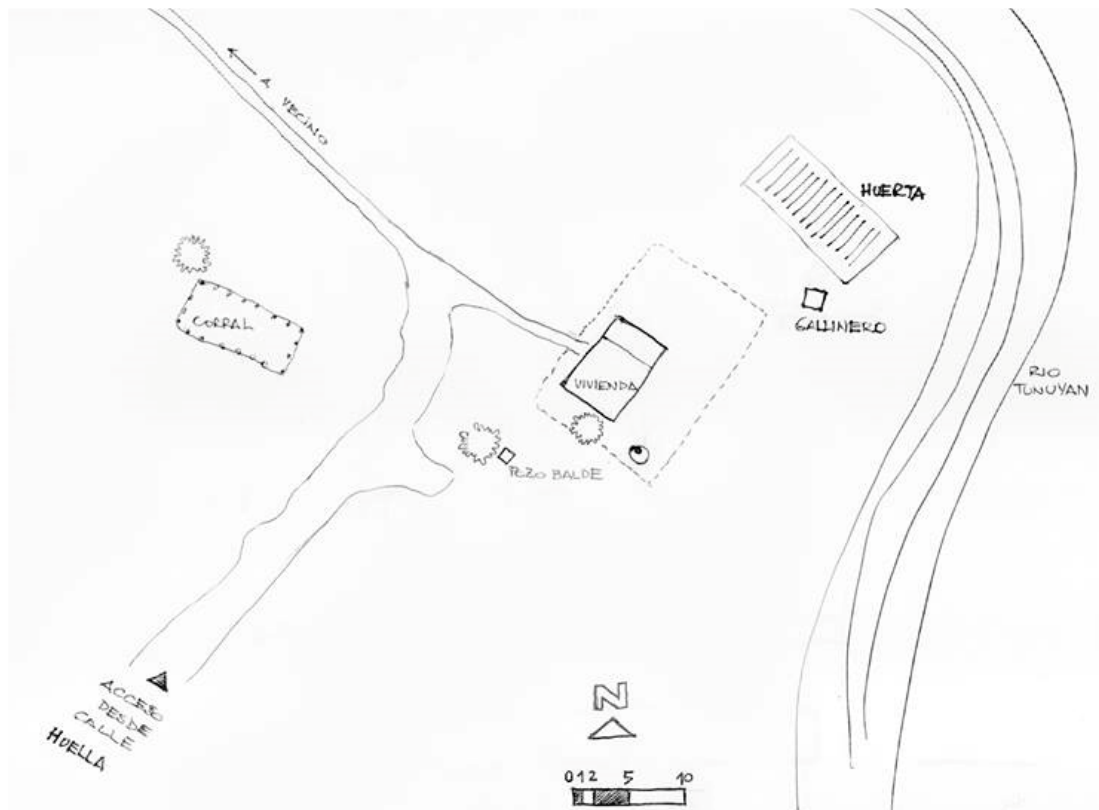




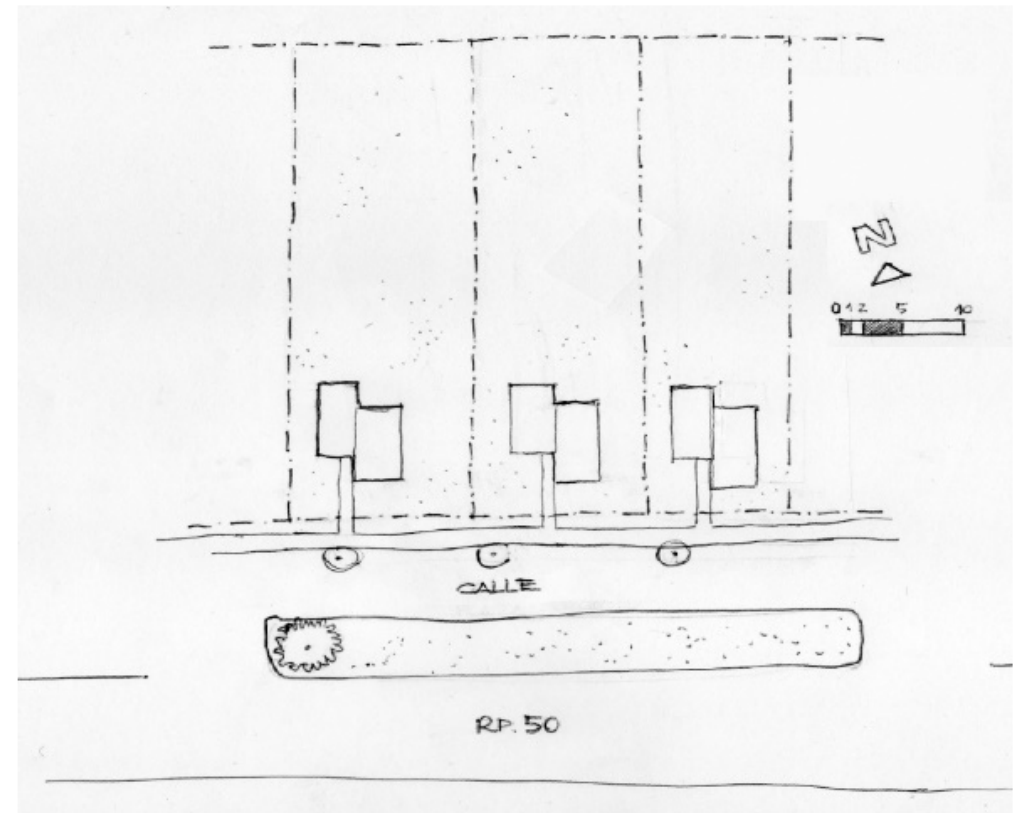
Villa Verde, Concepción
Arq. Aravena y asoc.



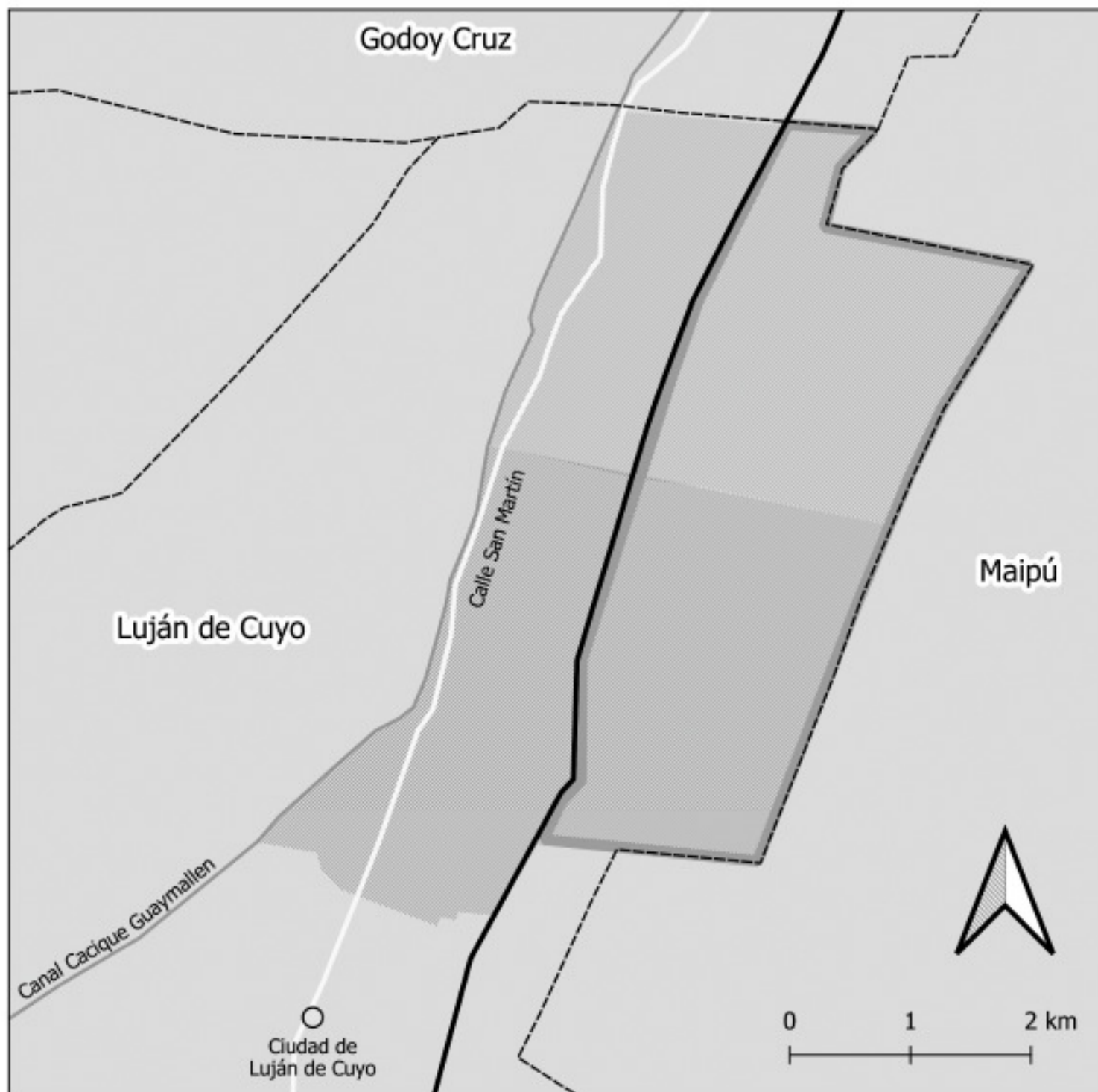
La Dormida, Santa Rosa



Vivienda diseñada por usuario

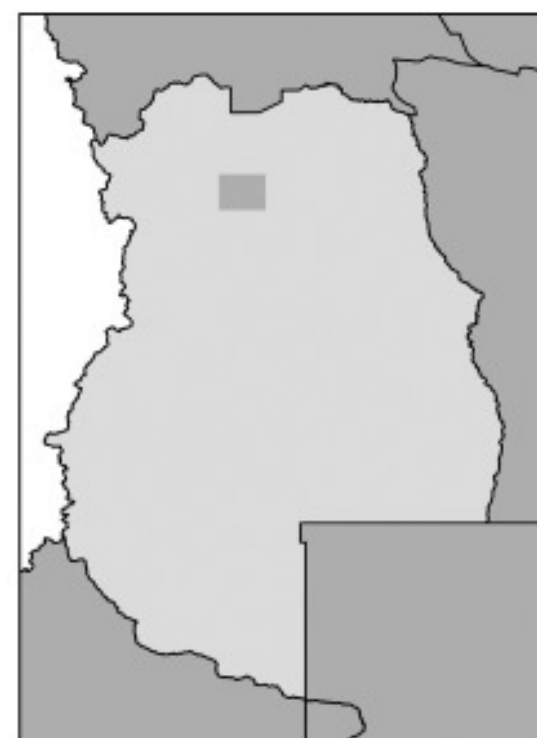


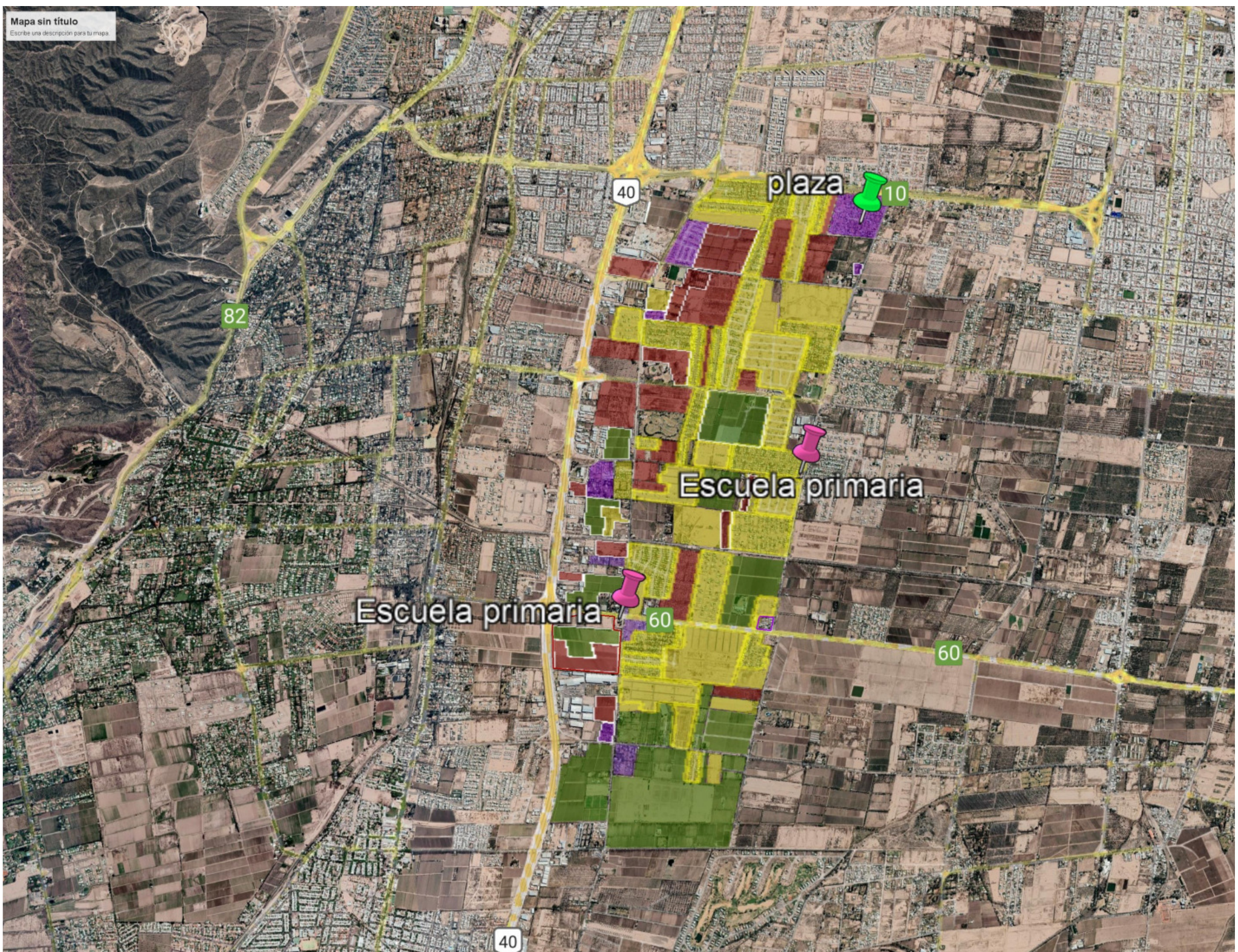
Vivienda diseñada por profesional



Referencias:

- Distrito Carrodilla
- Distrito Mayor Drummond
- Caso de estudio
- RN40
- limites departamentales





plaza 10

Escuela primaria

Escuela primaria 60

40

82

60

40

**DEL TOTAL DE 41
BARRIOS CERRADOS...**

12 POSEEN MUROS EN LOS LIMITES
LOS 29 RESTANTES CON REJA O TELA OLIMPICA

UNO SOLO TIENE VEREDA

SOLO 15 HAN RESPETADO EL ARBOLADO PUBLICO (26
HAN TALADO)

NO EXISTE CICLOVIAS

NO SE HAN AMPLIADO LAS CALLES (PARA USO URBANO) Y
NO HAY NUEVAS CALLES PARA ACORTAR DISTANCIAS.

BUENA PRESENCIA DE TRANSPORTE PUBLICO CON POCAS
PARADAS.

UNA SOLA PLAZA PUBLICA (7 BARRIOS TIENEN PLAZA EN
SU INTERIOR).

SOLO 2 TIENEN NEGOCIOS EN SU FRENTE.

LAS CALLES CARECEN DE ILUMINACION ADECUADA.





Aquí se observa de manera clara cómo la actual planificación se traduce en **gastos económicos** asociados al desplazamiento vehicular para llegar a establecimientos de uso cotidiano;

dificultades sociales, al no interactuar la población de la zona entre ellos debido a la falta de espacios recreativos y culturales.

Además, se producen **problemas ecológicos** a partir de la mayor generación de CO₂ asociado al vehículo, más la falta de sombra en el espacio público de calles y veredas.

ENTENDER QUE NO SE TRATA EXCLUSIVAMENTE DEL **OBJETO ARQUITECTONICO** SINO QUE HAY QUE COMPRENDERLO COMO UN ELEMENTO EN RELACIÓN CON SU CONTEXTO



- Materiales constructivos
- Formas de habitar
- Estrategias bioclimáticas para vincularse con el entorno natural y cultural
- Infraestructura o edificios necesarios para el desarrollo de la cotidianidad, atendiendo al hábitat como sistema (dimensiones sociales, económica y ecológica)
- Articulación de la arquitectura con otras disciplinas como la geografía, sociología y la antropología.
- Prestar atención a la cultura y los elementos significativos del territorio (patrimonio cultural)