



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
INGENIERÍA

CONSTRUCCION DE EDIFICIOS

Material de soporte fotográfico
Obras Edilicias

Tema: Cerramientos Verticales

Ing. Alejandro Cantú
Ing. Miriam López
Arq. Pablo Peirone
Guillermo Arreghini

Introducción

En este capítulo vemos cerramientos verticales los cuales tienen la función de cerrar los espacios arquitectónicos, sin cumplir funciones estructurales.

Con el fin de dividir espacios se construyen **tabiques livianos**, los cuales no son portantes y pueden construirse de distintos materiales y mediante distintas técnicas. Los más usados suelen ser los tabiques livianos de placas de yeso, aunque se cuentan con otras opciones.

I. Tabiques livianos de placas de yeso



Imagen I. Elementos que conforman la estructura del tabique.

Replantear la posición de la pared utilizando hilo entizado, fijar al piso la Solera inferior, mediante Tarugos de expansión de nylon N° 8 y tornillos de acero de 6mm de diámetro x 40 mm, colocados con una separación máxima de 0,60 m. Fijar luego la Solera superior, trasladando su posición con plomada o nivel laser.

Utilizando las Soleras como perfiles guía, ubicar los Montantes con una separación de 0,40 m ó 0,48 m entre ejes.



Imagen 2. Colocación de la placa exterior.

Fijar las placas sobre una cara de la estructura, en forma horizontal o vertical, trabando las juntas y separándolas 10 a 15mm del piso. La segunda capa de placas se colocará trabando las juntas respecto a las de la primera capa, utilizando tornillos autorroscantes T3,

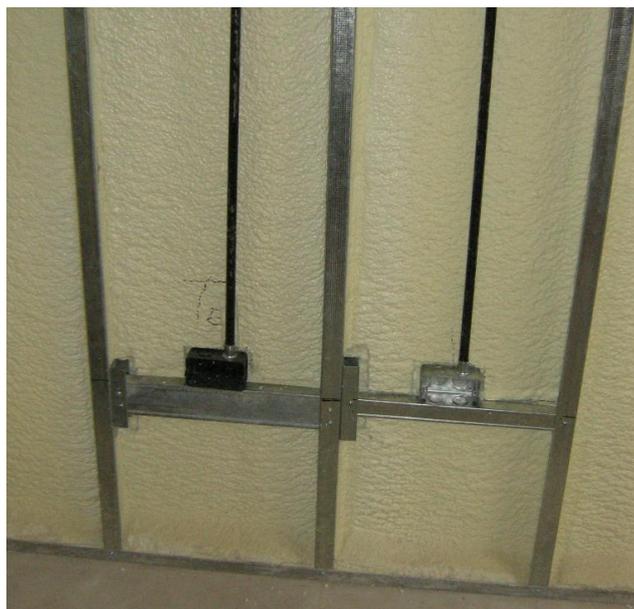


Imagen 3. Colocación de instalaciones eléctricas.

Realizar, el pasaje de instalaciones. Se coloca un refuerzo para que las cajas de electricidad queden sujetadas y estancas. Para ello se fija una solera a los montantes con tornillos T1, sobre la cual se apoyará la caja que contendrá una terminal eléctrica.



Imagen 4. Pase y fijación de instalaciones de agua fría y caliente.

El pase de las cañerías horizontales se hará a través de los agujeros que prevén a tal fin los montantes. Para fijar las salidas de agua para los artefactos, se colocan soleras conectadas a los montantes.



Imagen 5. Aislación del tabique.

Colocación del material aislante en el interior de la pared. Una de las opciones para aislar térmicamente consiste en proyectar espuma de poliuretano sobre la cara interior de una de las placas, llenando el espacio que queda entre ambas placas (dicho espacio será el ancho del montante).



Imagen 6. Aislación con poliuretano proyectado, listo para colocar la otra placa.



Imagen 7 Aislación con lana de vidrio



Imagen 7. Colocación de marcos apuntalados provisionarios para la posterior colocación de la abertura.



Imagen 8. Tabique de placas de yeso listo para pintar.

Colocar los perfiles de terminación necesarios en aristas y juntas de trabajo, utilizando tornillos autorroscantes T3 punta aguja, colocados con una separación de 15 cm.

Emplacar la otra cara de la estructura, trabando las juntas con relación a las placas colocadas sobre la cara opuesta.

Realizar el tomado de juntas con Masilla y cinta de papel microperforada y aplicar dos manos de Masilla sobre la impronta de las fijaciones y los perfiles de terminación.

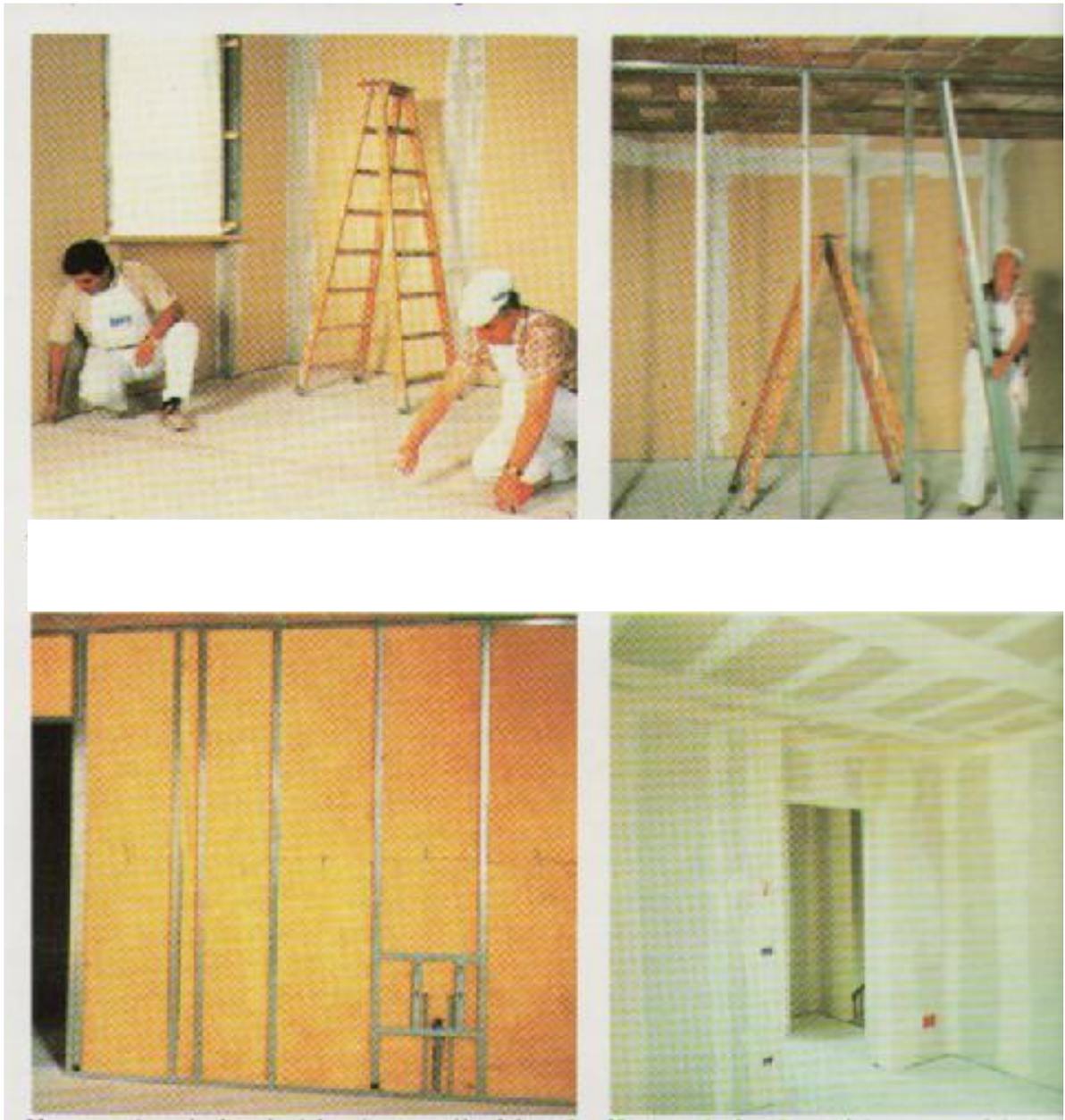


Imagen 9. Síntesis del proceso

2. Carpinterías



Imagen 9. Puerta placa y puerta tablero.

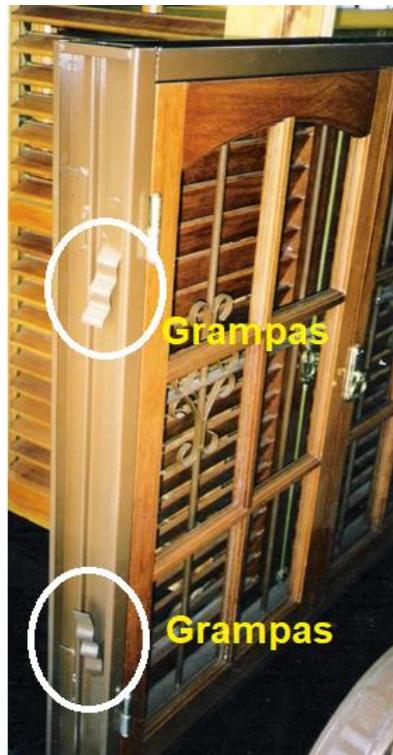


Imagen 10. Grampas para colocación de marcos metálicos.



Imagen 11. Protección de marcos metálicos y de madera.

Se aplica una capa de pintura asfáltica en la cara interna de los marcos que estarán embutidos y en contacto con el muro.



Imagen 12. Colocación de marco de madera.

Imagen 13. Colocación de marco metálico.



Imagen 14. Colocación de marco metálico.

El marco se coloca con las hojas puestas, ya que le aportan rigidez a la abertura para evitar deformaciones. Luego se debe realizar la apertura de las puertas y ventanas para verificar una correcta colocación.

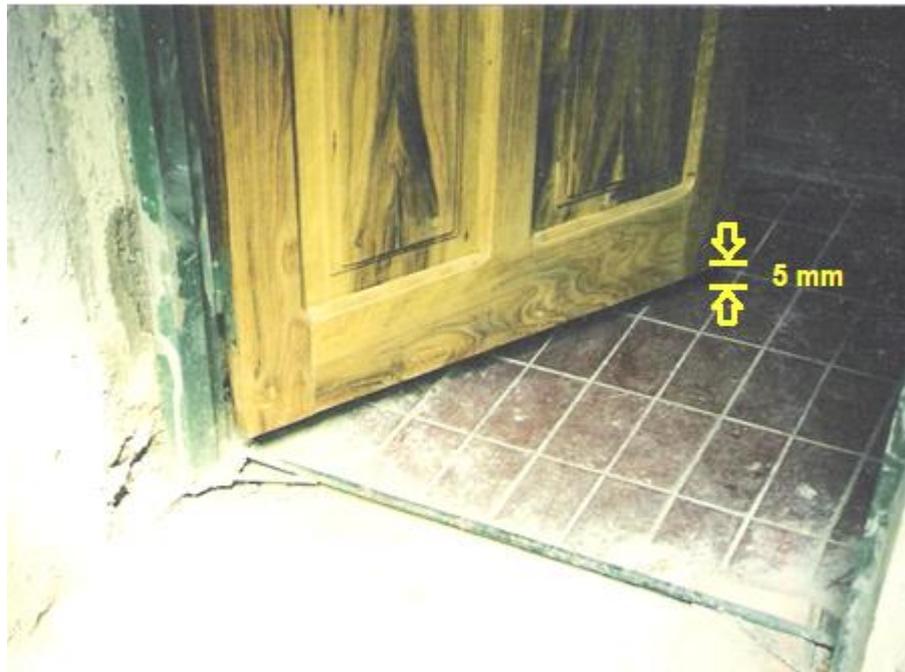


Foto 15. Separación de puertas del Nivel de Piso Terminado. (Observar separación excesiva de 5 cm entre piso y hoja)

Aclaración: este material tiene como objetivo ayudar a la comprensión del alumno de las técnicas y procesos constructivos. NO constituye un único material de estudio, sino que es complementario a los contenidos mínimos de cada tema desarrollados en el libro de la cátedra, debiéndose ampliar con la bibliografía recomendada.