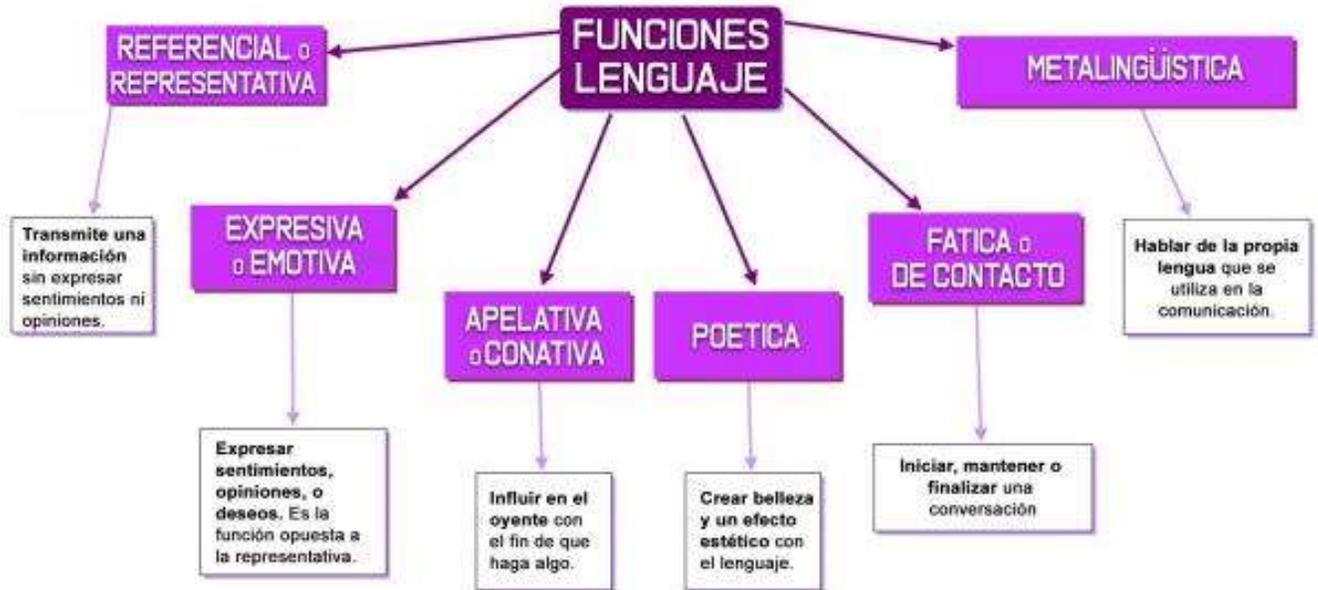


COMUNICACIÓN TÉCNICA I

Algo más sobre las funciones del lenguaje



La **función referencial** es la función del lenguaje que se utiliza para transmitir información objetiva sobre todo lo que nos rodea: los objetos, las personas, los hechos, etc. Por ejemplo: *La capital de Francia es París.*

La función referencial, también llamada función informativa, se centra en el referente (el tema del cual se habla) y el contexto (la situación en que se habla). Se utiliza para transmitir información objetiva, es decir, sin hacer valoraciones y sin buscar una reacción en el oyente.

Es la **función principal del lenguaje** ya que puede referirse a cualquier cosa. Incluso cuando otra función es la principal, la función referencial suele estar presente. Por ejemplo, si utilizamos la función expresiva para transmitir nuestra admiración por la belleza de una persona, inevitablemente transmitiremos algún tipo de información objetiva sobre sus rasgos o características.

Es la función más utilizada en textos informativos, periodísticos, [científicos](#), aunque también puede ser utilizada en textos [literarios](#) de ficción o ensayo, combinada con otras funciones del lenguaje.

Recursos lingüísticos de la función referencial

COMUNICACIÓN TÉCNICA I

-  **Denotación**. En la función referencial es más frecuente que las palabras se utilicen en sentido denotativo, es decir, es el significado primario de las palabras que se opone a la **connotación**, que es el **sentido figurado**. Por ejemplo: *El nuevo presidente de México es de un partido de izquierda.*
-  **Sustantivos** y **verbos**. Los sustantivos y los verbos son las palabras más usadas en esta función ya que permiten transmitir información objetiva. Por ejemplo: *La casa está en venta.*
- **Entonación enunciativa**. Se utiliza un tono neutro característico de las **oraciones afirmativas** o **negativas**, sin exclamaciones o interrogaciones. Por ejemplo: *El equipo salió último.*
-  **Modo indicativo**. Los verbos se conjugan principalmente en los diversos tiempos del modo indicativo. Por ejemplo: *La función comienza a las ocho.*
-  **Deícticos**. Son palabras que se interpretan en relación con la situación de comunicación y el contexto. Por ejemplo: *Este proyecto fue rechazado.*
- **Ejemplos de oraciones con función referencial**
- El arribo de la selección a Venezuela se producirá en la noche del domingo.
- El joven tiene 19 años.
- Estará listo para el lunes próximo.

Tipos de textos expositivos

Los textos expositivos pueden ser de dos tipos, de acuerdo a su público:

-  **Divulgativos**. Están dirigidos a un público amplio y abordan temas de interés general desde una perspectiva simple y democrática, que no exige al lector conocimientos previos en la materia.
-  **Especializados**. Utilizan un lenguaje técnico dirigido a los entendidos en la materia, lo que supone un alto grado de dificultad para lectores no especializados en el tema.

Ejemplos de texto expositivo

1. Instrucciones de uso

Están diseñadas para informar rápida y objetivamente, sin debate posible, sobre el modo de usar un artefacto o un servicio. Por ejemplo:

COMUNICACIÓN TÉCNICA I

Para conectarse a la Red Inalámbrica siga los siguientes pasos:

- Habilite su dispositivo y seleccione la red llamada Universidad.*
- Espere a ser redirigido a una página web. No requerirá de contraseñas.*
- Acepte los términos de servicio e introduzca su correo electrónico.*
- Navegue libremente.*

2. Reseñas biográficas

Como las aparecidas en los libros o discos, contienen un extracto resumido de la carrera del autor, nombrando premios, publicaciones y trayectoria. Por ejemplo:

Gabriel Payares (Londres, 1982). Escritor venezolano, licenciado en Letras y Magíster en Literatura Latinoamericana, así como en Escritura Creativa. Es autor de tres libros de relatos: Cuando bajaron las aguas (Monte Ávila Editores, 2008), Hotel (PuntoCero Ediciones, 2012) y Lo irreparable (PuntoCero Ediciones, 2016). Ha sido galardonado nacional e internacionalmente como cuentista y reside actualmente en Buenos Aires.

3. Descripciones farmacológicas

Los prospectos de medicamentos detallan el contenido y modo de uso del fármaco. No dan lugar a interpretaciones, sino que son claros, directos y objetivos. Por ejemplo:

IBUPROFENO. Analgésico y antiinflamatorio. Indicado para el tratamiento de estados dolorosos, con inflamación significativa, como artritis y artrosis reumatoides leves o dolencias musculoesqueléticas. Indicado para dolor moderado en período postoperatorio, dolores dentales, dismenorrea y cefaeas.

4. Ciertos textos científicos

Algunos de ellos, como las entradas de una enciclopedia, se limitan a reportar el estatus de una materia, a mostrar o compilar resultados, cotejar referencias y demás. Por ejemplo:

Un cuásar o quasar es una fuente astronómica de energías de orden electromagnético, incluidas las radiofrecuencias y la luz visible. Su nombre es un acrónimo de "Fuente de Radio Cuasi- Estelar" en inglés (quasi-stellar radio source).

5. Listas de mercado

Aparte de ser brevísimas, no contienen argumentos sino que plantean una enumeración objetiva de productos que se desean comprar. Por ejemplo:

COMUNICACIÓN TÉCNICA I

- *Papa, cebolla, tomate.*
- *Pasta integral.*
- *Jugo de pera (o de manzana)*
- *Paños para la cocina*
- *Limpiador*
- *Bizcochitos salados*

6. Bibliografías

Establecen la relación de los textos consultados en una investigación de cualquier tipo, de acuerdo a un criterio alfabético, sin establecer juicios respecto a lo que se detalla. Por ejemplo:

- *Hernández Guzmán, N. (2009). Implicaciones educativas en la didáctica instrumental del cuatro puertorriqueño: Experiencias de vida y musicales de ejecutantes virtuosos destacados (Disertación doctoral). Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto Metropolitano.*
- *Sharp, T. (2004). Choral music and print-on-demand. Choral Journal, 44 (8), 19-23.*

7. Textos jurídicos

Contienen una normativa legal específica y sus procedimientos, pero no la opinión de quienes la postularon o de quienes se deben adherir a ella. Por ejemplo:

Constitución Nacional Argentina – Artículo 50.

Los diputados durarán en su representación por cuatro años, y son reelegibles; pero la Sala se renovará por mitad cada bienio; a cuyo efecto los nombrados para la primera Legislatura, luego que se reúnan, sortearán los que deban salir en el primer período.

8. Folletos informativos

Usualmente contienen información de salud, consejos de vida o contenidos sociales que no dejan lugar a debates ni puntos de vista. Suelen ser entregados en instituciones públicas y cumplen un rol educativo e informativo para la ciudadanía. Por ejemplo:

¿Cómo podemos evitar el dengue?

La mejor manera de combatir el dengue, la fiebre chikunguña y el virus del zika es impidiendo la reproducción de los mosquitos transmisores de la enfermedad, el aedes aegypti o "patas blancas", eliminando las aguas residuales y los contenedores en que

COMUNICACIÓN TÉCNICA I

la lluvia puede estancarse, pues el insecto requiere de aguas inmóviles para el crecimiento de sus larvas.

9. Informes médicos

Son reportes objetivos del proceso médico del paciente. Contienen en detalle la historia del paciente y los procedimientos realizados. Sirven de insumo para decisiones y opiniones médicas. Por ejemplo:

ANAMNESIS

Paciente: José Antonio Ramos Sucre

Edad: 39

Sintomatología: Insomnio persistente con frecuentes aunque breves episodios psicóticos menores. Resistencia a la mayoría de los sedantes naturales y ansiolíticos de clase I.

Procedimiento: Se solicita evaluación neurológica completa, se suspende el uso crónico de fármacos."

10. Libros de texto

Ofrecen a sus jóvenes lectores información específica, puntual y objetiva respecto a, por ejemplo, las matemáticas o la física o los conocimientos fácticos de la realidad. Por ejemplo:

Biología I – Secuencia 16

¿Se alimentan a partir de luz u otros organismos?

SI SE OBSERVA con detenimiento la vegetación que crece en las zonas pantanosas, se puede ver cómo algunos insectos desprevenidos son atrapados por una serie de plantas que parecen 'inofensivas'. Estas plantas se denominan 'carnívoras' aunque en realidad deberían llamarse plantas insectívoras (...).

11. Direcciones postales

Contienen la localización puntual del destinatario, nunca opiniones sobre él o valoraciones sobre el contenido del envío. Por ejemplo:

COMUNICACIÓN TÉCNICA I

*Universidad del CEMA. Córdoba 400, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
CP.1428.*

12. Recetas de cocina

Explican paso a paso cómo realizar un preparado culinario, pero no se detienen a ponderar sus aspectos subjetivos sino que se limitan a detallar el procedimiento. Por ejemplo:

Tabule o Tabbouleh

- *Se coloca el burghul (sémola de trigo) en un recipiente con agua y se lo deja en remojo unos 10 minutos.*
- *Se escurre el burghul en un colador y se exprime el agua restante presionándolo con una cuchara.*
- *Se coloca el burghul junto al resto de los ingredientes en un cuento y se los mezcla bien.*
- *Se sirve como aperitivo, acompañado de hojitas de lechuga fresca. Para apilar el tabbouleh, o bien como acompañante de un plato principal*

13. Descripciones de contenidos

Pueden estar adheridos a los recipientes de los alimentos y detallan su composición, sus nutrientes y modo de uso sin pretender convencer al cliente de que lo compre o no. Por ejemplo:

TOMATE FRITO RECETA ARTESANAL

Ingredientes: Tomate, aceite de oliva (15%), azúcar, sal y ajo.

Información nutricional por 100 g

Valor energético: 833 kJ/ 201 kcal

14. Transcripciones de un discurso

Reproducen lo dicho por una persona puntual en una situación determinada, sin tomar partido a favor o en contra de ella o de lo dicho. Por ejemplo:

Discurso de Carlos Fuentes al recibir el Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos

Durante diez años, Rómulo Gallegos vivió en México. Sería falso afirmar que vivió en el exilio, porque México es tierra de venezolanos y Venezuela es tierra de mexicanos.

COMUNICACIÓN TÉCNICA I

Los déspotas creen desembarazarse de los hombres libres mediante el destierro y, a veces, el asesinato. Sólo se ganan testigos que, como el espectro de Banquo, les roban para siempre el sueño (...)

15. Contenidos de un menú

En un restaurante, por ejemplo, se detalla a los clientes el contenido de los platos y su manera de servirse. Por ejemplo:

Ensalada Verde – 15\$

Ensalada de lechuga con tomate, queso, crutones, alcaparras con aderezo de la casa.

Ensalada Tropical – 25\$

Ensalada de rúcula y piña (ananá), maíz en granos y trocitos de manzana, aderezada con aceite de oliva y vinagre.

Fuente: <https://www.ejemplos.co/100-ejemplos-de-funcion-referencial/#ixzz6tnmAmZbw>

La **función emotiva o expresiva** es la función del lenguaje que se centra en el emisor, ya que le permite exteriorizar sus propios sentimientos, deseos, intereses y opiniones. Por ejemplo: *Me parece genial / ¡Un gusto conocerlo!*

Recursos lingüísticos de la función emotiva

-  **Primera persona**. Suele aparecer bastante ya que pone de manifiesto la voz del emisor. Por ejemplo: *Sé que me van a entender.*
-  **Diminutivos y aumentativos**. Se utilizan afijos que modifican el significado de una palabra y le dan un matiz personal. Por ejemplo: *¡Fue un partidazo!*
-  **Adjetivos calificativos**. Señalan la cualidad de un sustantivo y permiten expresar la opinión del emisor. Por ejemplo: *Me parece una muy buena idea.*
-  **Interjecciones**. Transmiten sensaciones espontáneas del emisor. Por ejemplo: *¡Wow!*
-  **Connotación**. Gracias al **sentido figurado** o **metafórico** de las palabras y frases se logra expresar contenidos emotivos. Por ejemplo: *No eres más que un niño caprichoso.*
-  **Oraciones exclamativas**. En lenguaje escrito utilizan signos de admiración, y en el lenguaje oral se eleva el tono de voz para transmitir algunos sentimientos. Por ejemplo: *¡Felicitaciones!*



COMUNICACIÓN TÉCNICA I

Ejemplos:

Te quiero

¡Felicitaciones!

No creo haber visto nunca una mujer tan hermosa.

¡Qué alegría verte!

Muchas gracias por toda su ayuda.

¡Bravo!

Qué hombre desagradable.

Hacía un frío insoportable que llegaba hasta los huesos y parecía aumentar con cada paso que dábamos.

¡Oh!

Estamos desesperados por encontrarlo.

Estoy enamorado desde el primer día.

Ya no sé qué hacer.

Es una idea horrible.

¡Qué desgracia!

El calor es agobiante, no lo aguanto.

La belleza de sus playas me dejó sin aliento.

¡Espero que todo esté bien!

¡De ninguna manera!

Estamos muy tristes por su partida.

Es una terrible desgracia.

Me encanta esa película.

Es una historia desgarradora.

¡Qué suerte!

Él es muy bueno, creo que es demasiado confiado.

Este es el mejor dulce que he probado.

Es un paisaje bellissimo.

Me muero de hambre.

¡Qué gusto al fin conocerlo!

¡Ya no lo aguanto!

Estoy agotado, no puedo dar ni un paso más.

Fuente: <https://www.ejemplos.co/30-ejemplos-de-funcion-expresiva-o-emotiva/#ixzz6tnq1SaK9>

La **función apelativa o conativa** es la [función del lenguaje](#) que se utiliza cuando intentamos que el receptor del mensaje reaccione de alguna manera (responda una pregunta, acceda a un pedido).
Por ejemplo: *Presten atención. / No fumar.*

COMUNICACIÓN TÉCNICA I

Esta función suele utilizarse para ordenar, pedir o preguntar, y está centrada en el receptor ya que se espera un cambio de actitud en él. También es la función predominante al dar instrucciones verbales o escritas.

Recursos lingüísticos de la función apelativa

-  **Vocativos**. Son palabras que sirven para llamar o nombrar a una persona cuando nos dirigimos a ella. Por ejemplo: *Escúchame, Pablo*.
-  **Modo imperativo**. Es el modo gramatical que se utiliza para expresar mandatos, órdenes, pedidos, ruegos o deseos. Por ejemplo: *¡Comprométanse con esta causa!*
-  **Infinitivos**. Los infinitivos pueden servir para dar instrucciones o prohibiciones. Por ejemplo: *Prohibido estacionar*.
-  **Oraciones interrogativas**. Toda pregunta requiere una respuesta, es decir, pide una acción por parte del receptor. Por ejemplo: *¿Estás de acuerdo?*
-  **Palabras connotativas**. Son las palabras o frases que, además de tener un significado directo (denotativo) tienen otro significado en un sentido metafórico o figurado. Por ejemplo: *¡No seas burro!*
-  **Adjetivos calificativos**. Son los adjetivos que dan una opinión sobre el sustantivo al que se refieren. Por ejemplo: *Es necesario actuar sobre este delicado asunto*.

Ejemplos de enunciados imperativos o exhortativos

No estacionar.
Prohibido sacar los brazos por las ventanillas.
Pásame la sal.
¡Cuidado!
No tocar.
Abra la puerta, por favor.
Ordenemos los juguetes.
Pídale a su farmacéutico.
No saldrás con esa ropa.
Siga las indicaciones.
Debe reiniciar la computadora.
Entrar por la otra puerta.
Hagamos las camas antes de desayunar.
Lávese las manos luego de usar el baño.
Debe desconectarse la electricidad antes de hacer arreglos.
Fundamente su respuesta.
Por favor, explícame los ejercicios.
Deben dejar el aula ordenada.
No exceda la capacidad máxima.

COMUNICACIÓN TÉCNICA I

Respete la señalización

Fuente: <https://www.ejemplos.co/30-ejemplos-de-funcion-apelativa-o-conativa/#ixzz6tnsKzOnk>

La **función metalingüística** es una de las seis funciones del lenguaje que se caracteriza por utilizar el lenguaje con el objetivo de hablar acerca de la propia lengua. Por ejemplo: *La letra "h" es muda y no se pronuncia al hablar.*

La función metalingüística se utiliza cuando se pretende comunicar algo acerca del código mismo en el cual los interlocutores se están comunicando (o acerca de otro código, como cuando se habla en castellano sobre el uso de las palabras en inglés). Implica utilizar la lengua como referente de la comunicación.

Usos comunes de la función metalingüística del lenguaje se dan cuando hablamos acerca del significado de una palabra, del sentido que tiene en un contexto particular, de las reglas de pronunciación, etc. Los diccionarios, los libros de lingüística y de gramática recurren a esta función para comunicar conocimientos acerca de la lengua.

Ejemplos de la función metalingüística

1. La primera palabra después de un punto se escribe con mayúsculas.
2. La palabra hermoso es sinónimo de la palabra bello.
3. Lo que decís no tiene sentido.
4. Las palabras agudas se acentúan en la última sílaba, pero solo llevan tilde cuando terminan en la letra "n", en la letra "s" o en vocal.
5. El latín es una lengua muerta ya que nadie lo utiliza para comunicarse en su vida cotidiana.
6. La conjugación de los verbos depende de la persona y el número.
7. La palabra banco es una palabra polisémica, ya que puede referir a un asiento o a una institución bancaria.
8. La letra "h" es muda y no se pronuncia al hablar.
9. Las palabras que riman tienen una terminación similar en la última sílaba.
10. Los nombres propios de personas o lugares siempre se escriben con mayúsculas, sin importar el lugar que ocupen en la oración.
11. Las palabras graves se acentúan en la anteúltima sílaba, mientras que las palabras esdrújulas se acentúan en la antepenúltima sílaba.
12. El inglés, el alemán, el mandarín, el castellano, el francés y el italiano son todos idiomas diferentes.
13. La función metalingüística es una de las seis funciones del lenguaje.
14. Existen dos tipos de letras: las vocales y las consonantes.

COMUNICACIÓN TÉCNICA I

15. Las palabras y las oraciones pueden tener sentidos diferentes para cada persona y según el contexto en el cual tenga lugar la comunicación.
16. El idioma italiano tiene varios dialectos diferentes.
17. Los números romanos se escriben utilizando las letras "I", "V", "X", "L", "C", "M", siempre en mayúsculas.
18. Las palabras "mano" y "mono" tienen tres letras en común y suenan muy similares, pero su significado es muy distinto.
19. El modo verbal imperativo se utiliza para dar órdenes al interlocutor.
20. La coma y el punto y como son signos de puntuación que se utilizan para separar los elementos de una enumeración, dependiendo de si la enumeración es simple (la coma) o compleja (el punto y coma).

La **función fática** es la función del lenguaje que se centra en el canal de comunicación, ya que se utiliza para iniciar, finalizar, prolongar o interrumpir una conversación. Por ejemplo: Hola, ¿me escuchas bien?

La función fática prácticamente no tiene contenido informativo ya que su objetivo no es transmitir información sino facilitar el contacto para luego permitir la transmisión de mensajes.

Se denomina también "de contacto" o "relacional" ya que puede iniciar el contacto entre los hablantes.

Recursos lingüísticos de la función fática

- **Saludos.** Los saludos se utilizan incluso cuando no se intenta saludar a nadie. Por ejemplo: *Hola, hola...* Utilizamos esta expresión cuando no escuchamos bien para comprobar si nos oyen del otro lado.
-  **Preguntas.** Habitualmente, las preguntas en función fática no buscan una respuesta literal. Por ejemplo: *¿Alguien tiene una pregunta?* En este caso no esperamos que alguien diga "sí" sino que haga directamente la pregunta.
-  **Uso de la segunda persona.** La segunda persona se utiliza en muchos casos porque se intenta establecer la comunicación con el otro. Por ejemplo: *¿Me escuchan?*

Tipos de formas fáticas

Formas de saludo. Dan inicio a la conversación, sirven para confirmar al emisor que el canal de comunicación está abierto.

Formas de interrumpir y reanudar la conversación. Permiten interrumpir la conversación sin darla por finalizada.

Formas de comprobación. Se utilizan en una conversación para confirmar que el canal de comunicación está abierto y los mensajes llegan.

Formas de conceder la palabra. Se utilizan para abrir el canal de comunicación con otra persona que estaba en silencio.

COMUNICACIÓN TÉCNICA I

Formas de despedida. Dan por terminada la conversación, anunciando el cierre del canal de comunicación.

Ejemplos de oraciones de función fática

1. ¡Buenas noches!
2. ¡Buen día!
3. Hola.
4. ¿Me escucha?
5. Adiós.
6. Hasta luego.
7. ¿Usted qué opina?
8. ¿Hola?
9. Disculpe un segundo.
10. Bien.
11. Continuaremos mañana.
12. ¿En qué quedamos?
13. Entendido.
14. Ajá.
15. Ahora puede responder.
16. Hablando del tema...
17. Como te venía diciendo...
18. Perdona, ya vuelvo.
19. ¡Oiga!
20. Lo escucho

Fuente: <https://www.ejemplos.co/30-ejemplos-de-funcion-fatica/#ixzz6toL025uH>

La **función poética** (también llamada función estética) es la que se utiliza para producir una sensación estética de agrado, belleza o gracia. Por ejemplo: *Brillaba la luna en tus ojos.*

El elemento central es la forma del mensaje, ya que un mismo mensaje (con el mismo contenido) puede comunicarse de diversas formas, recurriendo a diferentes palabras, expresiones y entonaciones.

Esta función es muy utilizada en literatura: [refranes](#), [rimas](#), [poemas](#), textos dramáticos, canciones, entre otros. También es común el uso de esta función en las publicidades comerciales y en el habla popular.

Ejemplos de función poética

1. En casa de herrero cuchillo de palo.
2. Caminaba muy tranquilo,
Cuando me encontré a un amigo,



COMUNICACIÓN TÉCNICA I

Él tomaba un té de tilo

Y yo escapaba de un castigo.

3. Pablito clavó un clavito, ¿Qué clavito clavó Pablito?
4. Miraba tranquilo a los peces nadar
Escuchaba en paz los pájaros cantar
Sentía en calma al viento soplar
Pensaba sin prisa en ella al andar.
5. En casa de herrero cuchillo de palo.
6. Al que madruga Dios lo ayuda.
7. Bailaba entre las llamas con una furia sensual que hacía vibrar el suelo que pisaba,
mientras su corazón latía desbocado y las emociones se despertaban en todos aquellos
que la miraban, envuelta en una belleza antigua y misteriosa que no parecía tener límites