

CATÁLOGO DE MATERIALES

PORCELANATO RECTIFICADO

1. GENERALIDADES

DESCRIPCIÓN:

El porcelanato es un material cerámico conformado por varias capas de distintos materiales y cocido a alta temperatura (1200°C), para formar una masa compacta. Posee alta resistencia a la rotura, al impacto, a la abrasión y a los cambios bruscos de temperatura. Su absorción de agua es mínima (entre 0% y 0,5%).

USOS:

Puede utilizarse tanto para interior como para exterior en distintos tipos de obras:

- Viviendas
- Comercios
- Oficinas
- Laboratorios

Los porcelanatos pulidos no son recomendables en casos de garajes, ciertos laboratorios u otros espacios en que se puedan utilizar solventes, aceites o ácidos que puedan alterar permanentemente el material.



Porcelanato utilizado en pisos y muros.

2. PRODUCTO

MARCA: ALBERDI

TIPOS:

- Rectificado/No Rectificado.
- Satinado/Mate.

PRESENTACIONES COMERCIALES:

Los porcelanatos de la marca especificada pueden conseguirse en formatos cuadrados o rectangulares:

- 45x45cm
- **62x62cm**
- 80x80cm
- **120x60cm**

Para el cómputo del material se tiene en cuenta la superficie en m². Dependiendo las dimensiones del porcelanato elegido es la cantidad de cajas o m² que se adquiere. Se recomienda adquirir un 5% más del material computado (porcelanato y adhesivo) como repuesto del mismo lote, en caso de tener que reemplazar piezas dañadas.

3. EJECUCIÓN/DETALLES

UTILIZACIÓN

El porcelanato ya especificado se utiliza principalmente para pisos de tránsito intenso.

ACOPIO

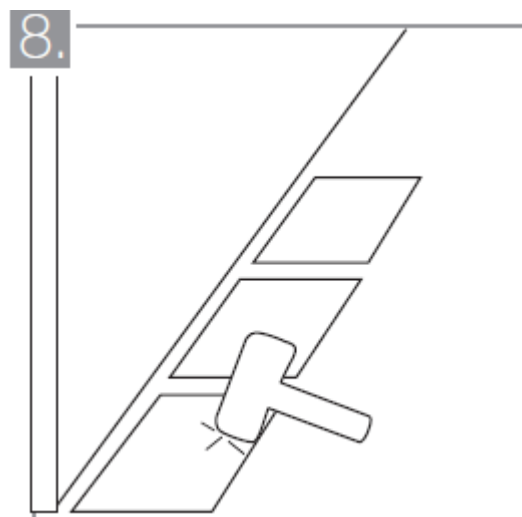
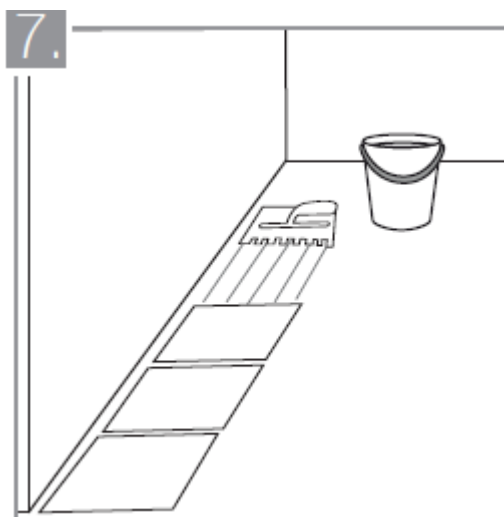
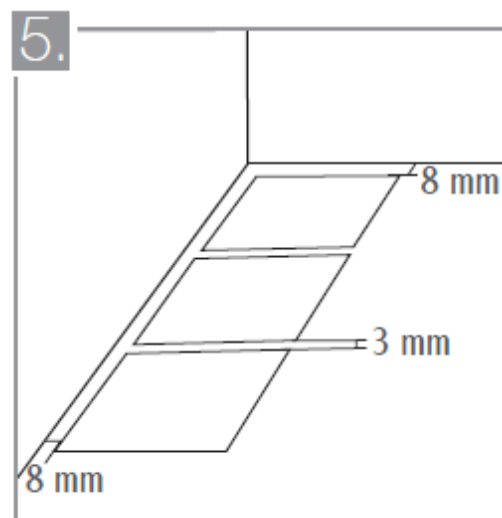
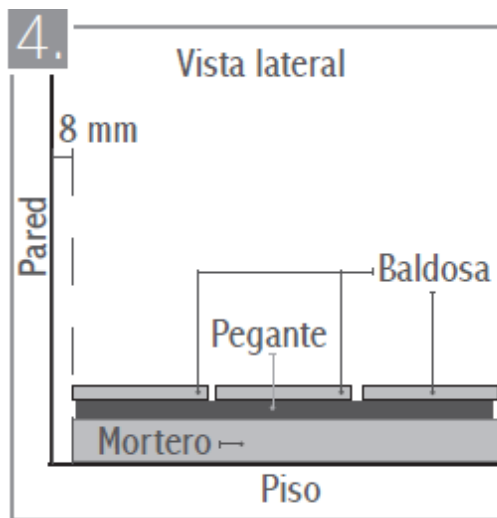
Es recomendable que el material esté resguardado de los agentes atmosféricos. En caso de porcelanatos de color negro es conveniente que no sean expuestos a luz directa intensa ni a los rayos solares, ya que pueden presentar variaciones estéticas o variaciones en el color.

COLOCACIÓN

Para la colocación del material debe tenerse en cuenta las recomendaciones de cada fabricante. Algunos puntos en general son:

- Mezclar las cajas para evitar tonalidades sectorizadas.
- Verificar pendiente de la superficie dónde se colocará el material. Plomo en caso de muros.
- Limpiar la superficie donde se colocará el material y la cara inferior del mismo que recibirá el adhesivo.
- Respetar el elemento adherente propuesto (adhesivo o mortero).
- Respetar separaciones de dilatación de bordes (8mm) y juntas (2 mm mínimo) según el porcelanato a colocar.

- Respetar formas de colocación del fabricante según el material (ejemplo: caso de junta trabada).
- Utilizar las herramientas propuestas (o aquellas que no dañen el material o entorpezcan la colocación).
- No colocar más de la cantidad recomendada por día.
- Utilizar pastinas recomendadas.
- Respetar tiempos de secado (al menos 48 horas). No caminar ni colocar elementos pesados durante este tiempo. Proteger el piso hasta su secado.




4. CATÁLOGO DEL FABRICANTE


PORCELLANATO | COLECCION 2018

› Manhattan

Tamaño: 60 x 120 cm.
Digital Print - Rectificado
Terminación: Satinado
Tránsito: Intenso



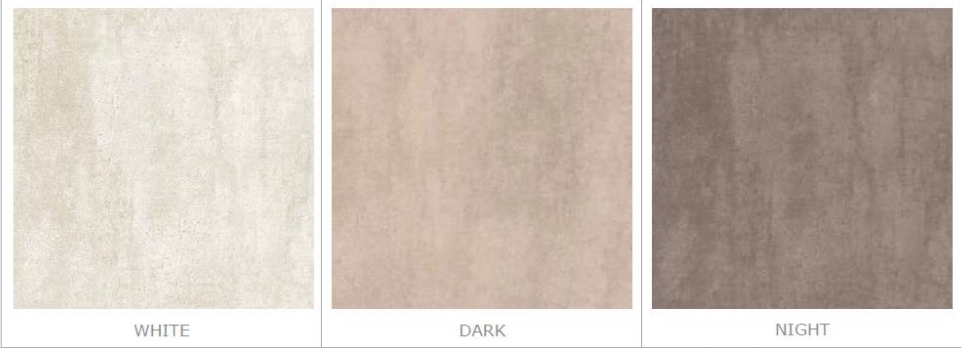
DARK WHITE



PORCELLANATO | COLECCION 2018

› Manhattan

Tamaño: 62 x 62 cm.
Digital Print
Terminación: Satinado
Tránsito: Intenso



WHITE DARK NIGHT

