



# TRABAJO PRACTICO 1

CONTINUACIÓN CON EL ÍTEM 1,3 DE ANOMALÍA

## TRABAJO PRACTICO 1

### 1.3 Tercer instancia:

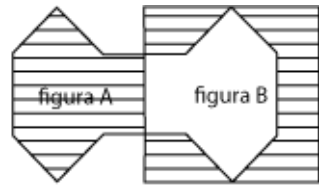
- a) Crear 2 composiciones en la que se presente una anomalía. Partir de una de las dos composiciones elaboradas en 1.2, introduciendo las modificaciones necesarias en ella para lograr el cometido.
- b) Una de ellas debe tener anomalía de módulo y la otra anomalía de estructura. No cambiar de módulo-figura, sino pasar de una estructura de trama formal a otra con una variación modular en una parte.
- c) Emplear hoja blanca A4 y utilizar instrumentos de dibujo (microfibras, marcadores o tinta negra), o bien hacerlo digitalmente en un programa vectorial e imprimirlo.

### 1.4 Cuarta instancia:

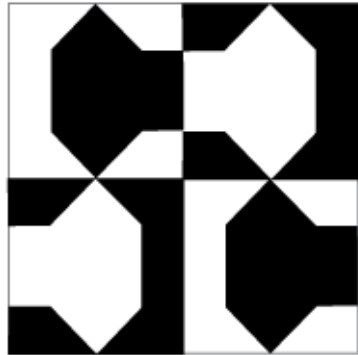
- a) A partir de elegir un sector de la trama final creada, con un número determinado de celdas no menor a  $1/4$  de la trama total, generar una estructura espacial en papel, aplicando técnicas del plegado y/o calado (origami y kirigami).
- b) Introducir en la estructura creada la participación en parte de color aplicando no más de 2 diferentes y contrastados entre sí.
- c) Emplear papel blanco de no menos de 150-180 grs. para conformar la maqueta del plegado. Fotografiarla desde varios ángulos o filmarla para luego grabarla como archivos JPG de imágenes o video MP4.
- d) En una hoja A4 imprimir la plantilla con la que fue creada y confeccionada la maqueta.

# ANOMALIA

VARIANTE FORMAL PRESENTE EN  
DISEÑOS CON TRAMADO DE  
ESTRUCTURA SEMIFORMAL



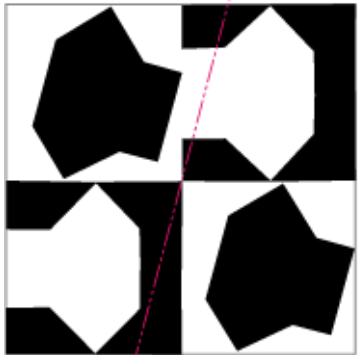
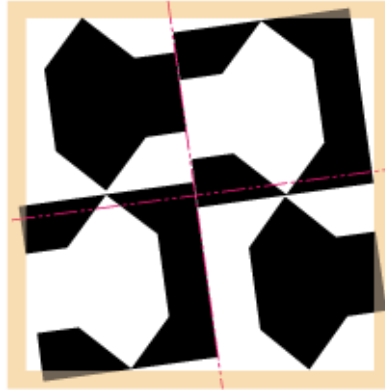
Composición del módulo-figura



Composición ambigua sin anomalía, conservando la estructura regular.

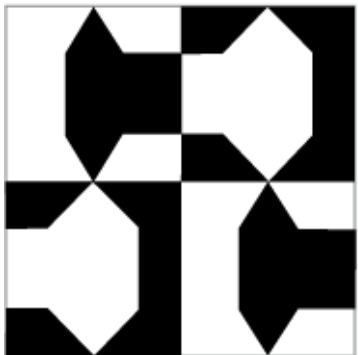
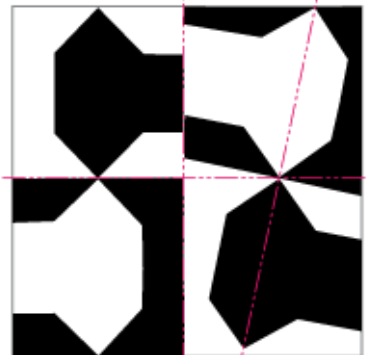
**ANOMALIA DE ESTRUCTURA**

Anomalía de estructura, por ruptura en la orientación de la trama, que posiciona los módulos-figura ubicados en ella orientados diferentes al resto.



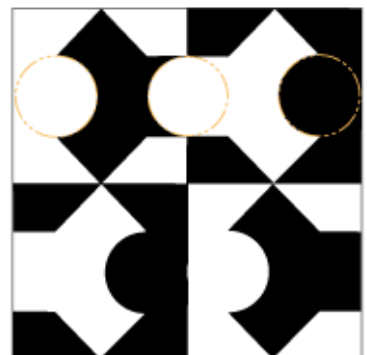
**ANOMALIAS DE MÓDULO-FIGURA**

Anomalía de módulo por cambio de dirección de los módulo-figuras, afectando alguna de sus figuras componentes.



Anomalía de módulo por cambio de tamaño en algunas de las figuras componentes

Anomalía de módulo por cambio de forma en algunas de las figuras componentes



**VARIACIONES EN LA ANOMALÍA**

La **anomalía** es una irregularidad en un diseño en el cual prevalece la regularidad en la mayoría de la estructura. Pero hay algo que no la respeta en una parte de la trama creada.

Puede darse por cambios en los módulo-figuras en un sector y manifestarse como:

- ✓ un cambio de dirección
- ✓ un cambio de tamaño o color
- ✓ un cambio de forma,

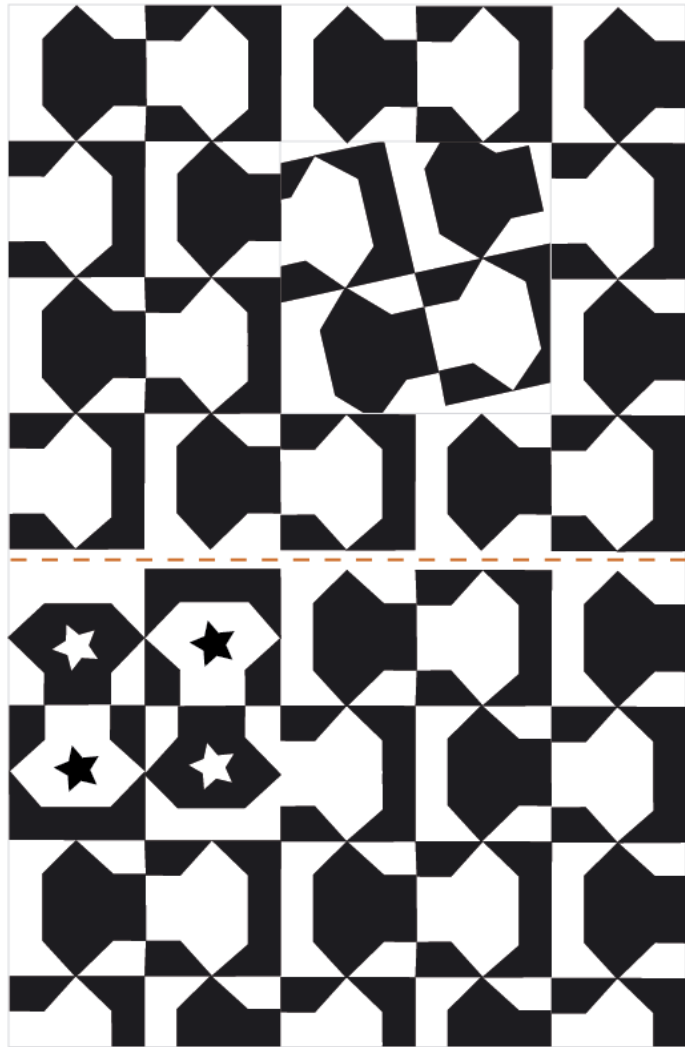
en algunos de los módulo-figuras. Se dice que es una **ANOMALIA DE MÓDULO**

O bien debido a una ruptura en el trazado regular de la estructura de la trama, en un sector de la composición, afectando sólo a los módulo-figuras presentes en él.

Es entonces una **ANOMALIA DE ESTRUCTURA**

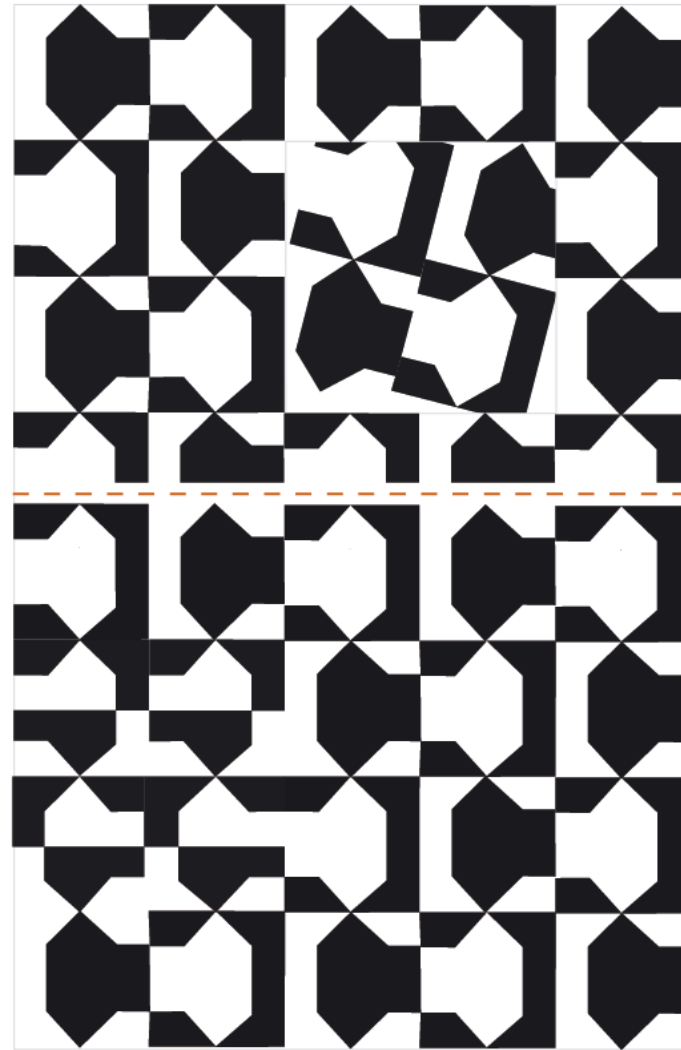
Sirve para:

- Atraer la atención
- Aliviar la monotonía
- Transformar o quebrar la regularidad



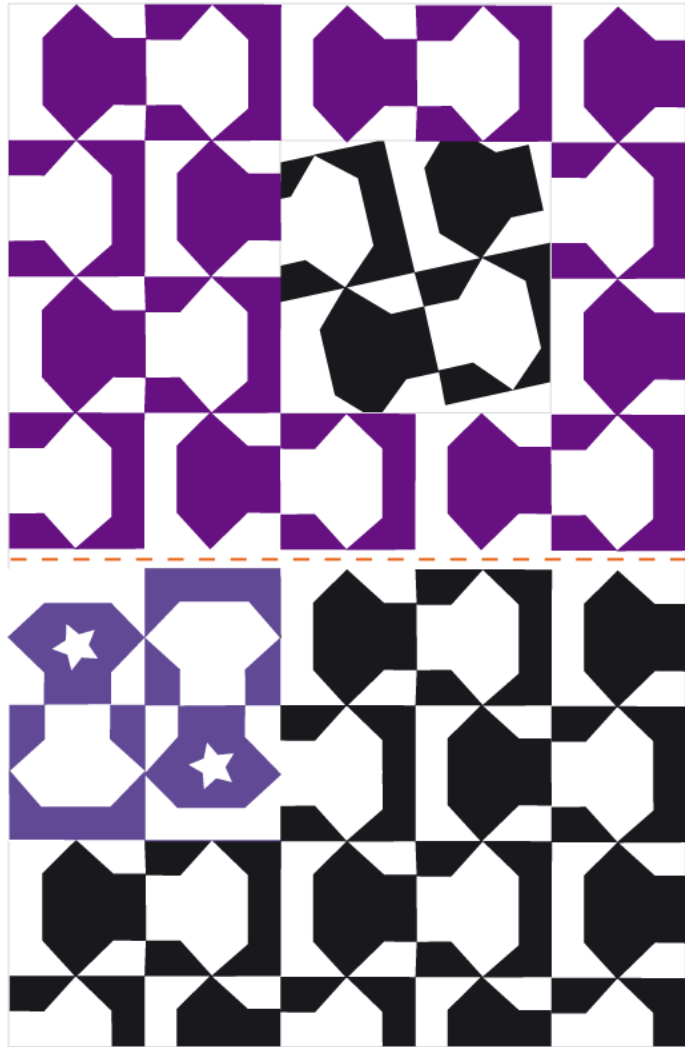
**A-** Composiciones en las que se presentan **anomalías** producidas por ruptura o alteraciones en la estructura de trama.

A

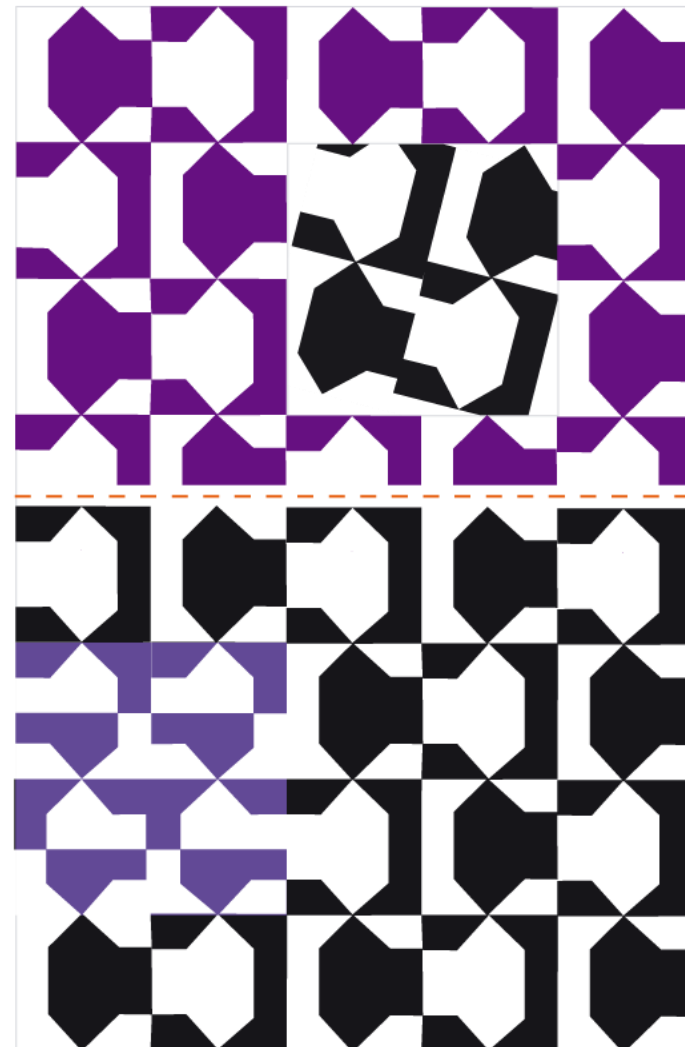


**B-** Composiciones en las que se presentan **anomalías** producidas por cambios en el diseño de los módulo-figuras

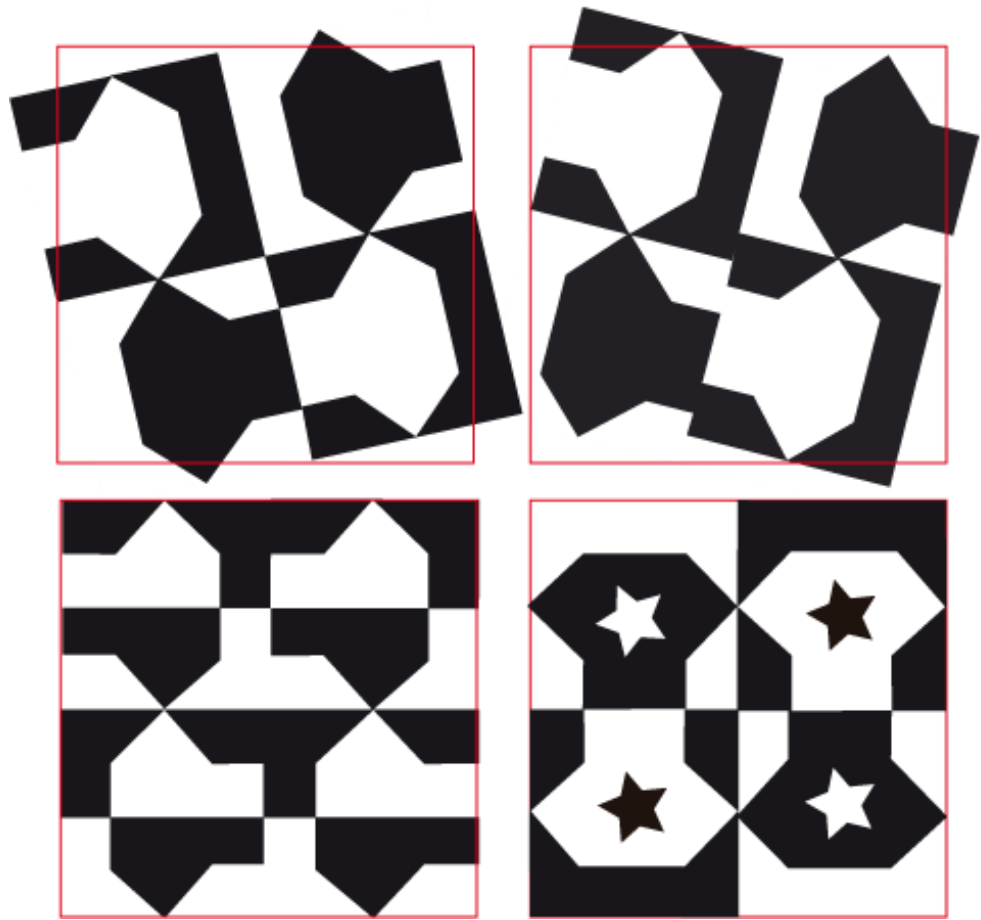
B



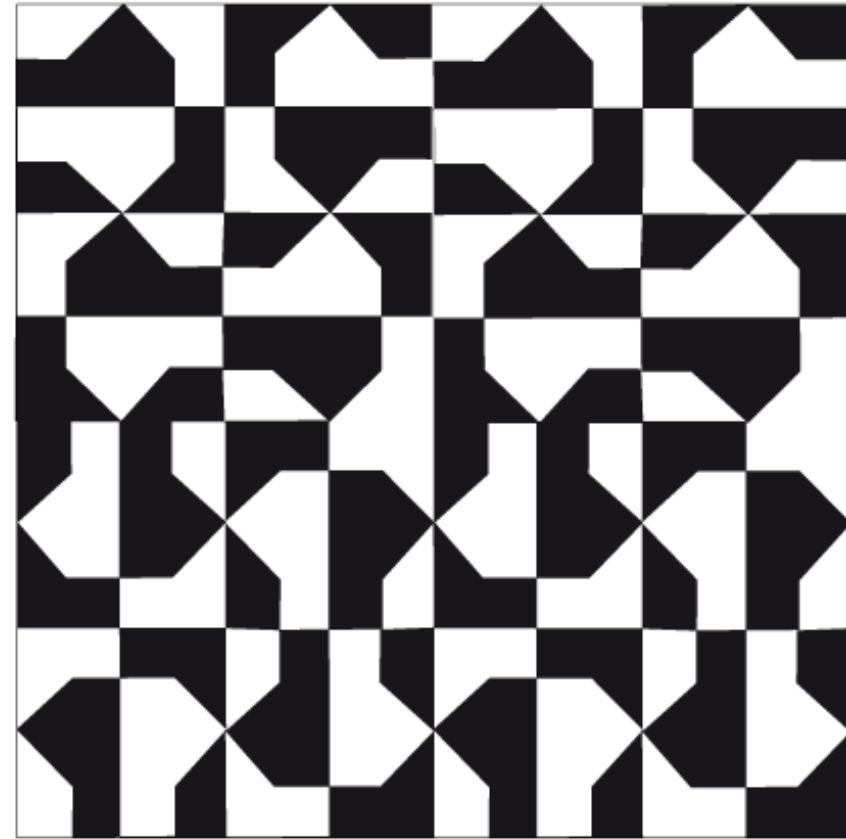
**A-** En negro se diferencia la anomalía, de estructura en este caso.



**B-** En color se resalta donde se produce la anomalía de módulo.



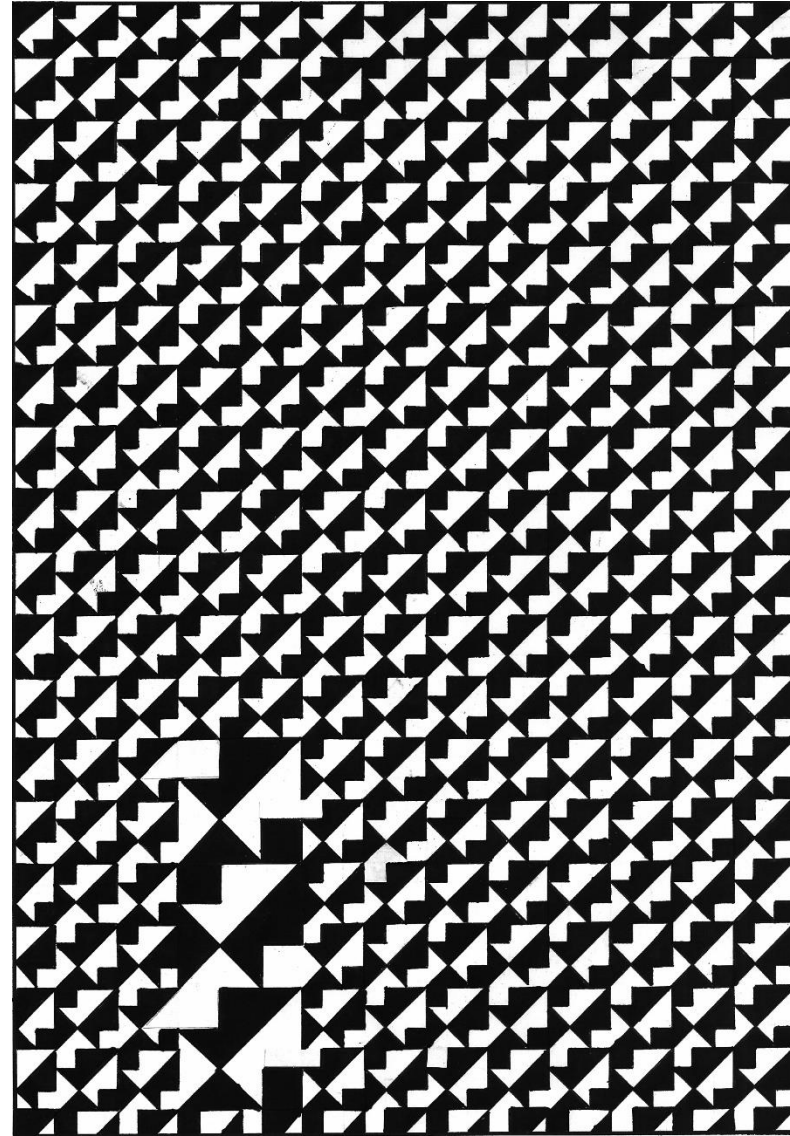
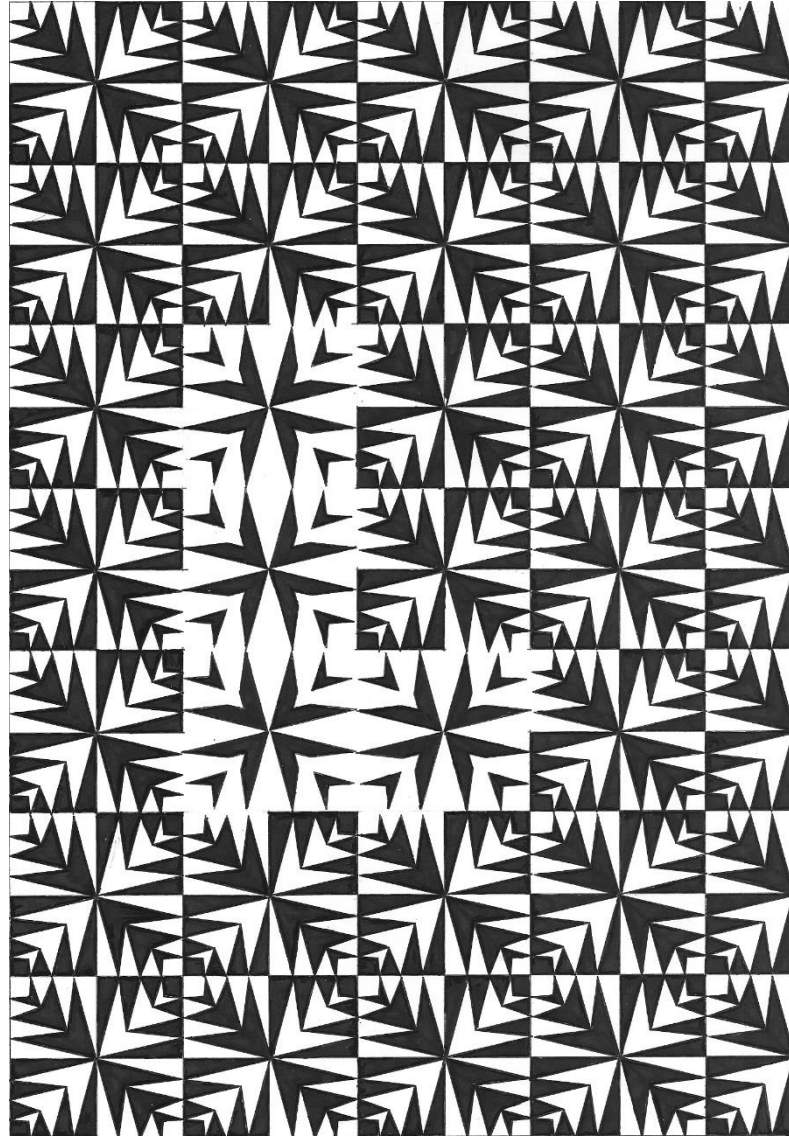
Variantes de anomalías aplicadas en las 4 composiciones del diapo anterior.



Variantes de anomalías orientando los modulo-figuras diferentes en la mitad superior, respecto de la mitad inferior.

ANOMALIAS DE MÓDULO, con cambio de color (1). Y de tamaño en (2)

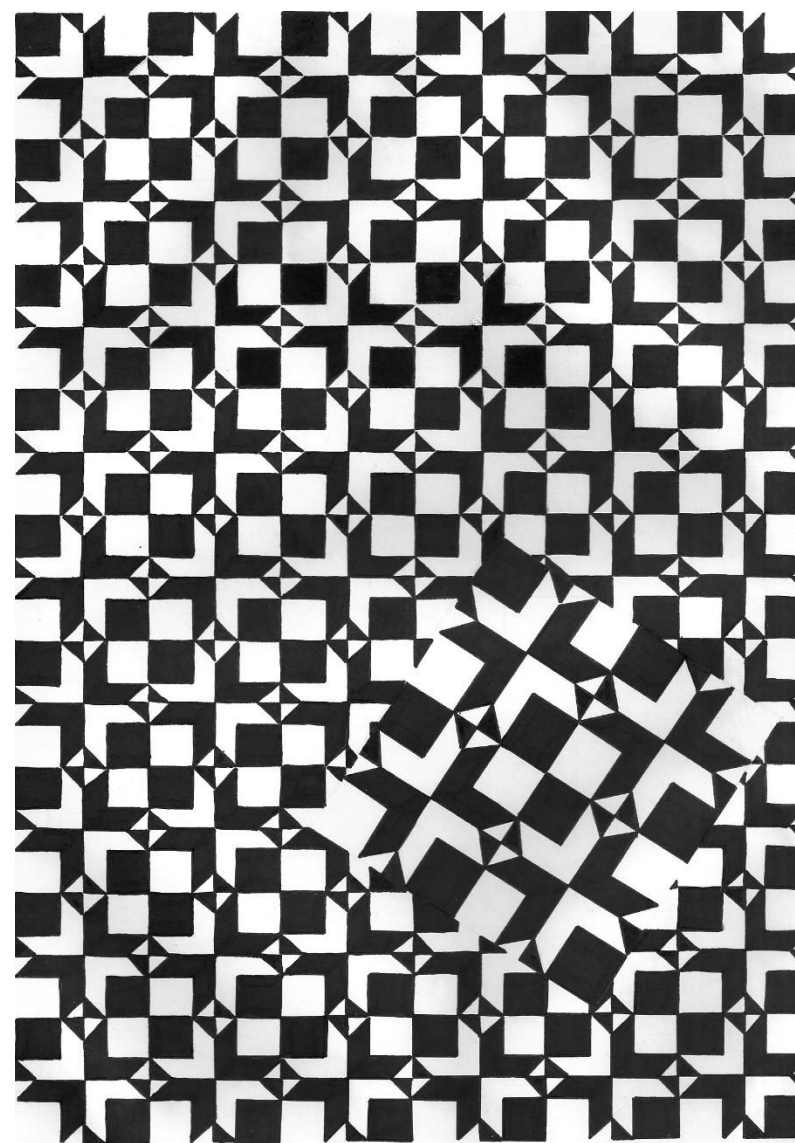
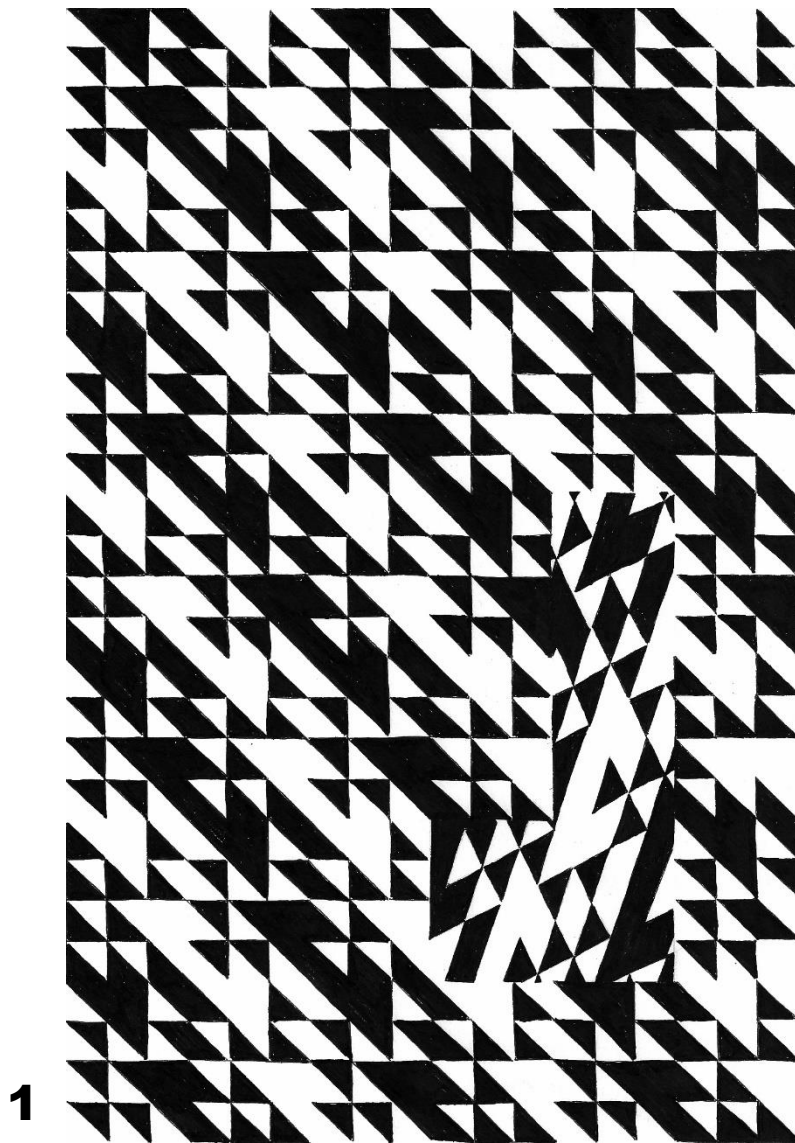
1



2

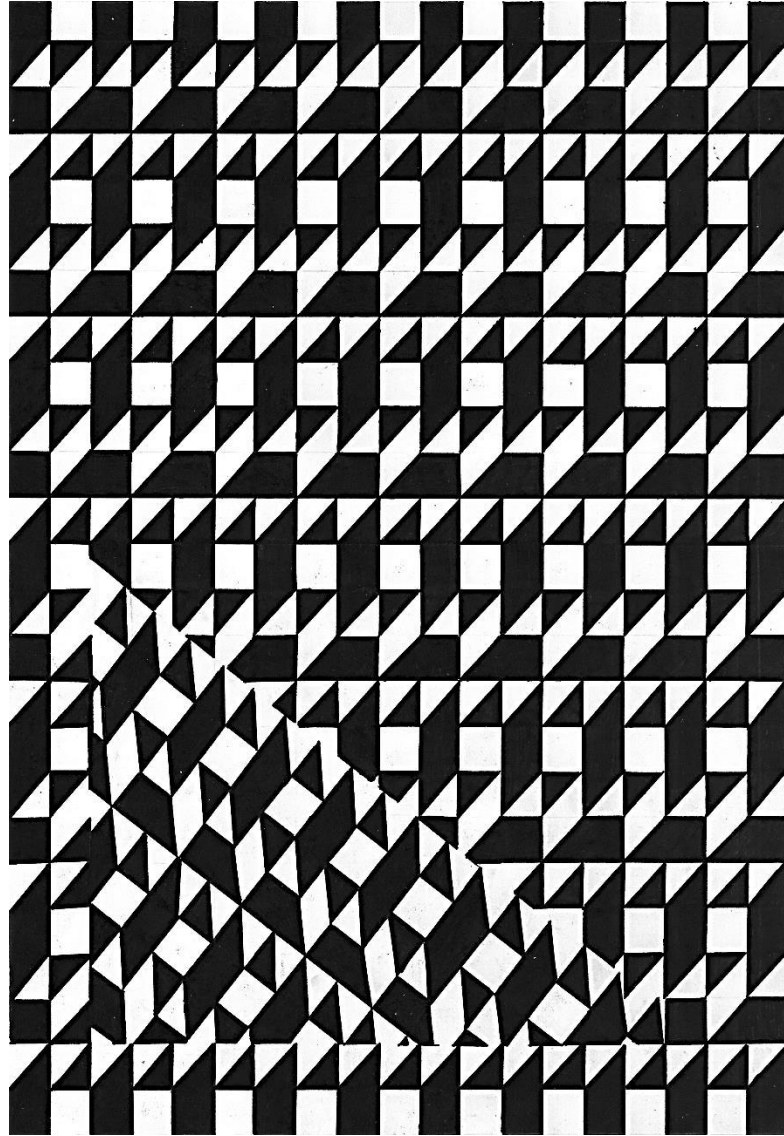


ANOMALIAS DE ESTRUCTURA, con cambio de dirección en (1). Y combinada con anomalía de módulo por cambio de tamaño en (2)



ANOMALIAS DE MÓDULO, con cambio de dirección en (1). Y de estructura en (2)

1



2

