



La arquitectura y el **color**

Se exponen aquí una colección de ejemplos de diferentes aplicaciones del color en la Arquitectura

El color protagonista en volumetría exterior como en espacios interiores, espacios públicos, accesos, recorridos, destaques, hitos y arquiesculturas.



El color ocupando el lugar protagónico

La calle caminito, muy reconocida en la boca, Buenos Aires, en donde el uso del color está aplicado utilizando colores complementarios y con absoluto uso del color lo que lo vuelve un lugar pintoresco.

Es allí una zona de artistas, en donde se conjugan el arte, la música, el tango y comidas típicas de nuestra cultura.



Los colores puros de los elementos arquitectónicos contrastan sobre el color neutro de la piedra dándole lenguaje de direccionalidad, marcando el ingreso



EL COLOR EN EL INTERIOR

Reforzando formas

Marcando direcciones

Destacando elementos

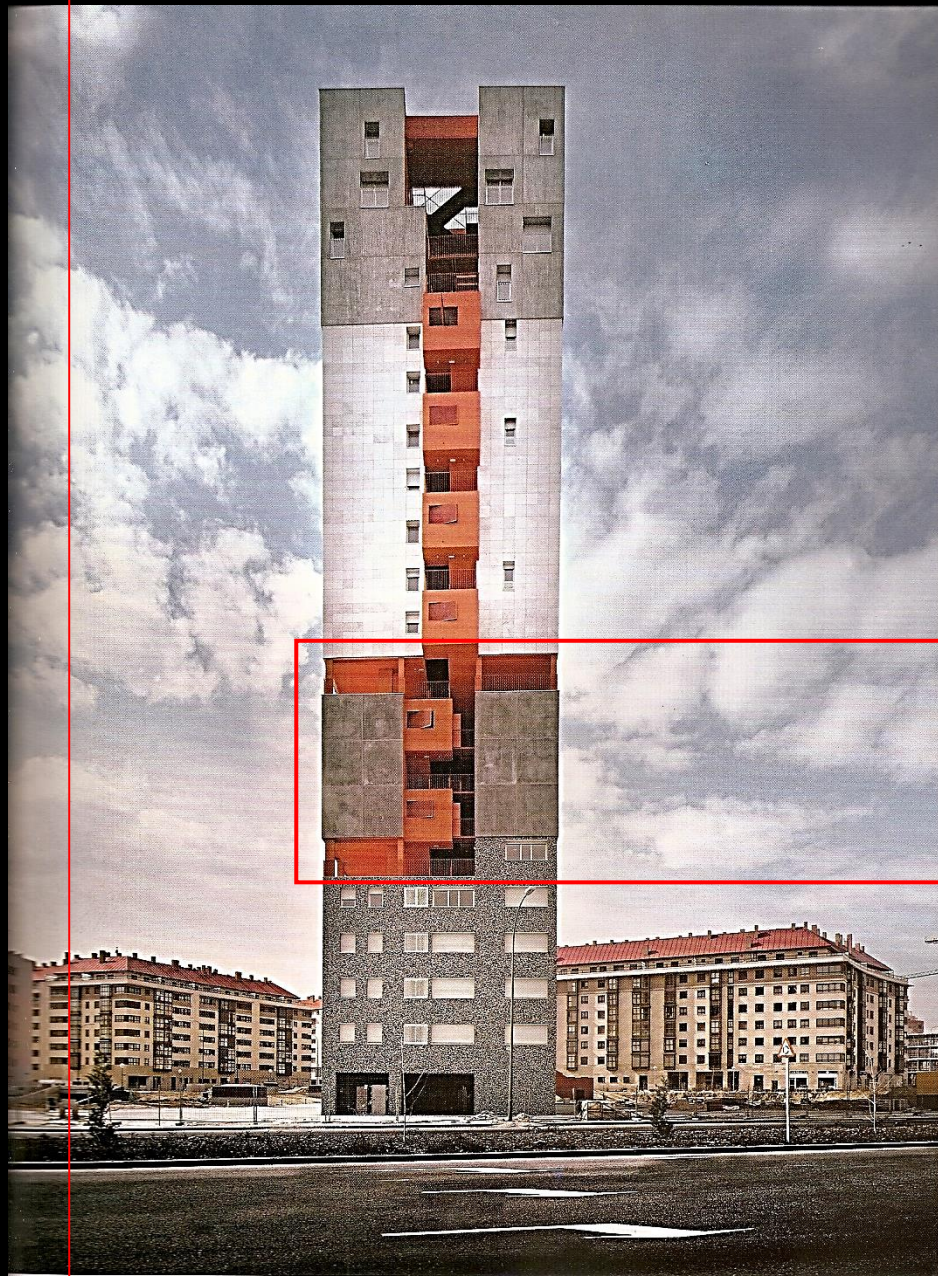
Una galería, con ritmos de colores entre arcadas, nos invita a recorrerlo y descubrir.





Las escaleras como elementos destacados en color **ROJO**

Son las escaleras y las barandas elementos verticales y horizontales, dentro de la volumetría, que marcan las circulaciones y componen en la volumetría general.



Tratamiento de fachada, compuesta por líneas verticales y horizontales, que ordenan y destacan ciertas partes.

La línea vertical de componentes cúbicos que sobresalen, se destacan aún más con el color, y rematan en líneas horizontales envolventes de un volumen prismático en color gris, generando allí el punto de atracción.



Volumetría en blanco

Dos muros de color marcando la dirección hacia el ingreso, trabados en la volumetría. Estos dos muros también le otorgan cierta calidez, por su color, a una vivienda manejada con volúmenes blancos puros.

Fachadas con tratamientos de colores



Tres fachadas con el uso del color (colores cálidos y puros) en elementos a destacar:

Recubrimiento exterior, parasoles acristalados y terrazas en voladizo.

Elementos que en la noche toman otro aspecto con reflejos y transparencias de luz cálida que lo hacen más interesantes aún..

Utilización del color como criterio
marcando circulaciones en rojo y estructura en verde.
Mimetización con el entorno



Una estructura metálica que contiene debajo de ella un edificio, el cual se pierde y protege. En este ejemplo la idea fue ocultarse, y dejar que el bosque lleve el protagonismo, pero se destacan las circulaciones peatonales para que el transeunte pueda recorrerlo sin perderse.



Juego de volúmenes muy geométricos, blancos y modulados conectados entre sí por pasarelas desarticuladas en contraste y destacadas por sus colores, que le dan cierta impronta y de noche asumen un rol focal y agradable.





Intervención del color para reforzar la perspectiva protagonizada por las líneas horizontales en un volumen; por el sostén de un prisma suspendido y por las partes descompuestas de una arquitectura deconstruida.





Utilización orientativa del color
El color usado como señalética para orientar la traslación humana en los interiores en un aeropuerto. (aeropuerto de Barajas. Madrid. España)



El color como protagonista en cerramientos exteriores.

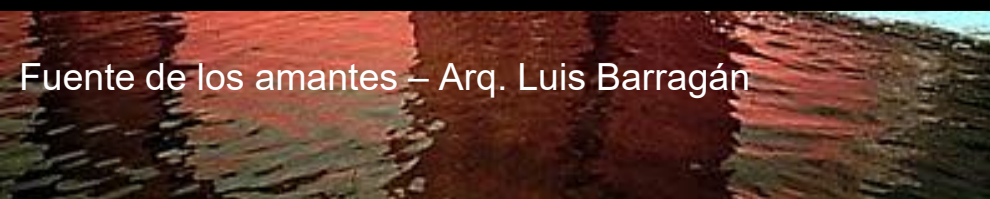


Diseño interior con respaldo del color como efecto protagonista





Composiciones arquitectónicas en fuentes, ágoras, hitos y casas con respaldo del color como efecto protagonista



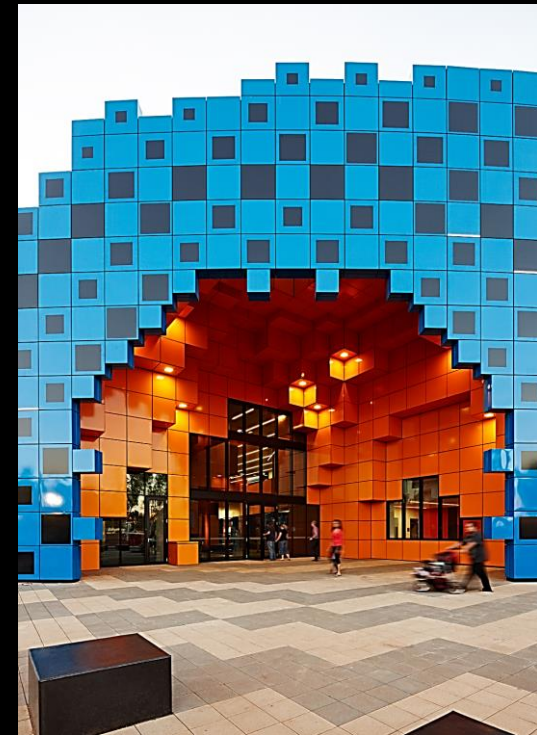
Torres de Ciudad Satélite.
Arq. Luis Barragán
DF. México

Fuente de los amantes – Arq. Luis Barragán

Exteriores con color
Diseñar utilizando el color



El color para destacar
ingresos



Diferentes Ritmos

**CON COLOR
Y TEXTURAS**





El color como intérprete de un recorrido... o de...

Una puesta en valor de una arquiescultura.





El color protagonista en interiores.
Asociar un equipamiento a un color, organizar espacios, destacar accesos, etc..

Utilización absoluta del color

Las “folies” rojas , unidades que juegan con la omisión y la adición.



Bernard Tschumi
Parc de la Villette en París, 1982-1990

TECNHE ©Marcelo Gardinetti