



El color.
lámina

CONSIGNA

Item 1: En formato digital, elaborar con el matiz asignado 2 ESCALAS CROMÁTICAS de 9 pasos cada una.

A. Saturación Primario. Con el matiz asignado desaturarlo en 9 pasos al blanco y al negro.

B. Saturación Complementario. Con el complementario del matiz asignado desaturarlo en 5 pasos al blanco y 5 pasos al negro.

Item 2: Elaborar un cuadro de ARMONIA CROMÁTICA, con las combinaciones posibles del matiz asignado con los matices: análogos (fríos y cálidos); el matiz complementario y muestras con variaciones de saturación de todos ellos. Y una muestra del valor de brillo (gris) del matiz asignado.

Te sugerimos realizar las escalas con **paletton.com**



RECORDAR:

Te sugerimos realizar las escalas con **paletton.com**

ENTREGA

22 de Mayo

| ESCALAS DE SATURACION | | | |
|-------------------------|-----------------------------------|----------------|--|
| BLANCO | BLANCO | MATIZ ASIGNADO | nombre fantasia R 00% G 00% B 00% C 00% M 00% Y 00% # 00000 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| MATIZ ASIGNADO PRIMARIO | COMPLEMENTARIO DEL MATIZ ASIGNADO | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| NEGRO | NEGRO | | |

ARMADO DE LÁMINA DE ARMONÍA

- MATIZ ASIGNADO
- VALOR EQUIVALENTE
- COMPLEMENTARIO
- COMPLEMENTARIO DESATURADO NEGRO (MEDIO)
- COMPLEMENTARIO DESATURADO BLANCO (MEDIO)

- ADYACENTE CÁLIDO
- ADYACENTE FRÍO
- CONTRASTE A ELECCIÓN (DISTRIBUIR EL ESPACIO COMO SEA CONVENIENTE)