



## Cuerpos Poliédricos Planos Seriados Estructuras Lineales

CONSIGNA

**Item 1:** Partiendo de la selección de 3 de los cuerpos poliédricos generados en la Etapa Preliminar, crear 3 propuestas de volúmenes, de modo que cada una responda en su morfología a:

- 1- UN VOLUMEN COMO PLANOS SERIADOS
- 2- UN VOLUMEN COMO ESTRUCTURA LINEAL
- 3- UN VOLUMEN COMO SÓLIDO INTERVENIDO

**Para la propuesta de volumen como PLANOS SERIADOS:**

Aplicar cualquiera de las variaciones posibles de las dadas en la teoría de esta parte del práctico. Ellas pueden ser una o más, pero evaluando que las mismas le agreguen potencial innovador a la idea.

El volumen debe elaborarse en cualquier material que admita su presentación en blanco, sin ningún otro color aplicado.

**Para la propuesta de volumen como ESTRUCTURA LINEAL:**

Las modificaciones incorporadas a la volumetría del poliedro inicial, en función de los elementos lineales que la expresan, sean aristas, diagonales, mediatrices y sus variantes, como así cualquier otro elemento lineal agregado, requerirá que las decisiones se tomen en relación a conservar la apariencia del poliedro del que se partió. Es decir, debe haber correspondencia visual entre la estructura lineal definitiva y el volumen poliédrico inicial, a pesar de las modificaciones aplicadas al mismo.

En cuanto a las modificaciones, aplicar cualquiera de las variaciones posibles de las mencionadas en la teoría del práctico. Ellas pueden ser una o más, pero evaluando que las mismas le agreguen potencial innovador a la idea.

**Para la propuesta de volumen como SÓLIDO INTERVENIDO:**

Las intervenciones a realizarle serán las que se estimen, extraídas de la teoría dada del práctico, practicadas en las caras, aristas, vértices y cualquier otra parte de la volumetría del sólido poliédrico del que se partió. El fin es conferirle a la idea definitiva una apariencia similar al poliedro, pero alterada por las variaciones introducidas en su morfología. No se deben modificar las dimensiones generales del volumen, pero si se pueden modificar sus relaciones dimensionales internas, como producto de las intervenciones aplicadas.

La maqueta de la propuesta final, debe presentar la apariencia visual de un sólido, aunque constructivamente no lo sea, incluso en sus áreas intervenidas. El cuerpo de la misma podrá realizarse en cualquier material y en blanco. Solo se le aplicará color (un solo matiz o variaciones de saturación del matiz) a las partes donde se practicaron las intervenciones en el poliedro.

**Item 2:** Preparar una lámina A3 por cada volumen realizado con fotografías de la maqueta.

ENTREGA

11 de Septiembre