
MORFOLOGIA I - Sistemas de Comunicación Visual

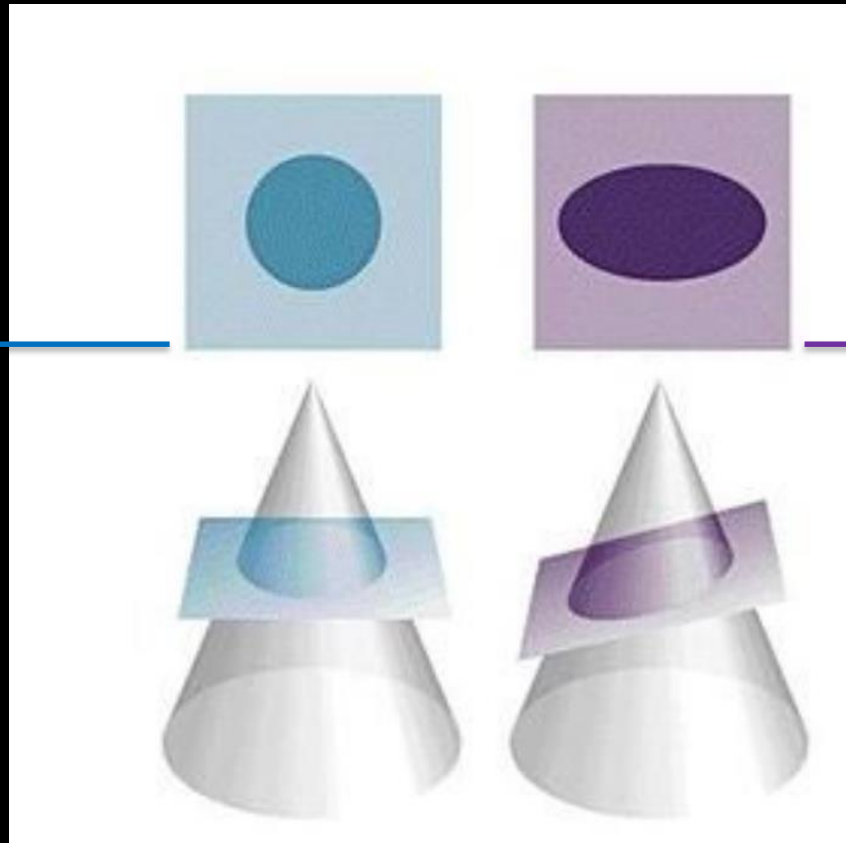
SECCIÓN DE CUERPOS

2º PARTE: CUERPOS DE REVOLUCIÓN

Autora: Arq. Mónica Inés Elmelaj

1º APROXIMACIÓN AL TEMA : SECCION DE UN CUERPO SÓLIDO

A- CIRCULO
CON UN PLANO
PARALELO AL PLANO
HORIZONTAL DE
PROYECCION

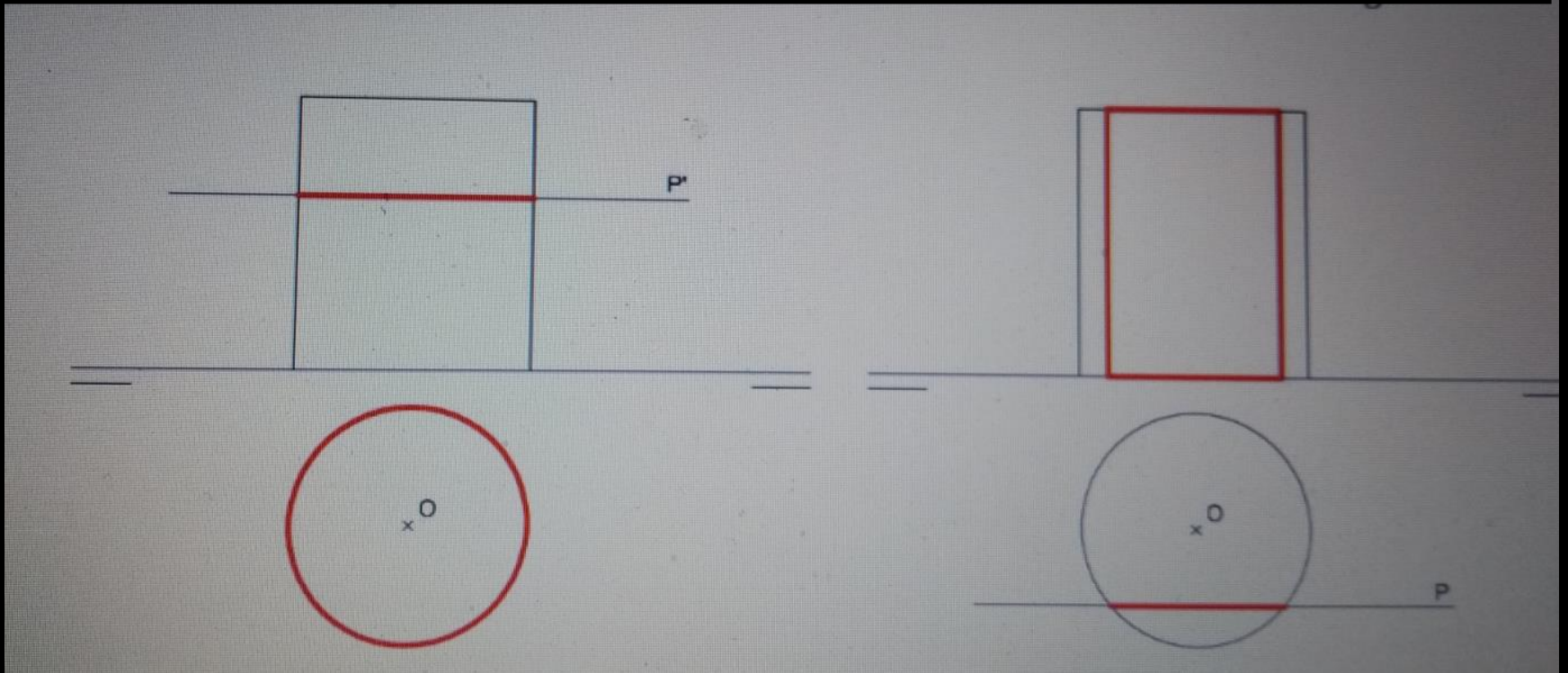


B- ELIPSE
CON UN PLANO
INCLINADO

CILINDRO

CON UN PLANO
PARALELO AL HORIZONTAL
Da como resultado una SECCIÓN
CIRCULAR del mismo diámetro
que las bases

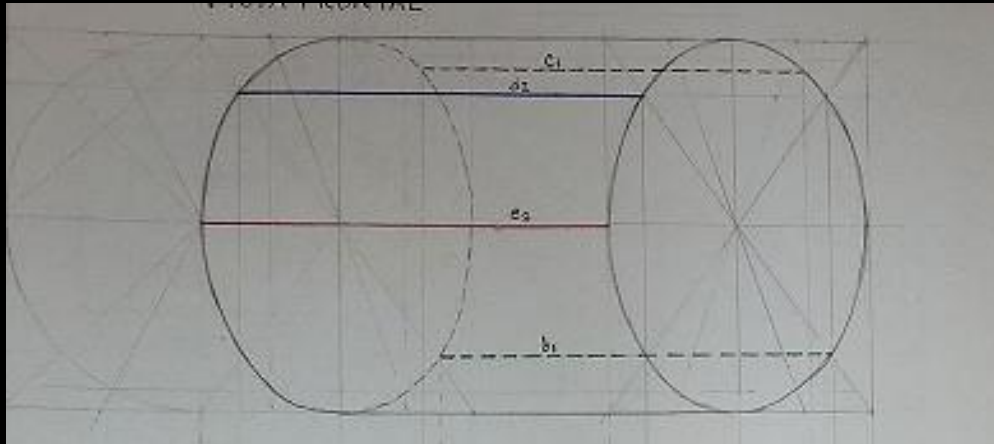
CON UN PLANO
PARALELO AL VERTICAL
Produce una SECCIÓN
rectangular vista en
VERDADERA MAGNITUD



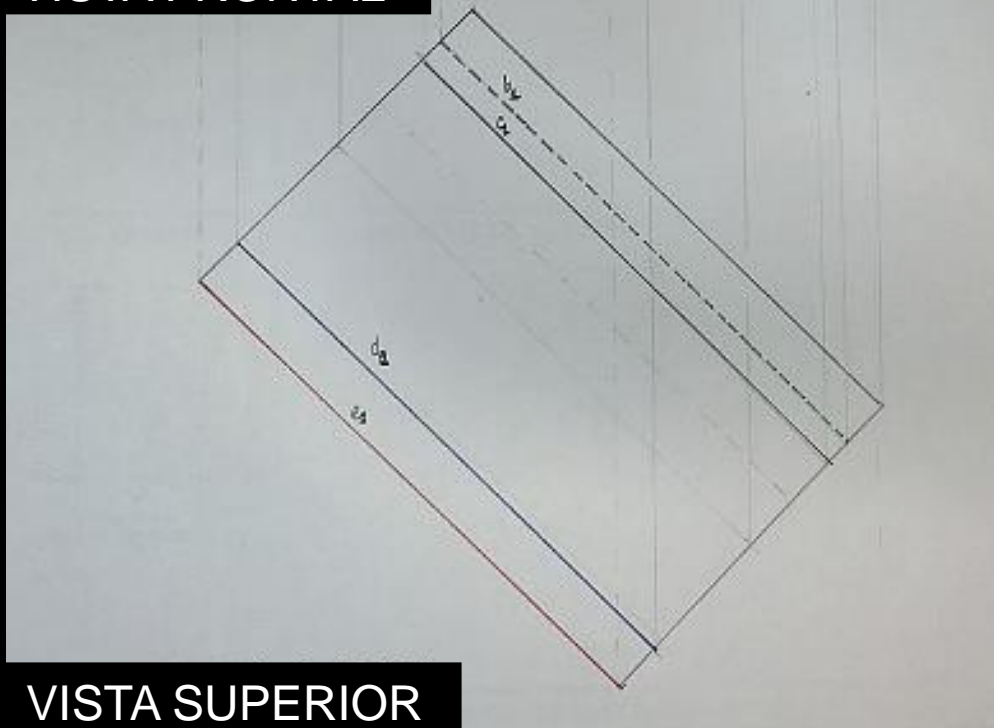
PLANTA

CORTE

CILINDRO



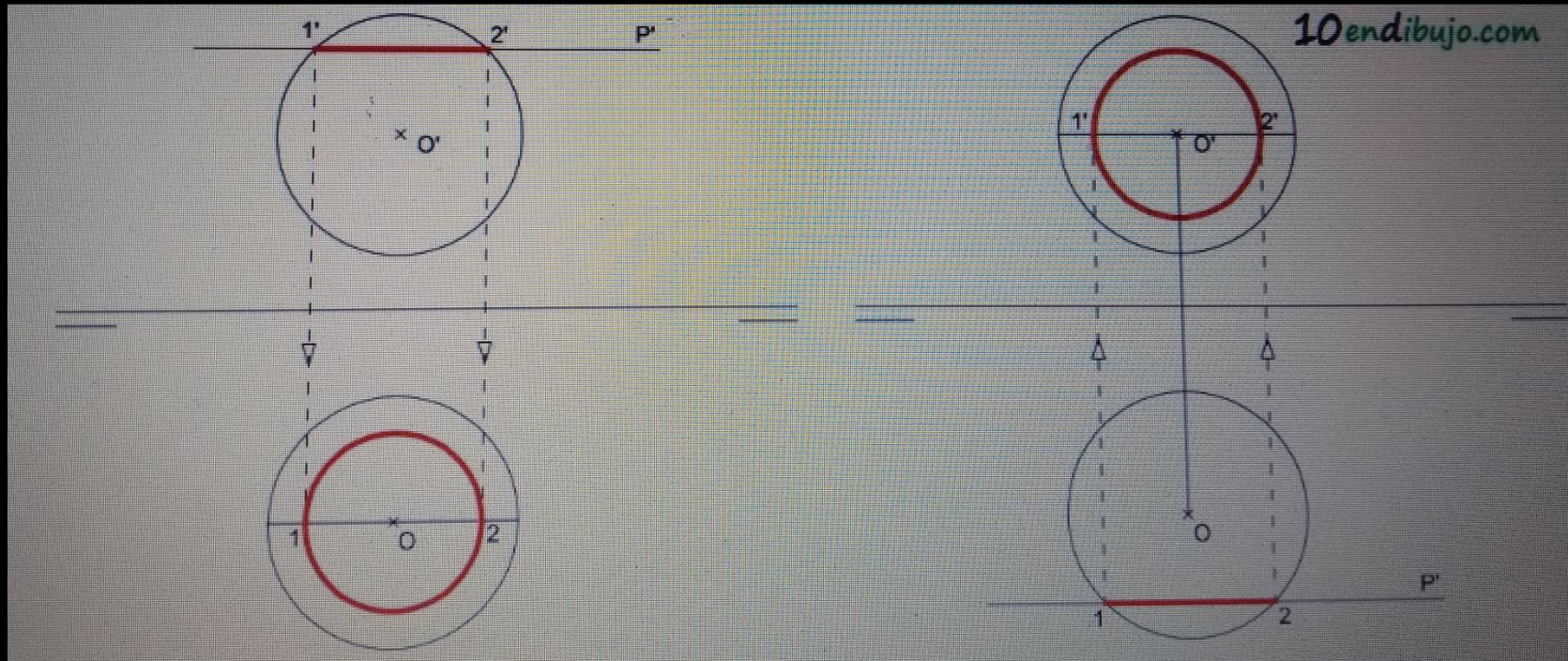
VISTA FRONTAL



VISTA SUPERIOR

ESFERA

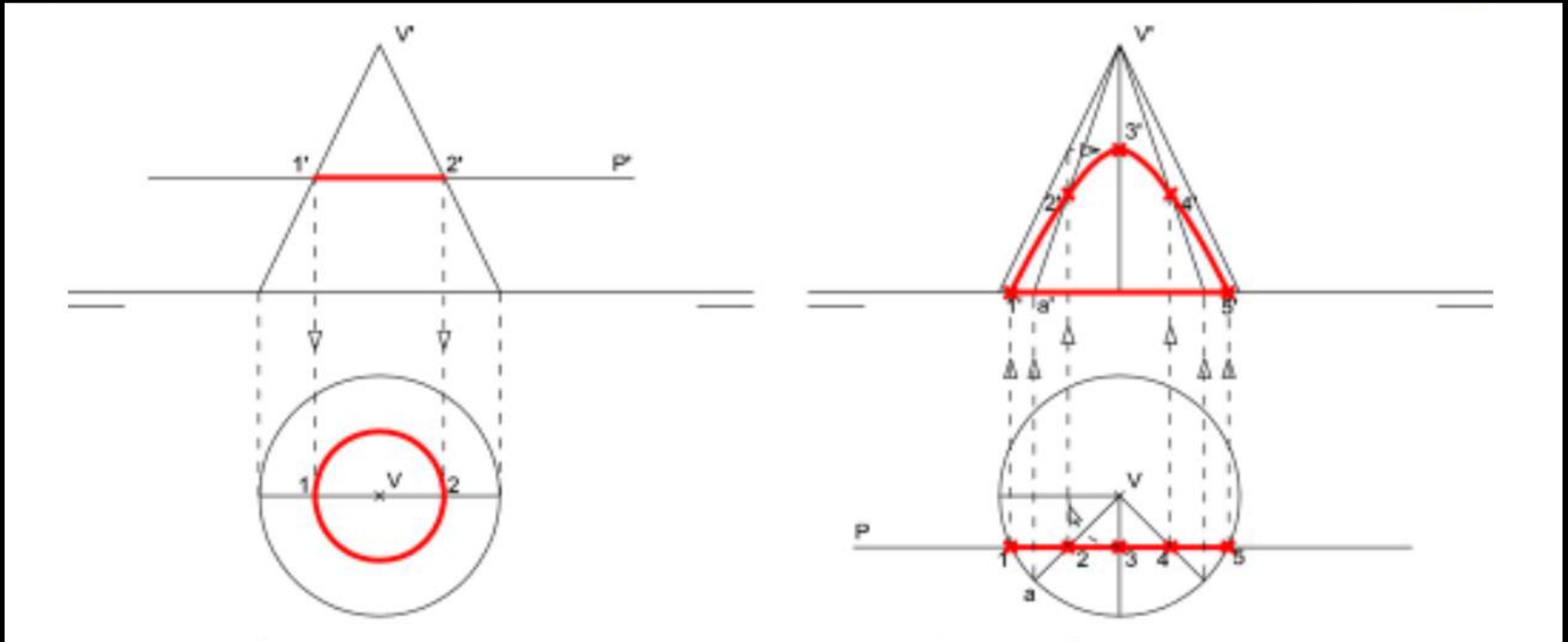
CON UN PLANO HORIZONTAL o VERTICAL la sección de una esfera siempre será un CIRCULO



PLANTA

CORTE

CONO



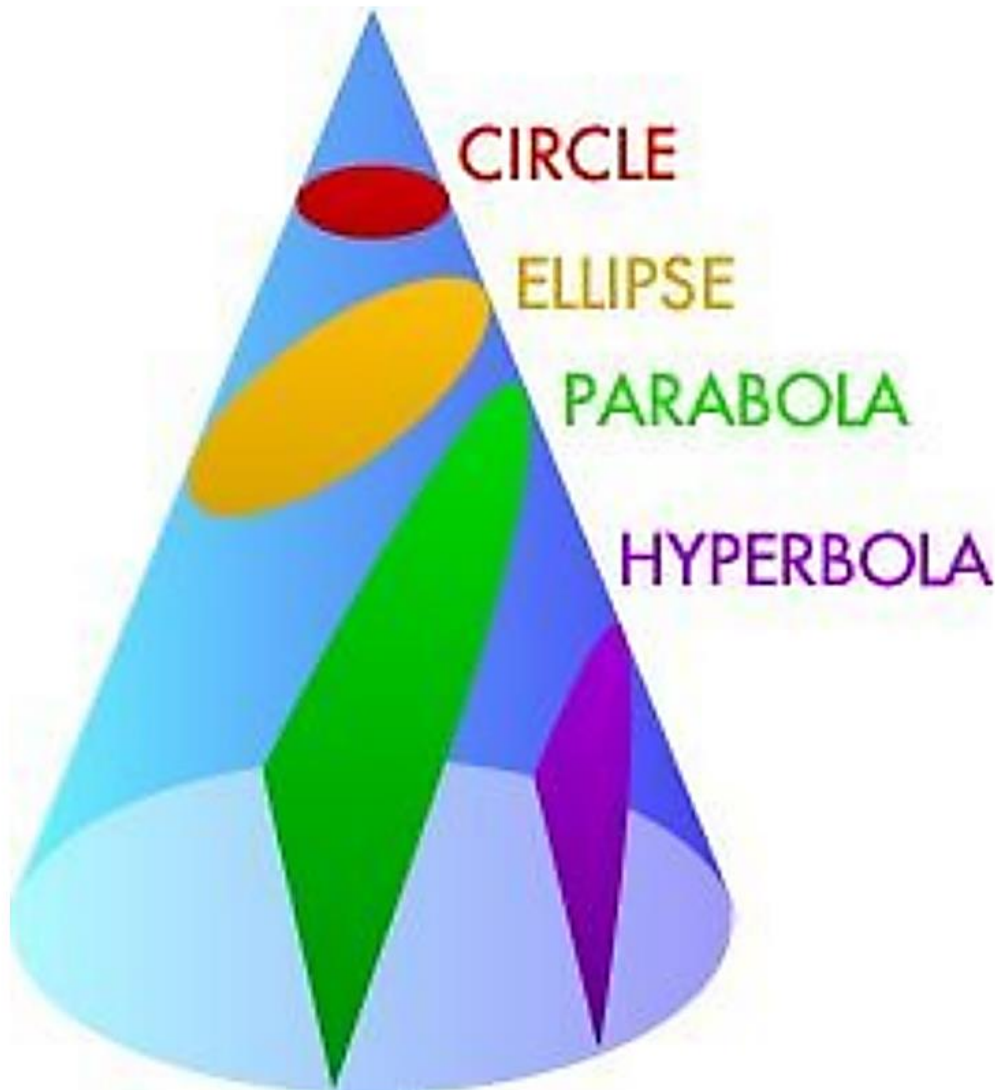
PLANTA

CON UN PLANO PARALELO AL HORIZONTAL La sección es un CIRCULO (que varía su diámetro según la altura del corte)

CORTE

CON UN PLANO PARALELO AL VERTICAL La sección es una HIPÉRBOLA

CONO



PLANO paralelo al HORIZONTAL

PLANO INCLINADO (secciona solo el cuerpo del cono)

PLANO INCLINADO (secciona el cuerpo y la base)

($\frac{1}{2}$ Hipérbola)

PLANO paralelo al VERTICAL (secciona el cuerpo y la base)

EJERCICIO VISTAS MAQUETA

Realizar en hoja de 35 x 50

Al doble del tamaño original

