

CONSTRUCCION DE EDIFICIOS

Material de soporte fotográfico Obras Edilicias

Tema: Revoques Contrapisos Revestimientos

Ing. Alejandro Cantú
Ing. Miriam López
Arq. Pablo Peirone
Guillermo Arreghini

Introducción

La última etapa de una obra edilicia es la ejecución de los **revestimientos**, los cuales cumplen dos funciones: *protección* hidrófuga, acústica y térmica, y *estética*. Se pueden definir tres tipos de revestimientos:

- **Revestimientos integrales:** son aquellos que se aplican sobre paramentos, cubiertas o pisos, y se pueden materializar con mortero (*revoques*) o yeso.
- **Revestimientos premoldeados:** son aquellos ya conformados y se adhieren mediante alguna técnica a paramentos, cubiertas y pisos. Uno de ellos son los *revestimientos cerámicos* o mosaicos, que constituyen una buena terminación para muros y pisos. Otros revestimientos que se verán son los *cielorrasos*, que constituyen una terminación adecuada a la necesidad para entrepisos y cubiertas.
- **Revestimientos de piedras:** se utilizan casi exclusivamente como terminación en muros.

I. Revoques



Imagen I. Chicoteado o azotado en un muro de mampostería.

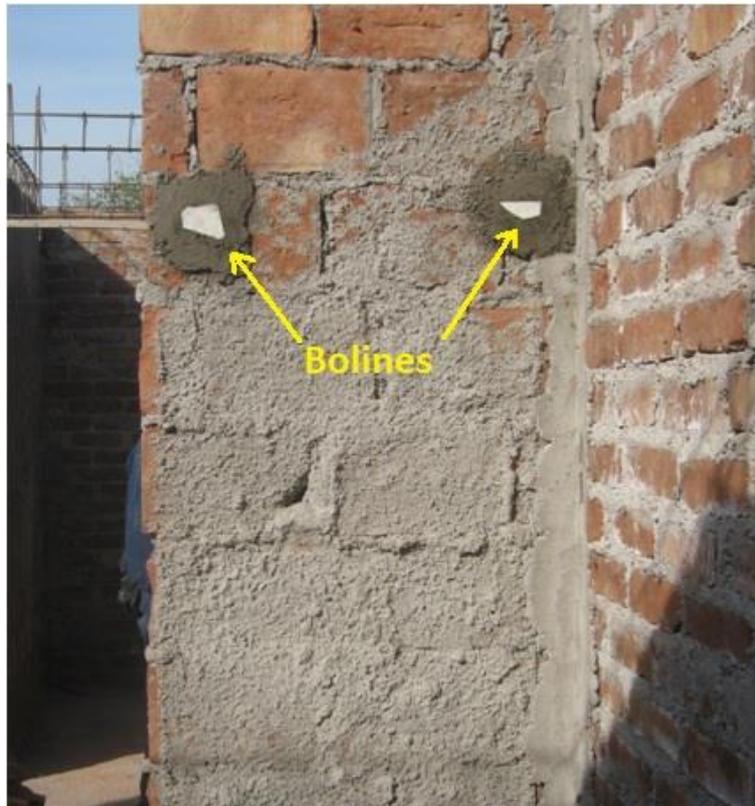


Imagen 2. Colocación de los puntos o bolines.



Imagen 3. Ejecución de las fajas.



Imagen 4. Relleno de paños entre fajas.



Imagen 5. Ejecución de la instalación eléctrica.



Imagen 6. Ejecución de instalaciones de gas.



Imagen 7. Retapado de cañerías.

2. Contrapisos



Imagen 8. Ejecución capa de ripio y colocación de reglas-guía.

Observaciones: se coloca una capa de 5 cm de ripio con el fin de romper la capilaridad del suelo. Luego se fijan las reglas de referencia para el hormigonado. Se debe tener especial cuidado con las instalaciones que deban taparse, y respetar los espesores mínimos que exigen los reglamentos de las empresas proveedoras de servicios.



Imagen 9. Ejecución de capa de ripio.

Observaciones: este caso corresponde a un contrapiso exterior, debajo del cual se realiza una instalación de desagüe pluvial. Se deben prever adecuadas pendientes hacia la boca de desagüe.



Imagen 10. Ejecución de contrapiso de hormigón armado.



Imagen 11. Ejecución del contrapiso.

Observaciones: se vuelca el hormigón sobre la capa de ripio, se esparce y nivela con el fratacho, y por último se lo nivela con regla para asegurar una correcta ejecución y buena terminación.

3. Revestimientos cerámicos



Imagen 12. Demarcación de líneas.

Observaciones: con tanzas debidamente atadas a extremos fuera de la superficie a revestir, se demarca la escuadra en donde se colocará la hilera de cerámicas. Esto es para llevar un control hilera por hilera del perfecto encuadre del revestimiento.



Imagen 13. Colocación del adhesivo con cuchara.



Imagen 14. Se extiende el adhesivo con una llana dentada.



Imagen 15. Colocación de la pieza cerámica.



Imagen 16. Colocación de la pastina de terminación mediante un secador.

Observaciones: la función de esta pastina es servir de junta elástica entre las piezas cerámicas, se coloca mediante un secador sobre toda la superficie revestida. Luego se retira lo sobrante.

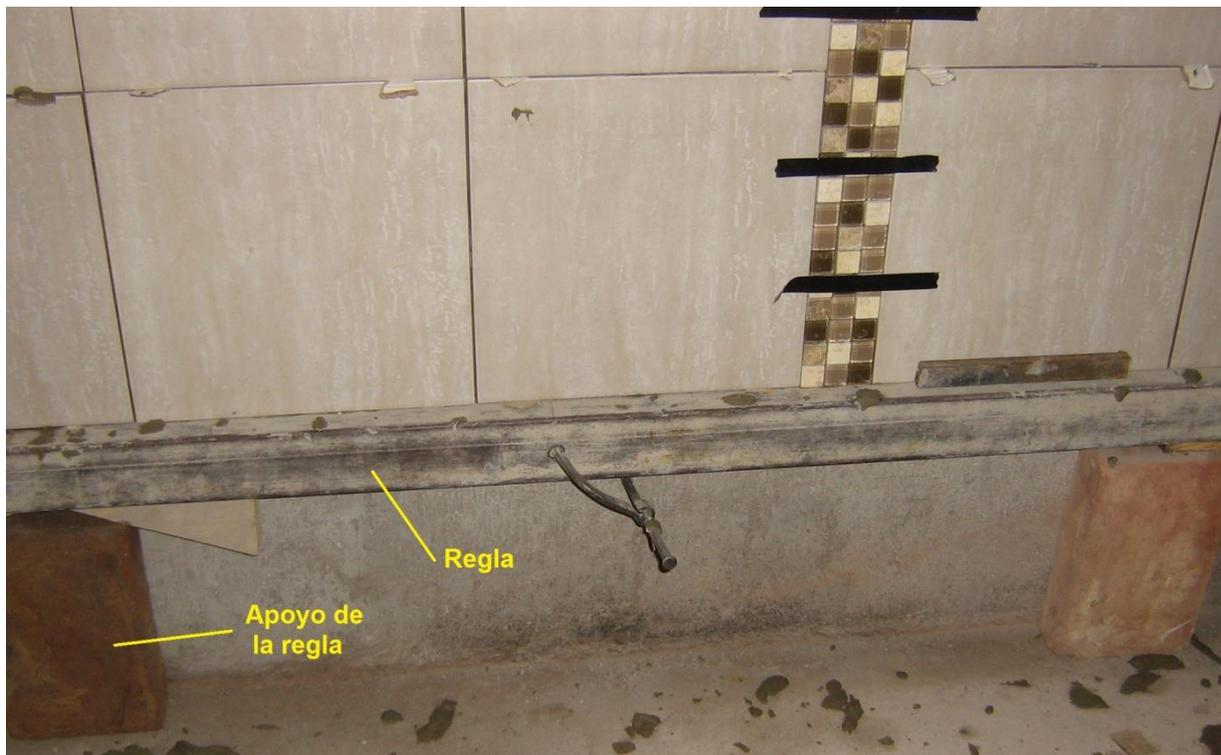


Imagen 17. Colocación de revestimiento cerámico sobre paramento.

4. Cielorrasos

Cielorraso Suspendingido: con estructura de acero galvanizado y placas de roca de yeso



Imagen 18. Cielorraso suspendido de acero galvanizado.



Imagen 19. Cielorraso suspendido con aislamiento de poliuretano en cubierta.



Imagen 20. Emplacado de cielorraso suspendido, con placas de roca de yeso.

Cielorraso Suspendido: con estructura en madera y yeso de terminación



Imagen 21. Cielorraso suspendido de estructura de madera.

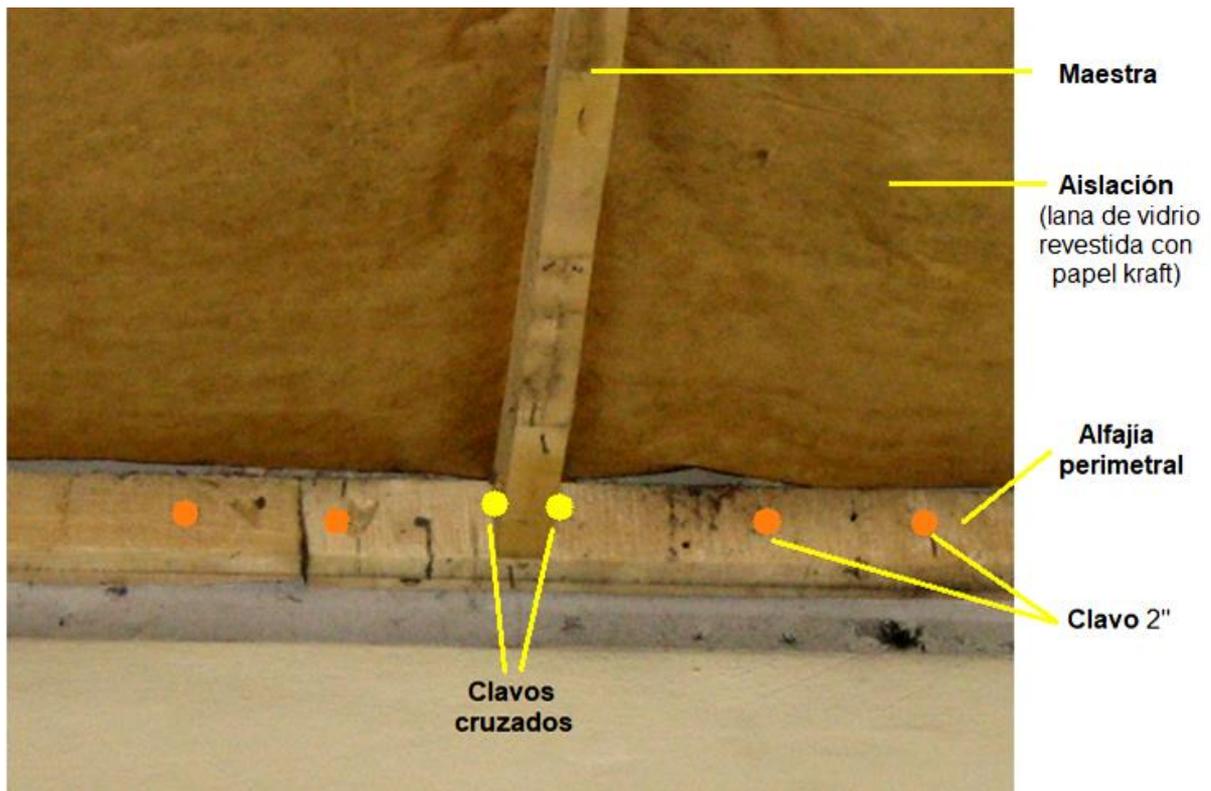


Imagen 22. Cielorraso suspendido de estructura de madera.



Imagen 20. Terminación de cielorraso suspendido en yeso blanco.



Imagen 24. Moldura "escalonado".

Cielorraso Aplicado: sobre losa con concreto



Imagen 25. Cielorraso aplicado con concreto terminación rústica.



Imagen 26. Cielorraso aplicado con concreto para recibir yeso blanco



Imagen 27. Preparación con yeso blanco



Imagen 28. Detalle de revestimiento de yeso en vigas de techo.



Imagen 29. Cielorraso aplicado.



Imagen 30. Terminación de yeso blanco en cielorraso y paredes.

Aclaración: este material tiene como objetivo ayudar a la comprensión del alumno de las técnicas y procesos constructivos. NO constituye un único material de estudio, sino que es complementario a los contenidos mínimos de cada tema desarrollados en el libro de la cátedra, debiéndose ampliar con la bibliografía recomendada.