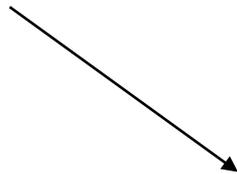


Unidad III: Tendencias contemporáneas de los espacios metropolitanos

La relación entre morfología, sistema socioeconómico y condición cultural

Morfología urbana → Objeto de estudio de los Arquitectos



Su configuración es causa de:

- ◆ Las características naturales del sitio
- ◆ El sistema social y económico
- ◆ La cultura de la sociedad que la construye

La morfología urbana no sólo está compuesta de arquitectura, ni diseñada por arquitectos. Es el resultado formal de múltiples procesos, en el que el protagonista es el hombre y la naturaleza.

Unidad III: Tendencias contemporáneas de los espacios metropolitanos

La relación entre morfología, sistema socioeconómico y condición cultural

Morfología urbana



Para comprenderla y poder actuar en ella es preciso comprender los fenómenos y procesos que transforman las metrópolis.

Causas de la transformación contemporáneas en las metrópolis



Globalización, sistema capitalista de acumulación, nuevas tecnologías de información y comunicación, cambio político y cultural.

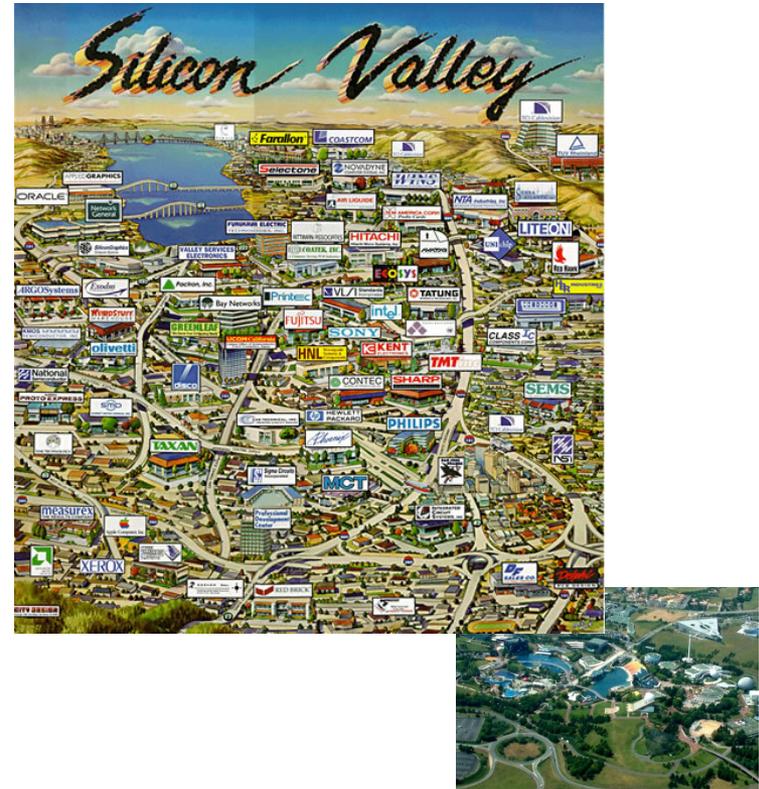
Las transformaciones metropolitanas son procesos que se manifiestan en todas las grandes ciudades y se replican a menor escala en las ciudades intermedias, al estar todas ellas inmersas en el mismo mundo globalizado.

Unidad III: Tendencias contemporáneas de los espacios metropolitanos

"Teoría de la urbanización postmoderna" de Edward W. Soja. Soja es catedrático de planificación urbana en Los Angeles (Estados Unidos de América). Este autor ha investigado el crecimiento y la reestructuración de las metrópolis postmodernas utilizando el ejemplo de la mega-ciudad de Los Angeles.

Explica seis dimensiones de la Postmetrópolis

- (1) **Metrópolis industrial postfordista, deconstrucción de la ciudad fordista. Nuevo régimen del desarrollo de la industria urbana, designado indistintamente como producción flexible. Nuevas tecnópolis, parques industriales con empresas de alta tecnología o nuevos centros de medios de comunicación, de servicios financieros, seguros y del sector inmobiliario.**



Unidad III: Tendencias contemporáneas de los espacios metropolitanos

(2) **Cosmópolis:** la globalización del espacio de la ciudad. La ciudad de Los Angeles también está marcada por una población culturalmente heterogénea. La enorme inmigración internacional ha creado una "dinámica del multiculturalismo urbano". Soja interpreta como efecto de la globalización la existencia de numerosos barrios pobres. Según Soja, Los Angeles es una "ciudad dual": en ella existen a la vez una burguesía creciente y un proletariado en aumento.

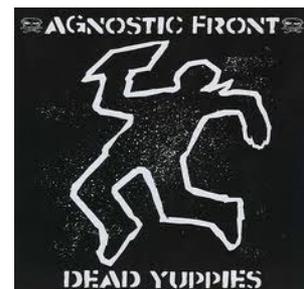
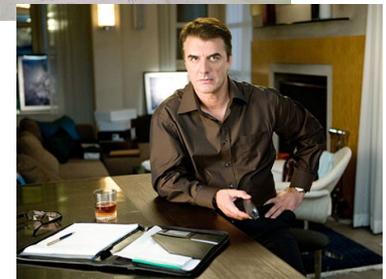
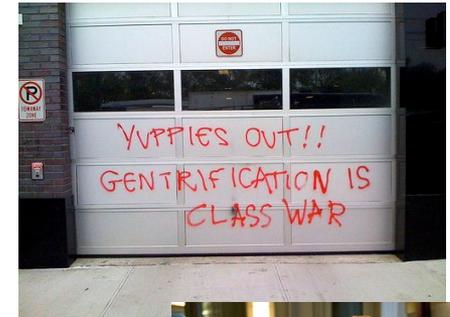
(3) **Exópolis:** La reestructuración de la forma urbana. Esta reestructuración se puede caracterizar como "la periferización del centro y la centralización del periferia". Por ejemplo, en las nuevas *outer cities* (ciudades exteriores), *edge cities* (ciudades nuevas funcionalmente importantes situadas en el exterior de una ciudad central), *postsuburbia* (postsuburbios). Los cambios más importantes se están produciendo en la urbanización de los suburbios. Las transformaciones en los centros urbanos tradicionales, son las marcadas reducciones de las densidades (normalmente acompañado del llamado proceso de gentrificación) como en Nueva York o Chicago.



Unidad III: Tendencias contemporáneas de los espacios metropolitanos

(4) Ciudad fractal: cambios en la estructura urbana y social, sobre todo, el desarrollo de nuevos patrones de fragmentación social, de segregación y de polarización, con el aumento de las nuevas formas de desigualdad social, económica y cultural. Grupos sociales extremos como *yuppies*, *dinks* (*double income, no kids*; ingresos dobles, no niños), negociantes que efectúan inversiones arriesgadas o empresarios de grupos étnicos diferentes y por otra parte, el fuerte aumento del número de personas sin hogar (solamente en la región de Los Angeles viven 80.000 personas sin alojamiento para la noche), los "esclavos nuevos" (como servicio doméstico infiltrado ilegalmente), desempleos, subsidiados etc..

(5) Archipiélago carcelario: La ciudad postmoderna con toda su complejidad caleidoscópica ha ido siendo progresivamente más ingobernable, por lo menos según los parámetros del gobierno tradicional local. La ciudad se ha ido convirtiendo en una ciudad fortificada. Barrios "fortificados" (que en Estados Unidos se denominan *gated communities*), barrios cerrados, comunidades cerradas, parcelaciones cerradas, urbanizaciones cerradas etc.



Unidad III: Tendencias contemporáneas de los espacios metropolitanos

(6) “La ciudad simulada moderna”. Se trata de "mundos de fantasía" o -a la manera de Hollywood y Disneyland - de los "mercados de la producción moderna de hiperrealidad como diversión y pasatiempo".

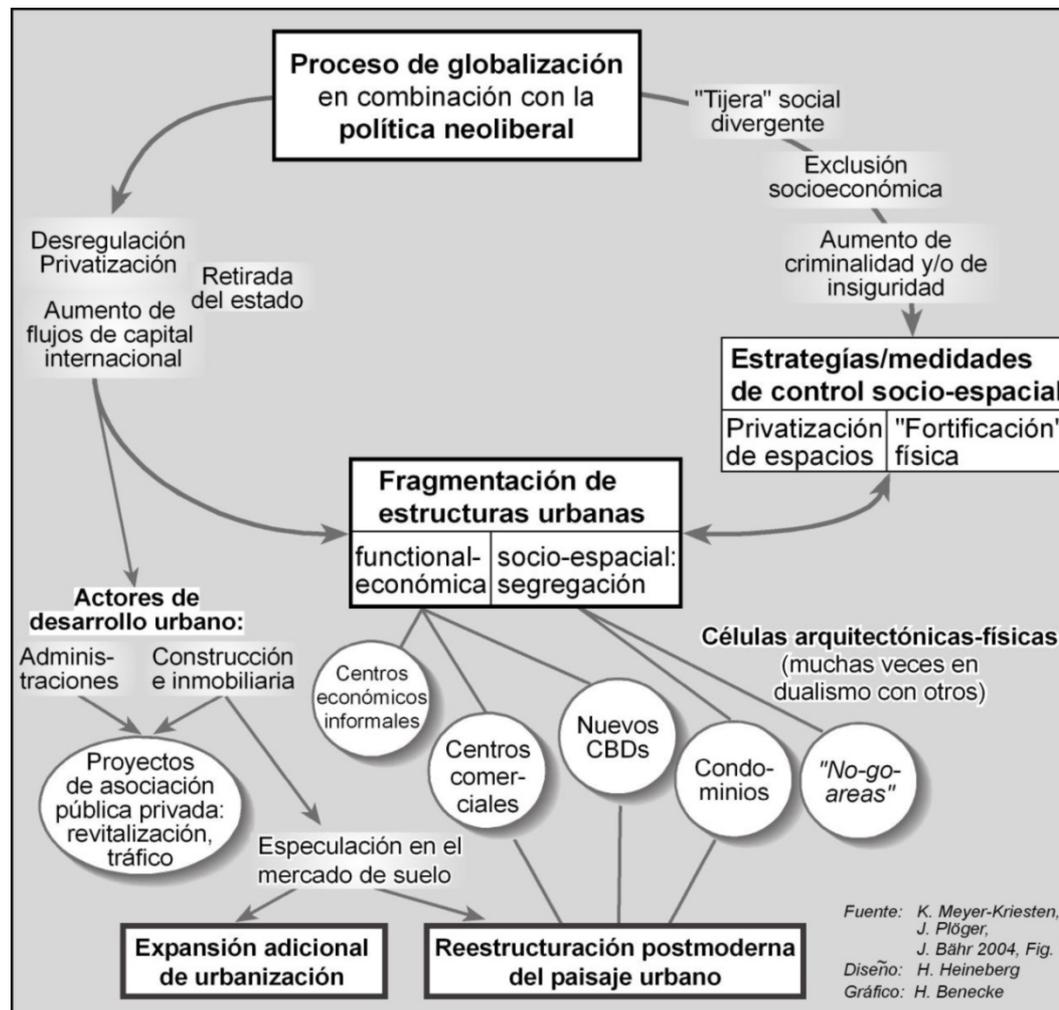


Unidad III: Tendencias contemporáneas de los espacios metropolitanos

¿Y en América Latina?

El resultado del desarrollo urbano reciente en América Latina es un producto de la fragmentación de las estructuras de las ciudades bajo la influencia de la globalización junto a los efectos de las políticas neoliberales. El paisaje urbano fragmentado consiste en células privadas y cerradas como características de la reestructuración postmoderna urbana. Es decir, también es probable que en el futuro las ciudades latinoamericanas, especialmente las metrópolis globalizantes o globalizadas, se dividan en patrones de pequeños espacios que constituyan "islas de los ricos" en el "mar de los pobres". En estos procesos, ejercen una considerable influencia los sectores de la construcción y el inmobiliario.

Unidad III: Tendencias contemporáneas de los espacios metropolitanos



Unidad III: Tendencias contemporáneas de los espacios metropolitanos

La ciudad latinoamericana: modelos

JANOSCHKA, Michael. El nuevo modelo de la ciudad latinoamericana: fragmentación y privatización. *EURE (Santiago)* [online]. 2002, vol.28, n.85 [citado 2009-08-20], pp. 11-20 . Disponible en: <http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612002008500002&lng=es&nrm=iso>. ISSN 0250-7161. doi: 10.4067/S0250-71612002008500002.

<http://www.urbesonline.com/numero02/207-221.pdf>

BORSODORF, Axel. Cómo modelar el desarrollo y la dinámica de la ciudad latinoamericana. *EURE (Santiago)* [online]. 2003, vol.29, n.86 [citado 2009-08-20], pp. 37-49 . Disponible en: <http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612003008600002&lng=es&nrm=iso>. ISSN 0250-7161. doi: 10.4067/S0250-71612003008600002.

Unidad III: Tendencias contemporáneas de los espacios metropolitanos

La ciudad latinoamericana: modelos

- Los modelos son abstracciones de la realidad.
 - Proviene de las ciencias regionales, tanto en Europa como en Estados Unidos.
 - Dirigidos a la comprensión de la estructura urbana, generalizada por la famosa Escuela de Ecología Social de Chicago en modelos desarrollados ya en los años 20. (Los autores de la Escuela de Chicago trataron de representar los principios de la estructuración urbana en las ciudades estadounidenses).
 - Algunas décadas después de terminada la Segunda Guerra Mundial, algunos autores alemanes recogieron el tema, desarrollando modelos urbanos para diferentes regiones culturales.
-
- Desde fines de los años 70, se destacan los estudios de modelos de ciudades, en especial los que apuntan a identificar la estructura y desarrollo urbano de las ciudades latinoamericanas.
-

Unidad III: Tendencias contemporáneas de los espacios metropolitanos

La ciudad latinoamericana: modelos

- Meyer y Bähr (2001) modelaron el caso de Santiago de Chile;
- Janoschka (2002c) hizo otro tanto en su modelo de la ciudad de Buenos Aires y
- Borsdorf (2002a) remodeló su esquema basado en observaciones y estudios en Santiago, Lima, Quito y Ciudad de México, dando como resultado un nuevo ensayo.
- Bähr, Borsdorf y Janoschka llegaron a un modelo común, el cual fue presentado en diciembre de 2002.

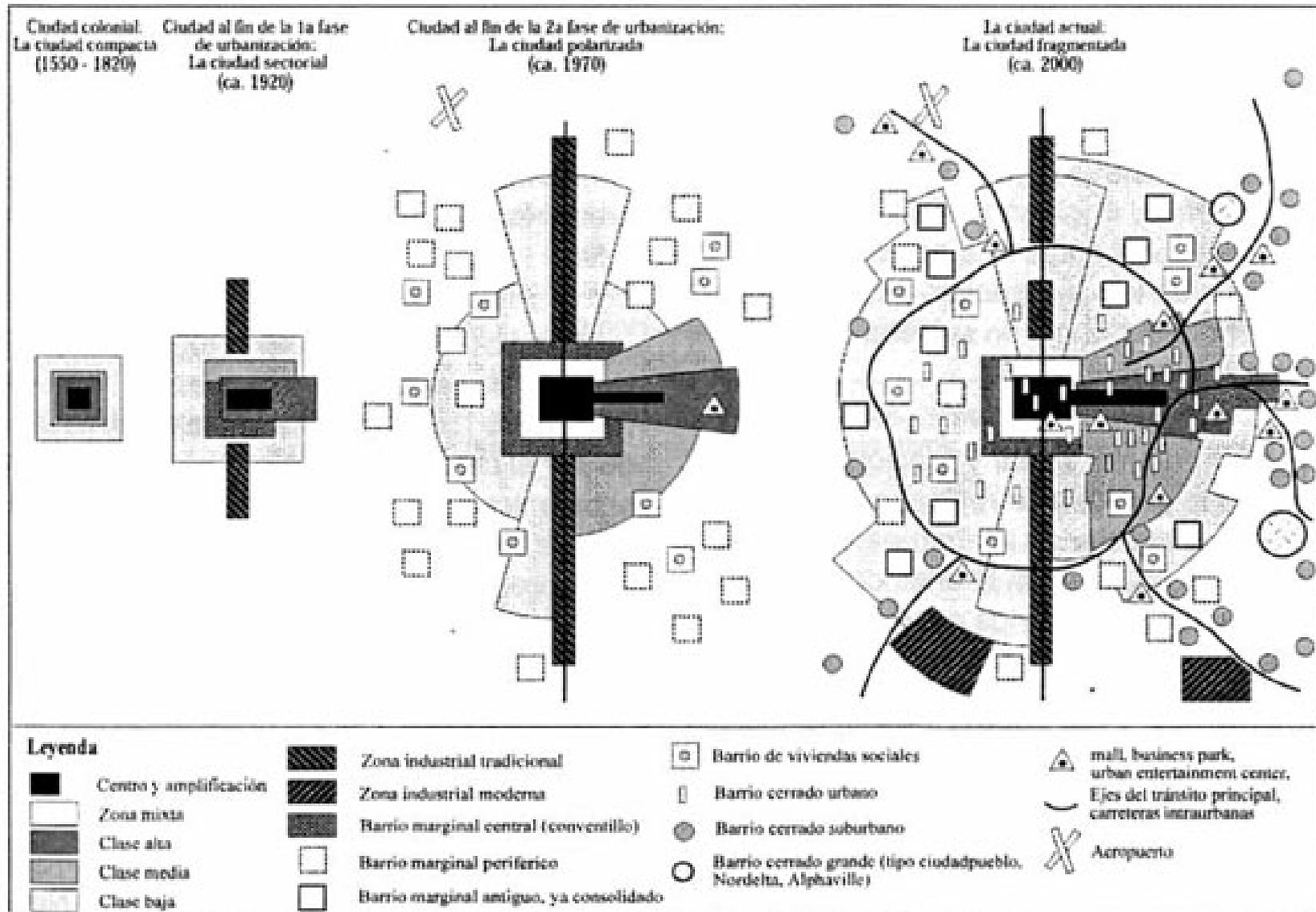
Los modelos representan las tendencias urbanísticas de las últimas décadas, así como los factores de la transformación económica y la globalización que han modificado en gran parte la estructura urbana.

Unidad III: Tendencias contemporáneas de los espacios metropolitanos

La ciudad latinoamericana: modelos

- **Son esquemas estructurales generalizados de la ciudad en América Latina,**
- **Se sitúan siempre al final de importantes fases de la urbanización, como son la época colonial (1820), la primera fase de urbanización influida fuertemente por la inmigración europea (1920), la segunda fase de urbanización marcada por el éxodo rural y la migración interna (1970) y la ciudad contemporánea (2000).**
- **En estas etapas, la ciudad cambió desde un cuerpo muy compacto a un perímetro sectorial, desde un organismo polarizado a una ciudad fragmentada.**

Figura 1. El modelo del desarrollo estructural de la ciudad latinoamericana.



Fuente: Borsdorf, Bähr & Janoschka (2002), adaptado por Borsdorf.

Figura 2. Diagrama sinóptico del desarrollo urbano, político, social y económico en América Latina desde la época colonial hasta hoy .

Fase	1500-1820	1820-1920	1920-1970	1970 hasta hoy
Desarrollo urbano	Época colonial	Primera fase de urbanización	Segunda fase de urbanización	Reestructuración
Modelo urbano de la fase específica				
Principio de la estructuración espacial	Pendiente centro-perifera	Linealidad	Polarización	Fragmentación
Símbolo	Plaza	<i>Boulevard</i> (paseo, prado, alameda)	Barrio alto ↔ barrio marginal	Barrios cerrados, <i>malls</i> , <i>business parks</i>
Crecimiento	Crecimiento natural	Inmigración (europea)	Migración interna	Estancamiento demográfico en las metrópolis, crecimiento en ciudades de tamaño intermedio por migración
Estilos arquitectónicos	Renacimiento, barroco	Clasicismo o historicismo	Moderno	Postmoderno
Circulación	Tracción a sangre (caballo, carretas)	Ferrocarril, tranvía	Metro, buses, colectivos, suburbanos, automóvil	Autopista intraurbana, predominio de la propiedad del automóvil, tecnologías digitales que posibilitan el trabajo a distancia.
Política externa	Colonia	Panamericanismo hispano → estado nacional panamericanismo continental	Autarquismo → posición entre los mundos 1, 2 ó 3	Panamericanismo militar → neocolonialismo estadounidense
Desarrollo económico	Explotación	Economía agraria interna → economía de exportación de recursos	Desarrollo hacia adentro, industrialización para la sustitución de importaciones	Desarrollismo → dependentismo → neoliberalismo: transformación económica, globalización
Desarrollo socio-político	Sociedad colonial	Conservadurismo → liberalismo	Populismo, socialismo	Redemocratización después de gobiernos militares, orientación capitalista aun bajo gobiernos de la izquierda

Fuente: Borsdorf (2002), adaptado de Borsdorf, Bähr & Janoschka (2002).

Unidad III: Tendencias contemporáneas de los espacios metropolitanos

La ciudad latinoamericana: modelos



La época colonial: la ciudad compacta

- Hacia 1573, la localización, fundación y planificación de ciudades en las colonias hispanoamericanas estaba claramente reglamentada por las "Ordenanzas de Descubrimiento y Población" ([Wilhelmy & Borsdorf, 1984](#); [Bähr & Mertins, 1995](#)).
- Las capitales fueron ubicadas en el centro de sus regiones administrativas y en valles o cuencas con condiciones de clima sano.
- La plaza mayor, denominada originalmente plaza de armas, constituía tanto el centro de cada ciudad como la estructura clave para la red de calles urbanas. La plaza actuaba como el núcleo de la vida social. La posición social de cada uno de los ciudadanos estaba determinada por la distancia de su casa respecto de la plaza principal.
- La pendiente social y funcional desde el centro a la periferia se reflejaba en la estructura social circular de los barrios. Cerca de la plaza estaba instalada la aristocracia, formada por las familias de los conquistadores, los funcionarios de la corona y los encomenderos o grandes hacendados. El círculo siguiente era ocupado por la clase media, formada por comerciantes y artesanos. En este barrio se ubicaba por lo general el mercado municipal. En el último círculo, el más periférico, vivían los "blancos pobres", los indios y mestizos.
- Una fuerte centralización, un gradiente social centro-periferia y el principio de una estructuración socio-espacial en círculos son las características de la ciudad colonial en Hispanoamérica.

Unidad III: Tendencias contemporáneas de los espacios metropolitanos

La ciudad latinoamericana: modelos



La primera fase de rápida urbanización (1820-1920): la ciudad sectorial

En las primeras décadas del siglo XIX, la mayoría de las colonias españolas en el Nuevo Mundo obtuvo su independencia.

- El cambio político-económico causó la reestructuración del organismo urbano, ante todo en lo relativo a la estructura social y económica.
- A muchos de los nuevos Estados llegaron inmigrantes europeos: éstos eran comerciantes, industriales, artesanos y agricultores. De Europa provenían además las modas urbanísticas, como el *boulevard* francés de la época de Haussmann, denominada alameda, paseo o prado, y la villa europea.
- El principio de estructuración espacial más típico de esta época es la diferenciación sectorial orientada a estructuras lineales. Se evidencia en el crecimiento de los sectores de la clase alta, que se orientó al *boulevard* principal, y en el desarrollo de las primeras zonas industriales, establecidas cerca de las líneas ferroviarias que conectaban la ciudad con el resto de cada país. Hasta 1920 la industrialización no estaba muy desarrollada, dado que las economías nacionales permanecían ancladas todavía en la exportación de productos agrícolas y recursos minerales.
- El desarrollo sectorial rompe la estructura circular de la ciudad colonial. Confluyen la expansión lineal del centro, que pasa de ser un centro administrativo (en la época colonial) a un centro comercial, el crecimiento lineal de los barrios altos con villas modernas orientadas a amplios paseos, prados o alamedas, y el sector ferroviario.

Unidad III: Tendencias contemporáneas de los espacios metropolitanos

La ciudad latinoamericana: modelos

La segunda fase de rápida urbanización (1920-1970): la ciudad polarizada



- Entre 1920 y 1930, el objetivo del "desarrollo hacia fuera" en América Latina comenzó a ser desplazado por el paradigma del "desarrollo hacia adentro"; que apuntaba a la sustitución de importaciones mediante industrias bajo el control del Estado.
- La industrialización rápida alrededor de las líneas ferroviarias y las autopistas reforzó el crecimiento de algunos sectores. En las primeras décadas de esa época, los barrios de la clase baja y de grupos marginales se expandieron en el centro a través de estructuras en forma de pasaje, llamadas "cité" o "casita" en Chile y "vecindad" en México. Éstas eran construcciones que imitaban el modelo del conventillo, construidas de una manera parecida.
- Simultáneamente, nacieron los barrios marginales periféricos (callampas, barriadas, villas miserias), localizados tanto en nichos no edificados dentro del perímetro urbano como en lotes aislados fuera de la ciudad. También fueron construidos barrios de vivienda social.
- Los ricos se alejaban cada vez más del centro de la ciudad. Barrios exclusivos con casas y calles amplias y extensas áreas verdes proliferaron en cada ciudad.
- Hacia el final de esta época nacen los primeros centros comerciales, como réplicas de los *shopping centers* estadounidenses, y rápidamente devinieron en focos del crecimiento de nuevos barrios de lujo.
- En este tiempo, el contraste entre una ciudad rica y una ciudad pobre se fue intensificando cada vez más.

Unidad III: Tendencias contemporáneas de los espacios metropolitanos

La ciudad latinoamericana: modelos



La fase más reciente del desarrollo urbano en América Latina (1970 hasta hoy): la ciudad fragmentada

- Hoy sólo dos principios estructurales del pasado todavía continúan vigentes: la tendencia sectorial-lineal y el crecimiento celular, pero en una forma diferente a las fases anteriores de desarrollo.
- El ferrocarril, motor del crecimiento lineal en el siglo XIX, y las pocas autopistas centrífugas perdieron importancia. Solamente la construcción de nuevas autopistas intraurbanas modernizadas y ampliadas con capital privado facilitó la aceleración del tránsito, y las zonas periféricas y periurbanas volvieron a ser atractivas para las clases medias y altas ([Meyer & Bähr, 2001](#)). La extensión de las autopistas acentuó las estructuras lineales, y constituyó un antecedente para la formación de estructuras de nodos fragmentados que hoy son las más notables en el perímetro urbano.
- Elementos celulares en la periferia, como barrios marginales y viviendas sociales, pueden ser observados solamente en algunas ciudades, especialmente aquellas caracterizadas por un alto porcentaje de pobreza.
- En otras ciudades, elementos urbanísticos de dimensiones imposibles de alcanzar en el pasado se encuentran en proceso de realización. Así, en Buenos Aires se sitúan los megaemprendimientos, proyectos urbanísticos de 1.600 y más hectáreas, con miles de casas para los ricos. El más grande de estos proyectos, el Nordelta, está planificado como ciudad-pueblo para aproximadamente 140.000 habitantes ([Janoschka, 2002a](#)).

Unidad III: Tendencias contemporáneas de los espacios metropolitanos

Figura 3. Condiciones básicas para el desarrollo de barrios cerrados en América Latina.



Fuente: Elaboración propia.