

Diseño de Mobiliario

en el Diseño de Interiores - 2021

5º PARTE

CAPITULO **1**
EL ART NOVEAU

CAPITULO **2**
EL ART DECÓ

CAPITULO **3**
LAS ART AND CRAFTS

CAPITULO **4**
NEOPLASTICISMO

CAPITULO **5**
LA BAUHAUS

CAPITULO **6**
EL MOVIMIENTO MODERNO

CAPITULO **7**
LAS ULTIMAS DECADAS DEL SIGLO XX

CAPITULO **8**
EL MOVIMIENTO POP ART

CAPITULO **9**
EL MOVIMIENTO MEMPHIS

CAPITULO **10**
EL DISEÑO ITALIANO

CAPITULO **11**
LA VANGUARDIA

CAPITULO **12**
EL DISEÑO LATINOAMERICANO

CAPITULO **13**
TENDENCIAS

11


LA VANGUARDIA

5° parte

CAPITULO 11

LA VANGUARDIA

- | | |
|----|--------------------------|
| 6 | MARC NEWSON |
| 7 | JORGE PENSI |
| 8 | CINI BOERI |
| 9 | TOSHIYUKI KITA |
| 10 | SHIRO KURAMATA |
| 11 | MAARTEN VAN SEVEREEN |
| 12 | JAKOB GEBERT |
| 13 | CARLOS TISCAR |
| 14 | CHRISTOPHER GUY HARRISON |
| 15 | KARIM RASHID |



“Lo bueno del diseño industrial es que puedes perfeccionar las cosas a través de los sucesivos prototipos y cuando llega a producción está perfecto.”

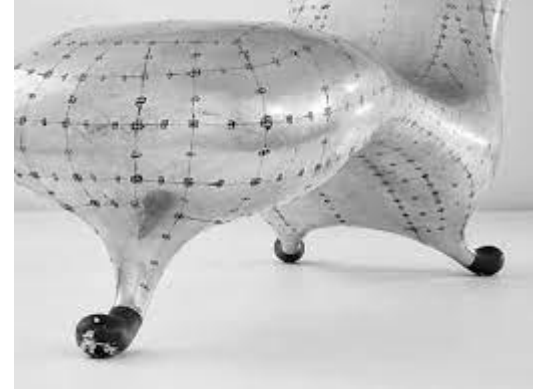
Marc Newson

ARQ. ESP JUAN CARLOS ALÉ

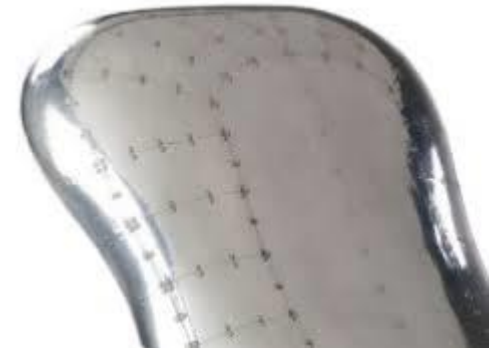


Nació en Sidney, Australia. Estudio joyería y escultura para derivar posteriormente al diseño de muebles. En 1988 lanzó su estilo a través de la silla Embryo que rompió la barrera de lo imaginable para el estilo expresionista pop. En 1989 viaja a Japón y se une al maestro Teruo Kurosaki para realizar algunos trabajos, luego en 1992 se desplaza a París. Hasta 1995 dedica su tiempo a crear esculturas nuevas, creación y decoración de ambientes más otros trabajos de diseño industrial. En esa época comienza a utilizar programas de computación dedicados al diseño avanzado. En los años siguientes el arte de Newson ha quedado plasmado en trabajos que le encargan varias compañías multinacionales: carrocerías de auto, aviones, bicicletas, sanitarios, utensilios de cocina y zapatos deportivos para el 2004. Hoy en día los diseños geniales de este artista se aprecian en muchos museos de arte moderno del mundo.





SILLÓN LOCKHEED LOUNGE -1986





SILLA EMBRION - 1988





SILLA WOOD-1988





SILLÓN FELT - 1993





ESCRITORIO CLOISONNÉ AZÚL-2019



SILLONES CLOISONNÉ AMARILLO Y AZÚL-2019



MESA BIG LATHED , 2006



6

MARC NEWSON

LA VANGUARDIA



MESA EXTRUDED, 2008





SILLÓN EXTRUDED - MÁRMOL-2007





ESTANTERÍAS VORONOI EN MÁRMO



MOL BLANCO DE C



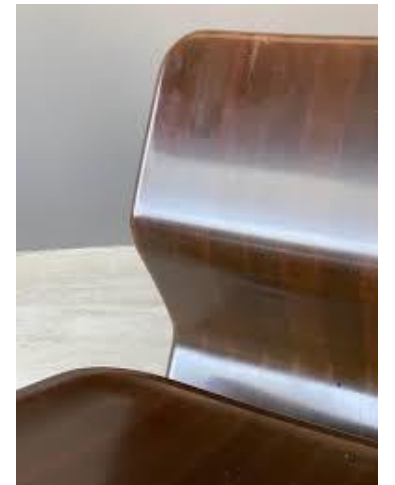


MESA MICARTA-2007
MESA BLACK HOLE- 2000





SILLA MICARTA- 2006





MESA EVENT HORIZON- 1992





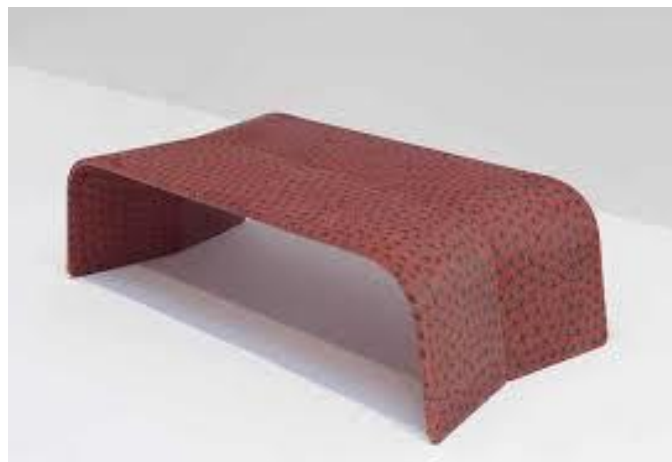
MESA DE CAFÉ ORGONE-1998

BUTACAS ORGONE-





MESA MURRINA - 2019





CAMA BUNKY - 20111





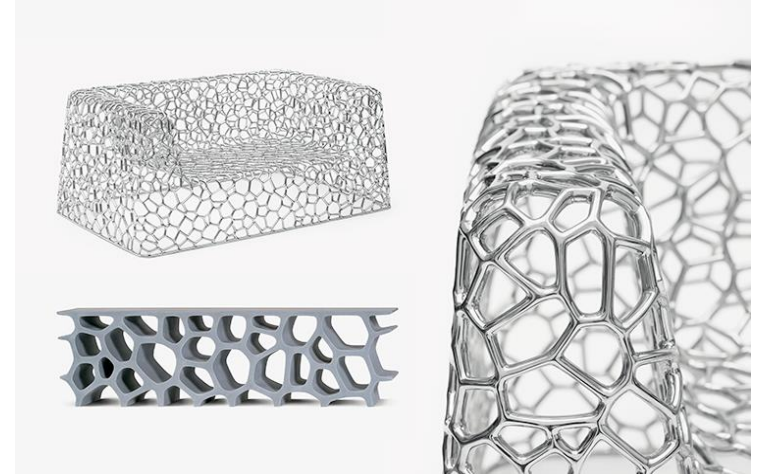
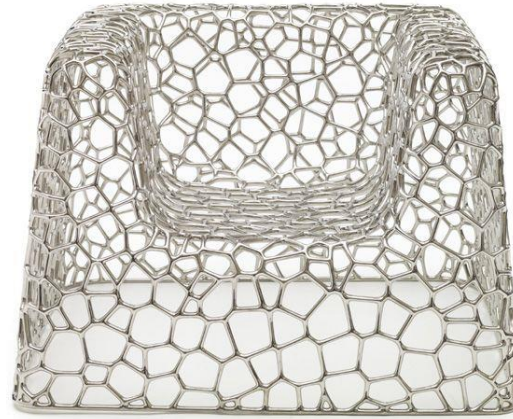
SILLA TV - 2019



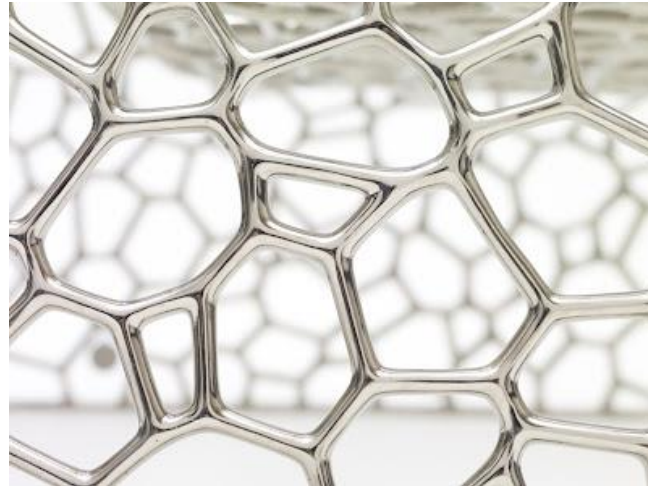
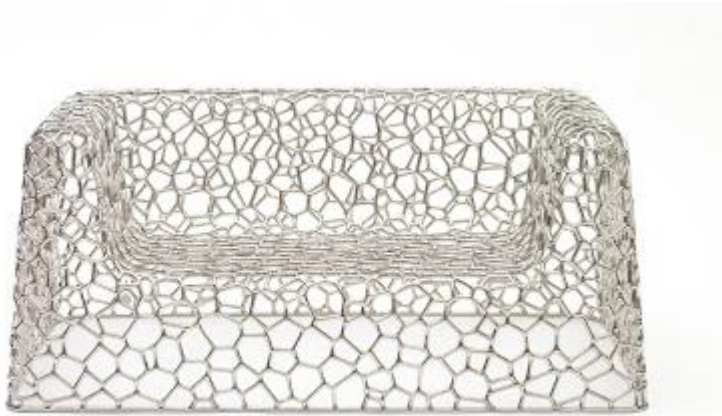


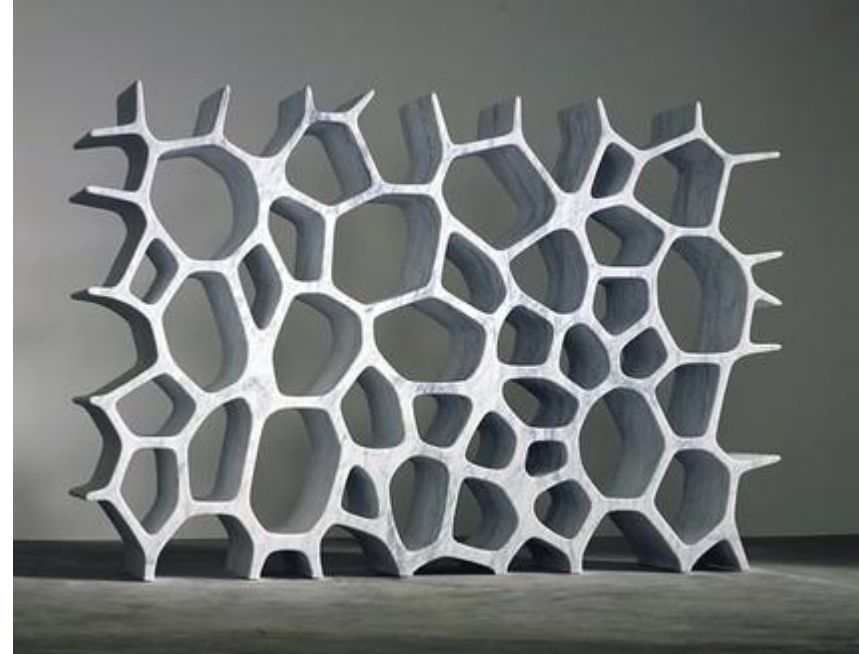
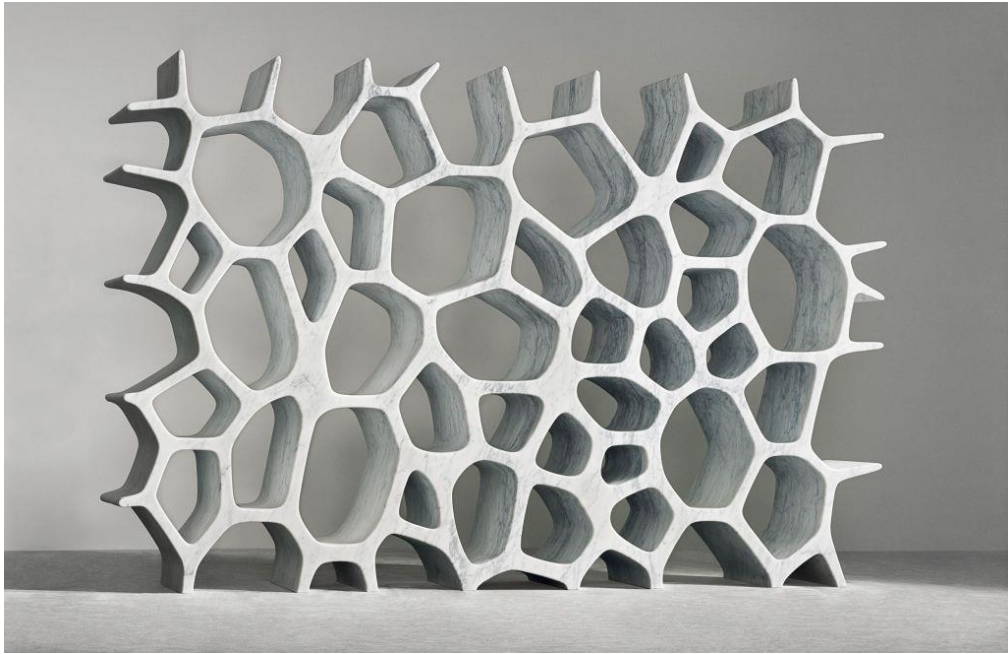
SILLA ALUMINIUM - 2018





SILLÓN Y SOFÁ RANDOM PAK DE MARC NEWSON -2006





ESTANTERÍAS VORONOI EN MÁRMOL GRIS BARDIGLIO, Y EN MÁRMOL BLANCO DE CARRARA, 2008



6

MARC NEWSON



SILLA GLUOM - 1993

LA VANGUARDIA



SILLÓN NIMROD 2002



Nació en la capital de Argentina, Buenos Aires. Estudió arquitectura y emigró a España, donde desarrolló su carrera de diseñador industrial y decorador. En 1984 fundó su empresa de diseño. Pese a la profusión de estilos del siglo XX, Pensi ha sabido innovar consiguiendo nuevas formas en mueblería e iluminación.

Ha recibido reconocimiento de la comunidad artística internacional a través de numerosos premios. Posteriormente adoptó la nacionalidad española.

Su estilo es minimalista y expresivo, caracterizado por el equilibrio que ha logrado entre la forma y la función. Sus muebles hacen gala de un diseño inteligente, funcional y de alta calidad estética.



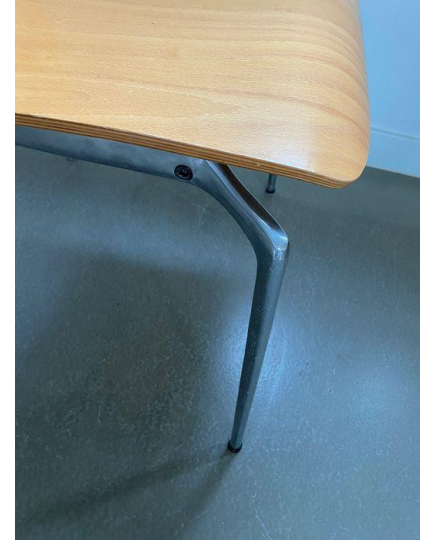


SILLA TOLEDO - 1988





SILLA GORKA - 1993





SILLA GORKA - 1993





SILLA DELTA





SILLA KAYAK



08>09





LÍNEA LUSNOVO





BUTACAS PLAY-2010





SOFA AFRICA-TAILORED SUITE



SOFA LIMA - 2018



SILLÓN LUND





MESAS AUXILIARES SHARPE



SOFAS SISTEMA DELTA 2020





Es la diseñadora más famosa del mundo (Oviedo, 1961). Lo que toca se convierte en éxito inmediato. Su acercamiento al diseño, expresivo, sensual, matérico ha removido la forma de entender el acto de sentarse, de trabajar, de iluminar y hasta de viajar. Su producción refleja su infinita capacidad de trabajo y su carácter intenso: oficinas, hoteles, tiendas, mobiliario, objetos de todo tipo y la dirección creativa para dos grandes como Cassina y Haworth ¿Qué será lo próximo.

Otra de sus especialidades son los hoteles de lujo. Como el Mandarin Oriental de Barcelona, donde puedes sentir el confort de un hogar. O Il Sereno, junto al lago Como, un santuario de diseño que maneja el lenguaje del lujo con tranquilidad y elegancia. Y no es su único hotel junto al lago Como; la diseñadora también firma el interiorismo de Villa Pliniana, un palacete de estilo veneciano que une frescos, boiserías, chimeneas suntuosas y otras exquisiteces. También ha dejado su huella en el continente asiático, concretamente en Singapur, donde firma el Oasia Hotel Downtown. Este hotel, situado en un rascacielos, juega con los colores "para darle una fuerte personalidad y contemporaneidad", según la diseñadora





BUTACA HUSK-2011





COLECCIÓN MANGAS ESPACIO-2013







“-L.A. SUNSET” MESAS DE CAFÉ





SILLÓN LILO WING-





SILLÓN RUFF





POLTRONA GENDER





SILLÓN SILVER LAKE





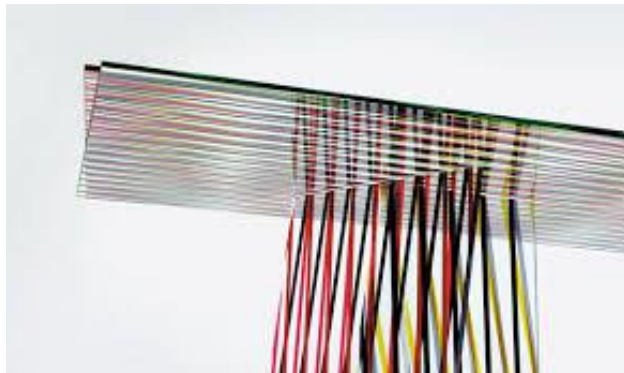
EXPERIMENTA





SILLON LHOSU





MESA GLASS ITALIA

SILLA ANTIBODI





SILLÓN LILO WING



SOFÁ BOWY- SISTEMA MODULAR



SOFÁ BEND-2010





MESA SHIMMER





SILLÓN BAJO TROPICALIA







Toshiyuki Kita (Osaka, 1942) estudió diseño en la universidad de Osaka, donde llegó a ser más tarde profesor del departamento de diseño . En 1967 inaugura su propio estudio de diseño e inicia la investigación en productos contemporáneos, manteniendo las tradiciones artesanales de sus piezas. En 1969 comienza a desarrollar muebles y se traslada a trabajar a Italia, colaborando con prestigiosas firmas como Moroso y Cassina. Kita ha recibido numerosos premios por sus diseños y su trabajo ha sido expuesto en numerosos lugares de todo el mundo. Naharro mobiliario distribuye las piezas fabricadas por distintas marcas de mobiliario e iluminación diseñadas por Toshiyuki Kita en sus tiendas de Madrid y tienda online, con servicio de entrega y montaje en toda España. Consúltenos cualquier información adicional.





SILLS WINK





MOROSO





TAABURETE, KICK

CHAISE LONGUE, MODELO BEO





TABURETE, KICK



SILLÓN Y TABURETE VINTAGE, HOP 4300





SILLA BIKI KO6



SILLA GIRATORIA BIKI





CANTA K06 POLTRONA





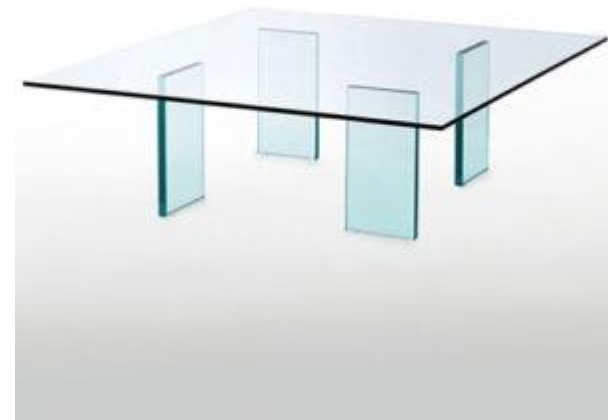
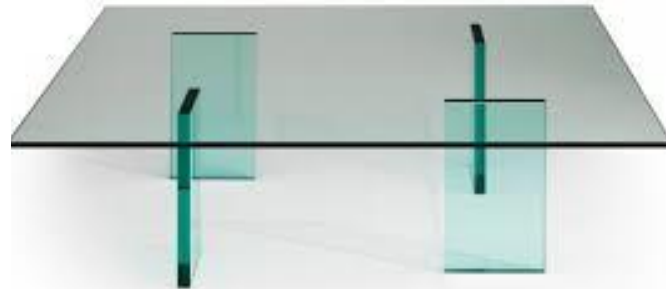


Nació en Tokyo, Japón. Estudió arquitectura, para luego destacar como diseñador de accesorios y decorador de interiores. También dedicado al desarrollo de estilos para muebles, en 1987 recibió el premio cultural japonés del diseño. Siempre como fondo, la estética japonesa, Kuramata logra incorporar los nuevos materiales aparecidos en el siglo XX y trasciende hacia estilos de la cultura occidental moderna, inspirando sus trabajos en los del maestro italiano Ettore Sottsass, al cual admiraba. El estilo de Shirō Kuramata mezcla humor y poesía con un toque de minimalismo. Su trabajo sobre la transparencia y la luz lo catalogaron como un visionario: en 1969 diseñó una mesa luminosa en acrílico, en 1976 diseñó Glass Chair, una silla totalmente de vidrio; en 1988 diseñó la poltrona Miss Blanche esencialmente en material plástico transparente incluyendo pétalos de rosa. La poltrona How High the Moon (1986) ensamblado en rejilla metálica participó en la misma búsqueda de transparencia e inmaterialidad..





,SILLÓN DE VIDRIO, ALEMANIA. 1976





,SILLÓN QUÉ TAN ALTO LA LUNA. , ALEMANIA. 1986



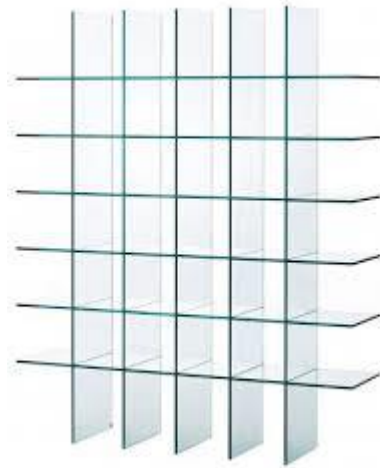


SILLA «SING, SING SING», SHIRO KURAMATA PARA XO, 1985





SILLA APPLE HONEY, 1985





SOFA CON BRAZOS, 1982





Nació en Antwerp, Bélgica. Hijo de un pintor abstracto, estudió en la Escuela de Arte Genth. Estudia Arquitectura en la Escuela de Arte de Gante. En 1986 diseña sus primeros muebles. En 1987 abre un taller donde diseña muebles y los fabrica de forma semiindustrial en series limitadas. Uno de los más brillantes diseñadores aparecidos en la década de 1980. En el año 86 comenzó sus trabajos en diseño y construcción de muebles utilizando materiales como el aluminio, el plástico, la baquelita y el policarbonato.

En 1989 fabricó su primera mesa en madera. Realizó trabajos para varias compañías fabricantes de mobiliario. Falleció a los 49 años de edad.





SILLÓN LCP 1993





SILLÓN LCP 1993





SILLÓN "F88" - 1988





SILLÓN 06 - 2005





SILLÓN LC03-2003





SILLONES MVS - 2000





SILLA VITRA 03- 2003





SILLÓN 06 - 2005





SILLÓN MVS - 2000





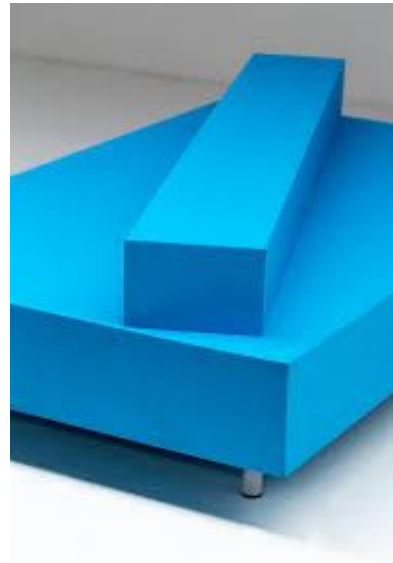
SILLA CANTILEVER -





MESA MVS LT92

DIVAN EDRA-1997





Jakob Gebert (1965)

Nació en Freiburg, Alemania. Estudio arquitectura de interiores y diseño de productos y edificios en el instituto de Basel. Diseñador destacado que desde 1994 tiene su propia compañía de diseño industrial y exhibición de arquitectura, en Lörrach. Sus diseños son fabricados por diversas compañías.





MESA SPANOTO MOORMANN





MESA AUXILIAR QUDD



ESTANTERÍA QUDD



SILLA TAINO - 2002





ESTANTES DING - 2012





Carlos Tiscar (España, 1964) Se graduó de Licenciatura en Diseño Industrial, en 1982, en la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia a los 18 de edad. Luego se traslada a Italia para realizar estudios adicionales, y al terminarlos, inicia su carrera profesional haciendo parte del grupo Factoría Diseño Industrial en 1987, después se hace socio de Gesto Design Management en Dos más tarde funda su propio estudio, en el cual realiza diseños de mobiliario que se caracterizan por ser de atractiva sencillez. foto: Silla Aro foto: Bm baby.





CAMAS NOOK- 2016





SOFÁ PARANTEZ - 1993





BUTACA ECO - 2015





BUTACA PANEL -



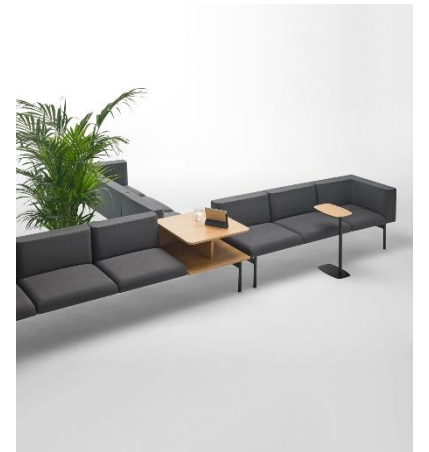


SISTEMA DE SOFAS LAPSE 2016

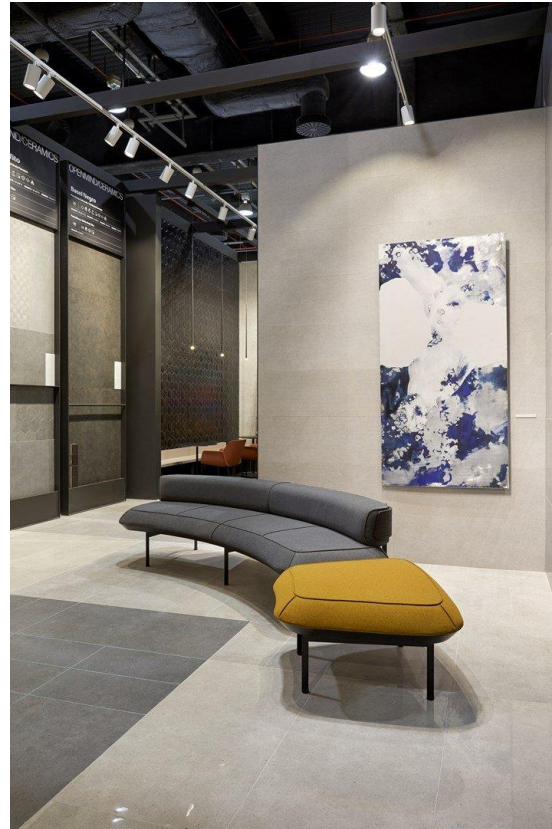




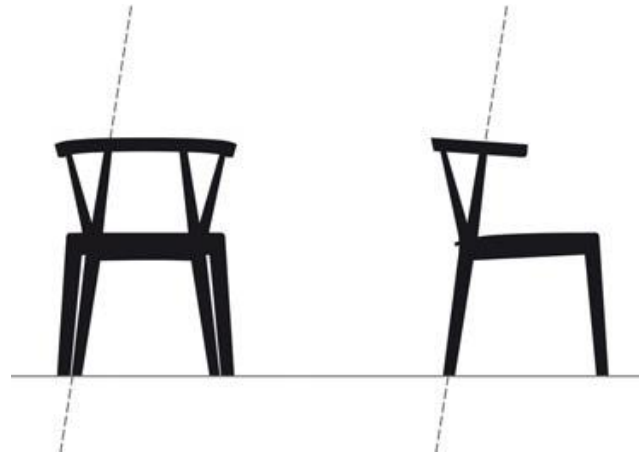
SISTEMA DE SOFAS LAPSE
2016



SILLÓN ROUND YOU - 2020



SILLA TANKA - 2007





SILLON ORIGAMI - 2011





SILLA SHE-2015

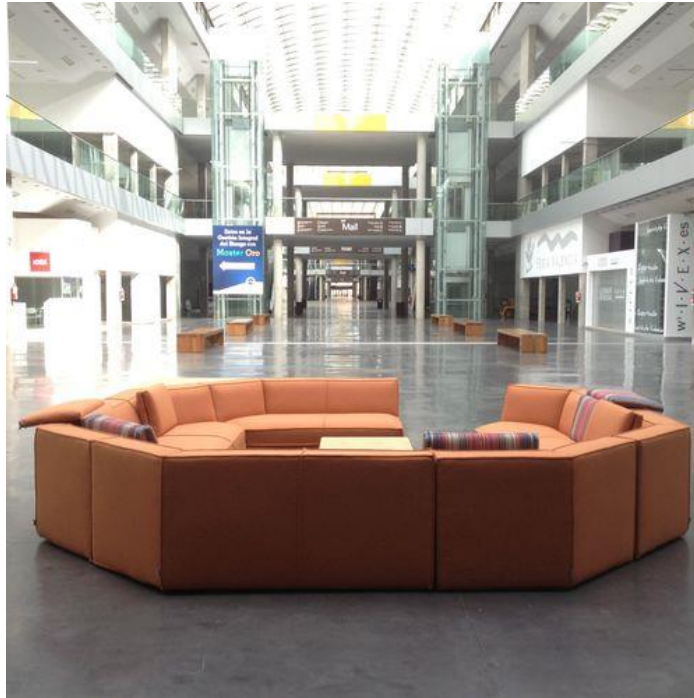


SILLON OTTO-2010



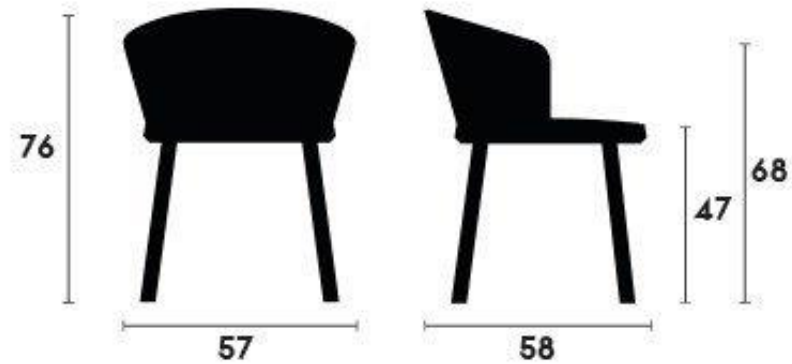
SOFAS SUM 2021







SILLA ARO -2011



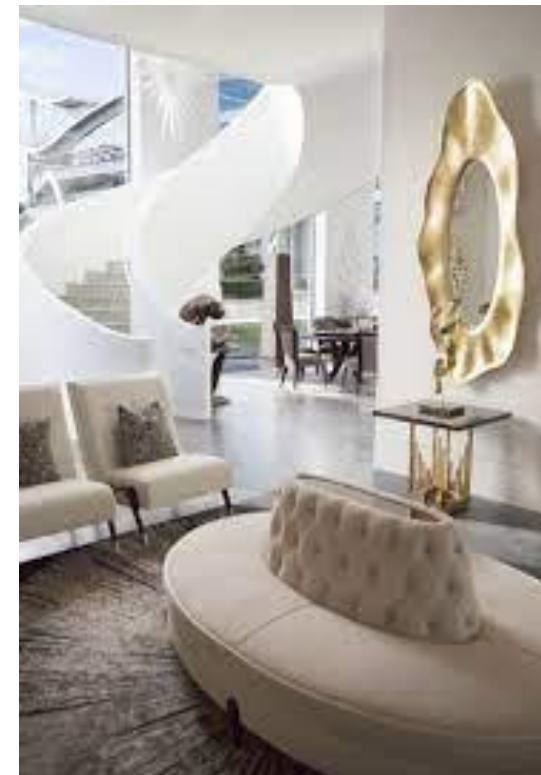


Christopher Guy Harrison encontró su inspiración por primera vez, mientras se criaba en la década de los 1970, a lo largo de las costas de la Riviera Francesa. Christopher quedó fascinado con la elegancia del diseño francés, que él ve como “la sencillez de las formas que van más allá de la belleza”.

En los años transcurridos desde entonces, una visión singular y un sentido del estilo, junto con una continua búsqueda de elegancia en cada pieza que diseña, han llevado a Christopher a redefinir continuamente la estética del diseño. El resultado es un lugar a la vanguardia del mercado mundial de muebles de lujo.

Un estilo de vida internacional le permite a Christopher ver el mundo a través de un ojo críticamente constructivo que se inspira en todo lo que admira, y se traduce en elementos de diseño que forman la base de la gran colección actual de CG. Por encima de todo, el trabajo único de Christopher se caracteriza por la elegancia, que forma el ADN de cada diseño y es fundamental para la filosofía de la marca.





Christopher Guy tiene una idea de interiorismos muy particular orientada hacia la clase alta de la sociedad





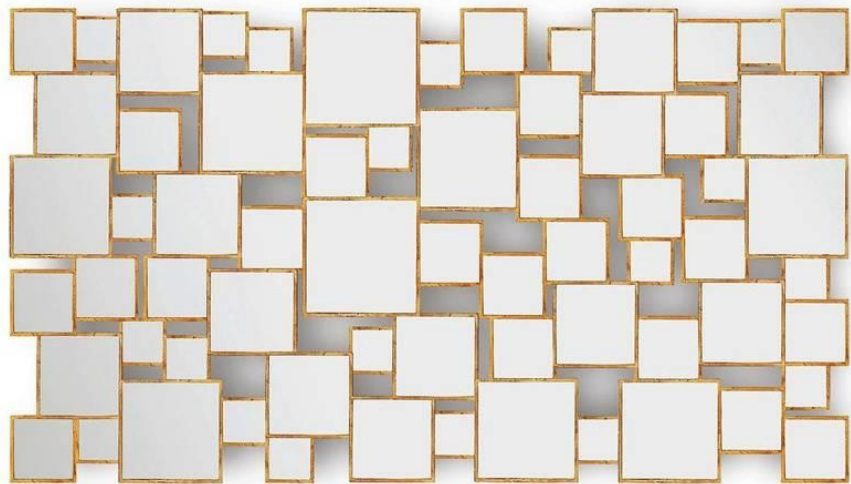








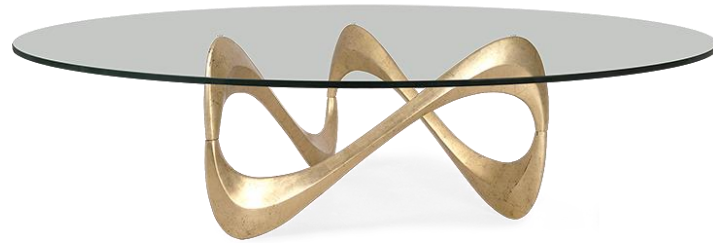
ZG
Cường Nhân

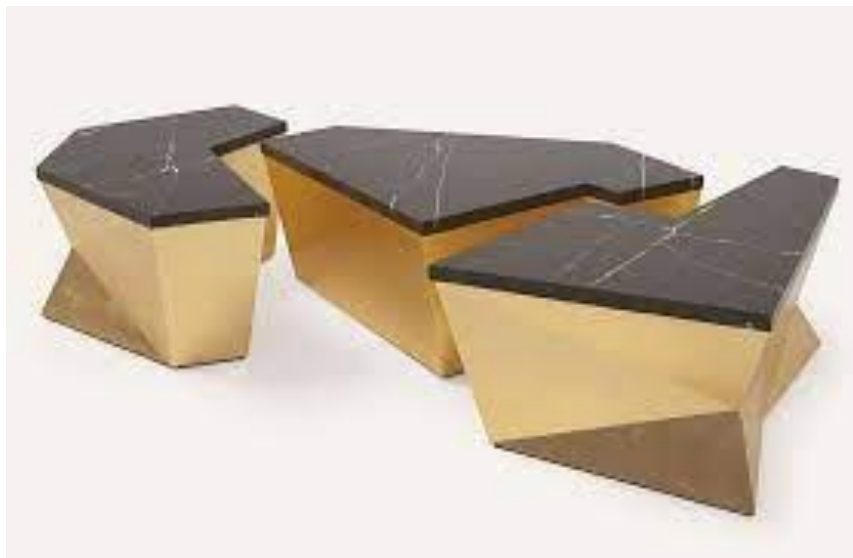


ZG
Cường Nhân









MESA CONJUNTO - ENSEMBLE









Karim Rashid (egipcio, nacido el 18 de septiembre de 1960) es un diseñador industrial que nació en El Cairo, Egipto, de padres egipcios e ingleses. Se crió en Canadá y asistió a la Universidad de Carleton en Ottawa, donde recibió una licenciatura en Diseño Industrial en 1982. Después de obtener su título universitario, asistió a la escuela en Italia, donde obtuvo un título de posgrado. Rashid es responsable de crear más de 3000 diseños y ha ganado más de 300 premios por el trabajo que ha realizado. Ahora vive en Nueva York, donde administra su estudio de arte privado. Sus diseños incluyen trabajos en moda, interiores, mobiliario, música, iluminación y otras áreas. Rashid ha creado diseños galardonados para empresas como Asus, Samsung, Christofle, Veuve Clicquot, Umbrá, Bobble, Citibank, Alessi, 3M y Sony Ericsson. Es el ganador de muchos premios, incluido el premio Red Dot, el I.D. Revista Annual Design Review, el premio IDSA a la excelencia en diseño industrial y el premio Chicago Athenaeum Good Design. Rashid continúa exhibiendo su obra de arte en galerías de todo el mundo. Algunos de sus últimos trabajos aparecen en una monografía llamada Sketch. Esta publicación fue lanzada en 2011 y presenta una colección de 300 dibujos digitales y hechos a mano por Rashid durante los últimos 25 años.





SILLA KURVE- 2000 - NIEKAMPER



SILLA WHOPPY- 2011- B-LINE



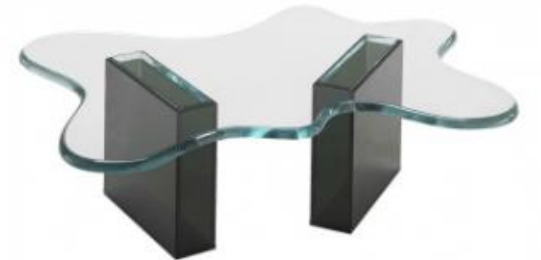
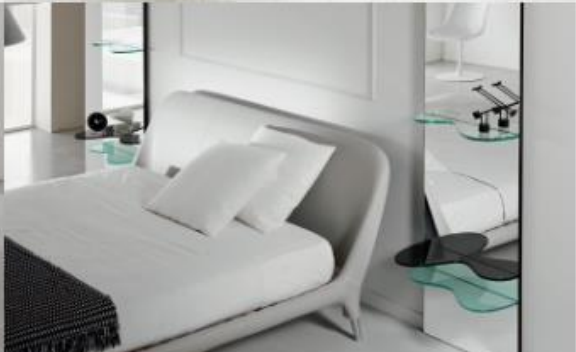
SILLA NOOK-2012 Chateau dAx

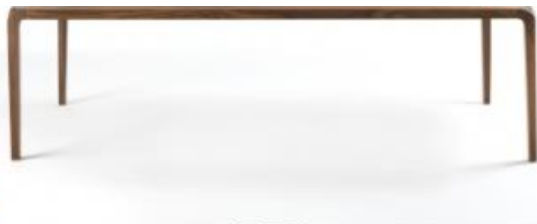


CAMA KRISS-2012-HOLLANDIA



INKLINE COLLECTION-2011-CIERRE IMBOTILLI





MENU



HEARTBEAT-2019
NIEKAMPER





SILLA KOY-2013-VALDICHIENTI



SILLA SNAP-2008-FEEK



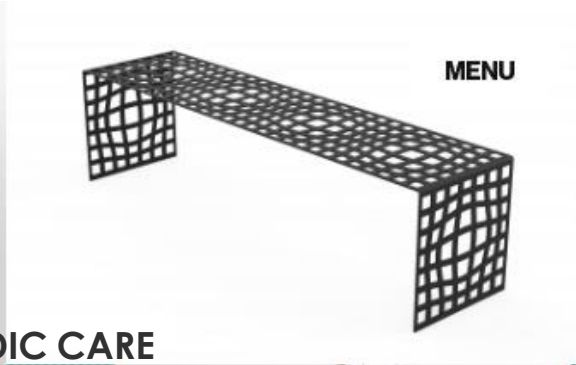


TRENDYCOLLECTION-2016-LIVERPOOL



SILLA OH-1999-UMBRA

DOUXCOLLECTION 2010-VONDOM



SILLA MANHATTAN-2017-NORDIC CARE



SILLA SLED-2016-SLIDE



SOFA KIVAS-2011-VALDICHIENTI



OTAWA COLLECTION
2011-BO CONCEPT



SPLINE COLLECTION-2002-FRIGHETTO



SOFA HYDRA-2017 MATTEO GRASSI



SILLA SESTANTE-2017-MATTEO GRASSI



SILLA ASYM-1998-IDEE



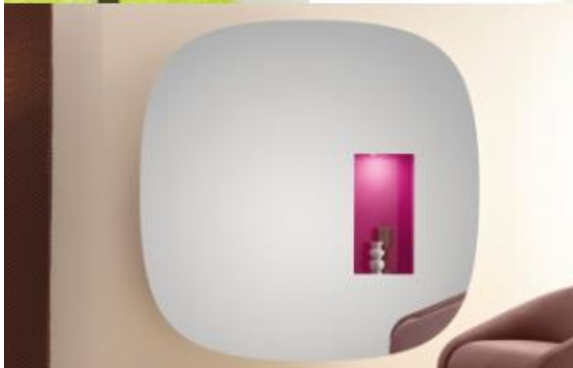
ERA COLLECTION-2016



STREEM COLLECTION-2016-TUNA OFFICE



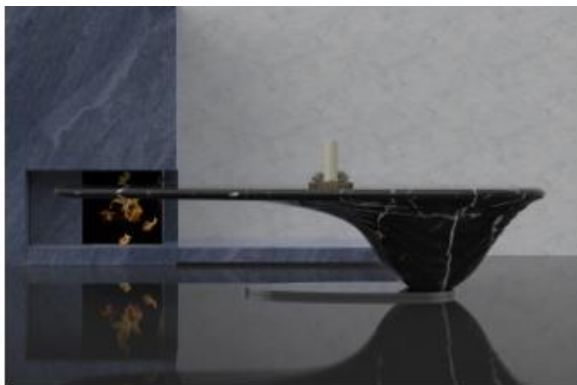
RIPTIDE COLLECTION-2017-TONIK



SILLA SIAMESE-2012 A LOTOR BRAZIL



SWELL COLLECTION-2009-TALENTI



SILLA JUGA-2012-MUMA

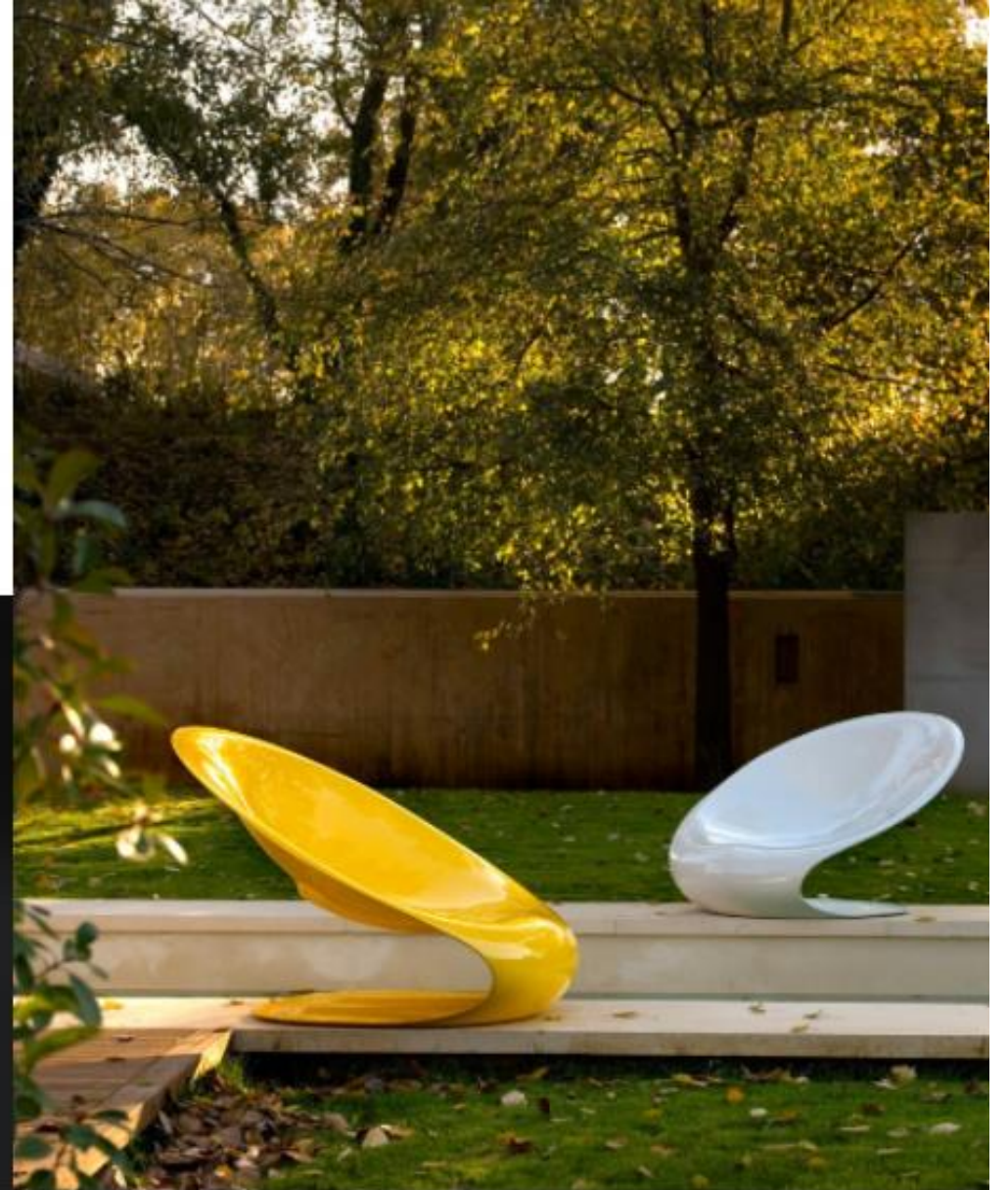


BANCO KONCORD STOOL-2009-SLIDE

VERTEX COLLECTION-
2010-VONDOM



SILLA DISC-2006-FERLEA



4000000



SOFA SIRIO-2008-MATTEO GRASSI



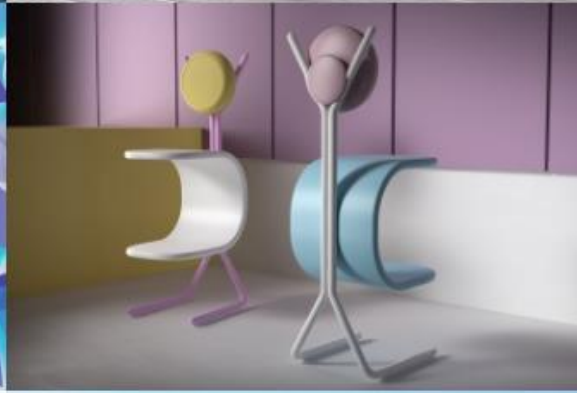
KIO-2018-MATTEO GRASSI



ALDEBARAN SEATING SYSTEMS
-2018-MATTEO GRASSI



OTAWA-2017-BOCONCEPT



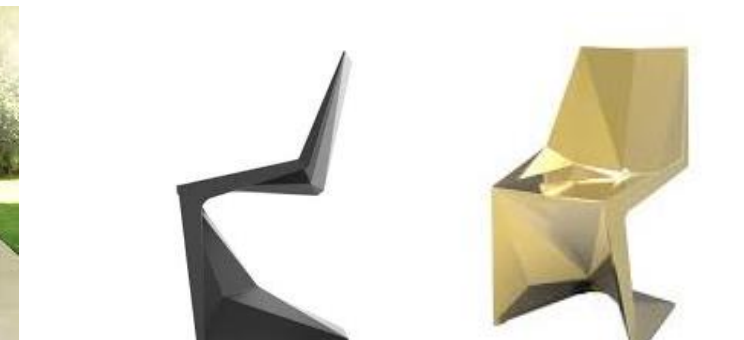
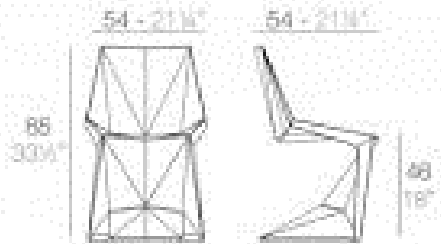
RULO SOFA-CAMA-2011-SOFTLINE



SILLA BLOBULOUS -2008
GALERIA COLOMBARI



SILLA VOXEL -2010-VONDOM



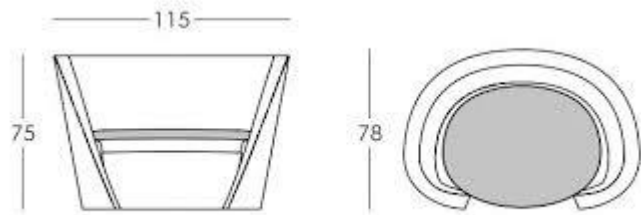
SILLA VOXEL -2010-VONDOM



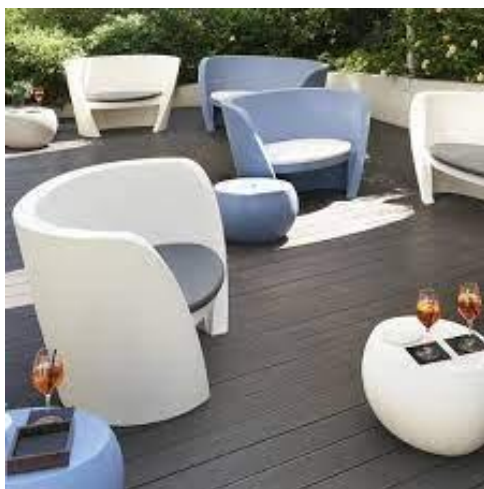


SILLA BLOBULOUS -2008
GALERIA COLOMBARI





SILLA RAP-2017-SLIDE





SOFA CRYSLIS-2003- FELICE ROSSI



KALOO BAR STOOL-2017-MATERIA



HOT DOG COLLECTION -2010-DOMODINAMICA



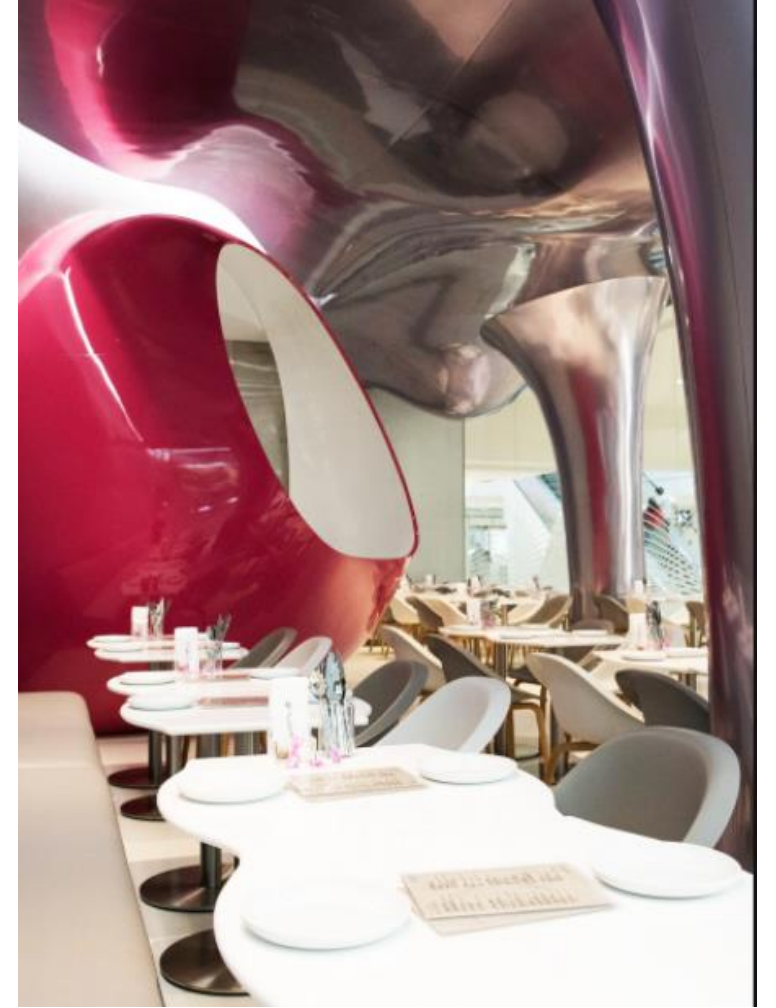
SOFA FLOTADOR-2012-SANCAL



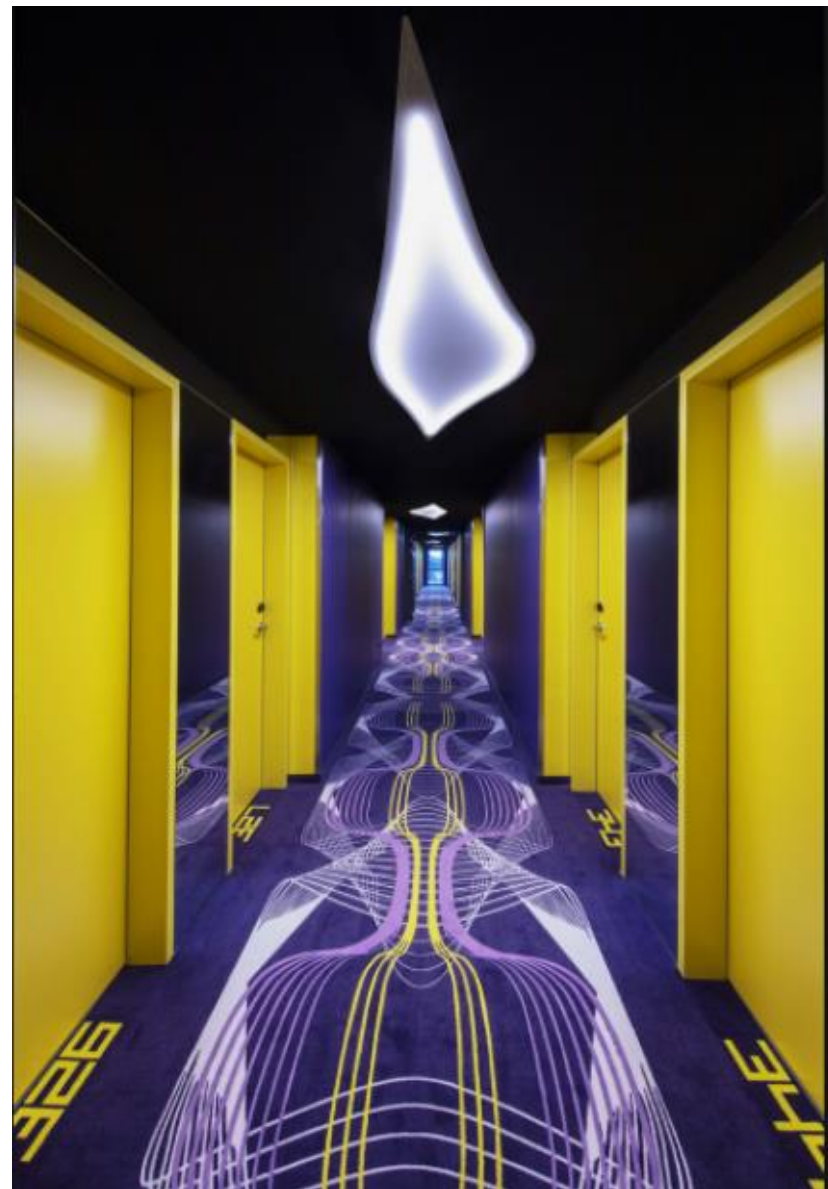
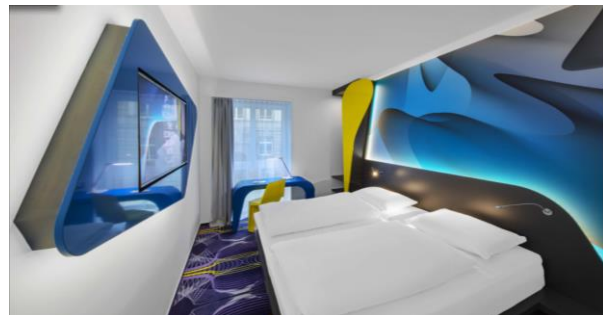






































MARCAS DEL MOBILIARIO DE KARIM RASHID

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. NIENKAMPER | 15. FRIGHETTO |
| 2. B-LINE | 16. MUMA |
| 3. Chateau dAx | 17. FERLEA |
| 4. HOLLANDIA | 18. IDEE |
| 5. CIERRE IMBOTILLI | 19. TUNA OFFICE |
| 6. VALDICHIENTI | 20. TONIK |
| 7. FEEK | 21. TALENTI |
| 8. LIVERPOOL | 22. A LOTOR BRAZIL |
| 9. VONDOM | 23. MATTEO GRASSI |
| 10. UMBRA | 24. SOFTLINE |
| 11. NORDIC CARE | 25. GALERIA COLOMBARI |
| 12. SLIDE | 26. MATERIA |
| 13. BOCONCEPT | 27. FELICE ROSSI |
| 14. SANCAL | 28. DOMODINAMICA |



“Me encanta el impacto inmediato que un diseño de interiores puede tener en la vida de las personas.”

Karim Rashid



ARQ. ESP JUAN CARLOS ALÉ

MENDOZA - NOVIEMBRE 2021

ARQ. ESP JUAN CARLOS ALÉ