



ARQUI-  
TECTURA &  
MUERTE



1

# ARQUITECTURA FUNERARIA

ESTRUCTURAS ESPECÍFICAMENTE PARA HONRAR A LOS MUERTOS:  
TUMBAS, MAUSOLEOS, PIRÁMIDES Y CATACUMBAS.

LUGARES DE ENTIERRO, QUE ADEMÁS REFLEJAN LAS CREENCIAS  
CULTURALES, RELIGIOSAS Y ESTÉTICAS DE LA SOCIEDAD  
EN ESE MOMENTO.



2

## ESPACIOS CONMEMORATIVOS

SUS MEMORIAS PERMANECERAN VIVAS EN NUESTROS CORAZONES  
MEMORIALES DE GUERRA, CEMENTERIOS MILITARES Y MONUMENTOS  
CONMEMORATIVOS A VÍCTIMAS DE TRAGEDIAS, SE DISEÑAN CON EL  
PROPÓSITO EXPLÍCITO DE RECORDAR Y HONRAR A LOS MUERTOS.

ESTAS ESTRUCTURAS A MENUDO TIENEN UN IMPACTO EMOCIONAL PROFUNDO  
EN QUIENES LAS VISITAN Y PUEDEN SERVIR COMO LUGARES DE REFLEXIÓN  
SOBRE LA MORTALIDAD Y EL SACRIFICIO HUMANO.



3

## ESPACIOS CONMEMORATIVOS

LA MUERTE PUEDE INFLUIR EN LA PLANIFICACIÓN URBANA Y EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO.

UBICACIÓN Y EL DISEÑO DE HOSPITALES, CEMENTERIOS, FUNERARIAS ETC.

ADEMÁS, PUDEN INFLUIR TRAGEDIAS HUMANAS, COMO DESASTRES NATURALES O ATAQUES TERRORISTAS.



4

## REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA

LA MUERTE HA SIDO UN TEMA RECURRENTE EN LA ARQUITECTURA COMO UN SÍMBOLO DE LA TRANSITORIEDAD DE LA VIDA Y LA INEVITABILIDAD DE LA MUERTE.

LOS MOTIVOS DE LA MUERTE, COMO CRÁNEOS, HUESOS, ÁNGELES DE LA MUERTE, A MENUDO SE INCORPORAN EN LA DECORACIÓN ARQUITECTÓNICA COMO RECORDATORIOS DE LA MORTALIDAD.



5

# LEGADO Y MEMORIA

LA ARQUITECTURA TAMBIÉN DESEMPEÑA UN PAPEL IMPORTANTE EN LA PRESERVACIÓN DEL LEGADO Y LA MEMORIA DE AQUELLOS QUE HAN FALLECIDO.

LOS EDIFICIOS Y MONUMENTOS CONSTRUIDOS EN HONOR A FIGURAS HISTÓRICAS, LÍDERES, ARTISTAS Y OTRAS PERSONAS INFLUYENTES SIRVEN COMO TESTAMENTOS DE SU EXISTENCIA.

mendoza  
ciudad



CASA DE  
**SAN MARTÍN**  
MUSEO DE SITIO Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN

MEDICIÓN  
NIC 3186993

NH

# RITUALES

## CRISTIANISMO

LOS FUNERALES CRISTIANOS A MENUDO INCLUYEN UNA CEREMONIA RELIGIOSA EN LA QUE SE OFRECE CONSUELO Y ORACIONES POR EL ALMA DEL DIFUNTO.

SE PUEDEN LLEVAR A CABO EN UNA IGLESIA O EN EL LUGAR DE CULTO CORRESPONDIENTE. SE ENFATIZA LA ESPERANZA EN LA VIDA ETERNA Y LA RESURRECCIÓN, ASÍ COMO EL CONSUELO PARA LOS DOLIENTES.

## JUDAÍSMO

LOS FUNERALES JUDÍOS SUELEN SER SIMPLES Y SE LLEVAN A CABO RÁPIDAMENTE DESPUÉS DEL FALLECIMIENTO.

SE REALIZA UNA CEREMONIA QUE INCLUYE LA RECITACIÓN DE SALMOS, ORACIONES Y PALABRAS DE CONSUELO POR PARTE DE UN RABINO.

EL CUERPO SE ENTIERRA EN UN ATAÚD DE MADERA SIN METAL, Y LOS DOLIENTES PUEDEN PARTICIPAR EN EL ACTO SIMBÓLICO DE ARROJAR TIERRA SOBRE LA TUMBA.

## ISLAM

EN EL ISLAM, EL FUNERAL GENERALMENTE SE LLEVA A CABO LO MÁS RÁPIDO POSIBLE DESPUÉS DE LA MUERTE.

SE REALIZA UNA ABLUCIÓN RITUAL DEL CUERPO, SEGUIDA DE LA ORACIÓN FUNERARIA, QUE SE REALIZA EN LA MEZQUITA O EN UN LUGAR DESIGNADO. LUEGO, EL CUERPO SE ENTIERRA EN UN CEMENTERIO MUSULMÁN, PREFERIBLEMENTE SIN ATAÚD.

## HINDUISMO

EL FUNERAL PUEDE VARIAR SEGÚN LA REGIÓN Y LA COMUNIDAD.

A MENUDO IMPLICA LA CREMACIÓN DEL CUERPO. ANTES DE LA CREMACIÓN, SE REALIZAN RITUALES DE PURIFICACIÓN Y ADORACIÓN, Y SE RECITAN MANTRAS VÉDICOS.

LAS CENIZAS DEL DIFUNTO PUEDEN SER ESPARCIDAS EN UN RÍO SAGRADO O EN OTRO LUGAR SIGNIFICATIVO.



# RELACIÓN

INDIVIDUOS



SEPULTURA

GRUPO



MONUMENTO

SOCIEDAD



CEMENTERIO

# CARÁCTER

ECUMENISMO | NO RELIGIOSO

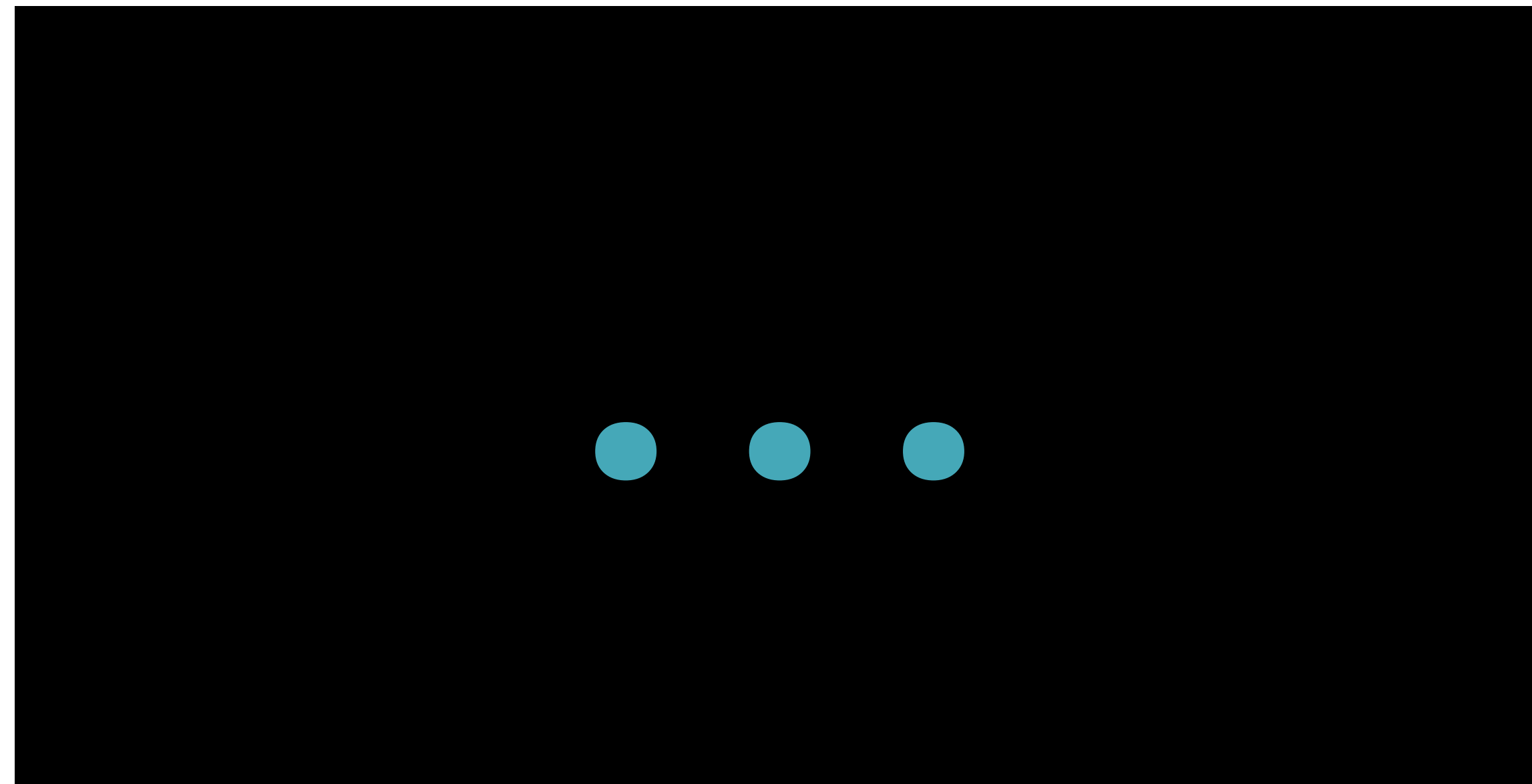
MENDOZA | ARGENTINA

ACTUALIDAD | PROSPECTIVA

# CONCEPTO

1. FIN DE LA VIDA BIOLÓGICA
2. TRANSICIÓN ESPIRITUAL O TRASCENDENTAL
3. FINITUD Y TEMPORALIDAD
4. TABÚ Y MIEDO
5. TRANSFORMACIÓN Y RENACIMIENTO
6. LEGADO Y MEMORIA

EPITAFIO



# EXTRAÑO



# EXTRAÑO



# EXTRAÑO





Igualada, Barcelona  
Enric Miralles  
1984



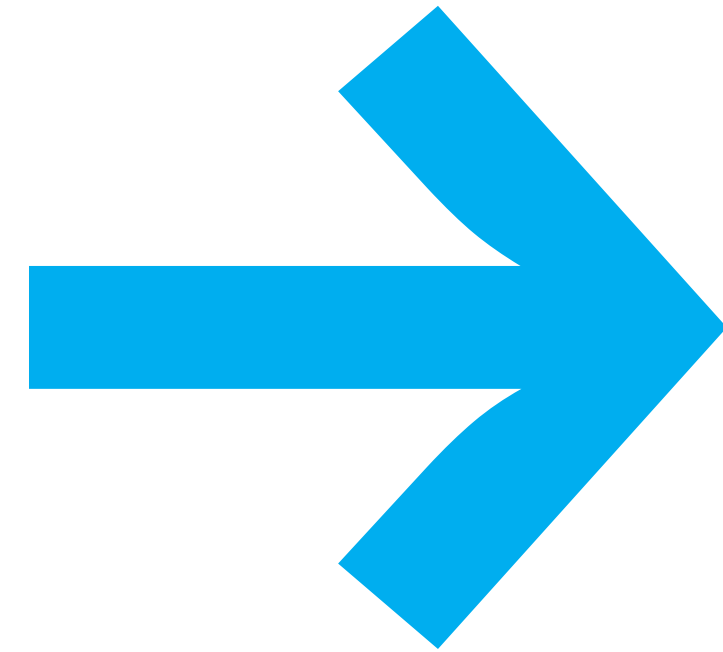
Tanatorio, León  
Jordi Badía y Josep Val  
2001



San Cataldo, Módena  
Aldo Rossi  
1972



**MUERTE:  
CONCEPTO  
Y TEMA**



**1**

INDIVIDUOS  
SEPULTURA  
TANATOPRAXIA

GRUPO  
MONUMENTO  
MEMORIAL

SOCIEDAD  
CEMENTERIO  
PARQUE

**2**

ECUMENISMO  
NO RELIGIOSO  
RELIGIOSO

**3**

MENDOZA  
ARGENTINA

**4**

ACTUAL  
PROSPECTIVO

**5**

FUNCIONAL  
EMOCIONAL  
EVOCATIVO  
SENSORIAL

CONCEPTO: **LA MUERTE COMO LEGADO Y MEMORIA**  
TEMA: **VÍCTIMAS DE LA PANDEMIA DE COVID-19**

MEMORIAL  
ECUMÉNICO  
MENDOZA  
ACTUAL  
EVOCATIVO

