

# Naves Industriales



PROYECTO EJECUTIVO 2023

PROF. EDUARDO SANSONI  
PROF. FACUNDO ANTONIETTI

ESTUDIANTE 2- LEYES, NICOLÁS

PUNTOS 5, 6, 7



P | E

## ★ **5. Premisas de diseño y programa**

Las premisas de diseño principales fueron: desarrollar un conjunto de 3 naves de carácter industrial, con una superficie cubierta variable entre 1000 y 1100 metros cuadrados y una altura mínima de 6m ( en este proyecto alcanzan los 11,30m) . Cada nave debe tener su acceso propio y deben poder conectarse entre sí sin salir a la intemperie el espacio interior debe ser libre y propositivo buscando la innovación.

El programa indica un uso de carácter cultural orientado al arte moderno y contemporáneo, diferenciando las naves en Nave de Capacitación, Nave de Exhibición y Nave de Experimentación, además de áreas de servicios y espacios comunes

### **Nave de Capacitación 820m<sup>2</sup>**

Aulas(5) 300m<sup>2</sup>

Sala de Charlas y Conversatorio 200m<sup>2</sup>

Incubadora de Artistas 320m<sup>2</sup>

### **Nave de Exhibición 820m<sup>2</sup>**

Salón de exposiciones permanentes 350m<sup>2</sup>

Salón de exposiciones temporales 160m<sup>2</sup>

Sala de tránsito 20m<sup>2</sup>

Acervo 50m<sup>2</sup>

Taller de montaje y electricidad 50m<sup>2</sup>

Depósito de dispositivos de montaje y materiales 30m<sup>2</sup>

### **Nave de Experimentación 820m<sup>2</sup>**

Salón de exposiciones experimentales 200m<sup>2</sup>

Laboratorio 240m<sup>2</sup>

Taller de diseño y Biblioteca de materiales 250m<sup>2</sup>

Acervo 50m<sup>2</sup>

Taller de montaje y electricidad 50m<sup>2</sup>

Depósito de dispositivos de montaje y materiales 30m<sup>2</sup>

### **Servicios 180m<sup>2</sup>**



Sanitarios para Público 100m<sup>2</sup>

Sanitarios para Empleados 30m<sup>2</sup>

Office 10m<sup>2</sup>

Depósito 40m<sup>2</sup>

### **Espacios comunes 150m<sup>2</sup>**

Hall de Acceso 20m<sup>2</sup>

Cafe y Encuentro 100m<sup>2</sup>

Administración 30m<sup>2</sup>

## **★ 6. Descripción general del proyecto en su conjunto**

El proyecto consiste en la creación de un complejo de tres naves industriales destinadas a exposiciones culturales y artísticas en la ciudad de Mendoza, Argentina. Cada nave tiene un propósito específico: capacitación, exposición y experimentación. El conjunto arquitectónico busca fusionar la funcionalidad industrial con la expresión artística, brindando un espacio innovador y versátil para la comunidad. El complejo se ubica en una posición circundante al área de la nave cultural. Esta disposición crea un remate visual armonioso y resalta la importancia del conjunto en su conjunto. La ubicación estratégica permite fácil acceso desde diferentes puntos de la ciudad. Las naves industriales presentan una estructura metálica robusta que proporciona flexibilidad y resistencia. Los cerramientos se componen de mampostería y paneles livianos, ofreciendo un equilibrio entre solidez y transparencia. La carpintería de policarbonato transparente permite una iluminación natural abundante y una conexión visual con el entorno. La característica más distintiva es la cubierta "sombrero" metálica que se extiende por la mitad superior de las fachadas. Esta cubierta crea una sensación de ligereza y fluidez al mismo tiempo que protege el interior de las inclemencias climáticas. Su diseño aporta un elemento escultórico al complejo y se convierte en un hito visual que guía a los visitantes hacia el espacio cultural. Cada nave tiene un carácter único en su arquitectura interior. La nave de capacitación presenta espacios flexibles y modulares, con tecnología audiovisual avanzada para conferencias y talleres. La nave de exposición se destaca por su uso de madera y elementos curvos en planta, creando una experiencia envolvente para los visitantes y realizando la exhibición de obras artísticas. La nave de experimentación promueve la innovación y la creatividad. Su diseño



interior adaptable y su distribución abierta permiten a los artistas y creadores explorar nuevas ideas y expresiones artísticas. Los elementos curvos y las formas orgánicas encajan con la estética general, brindando un contraste intrigante con la rigidez de la arquitectura contenedora.

## ★ 7. Descripción de las terminaciones

Trabajos preliminares: estos incluyen tareas tales como el cierre de obra, las instalaciones provisionales, el obrador, y el delimitar las zonas de obra

Preparación del terreno: engloba todo lo referente a movimientos de suelo, replanteo y compactación

Fundaciones: cada nave cuenta con fundaciones de zapata corrida de hormigón armado H21, una altura de 1,20m y armadura según cálculo

Estructura: la estructura de cada nave está conformada por Columnas de tubo de acero sección cuadrada IRAM-IAS 400x400x10mm, vigas reticuladas compuestas por perfiles IPN 240 y tubos de acero de sección cuadrada de 100x100mm, además de triangulaciones también compuestas por tubos de acero sección cuadrada de 100x100mm

Albañilería: El piso está conformado por un contrapiso de hormigón simple peinado de 12 cm; una carpeta de nivelación, de 2 cm; y el piso propiamente dicho, de hormigón pulido. El cerramiento se compone por mampostería de bloques de hormigón SUPERBLOCK SPE-20 simil piedra de 0,19x 0,19x 0,39 m con juntas de mortero hidrófugo

Revestimientos: los Revestimientos exteriores están conformados por paneles con aislación poliuretano -poliisocianurato de Acerolatina Grupo LTN ancho de 1.00m espesor de 80mm con perfiles de fijación panel tipo C 100x50x15x2.00mm

Carpintería: la carpintería está compuesta por cinco tiras de aventanamientos conformados por ventanas batientes automáticas de 1,30 x 1,65 m con carpintería de aluminio DVH y fijaciones aisladas con poliuretano. Los portones distribuidos uno en cada módulo de las naves están conformados por dos paneles corredizos de 2,70 x 3,10 m, un riel guía superior y otro inferior. Además se destaca un panel módulo de la nave conformado únicamente por paneles de policarbonato translúcido de 0,50 m de ancho

Paisajismo: El suelo de la vereda perimetral del terreno así como los caminos secundarios del mismo, son de adoquines de hormigón; el camino principal, de hormigón peinado; el área de juegos, de caucho; y el



mobiliario fijo es de hormigón pulido. En cuanto a las especies forestales seleccionadas encontramos especies de segunda magnitud como Frenos cuya copa alcanza los 10m de diámetro y especies de primera magnitud como Tipas con copas que logran los 20m de diámetro