



GRILLA DE REVISIÓN DE LA SOLICITUD

Aspectos	Preguntas	Sí	Medianamente	No	Prom.
Adecuación	¿El texto tiene en cuenta a quién está dirigido (conocimiento del tema, intereses de los lectores, roles del escritor y del lector)?				
	¿Las secuencias textuales son desarrolladas de acuerdo con el propósito del escritor (explicar, argumentar, describir, etc.)?				
	¿Se ha elegido el registro y la variedad de lenguaje adecuados a la situación comunicativa, al tema y al tipo de texto?				
Coherencia	¿Se presenta la información de manera clara, completa, progresiva, ordenada y sin digresiones innecesarias?				
	¿Se organizan los datos del texto en distintas partes o apartados respetando las partes de la solicitud?				
	¿La información contenida en el texto es pertinente?				
	¿Aparece correctamente enunciada la fecha?				
	¿Los datos del destinatario están completos y ordenados?				
	¿Hay un párrafo dedicado a presentar el pedido, uno para fundamentar la importancia del pedido y otro de conclusión?				
	¿Se aporta la información suficiente para que el lector pueda responder a la carta formal?				
	¿El saludo de cortesía es formal?				
	¿Aparece la firma con su aclaración?				
Cohesión	¿Se emplean apropiadamente los conectores para relacionar las oraciones y los párrafos?				
	¿Los verbos y las personas gramaticales (1ª o 3ª) del texto mantienen una correlación lógica y estrecha a lo largo del texto?				
	¿La puntuación señala aquello que el enunciador quiere significar con el texto?				
Corrección gramatical	¿Las oraciones son inteligibles para los lectores, son breves y no generan ambigüedad?				
	¿La tildación y la ortografía son correctas?				
	¿El uso de mayúsculas es correcto? ¿Las abreviaturas, las siglas y los acrónimos respetan la normativa vigente?				
Presentación	¿Los párrafos inician con sangría, los márgenes son adecuados y las líneas están justificadas?				
	¿Se conserva el mismo tamaño y el tipo de letra en los párrafos, los títulos y los subtítulos?				
Estilística	¿Hay riqueza, precisión y variedad léxica?				
	¿Hay riqueza, precisión y variedad en construcciones sintácticas?				