

Guía del Trabajo Práctico nº 1

Espacio curricular: DISEÑO URBANO SUSTENTABLE I				
Código SIU-guaraní: 724-ARQ			Ciclo lectivo: 2024	
Carrera:	ARQUITECTURA	Plan de Estudio:	ANEXO I Orden N° 008/2017-CD)	
Dirección a la que pertenece	Arquitectura	Bloque/ Trayecto	Complementarias	
Ubicación curricular:	Anual	Créditos 105	Formato Curricular	Práctica
Equipo docente	Dr. Arq. Josemaria Silvestro Dr. Arq. Pablo Bianchi Dra. Arq. Mariona Oliver Mag. Lena Mietz			
Cargo: Prof. Titular	Nombre: Josemaria Silvestro	Correo: jmsilvestro@fing.uncu.edu.ar / pablo.bianchi@ingenieria.uncuyo.edu.ar / marionaoliver@gmail.com, lena@mietz.de		

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA CIUDAD

Análisis del tejido urbano como un sistema de ejes, calles, manzanas y tramas

RESULTADO DE APRENDIZAJE

RA1: Analizar los elementos que intervienen en la configuración del espacio urbano (la calle, la manzana, el parcelario y la edificación) y su dinámica de transformación urbana e identificar las diversas tipologías de tejidos urbanos existentes en una ciudad (ensanches, área fundacional, ciudad jardín, polígonos industriales, etc.), desde la perspectiva de las ciudades latinoamericanas.

Objetivos:

- Profundizar en el estudio de la calle como el principal espacio público de la ciudad, analizando sus características fundamentales y su importancia en la vida urbana.
- Identificar de manera detallada los elementos esenciales que conforman la trama urbana, incluyendo la distinción entre los diversos trazados y tejidos urbanos, así como la relación entre las manzanas parceladas y el espacio público circundante.
- Desarrollar una comprensión integral del paisaje urbano a través de un análisis exhaustivo y una observación detallada de la realidad urbana presente, considerando aspectos como la arquitectura, la vegetación, la movilidad y la interacción social.
- Dar inicio al estudio de los diferentes enfoques teóricos del urbanismo, abarcando desde la perspectiva morfológica que se centra en la forma y estructura de la ciudad, hasta los enfoques sociológicos, económicos y ecológicos que exploran las interacciones humanas, el desarrollo económico y la sostenibilidad ambiental en el entorno urbano.

Se realizará un análisis de la calle seleccionada y luego del sector, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

1. **MORFOLÓGICO (forma y características del elemento):** Aspectos formales, longitudes, secciones de la calle, zonas de circulación, áreas de transición, tipos de edificaciones, presencia de vegetación u otros elementos verticales, etc. Conectividad, accesibilidad, centralidad, jerarquía vial.
2. **FUNCIONAL:** Flujo de tráfico, movilidad y transporte, usos del suelo (comparación con la normativa de edificación municipal), servicios, equipamientos urbanos.
3. **SOCIOECONÓMICO:** Perfiles de residentes y usuarios, uso del espacio público, vitalidad urbana (incluyendo resultados de encuestas y observaciones de la actividad urbana, flujo peatonal y permanencia).
4. **HISTÓRICO-PATRIMONIAL:** Elementos con relevancia histórico-patrimonial, tramos de calle destacados, usos o actividades especiales, hitos y singularidades.
5. **DIAGNÓSTICO Y LINEAMIENTOS:** En base al análisis, elaborar un diagnóstico del sector fundado. No se trata de una mera descripción, se deben arriesgar hipótesis de lo observado y plantear posibles estrategias y lineamientos de intervención/mejora (se sugiere un análisis FODA).

Para lograr estos objetivos, se llevará a cabo un análisis minucioso de la calle seleccionada y del sector en cuestión, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

¿Cómo se organizan las escalas de trabajo y el contenido de cada parte?

➤ **Fase 1 Análisis de la calle**

Análisis crítico de la calle, centrándose en las cuatro variables **M F S H**

Las escalas de trabajo son:

1:1.000 para la contextualización de la calle.

1:500 detalle en planta de alguna parte especial o muy representativa

1:250 cortes transversales (min. 3 - se considerará cantidad según el tramo)

1:500 corte longitudinal (min. 2 - mirando a cada frente de la calle estudiada)

➤ **Fase 2 Análisis, diagnóstico y directrices de mejoras para el sector**

Análisis del sector, con posterior elaboración de diagnóstico (principales debilidades y fortalezas halladas). Dicho diagnóstico sirve de base para las directrices (por ejemplo: mejorar conectividad, densificar en vivienda, proporcionar espacios verdes en determinados sectores, etc., etc.)

Las escalas de trabajo son:

1: 10.000 para escala macro del sector

1: 5.000 para escala meso del sector

1: 2.500 para escala micro del sector (alrededores de las zonas del TP2 y TP3)

(pueden incorporarse otras escalas si se considera necesario)

Formato de entrega: lámina plegable A4 impresa (cantidad de láminas necesaria, según información recabada)

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

DISEÑO URBANO SUSTENTABLE 1- Facultad de Ingeniería, UNCUYO

AÑO 2024

UNIDAD 1 – Ejercicio Práctico N° 1 Análisis de la Calle

Nombre/s: _____

RA1: Analizar los elementos que intervienen en la configuración del espacio urbano (la calle, la manzana, el parcelario y la edificación) y su dinámica de transformación urbana e identificar las diversas tipologías de tejidos urbanos existentes en una ciudad (ensanches, área fundacional, ciudad jardín, polígonos industriales, etc.), desde la perspectiva de las ciudades latinoamericanas

ASPECTOS A EVALUAR	Nivel de dominio principiante Calificación: 1 a 5	Nivel de dominio básico Calificación: 6 a 7	Nivel de dominio autónomo Calificación: 8 a 9	Nivel de dominio avanzado Calificación: 10	%
Análisis morfológico	No logra concebir un análisis claro, con grandes dificultades para identificar las variables morfológicas básicas..	Realiza un análisis básico, considerando elementos mínimos que intervienen en esta variable, pero no logra identificar cómo contribuyen en la construcción de la ciudad y de la vitalidad urbana.	Desarrolla un análisis innovador e identifica su impacto en la generación del espacio y la percepción de los usuarios.	Realiza un análisis de calidad excepcional y creativo, que destaca por la integración de las variables morfológicas de la calle, aplicadas al problema urbano.	15
Análisis funcional	El análisis es convencional y poco creativo.	Realiza un análisis básico, considerando elementos mínimos, pero no logra identificar cómo contribuyen en la construcción de la ciudad y de la vitalidad urbana.	Desarrolla un análisis innovador e identifica su impacto en la generación del espacio y la percepción de los usuarios.	Realiza un análisis de calidad excepcional y creativo, que destaca por la integración de las variables funcionales de la calle, aplicadas al problema urbano.	15
Análisis socioeconómico	El análisis es convencional y poco creativo.	Realiza un análisis básico, considerando elementos mínimos que intervienen en esta variable, pero no logra identificar cómo impactan en el espacio público.	Desarrolla un análisis innovador e identifica su impacto en la generación del espacio y la percepción de los usuarios.	Realiza un análisis de calidad excepcional y creativo, que destaca por la integración de las variables socioeconómicas aplicadas al problema urbano.	15
Análisis histórico-patrimonial	No comprende la dimensión social de los elementos patrimoniales tangibles o intangibles; ni su relevancia para la comunidad.	Comprende la dimensión social de los elementos patrimoniales tangibles o intangibles; vislumbra cierto grado de relevancia para la comunidad.	Evidencia destreza en la identificación y comprensión de elementos patrimoniales presentes, y puede evaluar el grado de relevancia que reportan a la comunidad.	Evidencia un excelente manejo de la cuestión patrimonial vinculada con la historia urbana y la identidad, identificando elementos relevantes y de significación para la comunidad y proponer medios para su integración a nuevos ciclos de vida.	15
Diagnóstico y propuesta de mejora	El diagnóstico es pobre, la propuesta carece de consideraciones de sostenibilidad y vitalidad urbana.	El diagnóstico es básico, considera parcialmente la sostenibilidad y la vitalidad.	El diagnóstico es adecuado, incorpora consideraciones de sostenibilidad y vitalidad de manera óptima.	Evidencia destreza en el diagnóstico y creatividad en la propuesta de mejora.	20
Habilidades para la Expresión Gráfica	La expresión gráfica y la maquetación carecen de rigor técnico, prolijidad y eficacia en la comunicación visual.	La expresión gráfica y la maquetación son esquemáticos, con problemas en el rigor técnico, la prolijidad y eficacia en la comunicación visual	La expresión gráfica es clara y efectiva, evidencia rigor en el dibujo arquitectónico y prolijidad y claridad en la maquetación, con una efectiva comunicación visual.	La expresión gráfica es excepcional y muestra creatividad. Evidencia un manejo excelente el rigor técnico, la maquetación y la comunicación del proyecto.	20

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Análisis morfológico fortalecer un conocimiento adecuado y aplicado a la geometría métrica y proyectiva en los elementos edilicios y urbanos en la ciudad / reconocer a través del análisis de los elementos que intervienen en la configuración del espacio urbano, los elementos básicos que conforman una agrupación residencial identificando los diversos trazados (tramas y tejidos...) / adquirir la idea de paisaje vinculada a la ciudad a través del análisis y la observación de la realidad urbana actual.

Análisis funcional identificar la reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación en general: que se pone en juego en el diseño de la ciudad. / identificar el uso predominante de una calle determinada (conectividad-accesibilidad) / Analizar cómo el urbano respeta y se adapta a las características del lugar, explotando las cualidades estéticas del paisaje, promoviendo la integración con la comunidad y fomentando prácticas sostenibles que beneficien a todos los usuarios y habitantes de la zona.

Análisis socioeconómico reconocer en forma adecuada de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de la vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda / Indagar en repositorios oficiales-institucionales sobre el nivel educativo, necesidades básicas, condiciones de trabajo y de estudio, escolarización inicial y todas aquellas variables socioeconómicas que impactan en la construcción del barrio y la ciudad como concepto dinámico, en el que intervienen múltiples factores y que se evidencia en las cualidades y uso del espacio público.

Análisis histórico-patrimonial consolidar de forma adecuada los conceptos de la historia de la arquitectura en general y de los elementos arquitectónicos o vestigios materiales del pasado, considerando su correspondencia en el urbanismo -especialmente en las ciudades latinomediterráneas. - / Valorar el patrimonio construido evidenciando una clara vocación hacia la sustentabilidad del paisaje antropizado tanto rural como urbano. / Reconocer el rol de cohesión que reportan a las comunidades, las construcciones, infraestructuras e intangibles legados por la historia o la cultura del lugar.

Diagnóstico y propuesta de mejora Elaborar a partir del análisis un diagnóstico que permita dar cuenta de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que operan sobre la zona, considerando una evaluación ambiental y de sustentabilidad que involucren el diseño del espacio, asegurando que se satisfagan las necesidades de los usuarios de manera sostenible. Esto implica el diseño de espacios que permitan una rápida apropiación de la comunidad, que les permita involucrarse, que puedan responder a diferentes usos y necesidades a lo largo del tiempo, promoviendo la cohesión social y el sentido de pertenencia.

Habilidades para la Expresión Gráfica Expresión gráfica clara y efectiva para la comunicación del análisis. Esto es fundamental para transmitir los principios y objetivos de la realidad observada y las posibles mejoras que sobre el espacio puedan disponerse. La representación visual del proyecto, a través de planos, debe reflejar de manera precisa y detallada la vitalidad de la zona, sus características morfológicas, sus cualidades, el uso que los habitantes dan al espacio público, desplazamientos peatonales y en transporte público y privado, estrategias sostenibles implementadas a nivel de espacio público, facilitando la comprensión y valoración del diagnóstico y las propuestas de mejora.