

**P2 - PLANIFICACIÓN DE CÁTEDRA**

<b>Asignatura:</b>	<b>Historia de la Arquitectura I</b>		
<b>Profesor titular:</b>	<b>Pablo F. Bianchi</b>		
<b>Profesora JTP:</b>	<b>Marcela A. Scaramella</b>		
<b>Año: 2024</b>	<b>Semestral</b>	<b>Horas Semestre: 90</b>	<b>Horas Semana: 6</b>

**1. PROGRAMA ANALÍTICO, PROGRAMA DE EXAMEN, BIBLIOGRAFÍA**

**Se informa en el Formulario P1 - Programa de Asignatura.**

En este punto se ratifica el programa y bibliografía del año anterior o se detallan las modificaciones y/o agregados respecto del año anterior.

**2. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA**

**No es necesario consignarlo, si ya lo hizo en el Formulario P1 - Programa de Asignatura.**

Describe la metodología, técnicas, estrategias didácticas y actividades que los docentes de la Cátedra pondrán en juego a fin de ayudar a los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**3. REGIMEN DE APROBACIÓN DE LA MATERIA**

**No es necesario consignarlo, si ya lo hizo en el Formulario P1 - Programa de Asignatura.**

Instrucciones sobre la forma de aprobación o regularidad de la materia, forma de presentación de los trabajos, contenidos temáticos de cada uno. Indicar el método de aprobación de la asignatura (examen final o promoción directa) y otras instancias de evaluación, tales como parciales, presentación de monografías, coloquios, etc.

**4. EVALUACIONES PARCIALES**

**No es necesario consignarlo, si ya lo hizo en el Formulario P1 - Programa de Asignatura.**

4.1 Indicar número de evaluaciones, fecha de cada parcial, condiciones para su aprobación, recuperatorios.

4.2 Evaluación final, modalidad de examen.

**5. CONDICIONES PARA OBTENER LA PROMOCIÓN O REGULARIDAD**

**No es necesario consignarlo, si ya lo hizo en el Formulario P1 - Programa de Asignatura.**

Indicar cómo se obtiene la regularidad o derecho al examen final. Fecha tope para obtener la regularidad.

**6. INASISTENCIAS**

Aclarar el efecto de las inasistencias a clases y exámenes parciales, límite máximo admitido, justificación de las mismas.

**7. REGIMEN ESPECIAL PARA ALUMNOS RECURSANTES**

Si lo hubiere, detallarlo.

**8. CRONOGRAMA**

Detallar por mes y día el desarrollo del programa analítico, experiencias de laboratorio, salidas a campaña y evaluaciones parciales.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES AÑO 2024**

**ASIGNATURA: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I**

**CURSO: 1 Año**

**AÑO LECTIVO: 2024**

**DEPARTAMENTO: ARQUITECTURA**

**Dictado: Semestral**

**CARGA HORARIA: 6 horas Semanales**

**FT:** Fundamentos Teóricos    **TP:** Desarrollo de Trabajos Prácticos.    **E:** Exposición de Trabajos Prácticos por parte de los Alumnos. **P:** Evaluación Parcial.    **P.T.C:** Profesores Tercer curso.

**P.I:** Personajes claves invitados    **G:** Recuperación Global

**DICTADO PRESENCIAL**

SEGUNDO SEMESTRE							
Fecha	Clase	Unidad	Tema	Activ.	Hs	Docente a cargo	Evaluac. Recup.
8/08	1	U1	<b>OBJETIVOS Y CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA.</b>	FT	3	TITULAR	
		U2	<b>INTRODUCCIÓN.</b> Conceptos generales, valores de la Historia de la Arquitectura. <b>EGIPTO.</b> Instructivo TP BITACORA (análisis gráfico Egipto)	TP	3	JTP	
<b>MESAS ESPECIALES semana del 12 al 15</b>							
15/08	2	U3	<b>AMÉRICA PRECOLOMBINA. Mesoamérica y Área Andina</b> <b>Entrega TP1</b> Consigna y desarrollo TP2 AM. PRECOLOMBINA análisis gráfico	FT TP	3 3	TITULAR JTP	
22/08	3	U4	<b>GRECIA</b> <b>Entrega TP2</b> Consigna TP3 Grecia y Roma. Búsqueda biblio y armado de lámina (ágora).	FT TP E	3 2 1	TITULAR JTP	
29/08	4	U5	<b>ROMA</b> Devolución TP1 y TP2 Desarrollo TP3 Grecia y Roma. Búsqueda biblio y armado de lámina (foro).	FT TP E	3 2 1	TITULAR JTP	
5/09	5	U6	<b>Entrega TP3 + exposición oral urbanismo Grecia y Roma (al inicio)</b> <b>CIUDAD MEDIEVAL</b> Consigna TP4 Ciudad Medieval (análisis de texto y análisis gráfico sobre planta- entrega el mismo día)	P FT	3 3	TITULAR JTP	
12/09	6	2 a 5	<b>PARCIAL 1 U.2 a U.5</b>	FT TP E	3 2 1	TITULAR JTP	<b>PARCIAL 1</b>
19/09	7	U7	<b>PALEOCRISTIANO Y BIZANTINO</b> Consigna y desarrollo TP bitácora gráfica con análisis de obras (Santa Sofía + iglesia paleocristiana)	FT TP	3 3	TITULAR JTP	
	8	U8	<b>ROMÁNICO Y GÓTICO</b>	FT	3	TITULAR	

26/09			Consignas TP5 Románico y Gótico. Desarrollo de lámina. Inicia desarrollo TP5	TP	3	JTP	
3/10	9	U8	Entrega/ Exposición TP 5 Románico y Gótico Ensayo examen (preguntas y respuestas por equipos)	FT TP E	3 3	TITULAR JTP	
10/10	10	6 a 8	<b>PARCIAL 2 U.6 a U.8</b>	E	3 2 1	TITULAR JTP	<b>PARCIAL 2</b>
<b>MESAS ESPECIALES semana del 14 al 18</b>							
17/10	11	U9	<b>RENACIMIENTO y MANIERISMO</b> Consigna y desarrollo TP bitácora gráfica y análisis de obras. Desarrollo de lámina y análisis gráfico. (Ej: palazzo renacentista-villa manierista y obras emblemáticas)	FT TP	3 3	TITULAR JTP	
24/10	12	2 a 9	<b>Recuperatorio PARCIAL 1 ó 2</b>	E	3 3	TITULAR JTP	<b>RECUP. PARCIAL 1 ó 2</b>
31/10	13		<b>SALIDA</b> Circuito Plaza Independencia, Plaza San Martín, Basílica de San Francisco. TP bitácora gráfica salida: referentes de la Antigüedad	FT TP	3 3	TITULAR JTP	
7/11	14		Revisión general de carpetas de TP / BITÁCORA reelaboración y entrega de TPs desaprobados / maquetas	FT TP	6	TITULAR JTP	
14/11	15		<b>DEVOLUCIÓN FINAL CIERRE. ENTREGA DE NOTAS Y REGULARIDADES</b>	G	6	TITULAR JTP	

NOTA 1: todas las fechas de entrega de TPs son la clase siguiente a la presentación del práctico por el equipo de Cátedra, salvo indicación en contrario de los docentes. Deben presentarse completos SIN EXCEPCIÓN la fecha y hora señaladas. Los errores pueden subsanarse para la recuperación.

NOTA 2: La no presentación implica la pérdida de la posibilidad de obtener PROMOCION DE LA ASIGNATURA.

MENDOZA, 27 de mayo de 2024