

1. PRESENTACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

Espacio curricular: DISEÑO URBANO SUSTENTABLE I				
Código SIU-guaraní: 724-ARQ			Ciclo lectivo: 2024	
Carrera:	ARQUITECTURA		Plan de Estudio:	ANEXO I Orden N° 008/2017-CD)
Dirección a la que pertenece		Arquitectura	Bloque/ Trayecto	Complementarias
Ubicación curricular:		Anual	Créditos 105	Formato Curricular
Equipo docente		Dr. Arq. Josemaria Silvestro / Dr. Arq. Pablo Bianchi / Dra. Mariona Oliver		
Cargo: Prof. Titular	Nombre: Josemaria Silvestro		Correo: jmsilvestro@fing.uncu.edu.ar	

Fundamentación

La asignatura de Diseño Urbano Sustentable I (DUS I) se enfoca en la **capacitación** de los estudiantes para **“desarrollar proyectos urbanos estratégicos e integrales”** en entornos desérticos y en urbes oasis de la Región de Cuyo, con especial atención en el área metropolitana de Mendoza como caso de estudio. A lo largo del curso, se aborda la transformación urbana **“desde lo particular”**, como la intervención en calles y barrios, hasta lo **“general”**, considerando la **“escala metropolitana”** y la influencia del **“entorno territorial”**. Además, esta Asignatura busca presentar diferentes **enfoques sobre ciudad, el territorio y la forma urbana**, destacando la importancia de la historia del urbanismo para comprender los procesos de transformación social del espacio colectivo. Se promueve la integración horizontal con otras asignaturas de la Carrera de Arquitectura y verticalmente con disciplinas afines, fomentando un **pensamiento crítico** y una **intervención en el espacio público** que considera todos sus elementos.

Conjuntamente, DUS I se dirige a consolidar el bagaje teórico necesario para el diseño urbano sostenible, reconociendo las cualidades del lugar en la ciudad a nivel público y la importancia del arquitecto en el urbanismo. Asimismo, se espera que los estudiantes apliquen métodos de planificación, reflexionen sobre planteamientos metodológicos y promuevan valores que contribuyan a la **“identidad del lugar”** y a la **“sostenibilidad urbana”**. En este sentido, los contenidos mínimos abarcan aspectos fundamentales como la gestión del suelo, la movilidad, la energía, el agua, las zonas verdes en la ciudad, el control de residuos y el desarrollo sustentable de las urbes. Se busca que los estudiantes adquieran una visión integral y crítica del urbanismo, valorando la diversidad funcional y social de los entornos urbanos y fomentando la participación ciudadana activa en la construcción de ciudades sostenibles.

Aportes al perfil de egreso (De la Matriz de Tributación)

CE - Competencias de Egreso Específicas	CE-GT Competencias Genéricas Tecnológicas	CE-GSPA Competencias Sociales – Político - Actitudinales
C.E. 1: Diseñar, calcular y proyectar estructuras, edificios y los espacios que ellos conforman con su equipamiento e infraestructura.	CG 12. CG 17. CG 24.	CG 9. CG 15. CG 23.
C.E. 3: Certificar el funcionamiento y/o condición de uso.	CG 26. CG 25.	

Expectativas de logro (Plan de Estudios C. Arq. de la UNCUYO. ANEXO I -Ord. N° 008/2017-CD)

Conocer los métodos y aplicar las herramientas de la planificación en los distintos espacios y actividades en

la ciudad y el territorio. Profundizar, reflexionar y debatir planteamientos metodológicos de análisis para elaborar distintos modelos de desarrollo urbano, con el consiguiente beneficio espaciales y de habitabilidad. Respetar y promover los valores que hacen a la Identidad del lugar. Valorar la naturaleza y la función reguladora de la vegetación en la ciudad y el territorio. Realizar un proyecto ambiental, un ecosistema en el que el entorno edilicio se funde con la naturaleza. Promover la diversidad funcional urbana y social con las distintas actividades dentro de la ciudad garantizando la vida urbana permanente. Promover la participación activa de los ciudadanos.

Contenidos mínimos (Plan de Estudios C. Arq. de la UNCUYO. ANEXO I -Ord. N° 008/2017-CD)

1. La gestión del suelo y el patrimonio urbano: de los desplazamientos; de la energía; del agua; de las zonas verdes.
2. El control de los residuos. Desarrollo sustentable de las ciudades: ordenación del territorio y medio ambiente y sustentabilidad.
3. Marco conceptual de la Ordenación del Territorio.
4. Contenido y metodología de la ordenación territorial. La planificación territorial. Desarrollo y Medio Ambiente urbano: hacia un enfoque integrado de la ciudad y de la transformación urbana.
5. Territorio y población como base del desarrollo. El desarrollo local como desafío teórico y metodológico.

Correlativas (Saberes previos/ posteriores del Plan de Correlatividades)

- Análisis del hábitat urbano y desarrollo humano, incluyendo condiciones físicas y socioeconómicas, infraestructuras, tejido productivo y sociocultural.
- Promoción de la cooperación y cohesión social en asentamientos humanos, con enfoque en redes sociales y estrategias de intervención para la inclusión y participación ciudadana.
- Reflexión sobre el desarrollo sustentable en el hábitat urbano, abordando problemas ambientales, sociales y de exclusión, como la pobreza urbana y la violencia.
- Estudio de la percepción del paisaje urbano y la estructura urbana, con enfoque en formas de intervención como la autoconstrucción asistida y el diseño participativo.
- Análisis de tecnologías en el hábitat, considerando tecnologías duras y blandas, formales e informales en la construcción y gestión de asentamientos urbanos.
- Relaciones sociedad-naturaleza en territorios urbanos y rurales, incluyendo el manejo de recursos escasos como el agua y suelo irrigado en oasis y desiertos.
- Estudio de urbanización y migraciones, incluyendo transformaciones socio-espaciales en áreas metropolitanas, con enfoque en ciudades multiculturales y estrategias de desarrollo urbano estratégico.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RA1: *Analiza* los elementos que intervienen en la configuración del espacio urbano (la calle, la manzana, el parcelario y la edificación) y su dinámica de transformación urbana e *identifica* las diversas tipologías de tejidos urbanos existentes en una ciudad (ensanches, área fundacional, ciudad jardín, polígonos industriales, etc.), desde la perspectiva de las ciudades latinoamericanas.

RA2: *Desarrolla* un proyecto urbano sobre la premisa de *mejorar las condiciones ecosistémicas* del sector de la ciudad, mediante la creación de espacios públicos conectados, accesibles y sostenibles,

incorporando las variables de tipología edificatoria, parcelamiento, densidad, complejidad y compacidad, buscando la mejorar de la habitabilidad en la ciudad.

RA3: *Proyecta* la transformación urbana en un sector estratégico del área metropolitana de Mendoza mediante el Proyecto Urbano, *mejorando* el espacio público, desde la conectividad y accesibilidad, *incrementando* la vitalidad urbana de manera estratégica e integral, *asegurando* la regeneración urbana en el Área Metropolitana de Mendoza en una Sup. aprox de hasta 8 hectáreas.

RA4: *Adquiere* conocimientos sobre el uso eficiente de recursos, gestión de residuos, integración tecnológica y principios de planificación estratégica para desarrollar ciudades y metrópolis inteligentes y sostenibles.

1. CONTENIDOS/SABERES (Organizados por unidades, ejes u otros)

UNIDAD 1: Elementos constitutivos de la ciudad

- La calle como espacio fundamental en la estructura urbana: accesibilidad y conectividad en la ciudad y el territorio.
- La calle como herramienta de transformación urbana: casos de estudio
- Transformación urbana y variables estructurantes de la morfología de la ciudad: tejido urbano, manzana, parcela y tipología edificatoria y tejido urbano.

UNIDAD 2: Variables de la estructura urbana

- Densidad, compacidad, uso del suelo.
- Conectividad y estructura urbana.

UNIDAD 3: Estructura, orden y habitabilidad

- Rol del equipamiento urbano en la función y estructura de la ciudad.
- Centralidad y estructura urbana.
- Espacio público: Tipos y tipologías. Las con plazas, los parques y paseos como lugares de encuentro ciudadano.

UNIDAD 4: Temática Práctica

- Trabajo Práctico N°1: Análisis eje viario y tejido urbano colindante: La calle como herramienta de diagnóstico y transformación urbana. Visita al lugar obligatoria.
- Trabajo Práctico N°2: Tejido urbano contextualizado en el entorno de TPN°1

UNIDAD 5: Ciudad y transformación urbana

- Evolución histórica del proyecto urbano.
- El proyecto urbano estratégico e integral como base para la regeneración y sostenibilidad urbanas.

UNIDAD 6: Medioambiente urbano sostenibilidad.

- Relación entre ordenación del territorio, crecimiento urbano y desarrollo sostenible.
- Desarrollo local, recursos y la identidad comunitaria en contextos urbanos y metropolitanos.

UNIDAD 7: Temática Práctica

- Máster plan en terreno de complejidad media en un contexto de 8 ha con el desarrollo de volumetría, estudio de movilidad y configuración de espacio público.

2. MEDIACION PEDAGOGICA (metodologías, estrategias, recomendaciones para el estudio)

La propuesta de mediación pedagógica para la asignatura de Diseño Urbano Sustentable I se fundamenta en la integración de metodologías colaborativas, la fusión de contenidos teóricos y prácticos, el fomento de la reflexión crítica, la orientación individualizada a través de tutorías personalizadas y la incorporación de herramientas virtuales para facilitar el trabajo fuera del aula. En este sentido, se plantea un enfoque pedagógico que busca no solo transmitir conocimientos, sino también promover el desarrollo de habilidades prácticas y la capacidad de análisis crítico en los estudiantes. Se propone que los alumnos participen activamente en la construcción de su propio aprendizaje a través de la realización de ejercicios prácticos tanto de forma individual como colectiva, lo que les permitirá no solo aplicar los conceptos teóricos adquiridos, sino también interactuar con sus pares y enriquecer su visión sobre el diseño urbano sustentable.

Además, se destaca la importancia de la integración de contenidos teóricos provenientes de asignaturas previas (Teoría II, Diseño del paisaje, Arquitectura III y especialmente Análisis antropológico del hábitat), lo que contribuirá a fortalecer la base de conocimientos de los estudiantes y a enriquecer sus propuestas de diseño urbano. Se recomienda a los alumnos dedicar un tiempo fuera del horario de clase para la investigación constante, la planificación detallada de sus proyectos y la reflexión crítica sobre sus propias propuestas. Asimismo, se enfatiza la importancia de la presentación efectiva y la argumentación conceptual de los proyectos urbanísticos, preparando a los estudiantes para comunicar de manera clara y persuasiva sus ideas y propuestas.

Asimismo, se propone el uso de plataformas virtuales como herramienta para facilitar la comunicación y el trabajo colaborativo fuera del aula —estudios de antecedentes exitosos, visitas guiadas a la ciudad y estudios de campo evidenciando los principios teóricos mediante la observación in situ—, permitiendo a los estudiantes continuar con sus proyectos de manera remota y fomentando la colaboración y el intercambio de ideas entre los participantes. En esta propuesta se busca potenciar el aprendizaje significativo, la colaboración entre los estudiantes y el desarrollo integral de habilidades en el ámbito del Diseño Urbano Sustentable I. Se pretende preparar a los alumnos para enfrentar los desafíos del urbanismo con solidez teórica y práctica, fomentando la creatividad, la innovación y el pensamiento crítico en un entorno de aprendizaje enriquecedor y estimulante.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

Clases expositivas presenciales, con actividades de aprendizaje individualizado y colaborativo, tales como:

- Aprendizaje basado en proyectos reales para fomentar la investigación y la creatividad.
- Metodologías Colaborativas: Promover el trabajo en equipo y la colaboración entre estudiantes a través de actividades prácticas y proyectos grupales.
- Integración de Contenidos Teóricos y Prácticos: Vincular los conceptos teóricos con situaciones prácticas del diseño urbano sustentable para reforzar el aprendizaje.
- Fomento de la Reflexión Crítica: Estimular la capacidad de análisis y argumentación de los estudiantes a través de debates, análisis de casos y sesiones de retroalimentación.
- Tutorías individualizadas y en pequeños equipos para resolver dudas y guiar en el desarrollo de proyectos.
- Uso de Herramientas Virtuales: Utilizar plataformas virtuales y recursos tecnológicos para facilitar la comunicación, el trabajo colaborativo y el acceso a materiales de estudio.

3. INTENSIDAD DE LA FORMACION PRACTICA

Ámbito de formación práctica	Carga horaria	
	Presencial	No presencial
Formación Experimental	12	
Resolución de problemas Abiertos del Proyecto arquitectónico / urbano.	108	54
Actividades de proyecto arquitectónico		
Práctica profesional Supervisada		
Carga horaria total	120	54

4. SISTEMA DE EVALUACIÓN

6.1. Criterios de evaluación

EVALUACIONES (S/ Ord. 108-10 CS)

EVALUACIONES

Se realizarán entregas de ejercicios prácticos (ver Guía de Prácticos de la Asignatura) para calificar el avance del aprendizaje y una evaluación sobre el proyecto desarrollado en equipo, conjuntamente con los apartados prácticos proyectados de forma individual (Manzana descontextualizada Parte 1 T.P.nº2 y Manzana contextualizada Parte 2 del T.P.nº3).

Al ser DUS I una asignatura de taller la evaluación es continua en cada una de las clases, así como también en las consultas, previamente establecidas. En las mismas se realizarán sugerencias, guías e indicaciones para avanzar en las tareas. A esta agenda semanal se incorporan los horarios de consulta.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Sin examen final para alumnos promocionales.
- Con examen final para los alumnos regulares.
- Recuperaciones: Cada trabajo práctico desaprobado podrá recuperarse después de una única instancia de correcciones. No cumpliendo ninguna de las anteriores se considerará libre, subrayando en este sentido que DUS I, al ser una asignatura de Taller no puede ser Acreditada con la modalidad alumno/a libre.

Criterios de evaluación para DUS I

- Idea generadora, adecuación del programa de necesidades al partido urbanístico, existencia de argumento unificador, intencionalidad y coherencia global de la propuesta etc.
- Integración entorno (encaje físico y funcional, intervención en el lugar, imagen exterior, relación con el entorno, etc.).
- Morfología urbana.
- Usos y localización de equipamientos.
- Usos y cualidades del espacio público
- Sustentabilidad y sostenibilidad de la propuesta urbanista y territorial
- Propuesta de conectividad y Movilidad urbana.
- Materialidad y mobiliario urbano.
- Representación gráfica y producción de Maqueta.
- Actitud y participación en clase.
- Puntualidad y rigurosidad.
- Trabajo en equipo.
- Utilizar lenguaje adecuado, oral y escrito.
- Utilizar lenguaje gráfico adecuado.

EXAMEN FINAL:

Para Acreditar la Asignatura mediante examen el alumno/a deberá presentar un trabajo práctico integrador complejo (trabajo práctico nº 3), durante las mesas ordinarias del curso lectivo. Una vez Regularizada la Asignatura, tendrá una prórroga de dos años siguientes al cursado de DUS I. La Acreditación será acordada con la Cátedra sobre la base de un proyecto de regeneración urbana (similar al TPnº3), el cual se le facilitará al alumno/a por escrito las condiciones que debe cumplir, y deberá exponerlo y explicar en el Examen Final, habiendo desarrollado cuatro consultas consecutivas anterior a la mesa evaluadora (ver el apartado Criterios de evaluación para DUS I).

6.2. Condiciones de regularidad

Condiciones:

- 100% de trabajos prácticos aprobados con 6 (seis).
- 80% Asistencia
- Entregar en forma y tiempo los trabajos prácticos.

6.3. Condiciones de promoción

Condiciones:

- 100% de trabajos prácticos aprobados con 8 a 10
- 100% de Trabajo Práctico Final aprobado con 8 a 10
- 80% Asistencia
- Entregar en forma y tiempo los trabajos prácticos.

6.4. Régimen de acreditación para

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN (S/ Ord. 108-10_CS)

1. Alumno regular con instancia de examen final

Condiciones:

- 100% de trabajos prácticos aprobados 6 a 10
- 80% Asistencia
- Entregar en forma y tiempo los trabajos prácticos.

2. Alumno que debe recurrar la materia

Condiciones:

- No haber aprobado alguno de los trabajos prácticos con sus recuperatorios respectivos (con excepción del T.P.nº1 el cual puede ser reprobado en segunda instancia y no afectar la regularidad de la Asignatura); todos poseen.
- Obtenga menos de 6 puntos como calificación final.
- Menos del 80% de asistencia a clases (ausencias sin justificación).

4. Alumno libre por pérdida de regularidad (LPPR)

Alumnos que perdieron su regularidad por vencimiento de su vigencia y no haber acreditado la asignatura en el plazo estipulado (dos años) en el Art. A9 según lo establecido en el Anexo de la Ord. 0211/2021 CD FING el alumno/a, a de recurrar la Asignatura.

5. BIBLIOGRAFIA

Autor	Título	Editorial	Año	Bib.
Parcerisa j., Silvestro Jm., y Clua A.	Calles a medida: Una práctica de urbanismo urbano para Mendoza	UNCUYO Arg. / UPC Es.	2022	3
Carmona, Marisa	Globalización y grandes proyectos urbanos: La Respuesta de 25 Ciudades	Infinito Ediciones	2014	1

Harvey, David	Urbanismo y desigualdad social	S. XXI	2014	1
Harvey, David,	La condición de la posmodernidad	Amorrortu,	2008	solicitado
Parcerisa Bundó, J. Rubert de Ventós, M	La ciudad no es una hoja en blanco Barcelona	Universidad Politécnica de Cataluña	2014	Solicitado
Molina, Alberto	Como una gran pecera Mendoza	EDIUN	2013	1
Hutchinson, Edward	El dibujo en el proyecto del paisaje	Barcelona Gustavo Gili	2012	1
Masbounji, A.	Projets urbains durables: stratégies	Paris Editions Le Moniteur	2012	Solicitado
Rueda, S, Cáceres, R. et all	El urbanismo Ecológico. Su aplicación en un ecobarrio	Figures Barcelona Agencia de ecología urbana de Barcelona	2012	Solicitado
Jerez Mir, Carlos	Que es el urbanismo	Universidad de Granada (2011	Apuntes de Cátedra.
ROJAS, E:	Construir ciudades. Mejoramiento de barrios y calidad de vida urbana en Estados Unidos	Banco Interamericano de Desarrollo (BID)	2009.	1
PONCE J.	Mendoza aquella ciudad de barro.	Ediciones CONICET	2008.	2
Benevolo, leonardo.	Storia della città	2ª ed. Bari: Laterza	2006	. 1
Naselli, C.	Forma urbana: lecturas y acciones en la ciudad, I + P	Editorial, Córdoba	2006	1
Salas Serrano, J.,	Mejora de barrios precarios en Latinoamérica.	Colombia: Fondo Editorial Escala	2005.	Solicitado
BRIAN, E.	Guía básica de sostenibilidad	G. Gili	2004	3
Jordi Borja y Zaida Muxí.	El Espacio Público. Ciudad y Ciudadanía	Barcelona: Ed. Electa	2000	1
BUSQUETS, J.	Barcelona: Evolución urbanística de una capital compacta.	2ª ed. Madrid: Mapfre	1994	Solicitado
Del acebo Ibáñez, E.	La ciudad: su esencia, su historia y sus patologías	Edi. FADES, BsAs	1984	1
BUCHANAN, C	El tráfico en las ciudades.	Madrid: Tecnos,	1973.	"
AYMONINO, C.	Orígenes y desarrollo de la ciudad moderna.	Barcelona G.G,	1972	1

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autor	Título	Editorial	Año	Bib.
CALVINO, I	Las ciudades invisibles	Ediciones Minotauro, Barcelona	1983.	Solicitado
WUICIUS, W.	Fundamentos del Diseño	G.Gili	2011	5

GONZALO G. E.	Manual de arquitectura Bioclimática	Editorial Nobuko	2003	5
NEUFERT, E. AND P.	El arte de Proyectar en arquitectura	G.Gili	2006	5
WAISMANN, M	La estructura histórica del entorno	Visión, Buenos Aires	5	"
ROBERT SCOTT	Fundamentos del Diseño	LIMUSA	2010	3
CALVINO, I	Las ciudades invisibles	Ediciones Minotauro, Barcelona	1983.	Solicitado

7.1. Recursos digitales del espacio curricular (enlace a aula virtual y otros)

AULA VIRTUAL

<https://aulabierta.ingenieria.uncuyo.edu.ar/course/view.php?id=291>

Utilización de cátedra virtual desde plataforma de Universidad, con entrega de trabajos en forma digital y periódicos según temas y conceptos dados.

8. FIRMAS

V°B° DIRECTOR/A DE CARRERA

Fecha

DOCENTE RESPONSABLE A CARGO

Fecha 25/02/2024

DR. ARQ. JOSEMARIA SILVESTRO