

1. PRESENTACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

Espacio curricular: Teoría 2: arquitectura y ambiente				
Código SIU-guaraní: 00714		Horas Presenciales	45	Ciclo lectivo: 2023
Carrera:	Arquitectura	Plan de Estudios		
Dirección a la que pertenece	Arquitectura	Área		Historia y teoría
Ubicación curricular:	1er Sem	Créditos: No corresponde	Formato Curricular	Teoría/práctica
EQUIPO DOCENTE				
Cargo: Titular	Matías Esteves		Correo: matias.esteves@ingenieria.uncuyo.edu.ar	
Cargo: JTP	Jimena Gómez Piovano		Correo: jimegomezpio@yahoo.com	

Fundamentación

La materia introduce a las problemáticas del hábitat humano en relación con los nuevos postulados y desafíos en materia de sostenibilidad y cambio climático. A partir de la articulación entre dimensiones sociales, ecológicas y económicas se obtiene una visión sistémica de los diferentes factores que inciden en el estudio de la ciudad y la arquitectura y la consideración de herramientas para aplicar en el proceso proyectual. Así, se establece una correlación y continuación respecto de los contenidos aprendidos en la materia Teoría 1, donde al abordaje del objeto arquitectónico se suman aspectos vinculados a su relación en el contexto de inserción. El territorio y la ciudad son comprendidos como una construcción social en constante transformación, donde los valores locales se presentan como aliados para lograr arquitectura y ciudad habitable y coherente con la realidad natural y cultural. Se presentan los temas teóricos fundamentales que luego se continuarán profundizando en la materia Análisis Antropológico del Hábitat y se sientan las bases para la aplicación de herramientas teóricas y metodológicas en materias de taller, como Arquitectura II y Diseño Urbano Sustentable.

Aportes al perfil de egreso

CE - Competencias de Egreso Específicas	CE-GT Competencias Genéricas Técnicas	CE-GSPA Competencias sociales - Actitudinales
no corresponde por no estar contemplado en el plan de estudios vigente	no corresponde por no estar contemplado en el plan de estudios vigente	no corresponde por no estar contemplado en el plan de estudios vigente

Expectativas de logro

- Comprender y reconocer la problemática ambiental y el concepto de sistemas.
- Profundizar, reflexionar y debatir planteamientos metodológicos de análisis para elaborar distintos modelos de desarrollo local con la consiguiente ordenación espacial.
- Conocer los métodos y aplicar las herramientas de la planificación a escala barrial para distintos espacios y actividades.

Contenidos mínimos

La biosfera. Energía y nutrientes. Desequilibrios. La degradación de los entornos naturales. El cambio climático. El efecto invernadero. Poblaciones y comunidades. Interacciones en la comunidad. La problemática ambiental y el concepto de sistemas. La teoría general de sistemas. Concepto y características de sistemas. Clasificación. Estabilidad y presentación de un sistema. Diagramas de flujo, grafo y red. Teoría de sistemas bióticos. Relaciones entre componentes ambientales. Estado de un sistema ambiental. Condiciones de vida. Estado de los recursos. Escala micro ambiental.

Correlativas (Saberes previos/ posteriores del Plan de Correlatividades)

Teoría 1: arquitectura y ambiente.
Análisis Antropológico del Hábitat.
Arquitectura IV

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RA1: Se explican las problemáticas de degradación de entornos naturales y culturales y su correlación con la práctica arquitectónica, así como las estrategias a desarrollar para su adecuado abordaje a escala barrial.

RA2: Interpreta las transformaciones territoriales generadas por la globalización para reflexionar sobre las intervenciones arquitectónicas y urbanas en el contexto de la realidad local.

RA3: Identifica las características y desafíos del hábitat sustentable para su incorporación y aplicación en las materias de taller, considerando variables de diseño naturales y culturales.

3. CONTENIDOS/SABERES (Organizados por unidades, ejes y otros)

UNIDAD 1: Enfoques teóricos y metodológicos

1.A. Los desafíos de la sostenibilidad en arquitectura y urbanismo

Breve historia de la energía y la situación energética mundial, regional y local y el rol de la arquitectura. La biosfera y el cambio climático. El efecto invernadero. El concepto de sostenibilidad y las dimensiones que la conforman. La teoría general de sistemas: conceptos y características. Estabilidad y representación de un sistema. Los subsistemas y los diagramas de flujos, grafo y red.

1.B. La disponibilidad y uso de bienes naturales

El paisaje natural como base y fundamento en el análisis y proyección de edificios. Energía y nutrientes. La cultura en relación directa con la apropiación y uso de la naturaleza. Estrategias bioclimáticas: antecedentes para el proyecto arquitectónico.

1.C. Cultura y Urbanismo

Introducción al urbanismo. Relación de las ciudades con la apropiación y uso de los bienes naturales. Articulación cultura-naturaleza. Morfología urbana y Usos del suelo. Poblaciones y comunidades. Interacciones en la comunidad.

UNIDAD 2: Aplicación de los enfoques anteriores en el abordaje de problemáticas concretas

2.A. La ciudad global

Globalización: características, problemáticas y desafíos: segregación social, isla de calor, movilidad urbana, homogeneización de la arquitectura y el urbanismo, pérdida de valores locales. Condiciones de vida.

2.B. La ciudad local

Principios del urbanismo sostenible. El rol del espacio público y la movilidad sostenible, características y estrategias de diseño. Ocupación del suelo: urbanismo disperso y densificación de la trama urbana. Derecho a la ciudad. Soluciones locales a problemáticas locales. Relaciones entre componentes ambientales.

2.C. El sentido del lugar

Lugar y no lugar. La importancia de los valores ambientales locales como elementos de identidad, cohesión y pertenencia. Escala micro ambiental.

UNIDAD 3: La aplicación de saberes en el diseño arquitectónico sistémico

3. A. El hábitat humano como sistema

El hábitat local como un sistema de lugares y el rol protagónico de la arquitectura para la producción de hábitat sostenible y de calidad ambiental.

3.C. La relación arquitectura-ciudad en el proceso proyectual

Potencialidades y desafíos locales. El modelo de ciudad compacta, compleja, eficiente y socialmente cohesionada. Relación entre variables e indicadores arquitectónicos y urbanos como herramientas de diseño sistémico.

4. MEDIACION PEDAGOGICA (metodologías, estrategias, recomendaciones para el estudio)

Se brinda al alumnado las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para comprender la relación naturaleza-cultura tanto en el proceso de diseño arquitectónico y urbano como para estudiar e investigar temáticas afines. Entre estos recursos a utilizar se encuentran:

- 1- Contextualización: se relacionan los conceptos teóricos con ejemplos concretos de la realidad local, haciendo referencia a la arquitectura contemporánea e intervenciones urbanas. Esto permite generar una práctica reflexión entre los conceptos a aprender y la realidad local que puede ser visitada y experimentada.
- 2- Recursos visuales: uso de imágenes y diagramas para ilustrar los conceptos y estrategias centrales.
- 3- Reflexión fundamentada: debates en foro del aula abierta sobre temas actuales que permitan comprender la contemporaneidad de los temas del programa.
- 4- Trabajos prácticos para aplicar en ejercicios la teoría aprendida. Los ejercicios se presentan como evaluación auténtica, en el sentido de que se analizan sectores urbanos y arquitectónicos reales a escala local.
- 5- Recursos escritos: uso de bibliografía complementaria para ampliar contenidos del programa vinculados con artículos científicos, de alcance claro para los estudiantes. El uso de este tipo de bibliografía radica en la inclusión de un apartado de discusiones, que permite a los/las estudiantes ampliar los debates sobre las temáticas.

5. INTENSIDAD DE LA FORMACION PRACTICA

Ámbito de formación práctica	Carga horaria	
	Presencial	No presencial

Formación Experimental		
Resolución de problemas Abiertos de Ingeniería		
Actividades de proyecto y diseño		
Práctica profesional Supervisada		
Carga horaria total	45hs	

6. SISTEMA DE EVALUACIÓN

6.1. Criterios de evaluación

Se considerará a la evaluación parcial como una instancia de aprendizaje. Se contempla la realización de un examen parcial escrito con su respectivo recuperatorio en caso de no alcanzar nota 6 (seis) o superior.

Se considera la realización y aprobación de trabajos prácticos como ejercicios necesarios para la aplicación de los contenidos teóricos en casos reales concretos. En estos trabajos se evalúan cuatro criterios centrales: la presentación (que contempla aspectos vinculados al orden en el análisis de los temas y de representación gráfica), uso del lenguaje técnico (incorporación de los conceptos aprendidos en clase), contenido (calidad de los análisis realizados sobre los temas específicos y en la relación entre diferentes temas) y conclusiones (capacidad de reflexionar sobre los resultados obtenidos del análisis y contenido). Estos cuatro criterios conformarán la evaluación por rúbrica que permita determinar al estudiante el nivel alcanzado. Los trabajos prácticos se consideran otra instancia de evaluación y podrán ser recuperados sólo una vez en caso de no alcanzar nota 6 (seis) o superior.

6.2. Condiciones de regularidad

La asignatura se regulariza con el 80% de asistencia y con el 100% de los trabajos prácticos y evaluación parcial aprobados con calificaciones de 6 (seis) o nota superior. Aquellos que posean una o más instancias desaprobadas luego de la instancia de recuperación se consideran en condición de "libres por insuficiencia". Para la aprobación de la materia, los alumnos y alumnas regulares deberán inscribirse en la mesa de examen que consideren oportuna y rendir un examen oral donde deberán demostrar que son capaces de relacionar diferentes temas del programa y su aplicación en un caso concreto local donde se pueda aplicar la teoría para reflexionar sobre la realidad.

No se considerará un régimen especial para los alumnos recursantes.

6.3. Condiciones de promoción

No existe sistema de promoción.

6.4. Régimen de acreditación para

A. Estudiante libre en el espacio curricular por no haber cursado la asignatura:
No se admiten estudiantes que no han cursado la materia.

B. Estudiante libre en el espacio curricular por insuficiencia; es decir, haber cursado la asignatura, y haber aprobado actividades específicas del espacio curricular y no haber cumplido con el resto de las condiciones para alcanzar la regularidad:
Deberá realizar y aprobar un trabajo práctico a determinar por los docentes en las clases de consultas. Una vez aprobado esta instancia estarán en condiciones de rendir el examen final de la materia en la mesa de examen que consideren oportuna, la cual deberán aprobar con nota 6 (seis) o superior.

C. Estudiante libre en el espacio curricular por pérdida de regularidad (LPPR) por vencimiento de la vigencia de la misma y no haber acreditado la asignatura en el plazo estipulado: Deberá realizar y aprobar un trabajo práctico a determinar por los docentes en las clases de consultas. Una vez aprobado esta instancia estarán

en condiciones de rendir el examen final de la materia en la mesa de examen que consideren oportuna, la cual deberán aprobar con nota 6 (seis) o superior.

D. Estudiante libre en el espacio curricular por pérdida de regularidad (LPPR), por haber rendido CUATRO (4) veces la asignatura, en condición de estudiante regular, sin lograr su aprobación: Deberá realizar y aprobar un trabajo práctico a determinar por los docentes en las clases de consultas. Una vez aprobado esta instancia estarán en condiciones de rendir el examen final de la materia en la mesa de examen que consideren oportuna, la cual deberán aprobar con nota 6 (seis) o superior.

7. BIBLIOGRAFIA

LECTURA OBLIGATORIA

Titulo	Autor /es	Editorial	Año de Edición	Ejemplares Disponibles	Sitios digitales
Teoría general de sistemas aplicada al diseño arquitectónico sustentable	Hernández Moreno, S.	Revista Legado de Arquitectura y Diseño, n°4	2008		X
Teoría de la arquitectura	Tedeschi, E.	Nueva Visión	1972		X
Ciudades para la gente	Gehl, J.	Infinito	2014		X
El arquitecto como traductor de la complejidad territorial: una mirada sistémica	Pava Gómez, A.	Revista de arquitectura, vol. 23, n°34	2018		X
El Urbanismo ecológico	Rueda, S.	AEU	2010		X
La imagen de la ciudad	Lynch, K.	Gustavo Gili	1998		X
El espacio público urbano	Di Lullo, R.	LIGHam	2009		X
Cultura, arquitectura y diseño	Rapoport, A.	Edicions UPC	2003		X
Fundamentos de la arquitectura	Simitch, A. y Warke, V.	Promopress	2015		X
Interdisciplinariedad y sistemas complejos	García, R.	Rev. de Metodología de las Ciencias Sociales, Vol.1, N°1	2011		X
Hábitat versus Vivienda	Echeverría, C.	CEHAP	2003		X

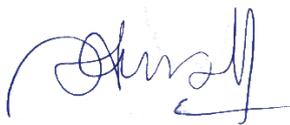
LECTURA COMPLEMENTARIA

Titulo	Autor /es	Editorial	Año de Edición	Ejemplares Disponibles	Sitios digitales
Espacio público y derecho a la ciudad	Borja, J.	Viento Sur, n° 116	2011		X

Identidad regional y construcción del territorio en Mendoza (Argentina): memorias y olvidos estratégicos	Montaña, E.	Bulletin de l'Institut français d'études andines, vol. 36, n°2	2007		X
Los "no lugares". Espacios del anonimato.	Auge, M.	Gedisa	1993		X
Medio ambiente y sostenibilidad urbana	Lezama, J. y Domínguez, J.	Papeles de población, n° 49	2006		X
Manual de diseño urbano	Chain, D. (comp.)	Ministerio de Desarrollo Urbano	2015		X
El paisaje cotidiano en la planificación de territorios de interfaz urbano-rural	Esteves, M.	Teseo	2022		X

7.1. Recursos digitales del espacio curricular (enlace aula virtual y otros)

7.2.1. Aula abierta. Espacio digital donde se puede acceder al material de clases, instructivos y entrega de trabajos prácticos y mantener una comunicación permanente con los docentes. Enlace de acceso: <https://aulaabierta.ingenieria.uncuyo.edu.ar/course/view.php?id=1724>



Dr. Arq. Matias Esteves

Mendoza, 16 de febrero de 2024

DOCENTE RESPONSABLE A CARGO

V°B° DIRECTOR/A DE CARRERA

Fecha