

P1: PROGRAMA ESPACIO CURRICULAR

1. PRESENTACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

Espacio curricular: ARQUITECTURA II. TALLER DE INTEGRACIÓN PROYECTUAL				
Código SIU-guaraní: 707-ARQ		Horas Presenciales		210 h
Carrera: Arquitectura		Plan de Estudios		2017
Dirección a la que pertenece		Arquitectura	Bloque <input type="checkbox"/>	Elija un elemento.
			Trayecto <input type="checkbox"/>	Elija un elemento.
Ubicación curricular:	ANUAL	Créditos Elija un elemento.	Formato Curricular	Taller
EQUIPO DOCENTE				
Cargo: Titular	Nombre: Dr. Arq. Josemaría Silvestro			Correo: jm.silvestro@ingenieria.uncuyo.edu.ar
Cargo: Asociado	Nombre: Dr. Arq. Pablo Bianchi			Correo: pablo.bianchi@ingenieria.uncuyo.edu.ar
Cargo: JTP	Nombre: Mag. Arq. Pablo Peirone			Correo: psr.peirone@gmail.com

Fundamentación

La asignatura Arquitectura II - Taller de Integración Proyectual se enfoca en la formación en proyectación arquitectónica sustentable, **considerando el paisaje natural, el contexto urbano y la problemática ambiental**. Busca desarrollar habilidades para abordar proyectos de media y baja complejidad, **integrando el valor del lugar y la cultura** en el proceso creativo. Además, se promueve la **reflexión, investigación y materialización**, teniendo en cuenta el riesgo sísmico y la **integración con otras asignaturas**. Los alumnos exploran el paisaje natural y urbano, abordando la vivienda y equipamientos urbanos, con **énfasis en escala, articulación, funcionalidad y representación del espacio habitado**. En este sentido, el curso abarca los contenidos mínimos del Plan 2017, incluyendo el reconocimiento del usuario, procesos de diseño teórico-prácticos y estudio de materialidad y sistemas constructivos. Se fomenta un **enfoque dialógico y poético** en la enseñanza, integrando aspectos sociales, culturales, ambientales y técnicos en los proyectos arquitectónicos, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos complejos en su futura práctica profesional.

Aportes al perfil de egreso (De la Matriz de Tributación)

CE - Competencias de Egreso Específicas	CE-GT Competencias Genéricas Técnicas	CE-GSPA Competencias Sociales – Político - Actitudinales
No aplica	No aplica	No aplica

Expectativas de logro (Consignadas en el Plan de Estudio)

EN LO AMBIENTAL:

Reconocer las características del entorno natural poco antropizado y analizar su importancia en el desarrollo de proyectos arquitectónicos adaptados al lugar.

Introducir al alumno/a en las problemáticas ambientales vinculadas al diseño sostenible y el aprovechamiento de recursos naturales.

Estudiar las variables del entorno natural, tales como el clima, la topografía y la vegetación, relacionándolas con las características del terreno para plantear soluciones arquitectónicas respetuosas del contexto.

Analizar las implicancias ambientales del entorno construido en su relación con los ecosistemas naturales.

Diseñar propuestas arquitectónicas que integren de manera efectiva recursos naturales y estrategias ambientales (orientación, iluminación natural y acondicionamiento térmico) para optimizar la eficiencia del diseño.

.....
EN LO ARQUITECTÓNICO:

Identificar las relaciones funcionales entre vivienda, espacio público e instituciones en el contexto urbano, desde las necesidades de los usuarios y las dinámicas barriales.

Reconocer los componentes urbanos las variables normativas que regulan el diseño del entorno construido.

Fundamentar propuestas de diseño arquitectónico mediante el uso de información técnica y teórica, explorando estrategias espaciales que articulen lo natural y lo urbano.

Proyectar soluciones arquitectónicas que consideren las necesidades de los usuarios y las restricciones del terreno, respetando la lógica contextual urbana, para alumnos/as de arquitectura de segundo año.

Verificar que los diseños arquitectónicos respondan a un enfoque sistémico, logrando unidad y totalidad en la integración del entorno natural y construido.

Analizar críticamente la funcionalidad y eficiencia de las propuestas arquitectónicas, optimizando los recursos ambientales y urbanos según las actividades previstas.

Contenidos mínimos (Consignados en el Plan de Estudio)

CONTENIDOS MÍNIMOS

Introducir al alumno/a en el análisis y evaluación del entorno natural poco antropizado, considerando variables ambientales, climáticas y topográficas como base para proyectar soluciones arquitectónicas sostenibles.

Reconocer la importancia del contexto natural en la definición de propuestas arquitectónicas, pensando la orientación, los niveles del terreno y el acondicionamiento térmico pasivo.

Estudiar cómo las características del terreno y las variables naturales (clima, vegetación, agua) influyen en el diseño y construcción arquitectónica.

Investigar las relaciones entre la arquitectura, el medio natural y las necesidades sociales para formular proyectos integradores.

Analizar las dinámicas del hábitat doméstico urbano, identificando las necesidades de los usuarios y sus hábitos en contextos específicos.

Reconocer los roles y relaciones de las viviendas, instituciones y espacios públicos en la ciudad como parte de una lógica sistémica.

Diseñar proyectos de vivienda (individuales y agrupadas para actividad recreativa) y de equipamiento barrial, incorporando variables espaciales, funcionales, tecnológicas y culturales.

Utilizar herramientas gráficas (croquis, planos y modelos 3D) para explorar y comunicar las ideas de diseño, integrando las características del terreno y el entorno.

Correlativas (Consignar asignaturas previas / posteriores según el Plan de Correlatividades)

- Asignaturas previas:

Arquitectura I (1° y 2° semestre)

Teoría I Arquitectura y ambiente (1°semestre)

Construcciones I (1° y 2° semestre)

Morfología I Sistemas de comunicación visual (1° y 2° semestre)

- Asignaturas posteriores:

Arquitectura III (5° y 6° semestre)

Diseño de Paisaje (5° y 6° semestre)

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RA1: Examina y proyecta una propuesta arquitectónica que fusione poesía y narrativa con el entorno natural, desarrollando un **centro de interpretación del paisaje natural**, aplicando principios de sostenibilidad siguiendo la complejidad propia de Arquitectura II.

RA2: Interviene en el paisaje natural mediante un proyecto de hábitat doméstico desarrollando una **cabaña** o vivienda para actividad turística, integrando aspectos de sostenibilidad ambiental, funcionalidad, morfología y constructividad, promoviendo un diálogo poético con el entorno desde una comprensión profunda a partir de la teoría del lugar.

RA3: Proyecta soluciones arquitectónicas sostenibles para entornos urbanos (**centro comunitario** en tejidos urbanos de baja complejidad), orientadas a servicios comunitarios y ejecutadas en colaboración interdisciplinaria de forma vertical con otros cursos de la Carrera de Arquitectura, *integrando* la funcionalidad del espacio habitado con aspectos sociales, culturales, técnicos y ambientales, siguiendo la complejidad de alumnos/as de Arquitectura II.

3. CONTENIDOS/SABERES (Organizados por unidades, ejes y otros)

Unidad 1: Arquitectura y Paisaje como Itinerario en la construcción del Espacio

- 1 Exploración de la relación entre la arquitectura y el paisaje natural como itinerario para el manejo del espacio desde una perspectiva dialógica y poética.
- 2 La construcción del paisaje considerando el hábitat singular y colectivo, el rol estratégico de los equipamientos y el habitar residencial en la configuración del lugar.
- 3 Las variables ambientales en la caracterización del paisaje: Análisis de la zona próxima al terreno a intervenir, considerando aspectos de acondicionamiento térmico natural y orientaciones convenientes.
- 4 Introducción a la problemática ambiental y reconocimiento de instrumentos normativos de regulación urbana.
- 5 Reconocimiento del sector barrial y componentes urbanos en la ciudad, enfocándose en el hábitat doméstico.

Apartado práctico de la Unidad 1:

La construcción del paisaje natural

- 1 Trabajo Práctico nº1 introductorio para la percepción del espacio arquitectónico desde la pintura y la escultura: espacio, escala y articulación, desarrollando el Trabajo Práctico nº1: *Centro de interpretación del paisaje natural*. Práctico integrado con las asignaturas de Historia de la Arquitectura II y Teoría y crítica de la Arq. II. Práctico con salida obligatoria.
- 2 Trabajo Práctico nº2: Introducción al hábitat doméstico: Complejo de cabañas. Proyecto articulado de forma vertical con Construcciones I.

Unidad 2: El proyecto edificatorio en el contexto urbano de baja complejidad

1. Reconocimiento del usuario-familia y sus necesidades, hábitos, usos y preferencias en el diseño arquitectónico.
2. Desarrollo de procesos de diseño teóricos y prácticos, integrando variables espaciales, funcionales y tecnológicas.
3. Utilización de la expresión gráfica como instrumento de investigación y comunicación de ideas en el proceso creativo.
4. Diseño de vivienda individual, agrupada y equipamiento a escala barrial, considerando sistemas constructivos y materialidad.
5. Profundización de contenidos a través de módulos temáticos relacionados con las problemáticas abordadas en el taller evaluados por el equipo de cátedra.

Apartado práctico de la Unidad 2:

Proyecto y ciudad

Trabajo Práctico nº3: 'Centro comunitario de escala barrial' y Práctico vinculado de forma vertical al taller de Arquitectura III, DUS I y a las asignaturas de Morfología III. Salida obligatoria.

4. MEDIACIÓN PEDAGÓGICA (metodologías, estrategias, recomendaciones para el estudio)

La mediación pedagógica en Arquitectura II - Taller de Integración Proyectual aplica metodologías activas y participativas para fomentar reflexión, investigación y creatividad. Destaca el aprendizaje basado en proyectos para abordar problemas reales y desarrollar soluciones innovadoras. Se promueve el trabajo colaborativo e interdisciplinario, incentivando debate y construcción colectiva de conocimiento, con apoyo de herramientas tecnológicas y recursos digitales que optimizan investigación y comunicación. Experiencias prácticas como salidas a terreno, visitas a obras y talleres complementan la teoría. Se prioriza la retroalimentación continua, fomentando autoevaluación, mejora constante, autonomía y responsabilidad en el aprendizaje, promoviendo autogestión y organización del tiempo. Establece objetivos claros y medibles, utilizando rúbricas para evaluar competencias académicas. Además, fomenta diversidad de perspectivas y enfoques en problemas arquitectónicos. En síntesis, se potencia la creatividad, pensamiento crítico y análisis, proporcionando herramientas para desarrollar proyectos innovadores y sustentables.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

1. Aprendizaje basado en proyectos reales.
2. Trabajo colaborativo e interdisciplinario.
3. Uso de herramientas tecnológicas para diseño y comunicación.
4. Retroalimentación constante para mejora continua.
5. Fomento de autonomía y pensamiento crítico en diseño arquitectónico.

5. INTENSIDAD DE LA FORMACIÓN PRÁCTICA

Ámbito de formación práctica	Carga horaria	
	Presencial	No presencial
Proyectos de Arquitectura, Urbanismo y Planeamiento	185	90
Elija un elemento.		
Actividades de proyecto y diseño		
Trabajo Final o de Síntesis		
Práctica profesional Supervisada		
Otras Actividades	25	
Carga horaria total	210	90

6. SISTEMA DE EVALUACIÓN

6.1 Criterios de evaluación

EVALUACIONES (S/ Ord. 108-10 CS)

La Asignatura de Arquitectura II Taller de integración Proyectual (**ATIP II**) ofrece **dos formas de evaluación y acreditación: sin examen final (promoción directa)** y con **examen final**. Según las directrices de la Ordenanza S/ Ord. 108-10_CS, la **escala de evaluación** es de **0 a 10**, donde **0 a 5** es **no aprobado** y de **6 a 10 es aprobado**.

Durante el cursado, se realizarán cuatro ejercicios prácticos, según las Guías de Prácticos de la Cátedra, disponibles en la web de Aula Abierta de FING/UNCUYO. Estos ejercicios evalúan tanto el **aprendizaje individual como el trabajo en equipo**.

La evaluación en ATIP II es **continua**, abarcando clases de taller y consultas, con horarios de consulta incorporados. Para **recuperar trabajos desaprobados**, los dos primeros tendrán una única corrección en las últimas semanas del curso, excepto el práctico TP n.º 3 el cual es **integrador y no tiene recuperación**. Al regularizar la materia y no lograr la acreditación (Promoción directa), se podrá **presentar a un examen final** hasta **un año académico después de haber obtenido la Regularidad**. ATIP II no admite la modalidad de alumno/a libre por ser una Asignatura de Taller.

Criterios de evaluación ATIP II:

1. Formulación del problema y herramientas utilizadas
2. Implantación y sustentabilidad
3. Idea y partido arquitectónico
4. Función y coordinación
5. Forma y representación

6.2 Condiciones de regularidad

- Presentación de trabajos prácticos: Entregar el 100% de los trabajos prácticos en tiempo y forma; deben presentarse la totalidad de los mismos en las instancias de pre-entrega y entrega final. Los dos primeros trabajos prácticos pueden desaprobarse, sin embargo, el TP n.º 3 ha de estar aprobado para alcanzar la regularidad por su carácter de integrador.
- Incluir la documentación básica especificada en la Guía de Trabajo Práctico (GTP) correspondiente.
- Asistencia a clases: Cumplir con un mínimo del 80% de asistencia a todas las clases programadas.

Nota: Documentación y recursos:

- Consultar el Campus virtual de la Asignatura para acceder al Programa de la Materia, Planificación de la Cátedra y Guías de prácticos (Pnº1, Pnº2 y Pnº3). El cumplimiento de estas condiciones asegurará la regularidad del estudiante en la asignatura, permitiéndole avanzar en el curso y acceder a las instancias de evaluación final, si lo hubiese.

6.3 Condiciones de promoción

- 100% de trabajos prácticos **aprobados** y presentados en tiempo y forma (válido para pre-entrega y entrega final de cada práctico), con una nota promedio ponderada entre **6 y 10**; en cuanto a la recuperación de los dos primeros prácticos ver el apartado 6.1 Criterios de evaluación
- 80% Asistencia a todas las clases.

Nota: Documentación y recursos:

- Consultar el Campus virtual de la Asignatura para acceder al Programa de la Materia, Planificación de la Cátedra y Guías de prácticos (Pnº1, Pnº2 y Pnº3). El cumplimiento de estas condiciones asegurará la regularidad del estudiante en la asignatura, permitiéndole avanzar en el curso y acceder a las instancias de evaluación final.

6.4 Régimen de acreditación para

Promoción directa: esta asignatura contempla como una de las formas de Acreditación de dicho espacio curricular, la Modalidad de Promoción Directa sin examen final (ver apartado 6.3 Condiciones de promoción)

Alumnos regulares: esta asignatura considera como segunda opción para alcanzar la Acreditación, haber obtenido la Regularidad (ver apartados 6.1 Criterios de evaluación y 6.2 Condiciones de regularidad).

Condiciones:

- 80% Asistencia a todas las clases.
- Aprobar examen final en mesas ordinarias y extraordinarias como se explica en el siguiente apartado:
 - Para acreditar la asignatura mediante examen final, el estudiante deberá presentar un trabajo práctico integrador completo (con la modalidad del TP n.º 2 y con la complejidad de variables resueltas en el TP n.º 3 —integrador de toda la Asignatura), en las mesas examinadoras ordinarias y/o extraordinarias, con un máximo de un año académico luego de haber alcanzado la regularidad de la Materia. Además, dicho trabajo práctico integrador propuesto por la Catedra para el examen y su defensa ante la mesa examinadora, ha de poseer un seguimiento a través de dos consultas como máximo. La evaluación se basará en la exposición y explicación del proyecto, siguiendo los criterios establecidos para ATIP II (ver punto 6.1 Criterios de evaluación).

Alumnos libres

ATIP II, **no admite** la modalidad de alumno/a libre por ser una asignatura de taller.

7. BIBLIOGRAFÍA

Titulo	Autor /es	Editorial	Año de Edición	Ejemplares Disponibles	Sitios digitales
La humanización de la arquitectura,	AALTO, A.	Tusquets	1978	Solicitado	
Arquitectura: Forma, Espacio y Orden,	CHING, F.D.K.	G. Gili, Barcelona,	1982	Solicitado	
Apunte sobre el concepto de tipo,	MONEO, R. y CORTES, J.A.	ETSAM, Madrid,	1982	Solicitado	
La forma visual en arquitectura,	RNHEIM, R	G. Gili,	1978	Solicitado	
Arquitectura y climas	SERRA FLORENSA	G. Gili,	1999	Solicitado	
Eupalinos o el arquitecto. El alma y la danza.	VALÉRY P	Machado libros, Madrid,	2000	Solicitado	
Peter. Pensar la Arquitectura,	ZUMTHOR	G. Gili,	2004	2	
Guía básica de sostenibilidad	BRIAN, E.	G. Gili	2004	3	

7.1 BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Titulo	Autor /es	Editorial	Año de Edición	Ejemplares Disponibles	Sitios digitales
Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad.	AUGÉ, M.	8ª ed., Gedisa, Barcelona	2004	4	
La forma de lo bello. Visor,	BODEI, R.:	Madrid,	1998	Solicitado	
Le Corbusier. Análisis de la forma	BAKER, G.H	G. Gili, Barcelona,	1985	Solicitado	
Le Corbusier: Ideas y formas,	CURTIS, W.J	Blume, Madrid,	1987	Solicitado	

Montaña de Tindaya	CHILLIDA, E	Gobierno de Canarias	1996	Solicitado	
Principios elementales de la forma en arquitectura	FONATTI, F.	G. Gili, Barcelona	1988	Solicitado	
Idea e imagen.	KAHN, L.:	Xarait, Madrid,	1981	1	
Escritos, diálogos y discursos	MIES VAN DER ROHE, L	OAATM, Murcia	1981	2	
La arquitectura como lugar,	MUNTAÑOLA THORNBERG, J.	Ediciones UPC, Barcelona	1996	Solicitado	
Los cuatro libros de arquitectura	PALLADIO, A	Albatros, Valencia	1979	1	
Fundamentos del Diseño	WUICIUS, W.	G.Gili	2011	5	
Manual de arquitectura Bioclimática	GONZALO G. E.	Editorial Nobuko	2003	5	
El arte de Proyectar en arquitectura	NEUFERT, E. AND P.	G.Gili	2006	5	
Fundamentos del Diseño	ROBERT SCOTT	LIMUSA	2010	3	

7.2 Recursos digitales del espacio curricular (enlace aula virtual y otros)

AULA VIRTUAL

<https://aulaabierta.ingenieria.uncuyo.edu.ar/course/view.php?id=2573>

Utilización de catedra virtual desde plataforma de Universidad, con entrega de trabajos en forma digital y periódicos según temas y conceptos dados; junto con el Aula virtual se utilizará el Google Drive de la Cátedra.

8. FIRMAS



PROF. TITULAR. DR. ARQ. JOSE MARÍA SILVESTRO
ARQUITECTURA II. TALLER DE INTEGRACIÓN PROYECTUAL

DOCENTE RESPONSABLE A CARGO

Fecha 14/02/2025

VºBº DIRECCIÓN DE CARRERA

Fecha