

D

GUÍA DE LA ENTREGA TP N°1 - DI-SE-ÑO

CLASE N° 38

ARQUITECTURA IV
TALLER DE INTEGRACIÓN POR YECTUAL

2024

CLASE MARTES	CLASE VIERNES
	22
26	29
2	5

← ENTREGA

DI • SE • ÑO

ENTREGA RESTAURANTE

1	CONCEPTO	25 PTS.	FUNDAMENTACION	5
			CONCEPTO	10
			EXPERIENCIA	10
2	DISEÑO ARQUITECTÓNICO	25 PTS.	PLANTA FOTOGRAFÍA	8
			2 (DOS) CORTES FOTOGRAFÍAS	8
			2(DOS)FACHADAS FOTOGRAFÍAS	8
3	DISEÑO DE INTERIORES	25 PTS.	MOODBOARD INTERIORES	3
			4 (CUATRO) RENDERS INTERIORES	5 C/U
4	DISEÑO DEL PAISAJE	25 PTS.	MOODBOARD EXTERIORES	5
			PLANIMETRÍA PAISAJISTICA	10
			3(TRES) RENDERS EXTERIORES	15

1	CONCEPTO	25 PTS.	FUNDAMENTACION	5
			CONCEPTO	10
			EXPERIENCIA	10

TEMA DADO

INVESTIGACIÓN

FUNDAMENTACIÓN DE ELECCIÓN DEL SITIO

CONCEPTO –MEMORIA EXPLICATIVA

MAQUETA CONCEPTUAL

PROPUESTA DE EXPERIENCIA-MEMORIA EXPLICATIVA

PROGRAMA/ ORGANIGRAMA

2

DISEÑO
ARQUITECTÓNICO

25 PTS.

PLANTA
FOTOGRAFICA-ESC.1:100

8

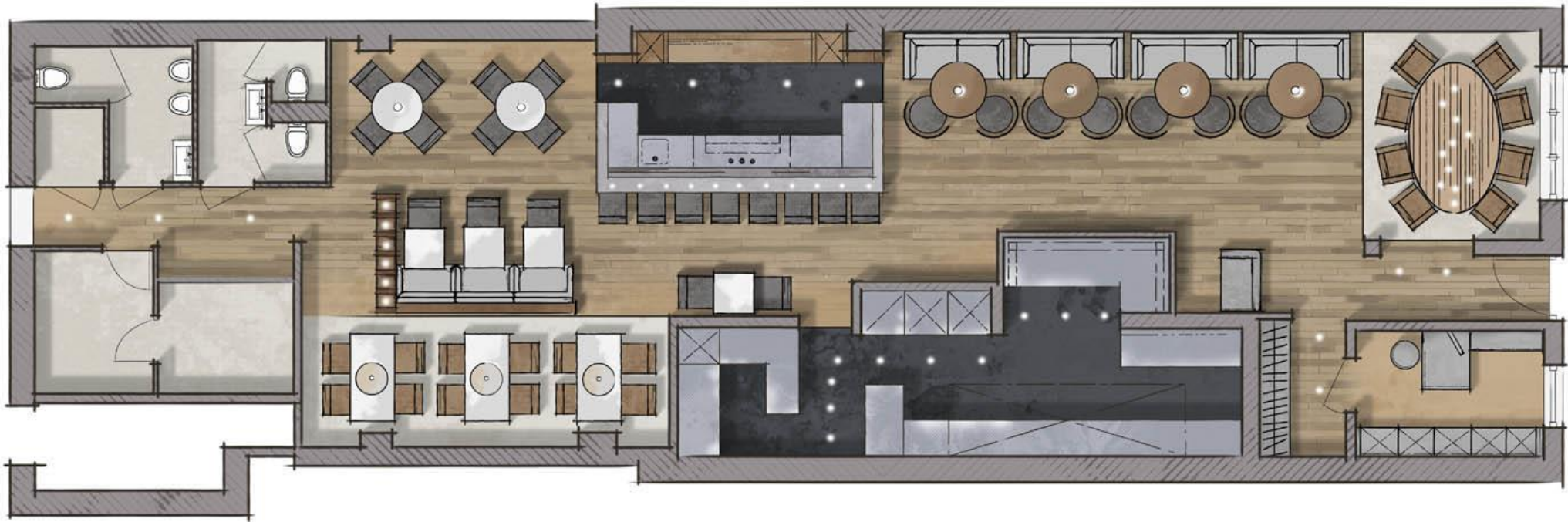
2 (DOS)CORTES
FOTOGRAFICOS-ESC.1:100

8

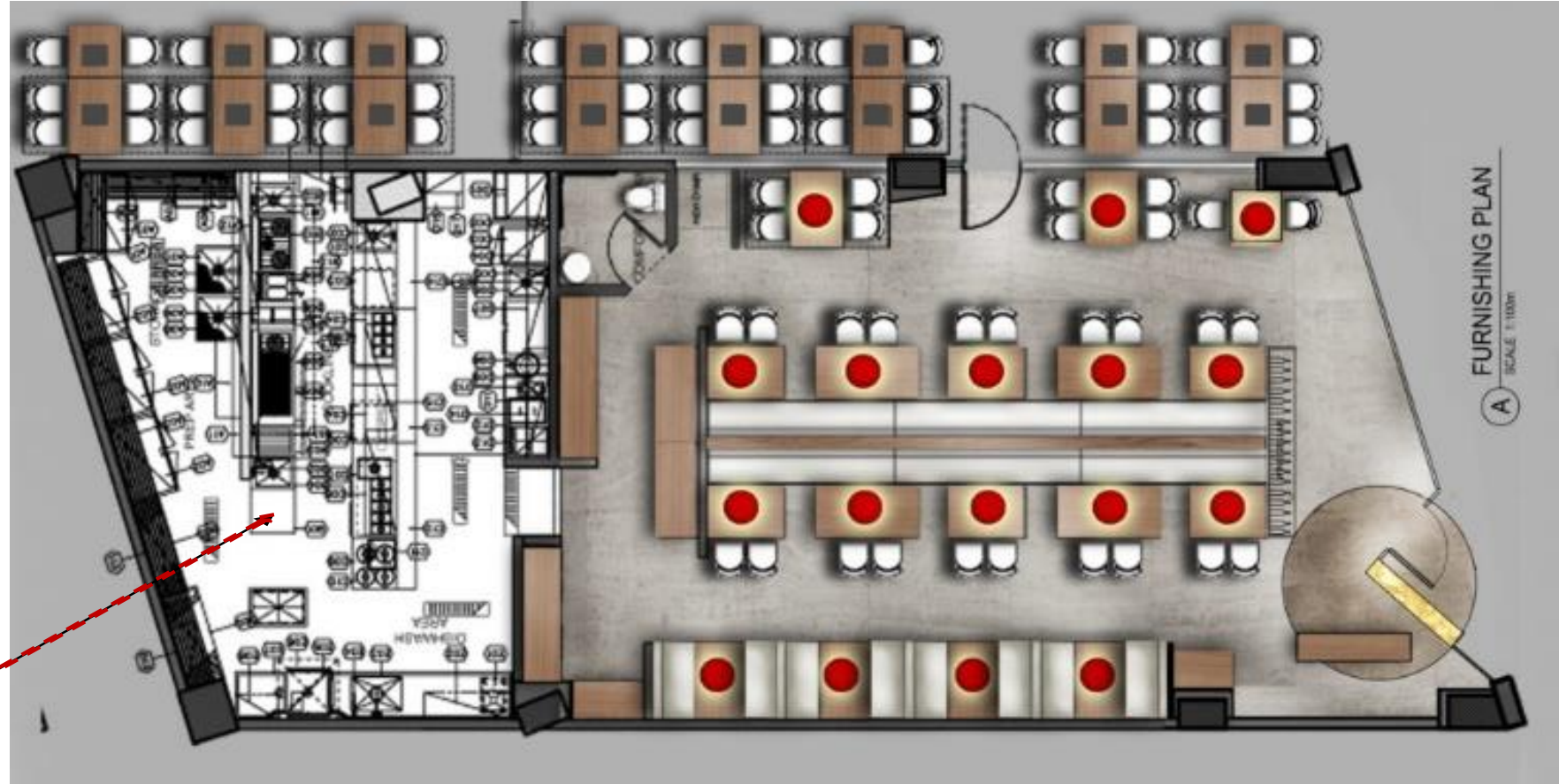
2(DOS)FACJADAS
FOTOGRAFICAS-ESC.1:100

8

PLANTA
FOTOGRAFICA



PLANTA FOTOGRAFICA



PUEDE PINTARSE EN FORMA
FOTOGRAFICA SÓLO EL
AREA SOCIAL, Y EL ÁREA
DE SERVICIO DEJARLA EN
FORMA TÉCNICA.

PLANTA FOTOGRAFICA



UTILIZAR LA PALETA DE
COLORES DEL
MOODBOARD.

PLANTA FOTOGRAFICA



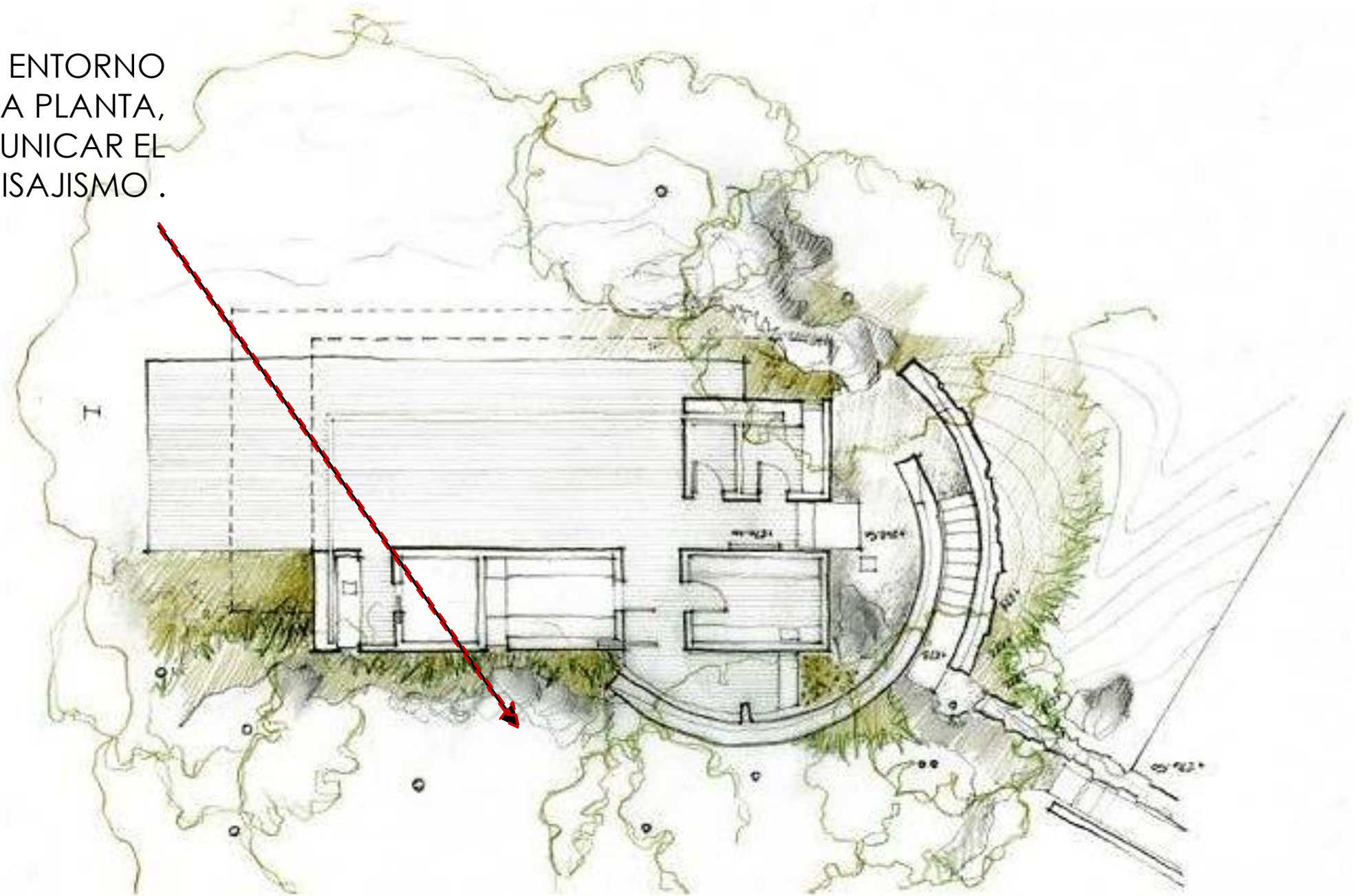
LOS MUROS BLANCOS Y
SOMBRAS EN MUEBLES Y
MUROS QUEDA MUY BIEN.



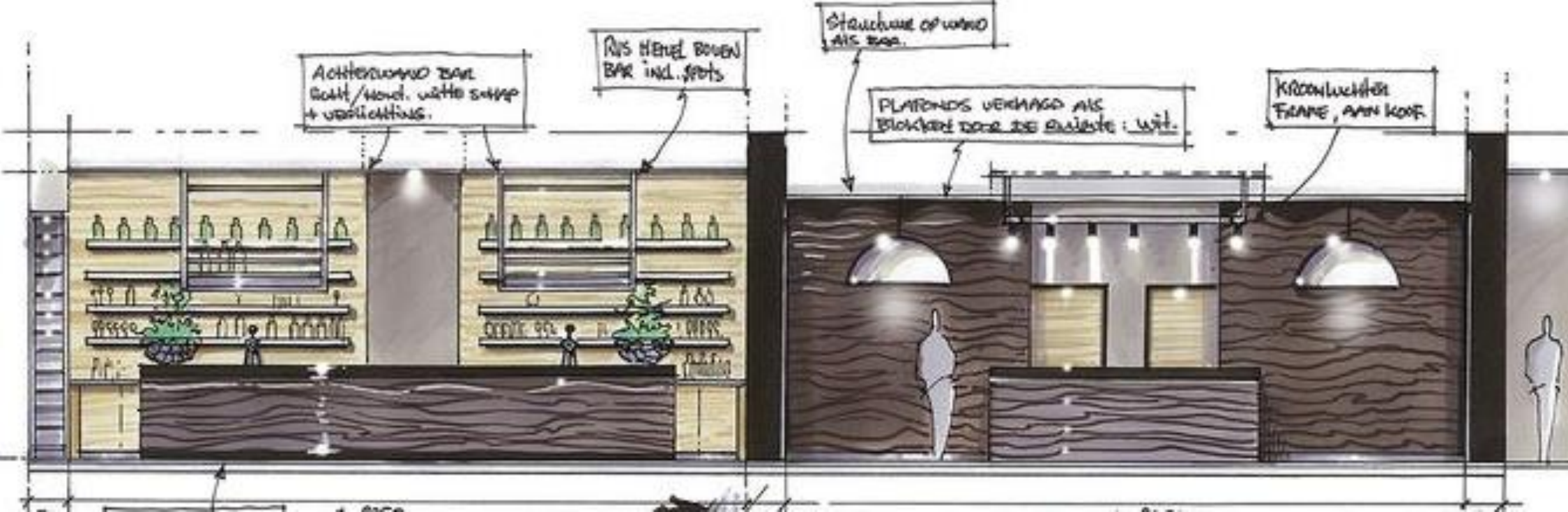
PLANTA FOTOGRAFICA



DIBUJAR EL ENTORNO
PRÓXIMO A LA PLANTA,
DEBE COMUNICAR EL
TERRENO, EL PAISAJISMO .



CORTES
FOTOGRAFICOS



CORTES FOTOGRAFICOS



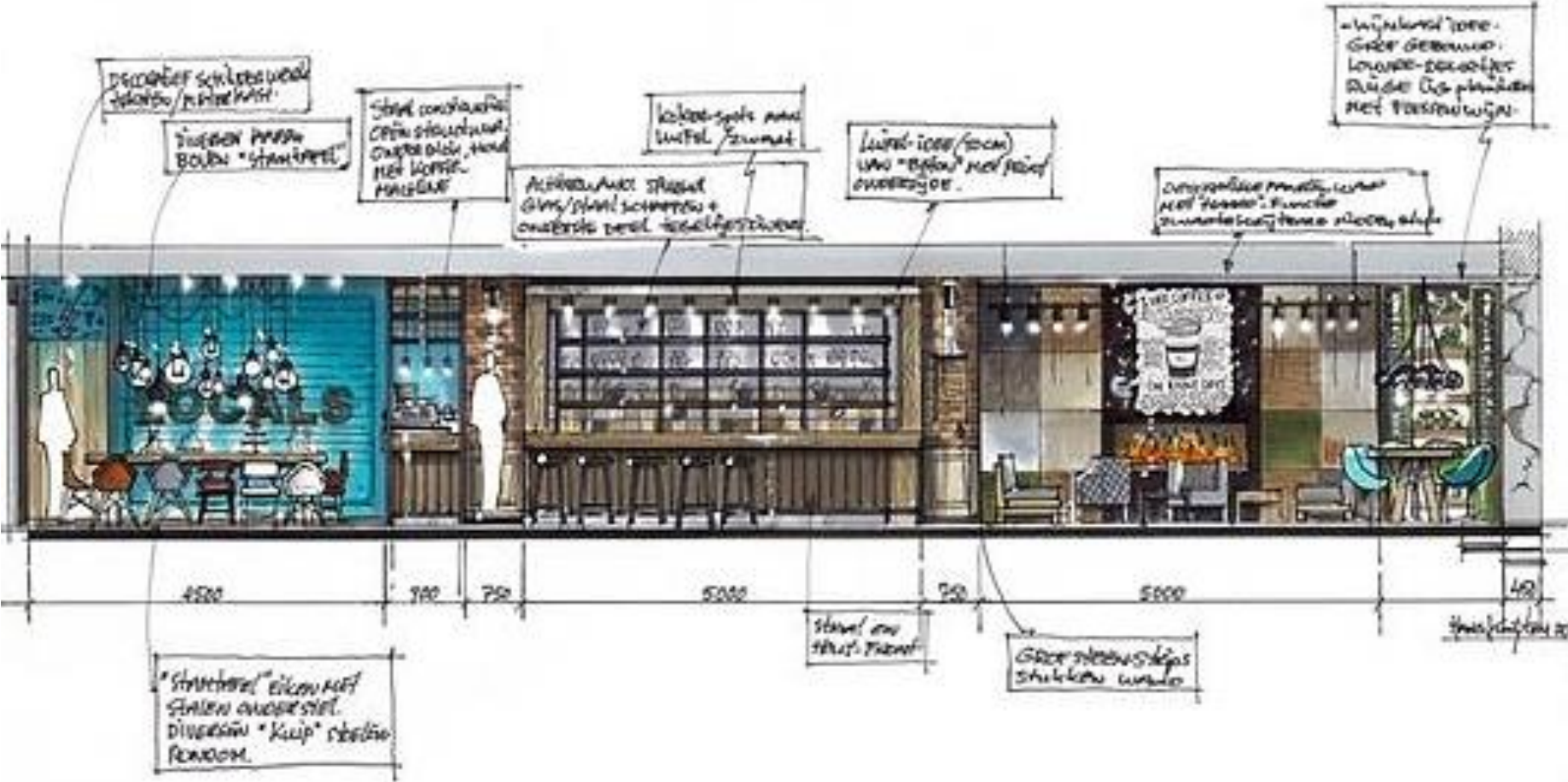
Section AA'

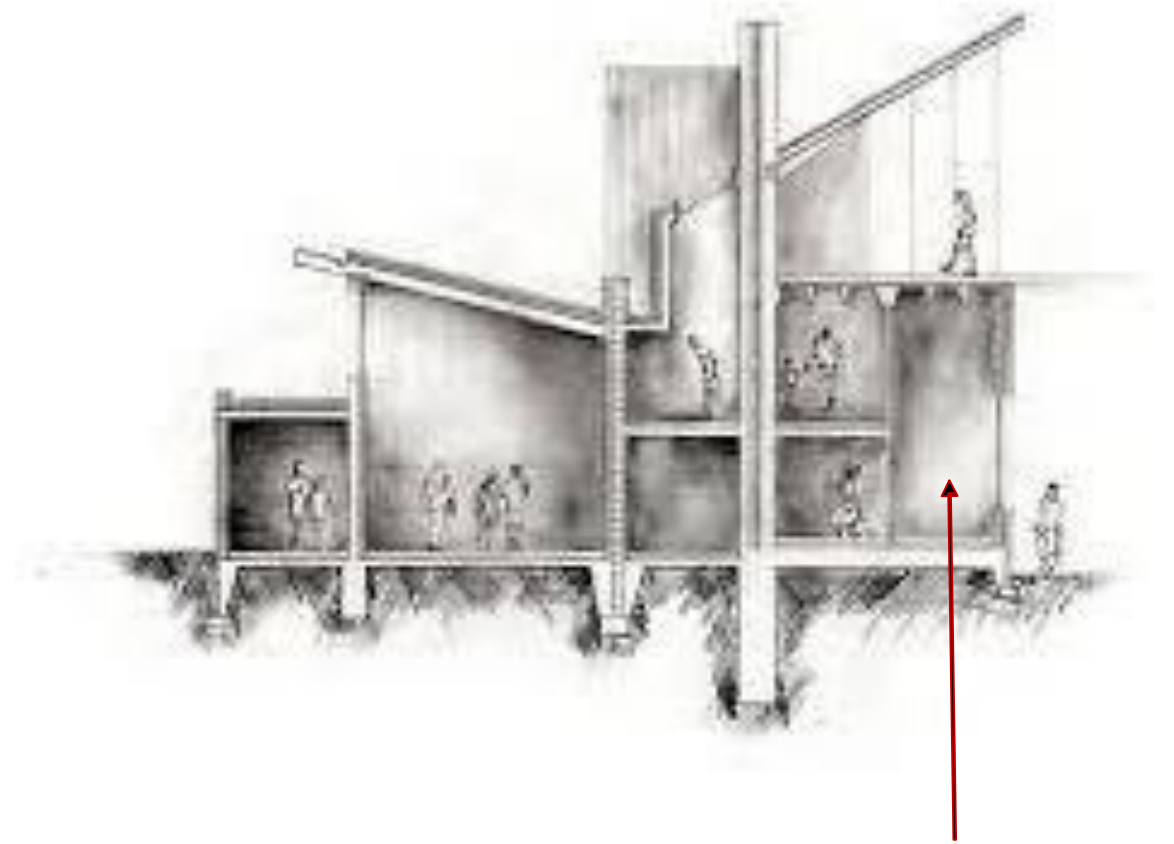


Section A

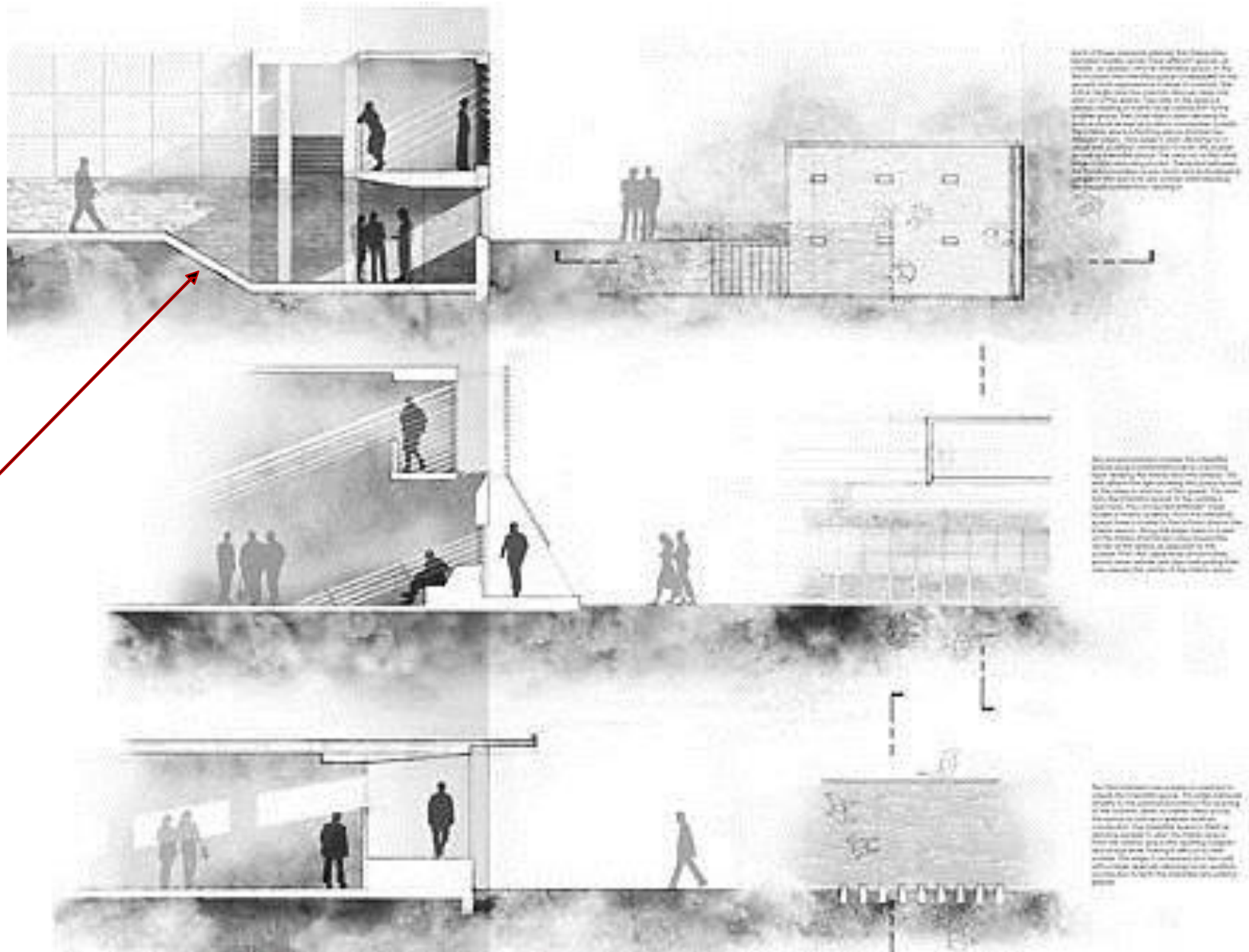
Scale 1:50

CORTES FOTOGRAFICOS





ESFUMADOS DE MUROS CON SECCIÓN EN BLANCO



IDEM A LA ANTERIOR,
ESFUMADOS Y
SECCIONES EN
BLANCO

**FACHADAS
FOTOGRAFICAS**



COLOCAR CARTEL
CON EL NOMBRE
DEL RESTAURANTE



<h1>3</h1>	<h2>DISEÑO DE INTERIORES</h2>	<h3>25 PTS.</h3>	MOODBOARD	5
			4 (CUATRO) RENDERS INTERIORES	5 C/U

MOODBOARDS INTERIOR



4(CUATRO) RENDERS INTERIORES

- 1 DEL INTERIOR DE LA RECEPCIÓN,
- 1 DEL INTERIOR DEL COMEDOR
- 1 DEL INTERIOR DE BAÑOS DE PÚBLICOS

- 1 QUE MUESTRAN ALGÚN ASPECTO IMPORTANTE DE SU RESTORANTE, (EFECTOS DE ILUMINACION, VISTAS AL EXTERIOR, CAVA, OTRO INTERIOR DEL COMEDOR) ETC.)

4	DISEÑO DEL PAISAJE	25 PTS.	MOODBOARD EXTERIOR	5
			PLANIMETRÍA- ESC. 1:500	10
			3(TRES) RENDERS EXTERIORES	15

**MOODBOARD
EXTERIOR**



PLANIMETRÍA PAISAJISTICA ESC. 1:500



INDICAR ESPECIES,
RESPECTAR LOS
COLORES DE
LAS ESPECIES

PLANIMETRÍA PAISAJISTICA



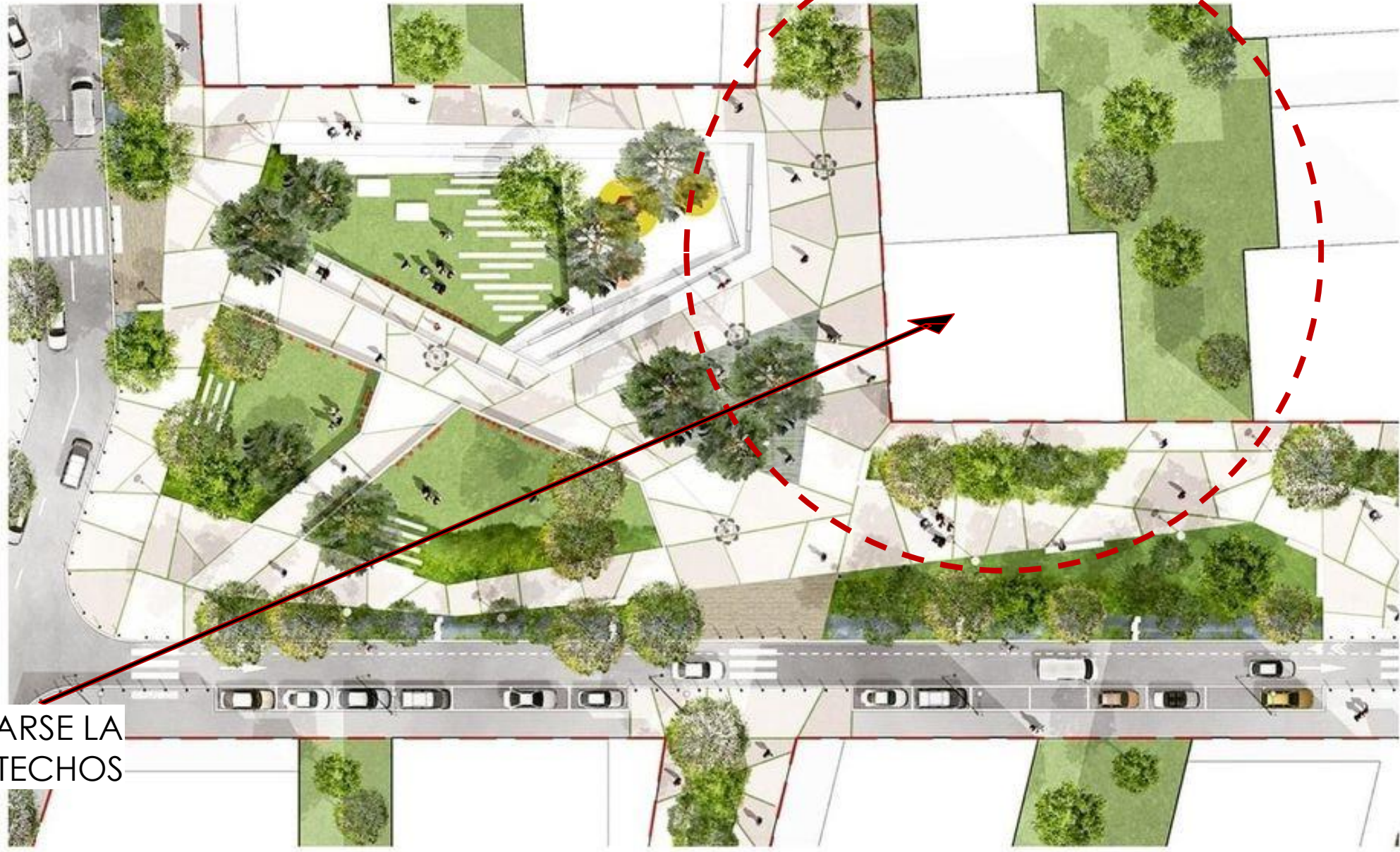
PLANIMETRÍA PAISAJÍSTICA



PLANIMETRÍA PAISAJISTICA



PLANIMETRÍA PAISAJISTICA

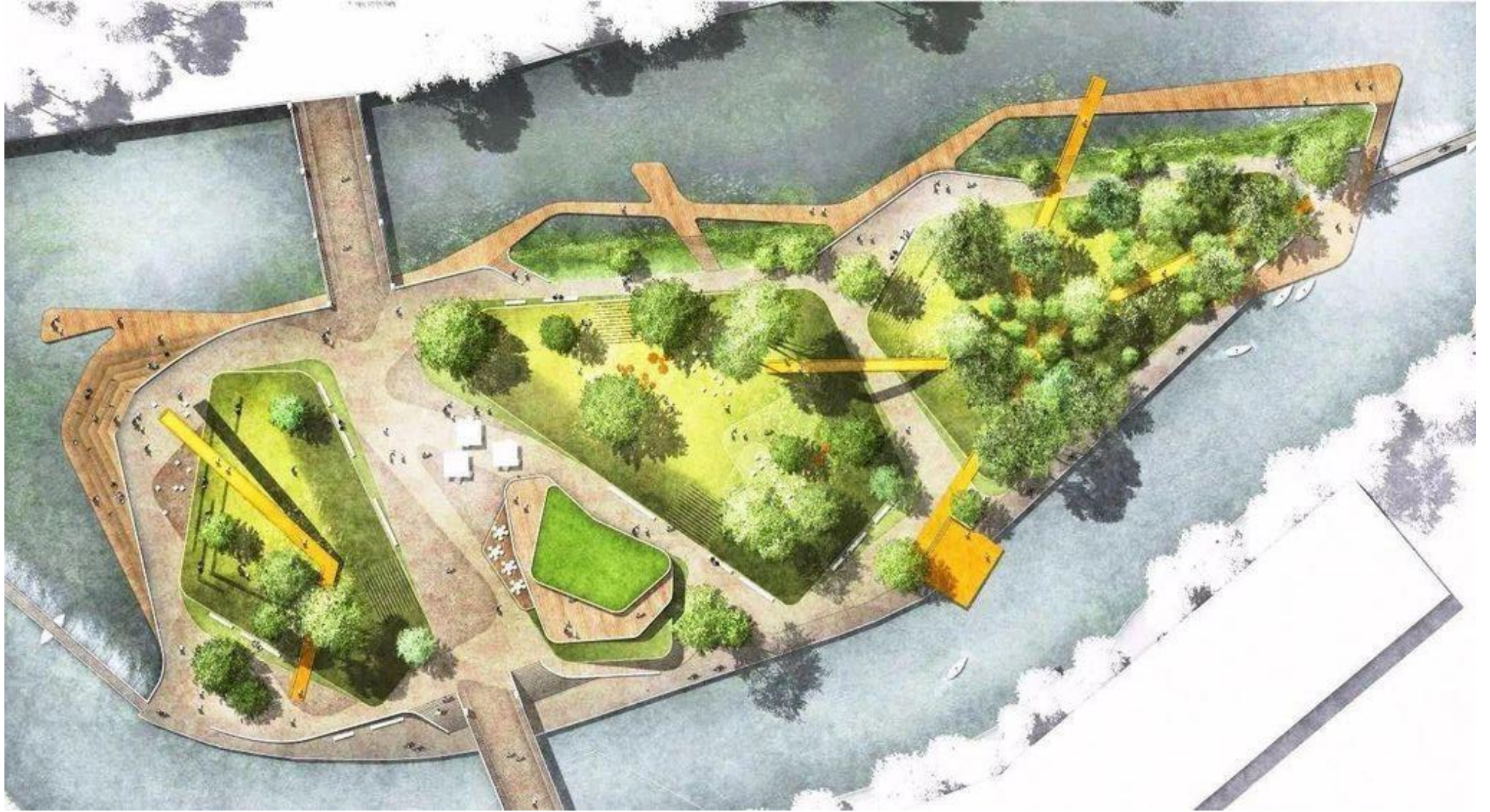


DEBE DIBUJARSE LA
PLANTA DE TECHOS

PLANIMETRÍA PAISAJISTICA



PLANIMETRÍA PAISAJISTICA

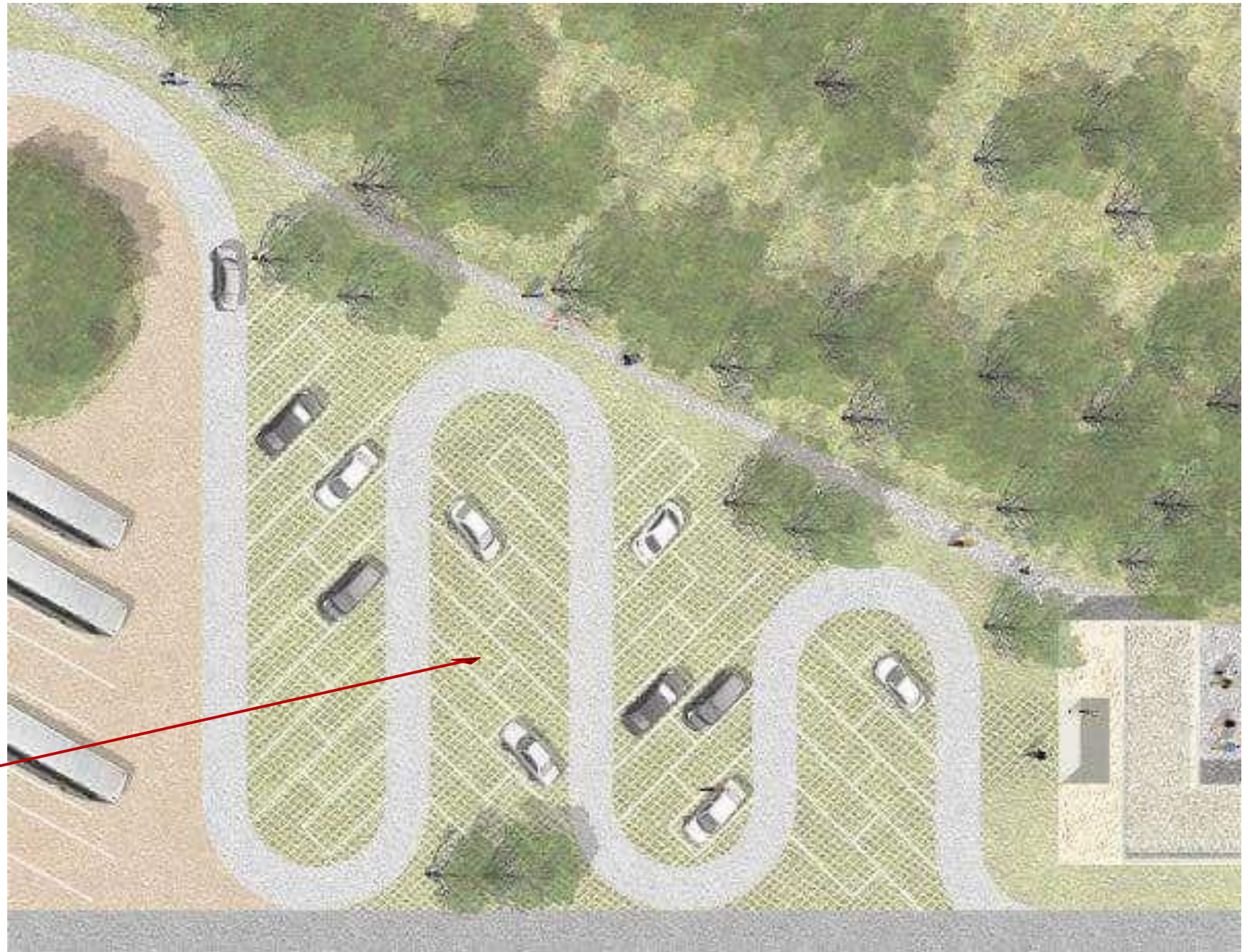


PLANIMETRÍA PAISAJISTICA



PLANIMETRÍA PAISAJISTICA

INDICAR LOS
ESTACIONAMIENTOS



SE PUEDE INDICAR
ASI LAS ESPECIES

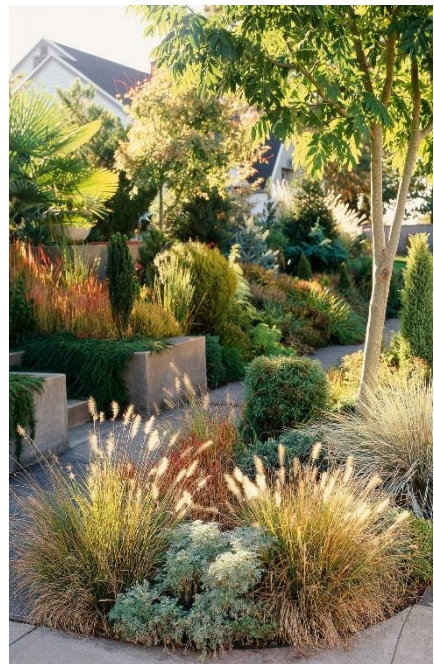


3(TRES) RENDERS EXTERIORES PAISAJISTICOS
(TÉCNICA SEGÚN LO EXPLICADO ELEGIR CUALQUIERA).











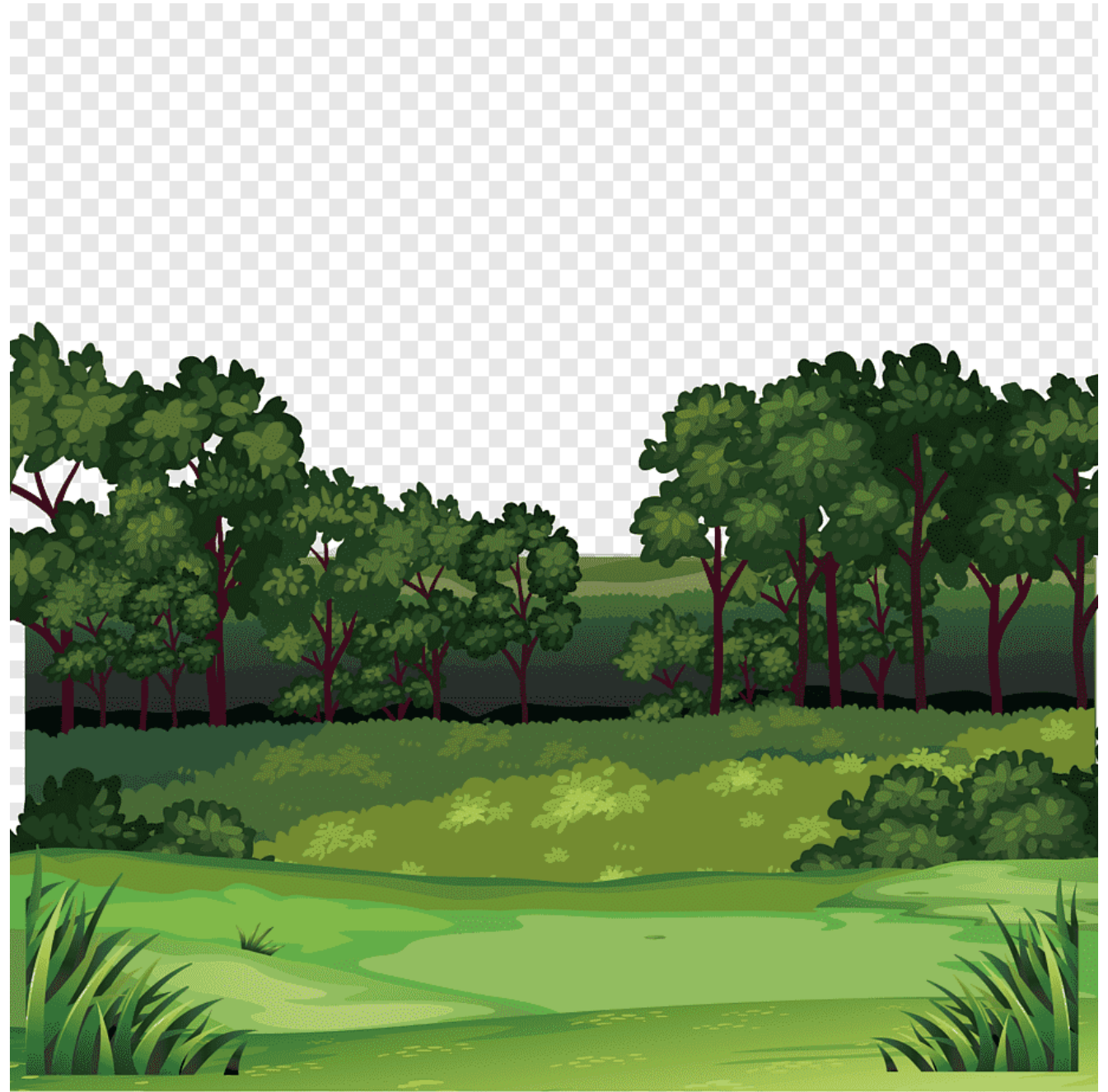
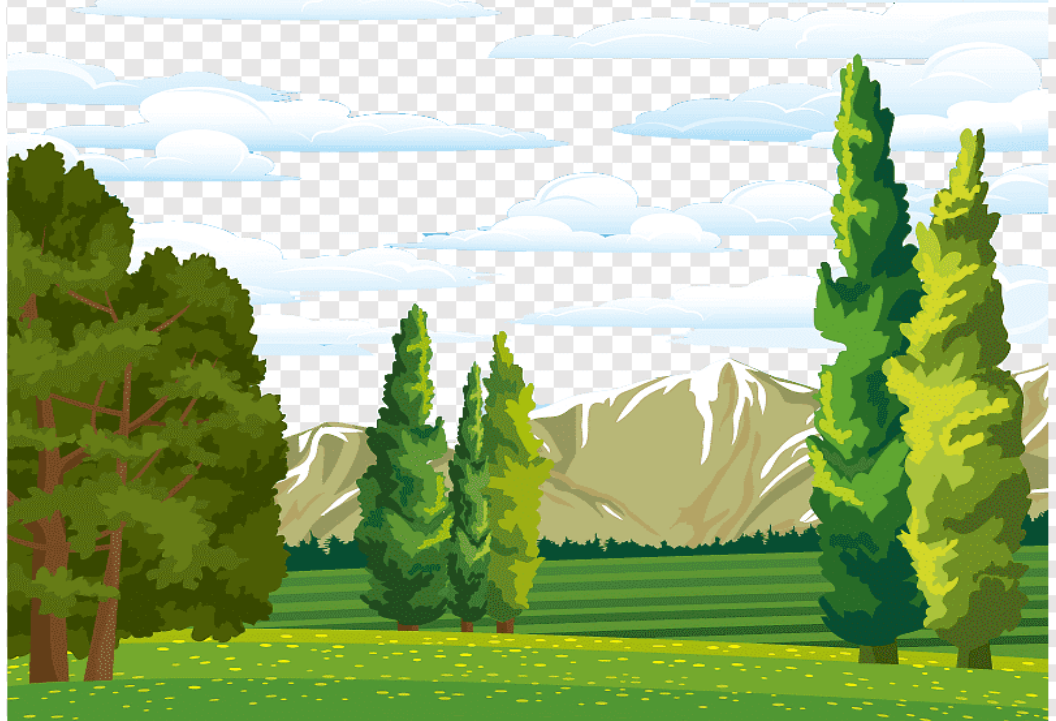
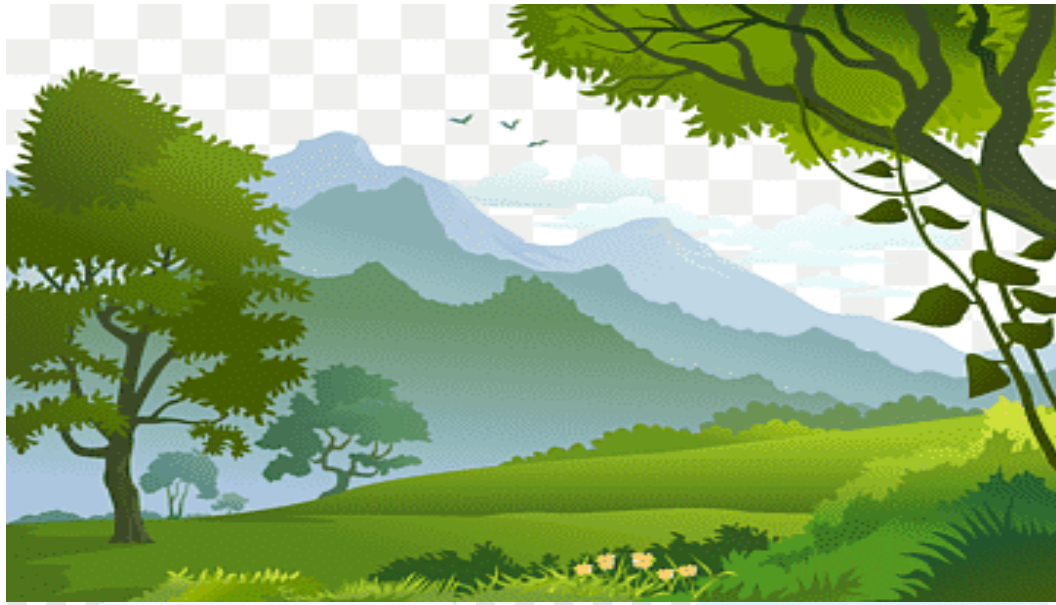












RENDERS DE TERRAZAS Y ESPACIOS INTERMEDIOS









ENTREGA DIGITAL

SUBIR ARCHIVOS
EN JPG, A
FACEBOOK
Y AL AULA VIRTUAL

Y ENTREGA EN PAPEL

Los estudiantes deberán diagramar su trabajo en **03 (tres) paneles** con dimensiones totales de 89X50cm.



3 PANELES

Medida total: 88,9cm x 50cm

Sentido: horizontal

Margen perimetral: 1cm

Resolución: 300dpi (9933 x 7016 pixels)

Modo de color: RGB

Rótulo:

SEUDÓNIMO, CATEGORÍA Y TÍTULO DEL TRABAJO

[en la parte derecha de 48 x 13cm.

TEXTO EN SENTIDO VERTICAL]

PROF. TITULAR: ESP. ARQ. JUAN CARLOS ALÉ
PROF. JTP.: MG. ARQ. FACUNDO ANTONIETTI

2024

ARQUITECTURA IV
TALLER DE INTEGRACIÓN PORYECTUAL