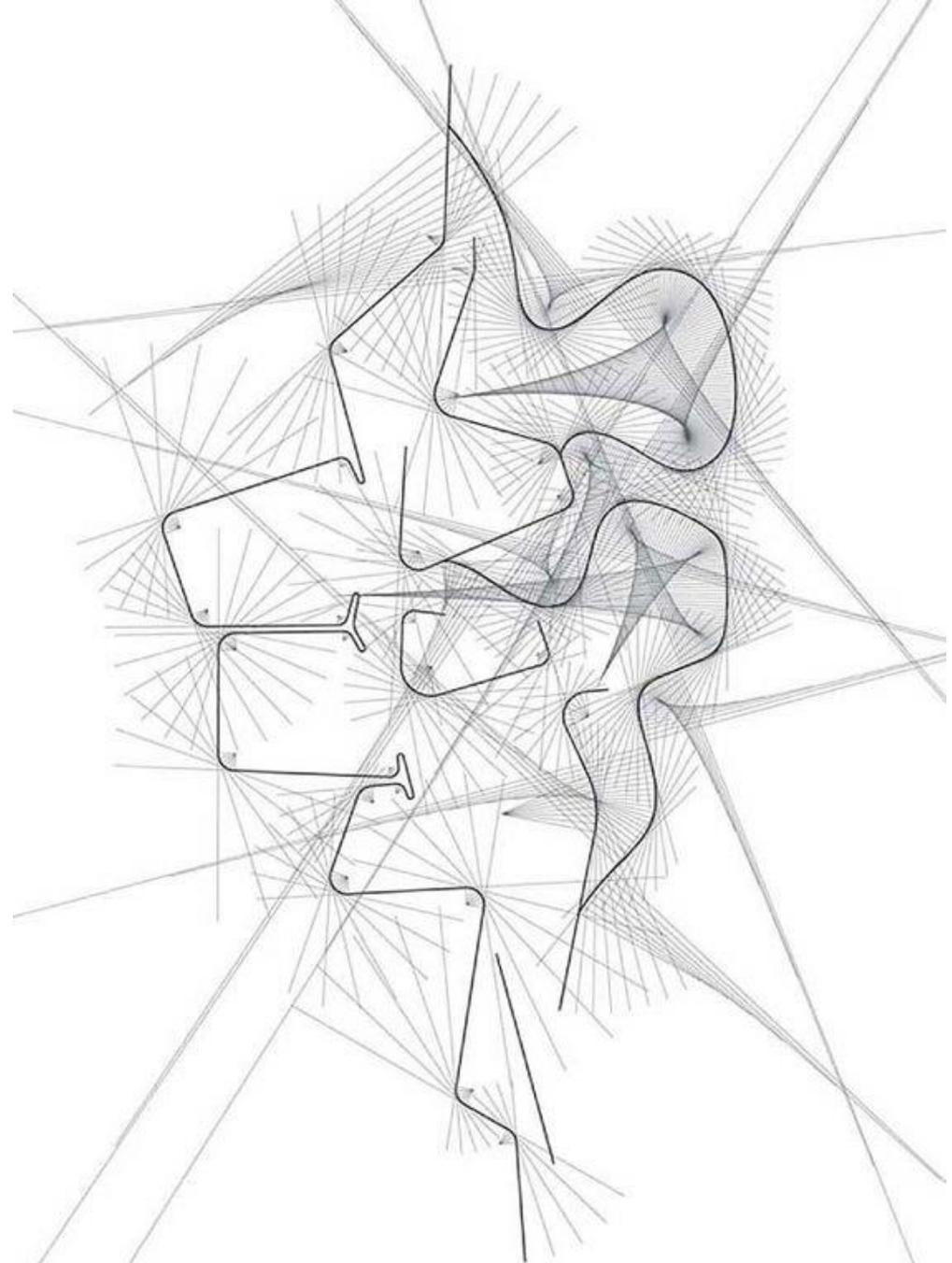


Morfogénesis como proceso de diseño

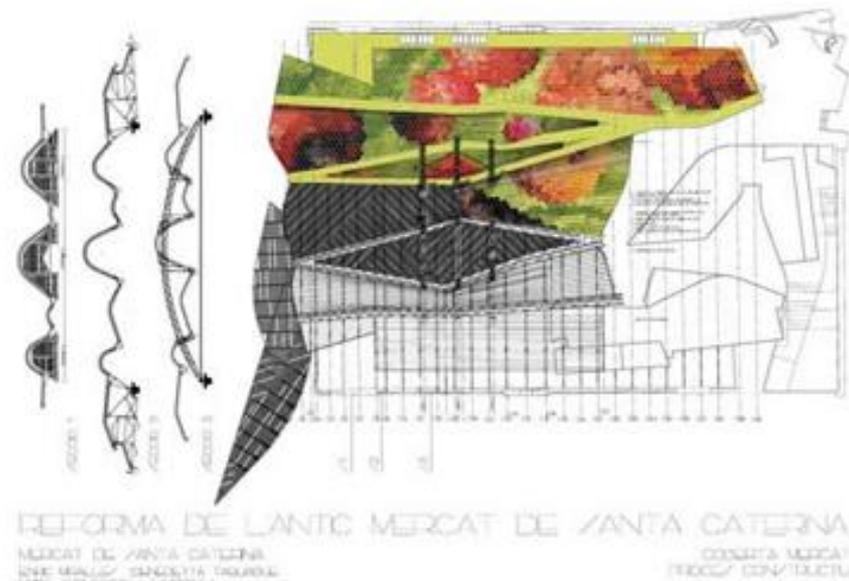
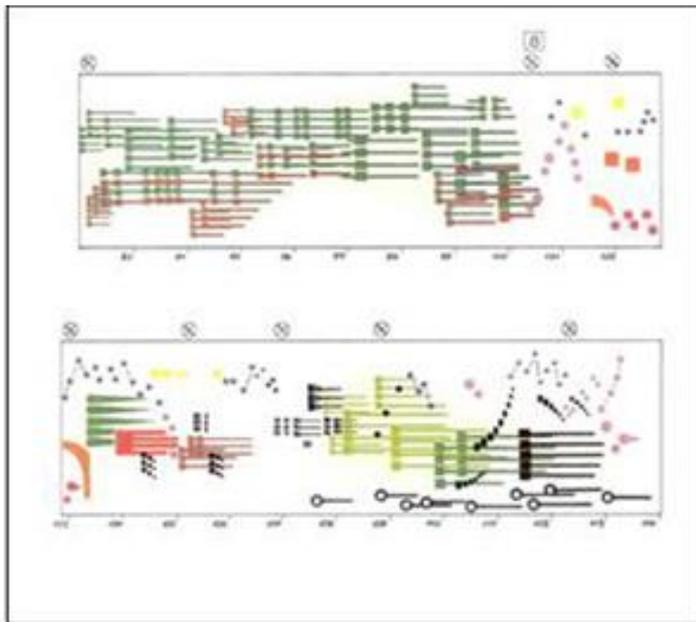
***En genética, producción y evolución
de los caracteres morfológicos.***



EMBT-Análisis de geometrías diferenciales

Morfogénesis como proceso de diseño

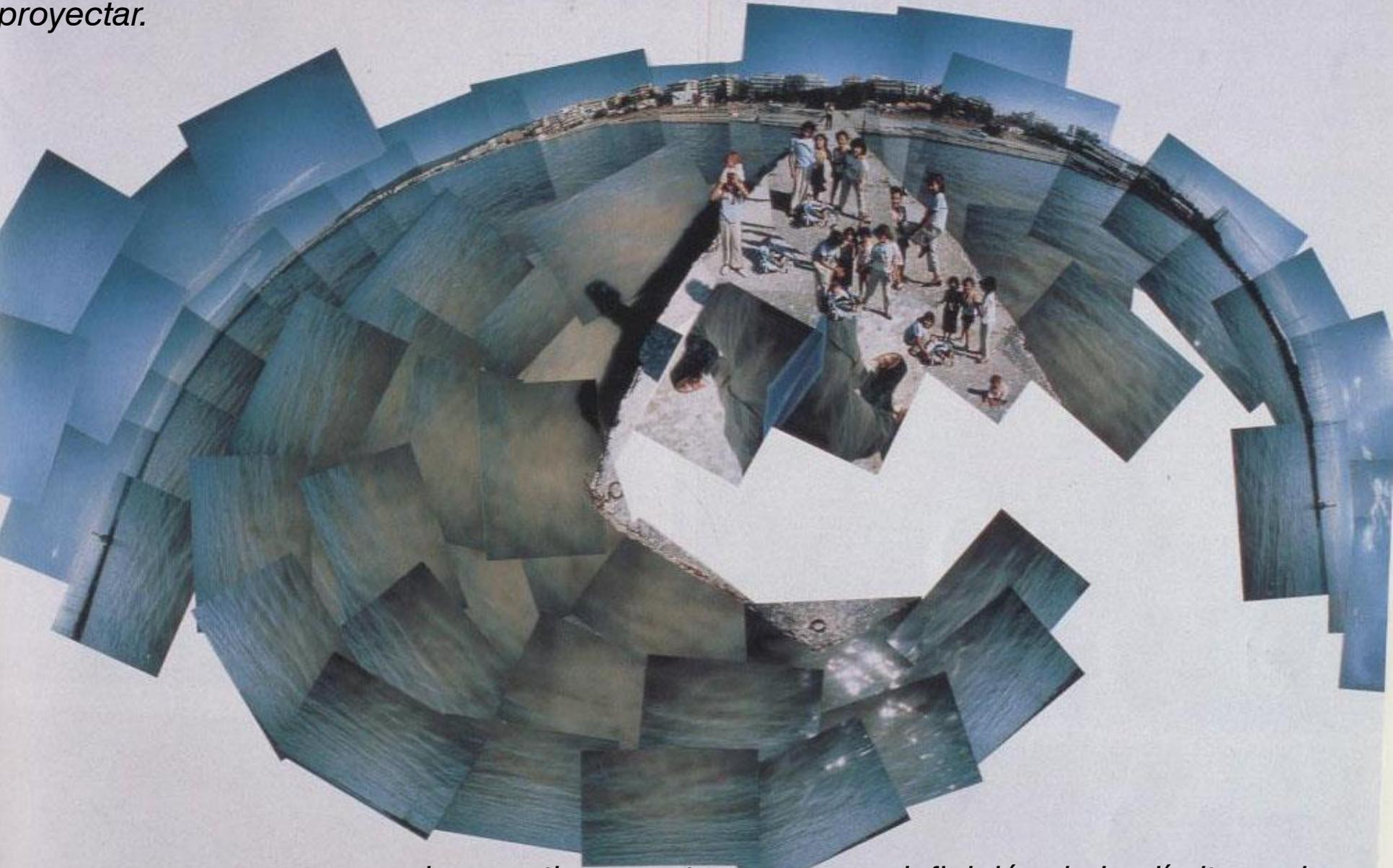
El diagrama dentro de un proceso de morfogénesis nos permite crear ensayos visuales secuenciales que relacionan la materia y la función en primer medida. Son capaces de responder a diagramas espaciales, estructurales y organizacionales que definen en última instancia a prototipos arquitectónicos.





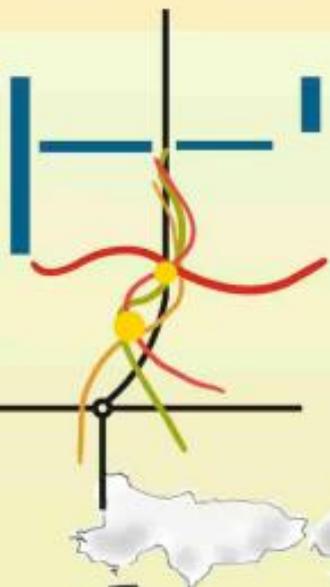
Mercado Santa Catalina

El proyecto siempre está hecho de esos momentos. Estos collages,, forman la representación de un espacio en una acción que, en cualquier caso, repite el trabajo mismo proyectar.

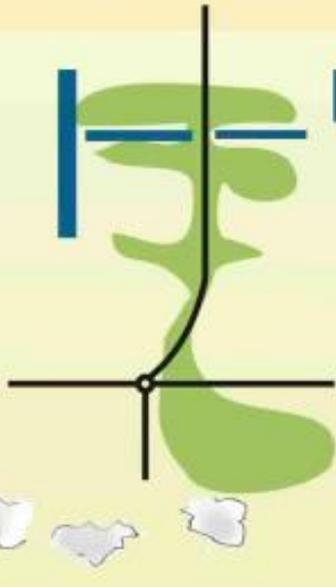


... como una sorpresa que abre continuamente una nueva definición de los límites y de contornos.” (Enric Miralles. Obras y proyectos. pág.173. Electa.)

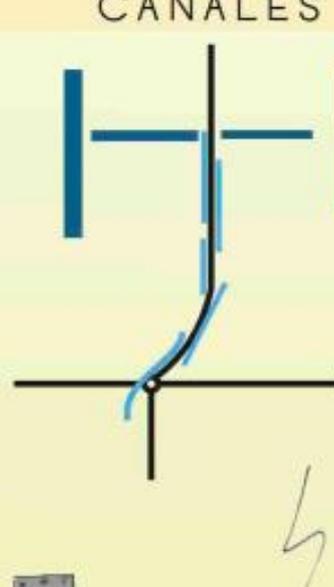
Vinculaciones



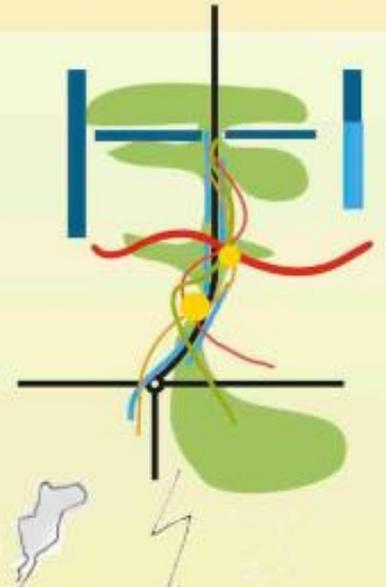
Parque Lineal



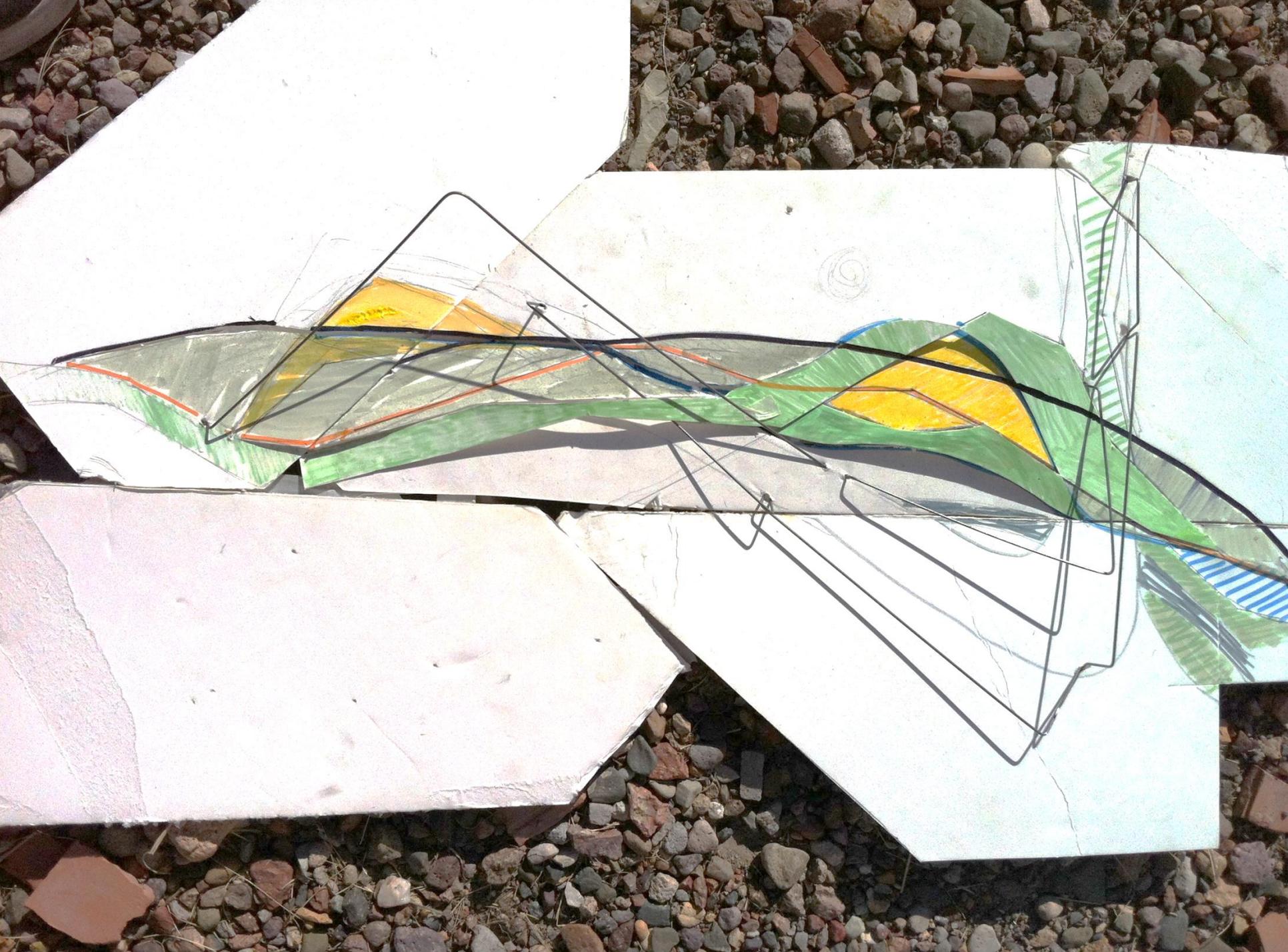
Sistema de CANALES

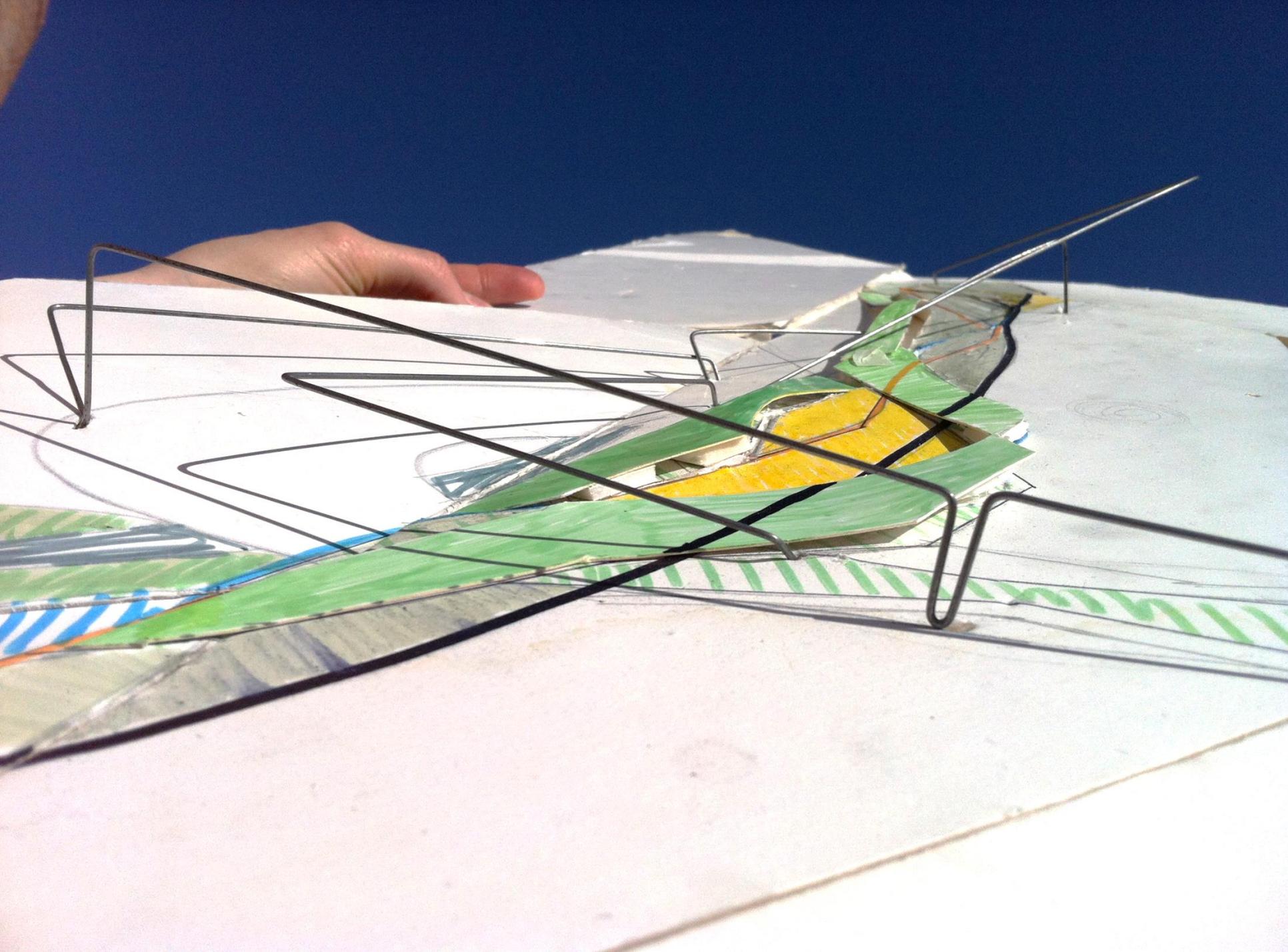


Reconciliación











imposible devolver el dique a la ciudad de La Plata sin antes
eliminar las barreras físicas y sociales que interrumpen ésta comunión.
Recuperar la **IDENTIDAD** fabril que tanto progreso había prometido
en el pasado es el punto de partida que impulsa a ésta
"fábrica" llena de **optimismo y confianza** para volver a mirar
hacia el futuro con orgullo y apropiación; **Acortando distancias,**
Reciclando espacios,



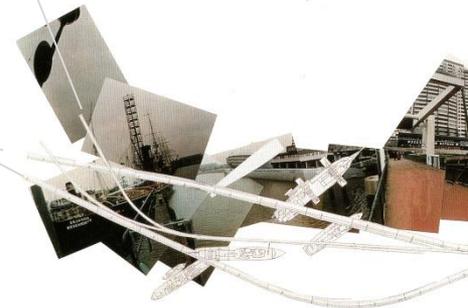
interfaz
reciclando espacios



*^...en los campos morfogenéticos el embrión humano se conforma de grupos de células que tienen un destino genético (un órgano determinado del cuerpo, ej. hígado) pero individualmente las células que lo componen (que serían los elementos en la arquitectura, *vervi grat.*, plano, línea, punto, volumen) no tienen un destino específico (las famosas células madres). Las podés sacar y colocar en otro campo morfogenético (otro grupo de células con otro destino, ej: pulmones) y estas pueden regular su destino para reemplazar a otras célula.^*

Donde nace una idea? Hacia que lenguaje vamos? Quien es el receptor de nuestro lenguaje?

La nada
Un punto
Una línea
Un plano
Un cubo
Un vacío
Una ventana
Luz
Un espacio....



-*Buscar una palabra clave:*

Ritmo/Discontinuo

Linea/Punto/Contrapunto

Continuidad/Fragmentado

Secuencia/Sistema

Luz/Sombra

Lugar/No lugar

Translucido/Opaco

Sinuoso/Lineal

Que representen el:

Silencio/Ruido

Tranquilidad/Profundidad

Emociones/Apatía

Primitivo/Tecnológico/Naturaleza

Difuso/litearl

-Dibujar percepciones, momentos, búsquedas, intenciones en corte y vista. Elegir un material para la elaboración espacial

