

Espacio curricular: <b>DISEÑO URBANO SUSTENTABLE I</b>				
Código SIU-guaraní: 724-ARQ			Ciclo lectivo: 2025	
Carrera:	ARQUITECTURA		Plan de Estudio:	ANEXO I Orden N° 008/2017-CD)
Dirección a la que pertenece		Arquitectura	Bloque/ Trayecto	Complementarias
Ubicación curricular:	Anual	Créditos 105	Formato Curricular	Práctica
Cargo: Prof. Titular	Nombre: Josemaria Silvestro			
Equipo docente	Dr. Arq. Josemaria Silvestro Dr. Arq. Pablo Bianchi Dra. Arq. Marion Oliver Mag. Lena Mietz			

## Guía del Trabajo Práctico n° 2

### SISTEMA URBANO DE BAJA COMPLEJIDAD

#### Diseño de un tejido urbano de pequeña escala con énfasis en el vacío urbano

#### RESULTADO DE APRENDIZAJE

**RA2:** Desarrolla un proyecto urbano sobre la premisa de mejorar las condiciones ecosistémicas del sector de la ciudad, mediante la creación de espacios públicos conectados, accesibles y sostenibles, incorporando las variables de tipología edificatoria, parcelamiento, densidad, complejidad y compacidad, buscando la mejorar de la habitabilidad en la ciudad.

#### Objetivos:

- Trabajar el proyecto urbano de pequeña escala como herramienta esencial en la transformación de la ciudad, teniendo en cuenta: morfología, volumetría, movilidad y conectividad, tejido y manzana y usos del suelo.
- Reconocer la importancia del vacío urbano (plazas, calles, patios...) como principal espacio público de la ciudad, aprendiendo a manejar su morfología y su funcionamiento.
- Estudiar maneras de intervenir en la ciudad dispersa latinoamericana, buscando instrumentos adecuados de compactación y densificación habitacional.
- Profundizar en el conocimiento de los instrumentos gráficos adecuados para el análisis y la conceptualización del proyecto urbano.
- Identificar la reglamentación civil, administrativa, urbanística y de la edificación en general relativa al desempeño profesional, teniendo en cuenta la Ley de ordenamiento Territorial de Mendoza (Ley 8051).

#### ➤ TP2-1: Tejido urbano descontextualizado

En una superficie aproximada de 1 Hectárea, desarrollar el diseño de un tejido urbano descontextualizado, prestando especial atención a los vacíos urbanos que se generan.

Se entregará (en formato A3):

- Planimetría esc. 1:500
- 2 cortes (1 transversal, 1 longitudinal) esc. 1:500
- Maqueta esc.1:500 (incluir fotografías en la lámina)
- 3 croquis que muestren los vacíos más significativos
- Usos básicos

