

**RÚBRICA TRABAJO PRACTICO N.º 1**  
**ARQUITECTURA III. TALLER DE INTEGRACIÓN PROYECTUAL**

**UNIDAD 1**

ALUMNO/A	BRANDOLIN G5			
	Nivel de dominio principiante (1-5)	Nivel de dominio básico (6-7)	Nivel de dominio autónomo (8-9)	Nivel de dominio avanzado (10)
<b>Reinterpretación de la obra arquitectónica - Experimentación e investigación</b>	Denota poca labor de investigación	Investigación poco fundamentada o documentada	Investigación con aspectos a fundamentar	Investigación clara y coherente con la propuesta y reinterpretación de la obra de arquitectura
<b>Conceptualización: obra arquitectónica - materialidad</b>	Falta de comprensión de la materialidad y su aplicación en la propuesta	Conocimiento básico de la materialidad sin profundidad en la propuesta	la materialidad sin profundidad en la propuesta Conocimiento adecuado de la materialidad y su impacto en la propuesta	Profundo conocimiento de la materialidad y su relación con la obra
<b>Contextualización: Relación con el entorno</b>	Falta de comprensión del entorno urbano y social en la propuesta	Comprensión limitada del entorno urbano y social en la propuesta	Comprensión del entorno urbano y social en la propuesta	Comprensión excelente del entorno urbano y social en la propuesta
<b>Programación: Eficiente y adecuada a necesidades del usuario</b>	Ausencia de diseño de espacios multifuncionales, flexibles y adaptables	Diseño básico de espacios multifuncionales, flexibles y adaptables	Diseño adecuado de espacios multifuncionales, flexibles y adaptables	Diseño eficiente de espacios multifuncionales, flexibles y adaptables
<b>Propuesta espacial: innovación, funcionalidad y articulación</b>	Ausencia de innovación espacial y funcional en la propuesta	Innovación espacial y funcional básica en la propuesta	Innovación espacial y funcional en la propuesta	Innovación espacial y funcional destacada en la propuesta
<b>Innovación morfológica</b>	Forma convencional sin relación con el entorno y el concepto.	Forma parcialmente innovadora con limitada relación con el entorno y el concepto.	Morfología creativa que responde adecuadamente al contexto y el concepto	Forma excepcionalmente innovadora y que dialoga con el entorno y el concepto.
<b>Sostenibilidad y constructividad</b>	Falta de evaluación de la factibilidad en la implementación de las estrategias sostenibles	Evaluación básica de la factibilidad en la implementación de las estrategias sostenibles	Evaluación adecuada de la factibilidad en la implementación de las estrategias sostenibles	Evaluación minuciosa de la factibilidad en la implementación de las estrategias sostenibles
<b>Expresión gráfica y maquetación</b>	Carece de rigor técnico y eficacia en la comunicación visual y materialización de maqueta convencional incompleta	Representación esquemática con problemas de rigor técnico y materialización de maqueta convencional	Expresión gráfica clara y efectiva con rigor técnico y materialización de maqueta convencional	Expresión gráfica excepcional con excelente rigor técnico y comunicación del proyecto y materialización de maqueta convencional
<b>Asistencia y participación en clase</b>	Asiste y participa activamente en clase, más del 80%.	Asiste regularmente a clases; más del 80% y es participativo.	Asiste esporádicamente a clases; cumple el 80% y tiene poca participación.	No asiste regularmente ni participa en clase.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Nota =

NA