

| RÚBRICA TRABAJO PRACTICO N.º 1 | | | | |
|--|---|---|--|---|
| ARQUITECTURA III. TALLER DE INTEGRACIÓN PROYECTUAL | | | | |
| UNIDAD 1 | | | | |
| ALUMNO/A | Lucero Abril G5 | | | |
| Aspectos a evaluar | Nivel de dominio principiante (1-5) | Nivel de dominio básico (6-7) | Nivel de dominio autónomo (8-9) | Nivel de dominio avanzado (10) |
| Reinterpretación de la obra arquitectónica - Experimentación e investigación | Denota poca labor de investigación | Investigación poco fundamentada o documentada | Investigación con aspectos a fundamentar | Investigación clara y coherente con la propuesta y reinterpretación de la obra de arquitectura |
| Conceptualización: obra arquitectónica - materialidad | Falta de comprensión de la materialidad y su aplicación en la propuesta | Conocimiento básico de la materialidad sin profundidad en la propuesta | la materialidad sin profundidad en la propuesta Conocimiento adecuado de la materialidad y su impacto en la propuesta | Profundo conocimiento de la materialidad y su relación con la obra |
| Contextualización: Relación con el entorno | Falta de comprensión del entorno urbano y social en la propuesta | Comprensión limitada del entorno urbano y social en la propuesta | Comprensión del entorno urbano y social en la propuesta | Comprensión excelente del entorno urbano y social en la propuesta |
| Programación: Eficiente y adecuada a necesidades del usuario | Ausencia de diseño de espacios multifuncionales, flexibles y adaptables | Diseño básico de espacios multifuncionales, flexibles y adaptables | Diseño adecuado de espacios multifuncionales, flexibles y adaptables | Diseño eficiente de espacios multifuncionales, flexibles y adaptables |
| Propuesta espacial: innovación, funcionalidad y articulación | Ausencia de innovación espacial y funcional en la propuesta | Innovación espacial y funcional básica en la propuesta | Innovación espacial y funcional en la propuesta | Innovación espacial y funcional destacada en la propuesta |
| Innovación morfológica | Forma convencional sin relación con el entorno y el concepto. | Forma parcialmente innovadora con limitada relación con el entorno y el concepto. | Morfología creativa que responde adecuadamente al contexto y el concepto | Forma excepcionalmente innovadora y que dialoga con el entorno y el concepto. |
| Sostenibilidad y constructividad | Falta de evaluación de la factibilidad en la implementación de las estrategias sostenibles | Evaluación básica de la factibilidad en la implementación de las estrategias sostenibles | Evaluación adecuada de la factibilidad en la implementación de las estrategias sostenibles | Evaluación minuciosa de la factibilidad en la implementación de las estrategias sostenibles |
| Expresión gráfica y maqueta | Carece de rigor técnico y eficacia en la comunicación visual y materialización de maqueta convencional incompleta | Representación esquemática con problemas de rigor técnico y materialización de maqueta convencional | Expresión gráfica clara y efectiva con rigor técnico y materialización de maqueta convencional | Expresión gráfica excepcional con excelente rigor técnico y comunicación del proyecto y materialización de maqueta convencional |
| Asistencia y participación en clase | Asiste y participa activamente en clase, más del 80%. | Asiste regularmente a clases; más del 80% y es participativo. | Asiste esporádicamente a clases; cumple el 80% y tiene poca participación. | No asiste regularmente ni participa en clase. |
| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | | Nota = | 7 |