

ARQ IV
2025

ANTONIETTI
SALDAÑO
GONZÁLEZ IZCO
CARRIZO

PRESENTACION TIP3

ÍNDICE

1

TIP3

2

PREMISAS DE PROYECTO

3

CRONOGRAMA CLAVE P2 2025

4

DEFINICION DEL TRABAJO COLABORATIVO

5

FECHAS CLAVE DEL TRABAJO COLABORATIVO

6

PREGUNTAS Y ASIGNACIONES DE GRUPOS



TIP 3: Distrito Estudiantil - Trabajo Colaborativo

Explorando la creación de un entorno educativo colaborativo en Mendoza, centrado en la inclusión y la sostenibilidad.

TIP 3: Distrito Estudiantil - Trabajo Colaborativo

Este proyecto se enmarca en el contexto de la Arquitectura 4, correspondiente al año 2025 y el TP3. La iniciativa se desarrollará entre agosto y noviembre de 2025, enfocándose en la creación de un distrito educativo inclusivo y colaborativo en Ituzaingó.





Fragmentación Educativa en Mendoza

Mendoza carece de un núcleo educativo consolidado, lo que provoca que los estudiantes deban desplazarse largas distancias para acceder a diferentes instituciones educativas.



Necesidad de Espacios Inclusivos

La creación de un entorno educativo inclusivo y sostenible es fundamental para abordar las necesidades actuales, promoviendo el acceso equitativo a la educación y el bienestar social.



Objetivo del TIP 3

El TIP 3 pretende articular educación, vivienda, cultura y movilidad, creando un entorno de aprendizaje que fomente la colaboración y el desarrollo comunitario.



Ubicación Estratégica

El área de intervención se localiza en Ituzaingó 1750, 3^{er} Sección de Mendoza, un punto estratégico para el desarrollo del distrito estudiantil.



Contexto del Proyecto



Fragmentación Educativa en Mendoza

Mendoza carece de un núcleo educativo consolidado, lo que provoca que los estudiantes deban desplazarse largas distancias para acceder a diferentes instituciones educativas.



Necesidad de Espacios Inclusivos

La creación de un entorno educativo inclusivo y sostenible es fundamental para abordar las necesidades actuales, promoviendo el acceso equitativo a la educación y el bienestar social.



Objetivo del TIP 3

**El TIP 3 pretende articular educación,
vivienda, cultura y movilidad,
creando un entorno de aprendizaje
que fomente la colaboración y el
desarrollo comunitario.**



Ubicación Estratégica

**El área de intervención se localiza
en Ituzaingó 1750, 3° Sección de
Mendoza, un punto estratégico para
el desarrollo del distrito estudiantil.**

Premisas del Proyecto



Conectividad Eficiente

El proyecto busca garantizar el acceso a transporte público eficiente, facilitando la movilidad y el acercamiento a servicios esenciales como terminales y el microcentro.



Respeto al Patrimonio

El diseño del proyecto se inspira en la tipología arquitectónica de las casas chorizo, asegurando una integración cultural y estética con el entorno existente.



Enfoque Sostenible

La sostenibilidad se manifiesta a través de la implementación de espacios verdes, edificios híbridos y el uso de energías renovables, promoviendo un desarrollo responsable con el medio ambiente.



Inclusión Social

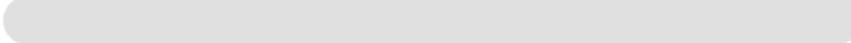
El proyecto incluye iniciativas de inclusión social, como la creación de viviendas estudiantiles, guarderías, coworking y comercios locales, para fomentar una comunidad diversa y activa.



Cronograma Clave - P2 2025

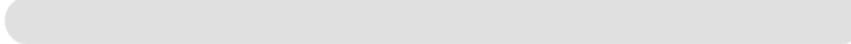
Fechas importantes para el desarrollo del TIP 3 que marcan el progreso del proyecto.

12/08/25	15/08/25	19/08 y 29/08	22/08/25	05/09/25	03/10/25	24/10/25	11/11/25	14/11/25
Introducción del TIP 3 - Programa de diseño.	Visita informática al terreno por parte de los estudiantes.	Cronograma urbano y collage colectivo elaborados por los y las estudiantes.	Visita al terreno y elaboración de maquetas meridológicas con el equipo docente.	Revisión de plantas 0.000 y maquetas de mano con el equipo docente.	Entrega de proyecto en fase I al titular del curso.	Entrega con instalación al titular del curso.	Entrega final del TIP 3 por parte del equipo docente.	Entrega final con anotaciones correspondientes al titular del curso.



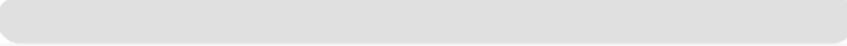
12/08/25

**Introducción del
TIP 3 – Programa
de deseos.**



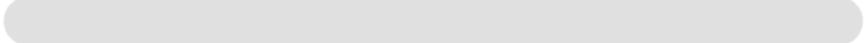
15/08/25

**Visita asincrónica
al terreno por parte
de los estudiantes.**



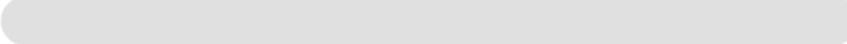
19/08 y 29/08

**Cartografías urbanas
y collage colectivo
liderados por Rocío y
el docente.**



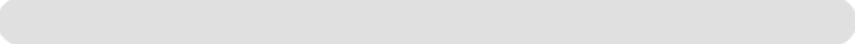
22/08/25

**Visita al terreno y
elaboración de
maqueta morfológica
con el equipo docente.**



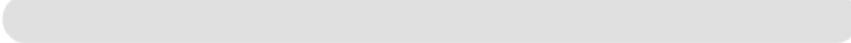
05/09/25

**Revisión de plantas
1:200 y maquetas de
masas con el equipo
docente.**



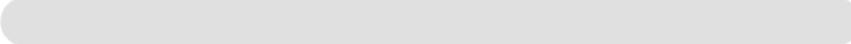
03/10/25

**Entrega de
proyecto en fase 1
al titular del curso.**



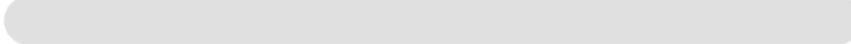
24/10/25

Entrega con
instalaciones al
titular del curso.



11/11/25

**Entrega final del
TIP 3 por parte del
equipo docente.**



14/11/25

**Entrega final con
animaciones
correspondientes al
titular del curso.**



Cronograma Clave - P2 2025

Fechas importantes para el desarrollo del TIP 3 que marcan el progreso del proyecto.

12/08/25	15/08/25	19/08 y 29/08	22/08/25	05/09/25	03/10/25	24/10/25	11/11/25	14/11/25
Introducción del TIP 3 - Programa de doceos.	Visita aterciopelada al terreno por parte de los estudiantes.	Cronograma orígenes y cultivo colectivo. Intervenciones por huertos y almacén.	Visita al terreno y elaboración de muestra morfológica con el equipo docente.	Revisión de plantas 1:100 y maquetas de mosaicos con el equipo docente.	Entrega de proyecto en fasc. 1 al titular del curso.	Entrega con instalaciones al titular del curso.	Entrega final del TIP 3 por parte del equipo docente.	Entrega final con autorizaciones correspondiente al titular del curso.

Definición de Trabajo Colaborativo

Definición de Trabajo Colaborativo

El trabajo colaborativo se realiza en grupos de tres estudiantes, organizados en 16 equipos. Su propósito es fomentar el conocimiento colectivo a través de diversas perspectivas disciplinarias, lo que potencia la interdisciplina y el trabajo en equipo. La metodología abarca investigación, síntesis y presentaciones grupales, lo que contribuye al proyecto colectivo del distrito estudiantil.



Creación de Maquetas y Patrimonio

Cada grupo trabajará en un tema específico, permitiendo un enfoque profundo en diferentes aspectos del proyecto. Estos temas incluyen la creación de maquetas, que serán cruciales para la visualización del diseño; así como la historia y mirada patrimonial, que aportarán contexto cultural y histórico al proyecto.



Sistema Vial y Verde

Adicionalmente, se explorarán el sistema vial, que evaluará la conectividad y movilidad en el área, y el sistema del verde, que se centrará en la inclusión de espacios verdes y su relación con la sostenibilidad. Las normativas urbanas también serán analizadas para garantizar que el proyecto cumpla con los estándares requeridos.





Panel A1

Cada grupo debe entregar un panel A1 que puede ser impreso o en formato digital, asegurando que toda la información esté bien organizada y presentada.

Presentación 

La presentación TICTOC debe tener una duración de 5 minutos y se llevará a cabo el 15 o 16 de noviembre, dependiendo de la disponibilidad. Este es un espacio para sintetizar el trabajo realizado y presentar las ideas clave.

Carpeta Digital Compartida

Es fundamental que cada grupo comparta una carpeta digital en Google Drive que incluya fuentes, imágenes y esquemas. Esto fomentará la colaboración y facilitará la revisión del trabajo de cada grupo.

Consignas Generales por Grupo

Panel A1

Cada grupo debe entregar un panel A1 que puede ser impreso o en formato digital, asegurando que toda la información esté bien organizada y presentada.



Presentación

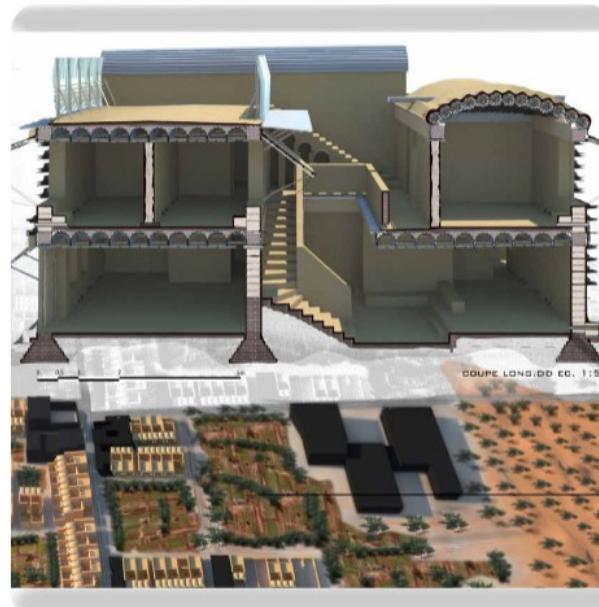


La presentación **TikTok** debe tener una duración de 5 minutos y se llevará a cabo el **22/08/25** dependiendo de la disponibilidad. Este es un espacio para sintetizar el trabajo realizado y presentar las ideas clave.



Carpetas Digital Compartida

Es fundamental que cada grupo comparta una carpeta digital en Google Drive que incluya fuentes, imágenes y esquemas. Esto fomentará la colaboración y facilitará la revisión del trabajo de cada grupo.



Fechas Clave para Trabajos Colaborativos

Un cronograma claro para asegurar el progreso y la colaboración efectiva.

12/08/25

Asignación de grupos y temas para los trabajos colaborativos, estableciendo la base del proyecto.

19/08

Exposición de trabajos colaborativos.

22/08/25

Entrega de **TikTok**, marcando un hito en el desarrollo del proyecto colaborativo.

"La arquitectura es un arte colectivo. Nadie construye solo un edificio, del mismo modo que nadie construye solo un futuro. Trabajar en equipo no es solo compartir tareas, es compartir sueños, ideas y responsabilidades."

Le Corbusier

ARQ IV 2025

ANTONIETTI
SALDAÑO
GONZÁLEZ IZCO
CARRIZO

Preguntas y Asignación de Grupos



Se destinará un tiempo para resolver dudas y clarificar cualquier aspecto del proyecto. Además, se llevará a cabo la asignación de grupos y temas para asegurar una correcta organización del trabajo colaborativo. Para consultas adicionales, se ofrecerá contacto disponible para cada estudiante.



- 
 1. Manzana 1 – Maqueta 1:200 (3D + planta impresa)
 2. Manzana 2 – Maqueta 1:200
 3. Manzana 3 – Maqueta 1:200
 4. Manzana 4 – Maqueta 1:200
 5. Manzana 5 – Maqueta 1:200
 6. Historia y Mirada Patrimonial.
 7. Sistema Vial – Transporte público, peatonal, bicisendas
 8. Sistema del Verde – Parques, plazas, conectividad ecológica
 9. Programación Híbrida – Edificios educativos multifuncionales
 10. Dimensiones – Nauefert & Panero aplicado a espacios educativos
 11. Normatividad Urbana – Indicadores existentes + propuestas críticas (DUS I)
 12. Código de Edificación – Patios, pasillos, rampas, cocheras
 13. Seguridad contra Incendios – Salidas, hidrantes, salas de máquinas
 14. Antecedentes Internacionales – Steven Holl, MVRDV, Diller Scofidio+Renfro
 15. Antecedentes Locales – UM, UC: análisis crítico
 16. Antecedentes Latinoamericanos – SESC 21 de mayo SP), Mercado Tobalaba (SCL)



	USO	m ²	CANTIDAD	TOTAL SUP m ²	PARCIAL X ÁREA	PORCENTAJE	TOTAL VOLUMEN m ³
GOBIERNO	ADMINISTRACIÓN		1	0	0		0
	DECANATO		1	0			0
	SALA DE REUNIONES		1	0			0
	SALA DE PROFESORES		1	0			0
AULAS	AULAS TEÓRICAS		8	0	0		0
	TUTORIAS		3	0			0
	LABORATORIOS		4	0			0
	TALLER		2	0			0
	AULA MAGNA AUDITORIO		1	0			0
	MEDIATECA		1	0			0
	ESPACIOS FLEXIBLES		1	0			0
DEPORTE	CANCHAS MULTI USO		2	0	0		0
	GIMNASIO		1	0			0
	PILETA		1	0			0
	VESTUARIOS		2	0			0
SERVICIOS	SALA DE MÁQUINAS		1	0	0		0
	MAESTRANZA		1	0			0
	DEPÓSITO		1	0			0
	BAÑOS		4	0			0
COMPLEMENTO	GASTRONOMÍA		4	0	0		0
	COMERCIO		5	0			0
	COWORKING		1	0			0
VIVIENDAS	ESTUDIANTES		20	0	0		0
	DOCENTES		5	0			0
			SUBTOTAL	0			0
CIRCULACIONES		20%		0	0		0
			TOTAL	0			0

PROGRAMA DE NECESIDADES