



Espacio curricular: ARQUITECTURA II. TALLER DE INTEGRACIÓN PROYECTUAL

Guía Trabajo Práctico nº3

Código SIU-guaraní: 707-ARQ		Ciclo lectivo: 2025	
Carrera:	ARQUITECTURA	Plan de Estudio:	2017
Dirección a la que pertenece	Arquitectura	Bloque/ Trayecto	Complementarias
Ubicación curricular:	Anual	Créditos 210	Formato Curricular
Equipo docente	Dr. Arq. Josemaría Silvestro / Dr. Arq. Pablo Bianchi / Dra. Arq. Mariona Oliver / Arq. Leandro Gascon		
Cargo: Prof. Titular	Nombre: Josemaría Silvestro	Correo: jmsilvestro@fing.uncu.edu.ar	

TRABAJO PRÁCTICO N 3

INSERCIÓN DE PROGRAMAS ARQUITECTÓNICOS EN ENTORNOS URBANOS DE BAJA COMPLEJIDAD

Tema: Centro Comunitario de escala barrial

ENTREGA FINAL viernes 7/11/2025

Resultado de Aprendizaje N°4: Proyecta soluciones arquitectónicas sostenibles y antisísmicas para entornos urbanos (centro comunitario en tejidos urbanos de baja complejidad), orientadas a servicios comunitarios y ejecutadas en colaboración interdisciplinaria de forma vertical con otros cursos de la Carrera de Arquitectura, integrando la funcionalidad del espacio habitado con aspectos sociales, culturales, técnicos y ambientales, siguiendo la complejidad de alumnos/as de Arquitectura II.

Criterios de evaluación:

1. Formulación del problema y herramientas utilizadas
2. Implantación y sustentabilidad
3. Idea y partido arquitectónico
4. Función y coordinación
5. Forma y representación

CONTENIDO DE LA ENTREGA – Lámina A1 a mano

***Memoria descriptiva** que contenga, de manera sintética (no superar una carilla A4 de extensión), la idea generadora y aquella información que no se pueda expresar mediante los recursos tradicionales del dibujo (espíritu de la propuesta, secuencias espaciales, síntesis estructural, materialidad o recursos ambientales, etc.)

***Planimetría 1:200** con el dibujo de la manzana a intervenir CON ENTORNO (dibujar correctamente esquinas, veredas, cunetas/acequias, pasos peatonales, estacionamiento, construcciones vecinas y forestales existentes o de proyecto). Con cotas de nivel, sombras y texturas. Indicar y DIBUJAR actividades y equipamientos: juegos de niños, espacios para deporte, teatro al aire libre, etc. No indicar sólo con carteles, se deben dibujar los elementos / equipamientos que acompañan las actividades propuestas. NORTE HACIA ARRIBA

***Plantas 1:100** TODAS, CON MOBILIARIO / EQUIPAMIENTO FIJO-MÓVIL. Marcar expansiones en plano de planta baja, “atrio” o espacio público previo al acceso



principal, texturas de piso o forestación, en caso de existir; bancos, pérgolas, canteros, etc. Con niveles. NORTE HACIA ARRIBA

***Cortes:** **1 longitudinal 1:100, 1 transversal 1:100;** con indicación de niveles, estructura en corte o en vista; pendientes o desniveles de terreno natural, pendientes o desniveles de proyecto, cerramientos, estructuras de techo, etc.

***Fachadas 1:100 TODAS** (en el caso de proyectos semienterrados puede ser fachada interna o un corte-fachada). Cuidar en la representación las sombras, valores, texturas, indicación de materiales, niveles y entorno (paisajismo-forestación-construcciones vecinas de existir, líneas de montañas o todo lo que pueda aparecer en vista lejana). Cuidar rigor técnico. Indicar en superficies acristaladas paños fijos y paños de abrir mediante el propio dibujo técnico. Indicar buñas o juntas de los materiales de fachada.

***Croquis:** espacios exteriores 3 / espacios interiores 3

***Detalle constructivo** uno (1) Esc. 1:20, de alguna resolución constructiva o estructural que amerite un estudio profundo.

***Estrategias bioclimáticas:** croquis o esquemas sin escala que muestren las consideraciones del equipo a la hora de mejorar las prestaciones ambientales del edificio, mediante estrategias bioclimáticas activas o pasivas (asoleamiento, ventilación cruzada, presencia de forestales para sombreo de fachadas, muro trombe, celosías, espejos de agua, chimeneas de ventilación, sistemas mecánicos, etc.). Cantidad mínima **2 croquis**.

***Maqueta 1:200** monocromo con material MDF (se puede combinar con acetato, flores secas para los árboles, cartulina forrada u otro material que represente celosías, pérgolas o similares) dentro del polígono indicado por 3er año para encastrar en las maquetas grupales a la hora de hacer la integración (parte de la plaza triangular no se ve en la maqueta).