

## **PERCEPCIÓN**

Según un artículo académico de Redalyc, la percepción se define como:

La experiencia sensorial es la que determina datos de los sujetos perceptuales con la finalidad de agruparla conscientemente para generar representaciones mentales.

Redalyc.org

Es decir, la percepción es el proceso mediante el cual las personas reciben estímulos del entorno a través de los sentidos y los organizan mentalmente para comprender la realidad. Este proceso no es pasivo: el cerebro ordena, agrupa y da significado a lo que vemos, oímos y tocamos.

## **RELACIÓN ENTRE PERCEPCIÓN Y ARQUITECTURA**

La arquitectura está directamente ligada a la percepción porque:

Los espacios no solo se usan, se experimentan sensorialmente.

Elementos como luz, color, textura, escala y recorrido influyen en cómo una persona se siente y entiende un lugar.

Un estudio sobre fenomenología y diseño arquitectónico señala que la arquitectura: integra emociones y sentidos en la experiencia del espacio, vinculando luz, recorrido y materialidad con vivencias perceptivas del usuario.

Dspace

Palermo [https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/cdc/article/view/4218?utm\\_source=chatgpt.com](https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/cdc/article/view/4218?utm_source=chatgpt.com)

## **IMAGEN REPRESENTATIVA DE LA PERCEPCIÓN EN ARQUITECTURA**

Esta imagen muestra cómo la luz y las sombras modifican la percepción del espacio, cambiando la sensación de profundidad, escala y orientación:

Las imágenes representan:

- cómo la luz define límites y volúmenes
- cómo la repetición de elementos genera ritmo perceptivo
- cómo la geometría guía el movimiento del observador



