



Objetivo

- Brindar herramientas de conocimiento y operativas para el abordaje del paisaje como objeto de estudio y de actuación
- A partir de la identificación de **marcas territoriales**
 - Lectura diacrónica y sincrónica del paisaje.
 - El espesor histórico y cuatro dimensiones
 - Un caso significativo y su aplicación para análisis y diseño de actuaciones



2

DISEÑO DEL PAISAJE – Arquitectura – Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

actualizaciones del marco teórico...

2008 D. Mitchell actualiza los axiomas de P. Lewis de 1979 (Axiomas para leer el paisaje: Algunos lineamientos para la escena americana) y los denomina Nuevos Axiomas para leer el paisaje: Prestando atención a la política económica y la justicia social

Axioma 1: El paisaje se produce; está hecho de forma activa: es una intervención física en el mundo y, por lo tanto, no es tanto nuestra "autobiografía involuntaria" como un acto de voluntad.

Axioma 2: Todo paisaje es (o fue) funcional. (juega un papel en la vida social)

Axioma 3: Ningún paisaje es local (Lewis)

Axioma 4: La historia importa (Lewis)

Axioma 5: El paisaje es poder

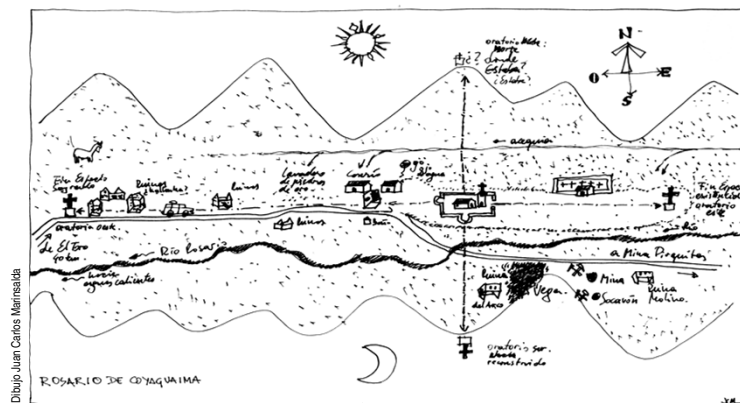
Axioma 6: Paisaje es la forma espacial que toma la justicia social



(Mitchell, D. (2008). New axioms for reading the landscape: paying attention to political economy and social justice. In *Political economies of landscape change* (pp. 29-50). Springer, Dordrecht)

¿Cómo efectuar una lectura del paisaje que permita integrar las percepciones de las poblaciones de un territorio?

¿Cómo identificar el valor patrimonial del paisaje en tanto seña de identidad del territorio?



modelo de lectura

		LECTURA SINCRÓNICA				
		DIMENSIONES				
		Dimensión 1	Dimensión 2	Dimensión 3	Dimensión n	
LECTURA DIACRÓNICA	ESPESOR HISTORICO	Momento A	Marcas Territoriales	Marcas Territoriales	Marcas Territoriales	Marcas Territoriales
		Momento B	Marcas Territoriales	Marcas Territoriales	Marcas Territoriales	Marcas Territoriales
		Momento C	Marcas Territoriales	Marcas Territoriales	Marcas Territoriales	Marcas Territoriales
		Momento X	Marcas Territoriales	Marcas Territoriales	Marcas Territoriales	Marcas Territoriales

lectura diacrónica: el espesor histórico

- según las **transformaciones relación proceso – actores – espacio** impuso en la construcción del territorio en el aprovechamiento del medio físico y los recursos.
- Los **cambios** en alguna de esas relaciones son las **redefinen los modelos y estilos de desarrollo/justicia** señalan la **emergencia de un nuevo paisaje. Otro modo de producir las cosas.... (Santos, 1996)**

5 DISEÑO DEL PAISAJE – Arquitectura – Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

modelo de lectura

- AXIOMA 1 Producción de paisaje
- relaciones **proceso – actores – espacio y bienes** impuestas en la construcción del territorio en el aprovechamiento del medio físico y los recursos.
- Los **cambios** en los elementos que componen esas relaciones **redefinen los modelos y estilos de desarrollo/justicia social y ambiental y señalan la emergencia de un nuevo paisaje. Otro modo de producir las cosas.... (Santos, 1996)**

Axioma 1: El paisaje se produce; es un acto de voluntad.

Axioma 2: Todo paisaje es (o fue) funcional. (juegan un papel en la vida social)

Axioma 3: Ningún paisaje es local (Lewis)

Axioma 4: La historia importa (Lewis)

Axioma 5: El paisaje es poder

Axioma 6: Paisaje es la forma espacial que toma la justicia social

Agregamos

A7 Las otras naturalezas importan y mucho!

6 DISEÑO DEL PAISAJE – Arquitectura – Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

modelo de lectura

- Signos y señales: marcaciones realizadas por los distintos actores que pueden ser :

Localizables: aquellas que perduran a lo largo del tiempo (aunque pueden cambiar de formato).



Dispersas y deslocalizadas, performativas: prácticas de los actores sociales: intervenciones, performances, rituales, etc.



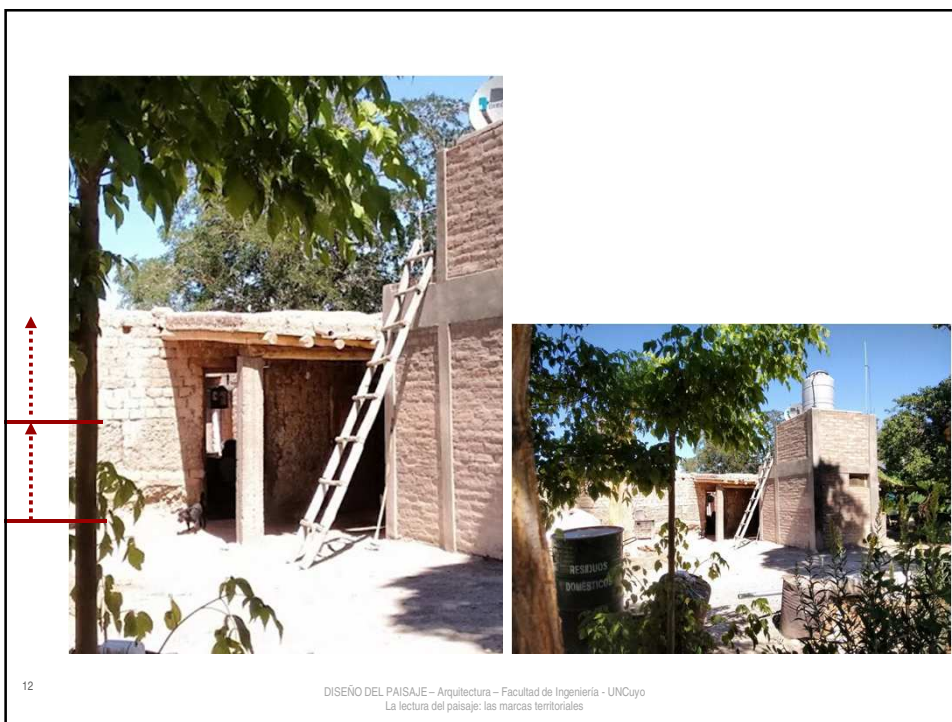
9

DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

10

DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

■ LECTURA DEL PAISAJE - Dra. Gabriela Pastor





13

DISEÑO DEL PAISAJE – Arquitectura – Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

Dispersas y deslocalizadas, performativas: prácticas de los actores sociales: intervenciones, performances, rituales, etc.



14

DISEÑO DEL PAISAJE – Arquitectura – Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

¿Qué información previa requerimos?

Necesitamos conocer el contexto histórico
que nos permita identificar

- **Procesos de territorialización** que se llevaron a cabo
- **Actores** que encarnaron esos procesos
- **Espacios** lugares en los que se desplegaron

Reconocer el estilo de desarrollo y las marcas territoriales (huellas) que ese estilo ha impreso en el espacio para producir un nuevo paisaje

15

DISEÑO DEL PAISAJE – Arquitectura – Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

Un caso ...

■ **Ejemplo:**

el valle de Tafi (Tucumán)



16

DISEÑO DEL PAISAJE – Arquitectura – Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

lectura diacrónica: el espesor histórico

indagar hacia atrás
"capas" superpuestas han aportado un
espesor histórico al paisaje natural inicial



17

DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

lectura diacrónica: el espesor histórico

indagar hacia atrás
"capas" superpuestas han aportado un
espesor histórico al paisaje natural inicial



18

DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

lectura diacrónica: el espesor histórico

indagar hacia atrás
"capas" superpuestas han aportado un
espesor histórico al paisaje natural inicial

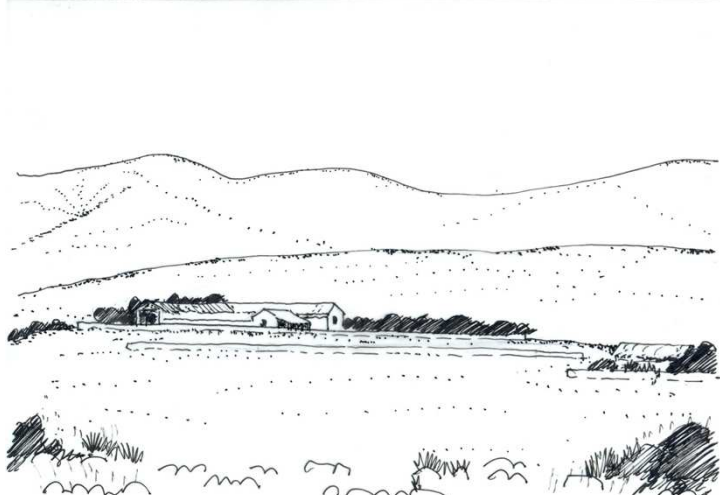


19

DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

lectura diacrónica: el espesor histórico

indagar hacia atrás
"capas" superpuestas han aportado un
espesor histórico al paisaje natural inicial

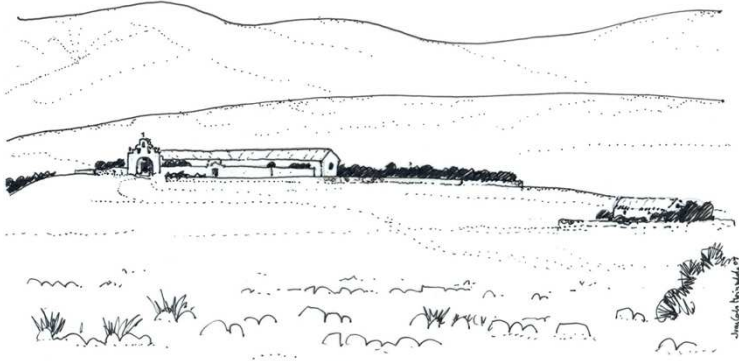


20

DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

lectura diacrónica: el espesor histórico

indagar hacia atrás
"capas" superpuestas han aportado un
espesor histórico al paisaje natural inicial



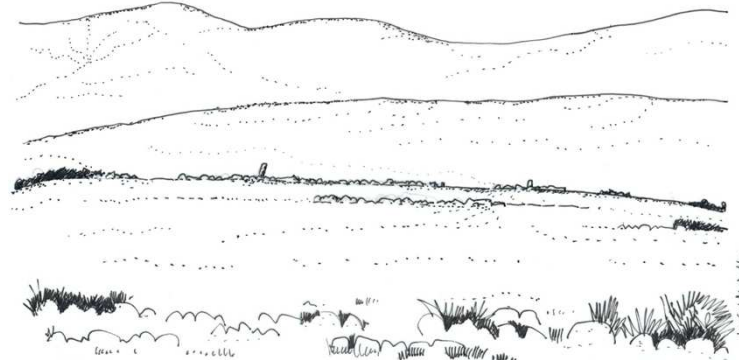
21

DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

The sketch depicts a landscape with rolling hills and a central building with a tower. Dotted lines and faint outlines represent historical layers or territorial marks overlaid on the natural terrain. The foreground shows some vegetation and a fence line.

lectura diacrónica: el espesor histórico

indagar hacia atrás
"capas" superpuestas han aportado un
espesor histórico al paisaje natural inicial








22

DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

This sketch is similar to the one above, showing a landscape with hills and a building. It uses dotted lines and faint outlines to represent historical layers or territorial marks. The foreground features more detailed vegetation and a fence line.

lectura diacrónica: el espesor histórico

procesos – actores - espacio

de los taffes (hasta S.XVI)		espesor histórico del paisaje
del tafi hispano (1543 -1767 aprox.)		
de las estancias (1767 – fin S XIX)		
del veraneo (S. XIX – fin S. XX)		
de la mundialización (a partir de los 90)		

23

DISEÑO DEL PAISAJE – Arquitectura – Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

Lectura sincrónica: las dimensiones del paisaje




- Estas **huellas** de cada momento las podemos clasificar en al menos, **cuatro dimensiones** que, desde una visión integrada, permiten articular las *“subjetividades sobre las relativas objetividades del paisaje cultural”*.
- Dimensiones
 - Estructural
 - Formal
 - Funcional
 - Social

24

DISEÑO DEL PAISAJE – Arquitectura – Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

Lectura sincrónica: las dimensiones del paisaje

La **dimensión estructural**, es aquella que refiere a al conjunto de elementos del espacio, construidos o no que establecen las condicionantes básicas para la construcción del habitat humano. Son las características del ecosistema y las redes de vinculación que permiten el desarrollo del habitar humano





	dimensión estructural	dimensión funcional	dimensión formal	dimensión social
de los taffes				
del tafi hispano				
de las estancias				
del veraneo				
de la mundialización				

25

DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

Lectura sincrónica: las dimensiones del paisaje

La **dimensión funcional**, se refiere a las funciones atribuidas o emergentes del territorio que impactan en el paisaje induciendo variaciones diversas

	dimensión estructural	dimensión funcional	dimensión formal	dimensión social
de los taffes				
del tafi hispano				
de las estancias				
del veraneo				
de la mundialización				

26

DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

Lectura sincrónica: las dimensiones del paisaje

La **dimensión formal** condensa las morfologías presentes, las características topológicas, estéticas y expresivas.

Contiene la relación entre la magnitud arquitectónica del paisaje y la paisajística de la arquitectura.








	dimensión estructural	dimensión funcional	dimensión formal	dimensión social
de los taffes				
del tafi hispano				
de las estancias				
del veraneo				
de la mundialización				

27

DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

Lectura sincrónica: las dimensiones del paisaje




La **dimensión social**, evidencia la organización de los grupos sociales, sus modos de interacción en el espacio y las improntas –simbólicas, materiales- que esas articulaciones, jerarquizaciones, invisibilizaciones, etc. adquieren en la construcción, transformación o consolidación del paisaje cultural percibido.

	dimensión estructural	dimensión funcional	dimensión formal	dimensión social
de los taffes				
del tafi hispano				
de las estancias				
del veraneo				
de la mundialización				

28

DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

Lectura sincrónica: las dimensiones del paisaje

	dimensión estructural	dimensión funcional	dimensión formal	dimensión social
de los tafíes				
del tafí hispano				
de las estancias				
del veraneo				
de la mundialización				

29

DISEÑO DEL PAISAJE – Arquitectura – Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

paisaje de los tafíes

- ocupación del fondo del valle
- distribución orgánica
- complejas estructuras de protección de suelo y manejo del recurso hídrico



dimensión estructural
dimensión funcional
dimensión formal
dimensión social

30

DISEÑO DEL PAISAJE – Arquitectura – Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

paisaje de los tafíes

- uso intensivo de los recursos naturales
- adyacencias áreas de residencia
- patios réplica de la multifuncionalidad del contexto | menhires tutelan el espacio



dimensión estructural	dimensión funcional	dimensión formal	dimensión social
-----------------------	---------------------	------------------	------------------

31

DISEÑO DEL PAISAJE – Arquitectura – Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

paisaje de los tafíes

- patrón de asentamiento
- cinco formas básicas





dimensión estructural	dimensión funcional	dimensión formal	dimensión social
-----------------------	---------------------	------------------	------------------

32

DISEÑO DEL PAISAJE – Arquitectura – Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

paisaje de los tafíes

- familias **extensas autosuficientes**
- prácticas **comunitarias**

dimensión estructural
dimensión funcional
dimensión formal
dimensión social

33 DISEÑO DEL PAISAJE – Arquitectura – Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

Lectura diacronica: el espesor histórico del paisaje

	dimensión estructural	dimensión funcional	dimensión formal	dimensión social
de los tafíes				
del tafi hispano				
de las estancias				
del veraneo				
de la mundialización				

34 DISEÑO DEL PAISAJE – Arquitectura – Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

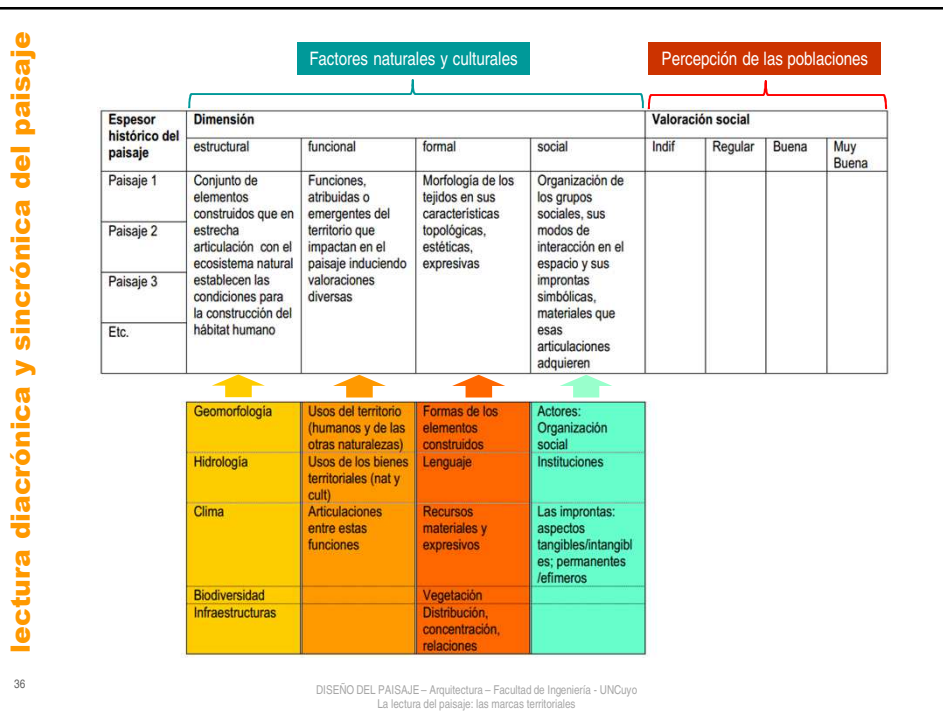
Recapitulando...



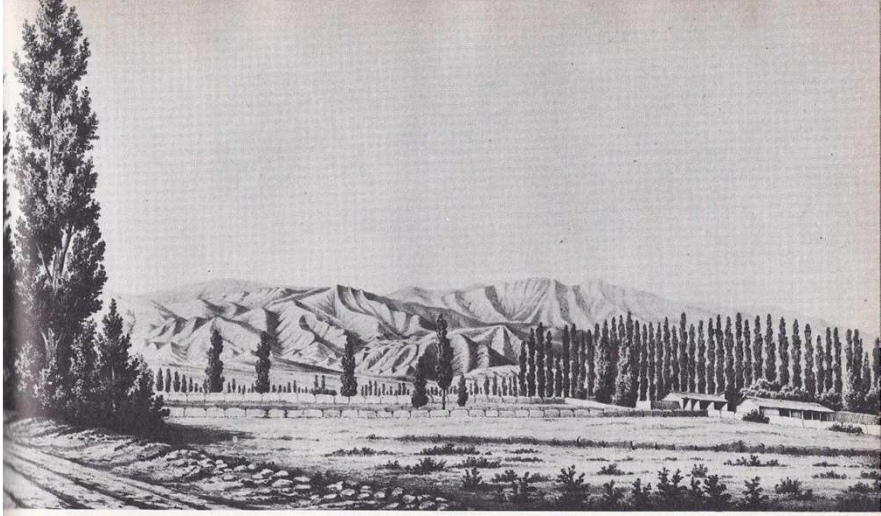
Según la CEP (2000)
 el paisaje es *“cualquier parte del territorio, tal como es percibida por las poblaciones, cuyo carácter resulta de la acción de factores naturales y/o humanos y de sus interrelaciones”*

35

DISEÑO DEL PAISAJE – Arquitectura – Facultad de Ingeniería - UNCuyo
 La lectura del paisaje: las marcas territoriales



36



Vista de las sierras de Mendoza, alrededor de Challoo (de *Vues pittoresques...*, por H. Burmeister).

Geomorfología	Uso del territorio (humanos y de las otras naturalezas)	Formas de los elementos construidos	Actores: Organización social
Hidrología	Uso de los bienes territoriales (nat y cult)	Lenguaje	Instituciones
Clima	Articulaciones entre estas funciones	Recursos materiales y expresivos	Las improntas: aspectos tangibles/intangibles; permanentes/efímeros
Biodiversidad		Vegetación	
Infraestructuras		Distribución, concentración, relaciones	

37

DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales



38

DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales





1992



43

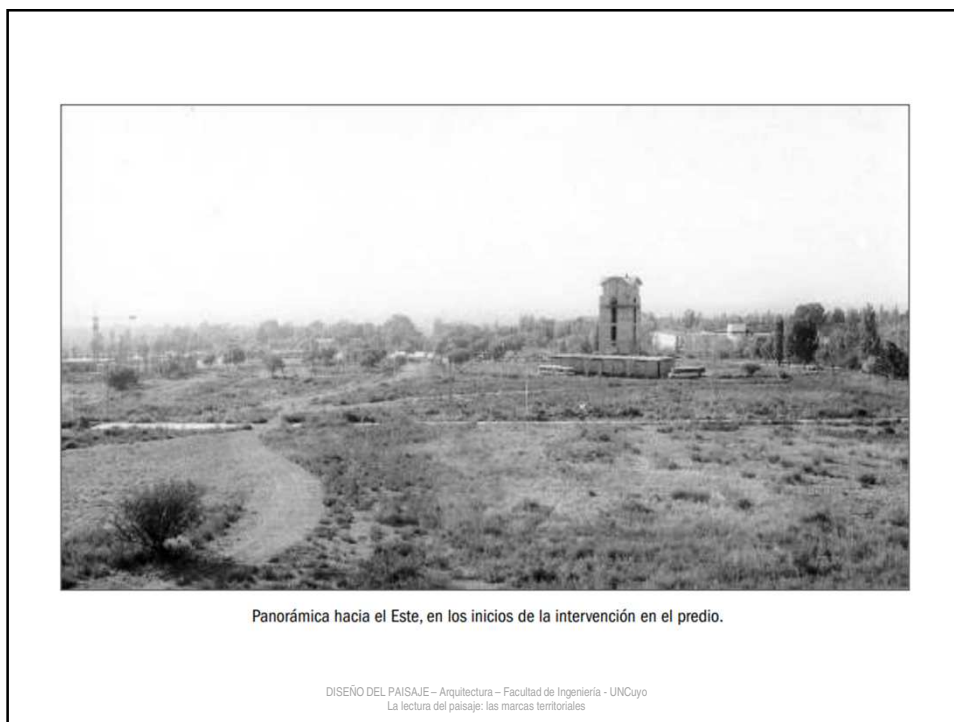
DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

1986



44

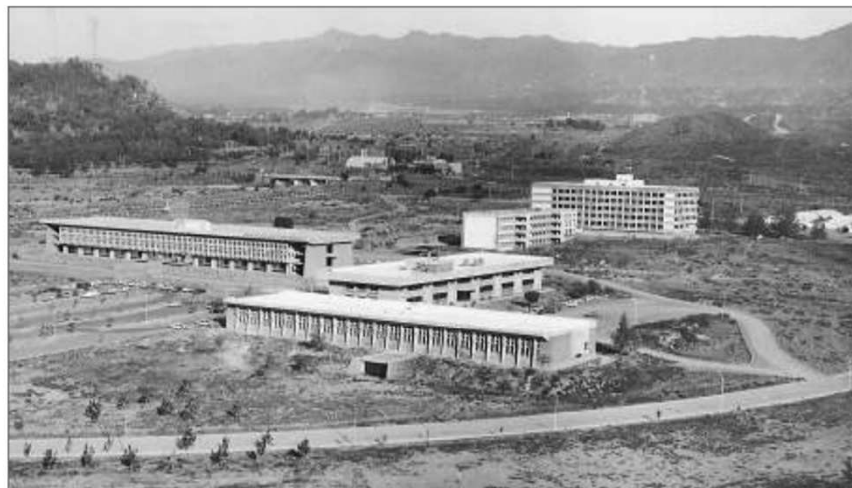
DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales





Panorámica aérea hacia el Noroeste.

DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales



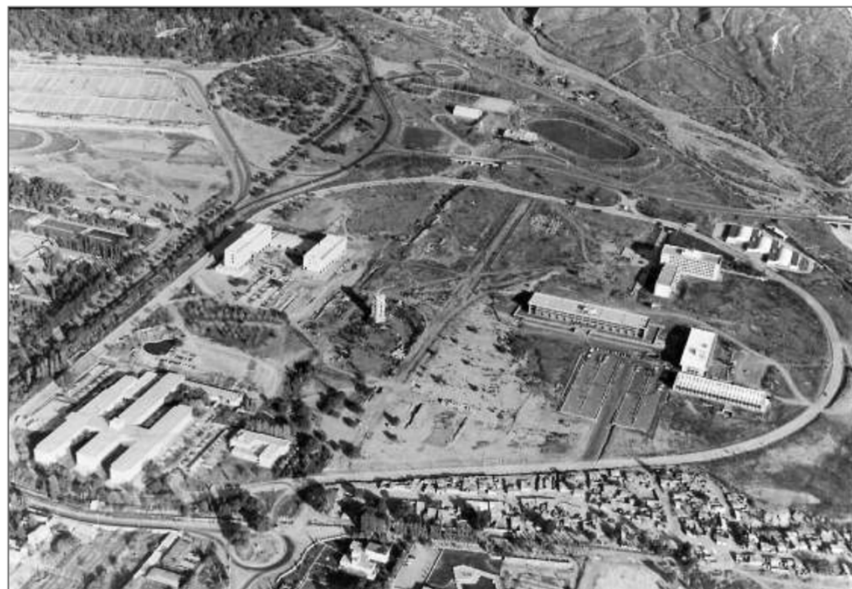
Panorámica aérea hacia el Suroeste.

DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales



Panorámica aérea del predio

DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales



DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales



En primer plano el puente sobre Avenida Champagnat y en segundo plano el puente de la circunvalación interior de la Ciudad Universitaria. Ambos permiten la conexión directa con el sector Deportivo ubicado al Oeste de la Avenida. Según consta en el Informe, figura en obras terminadas en 1968.

DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales



Se observa panorámicamente la obra del cruce bajo nivel de la Avenida Champagnat. Al fondo se distingue la Facultad de Ciencias Económicas y el edificio donde funcionó el Rectorado.

DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales



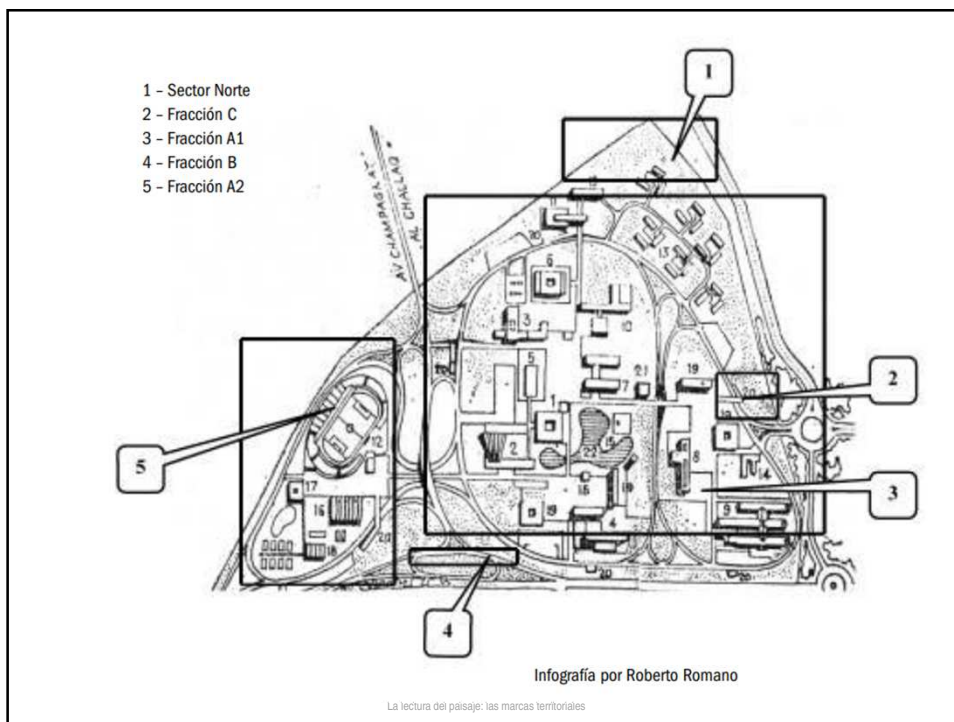
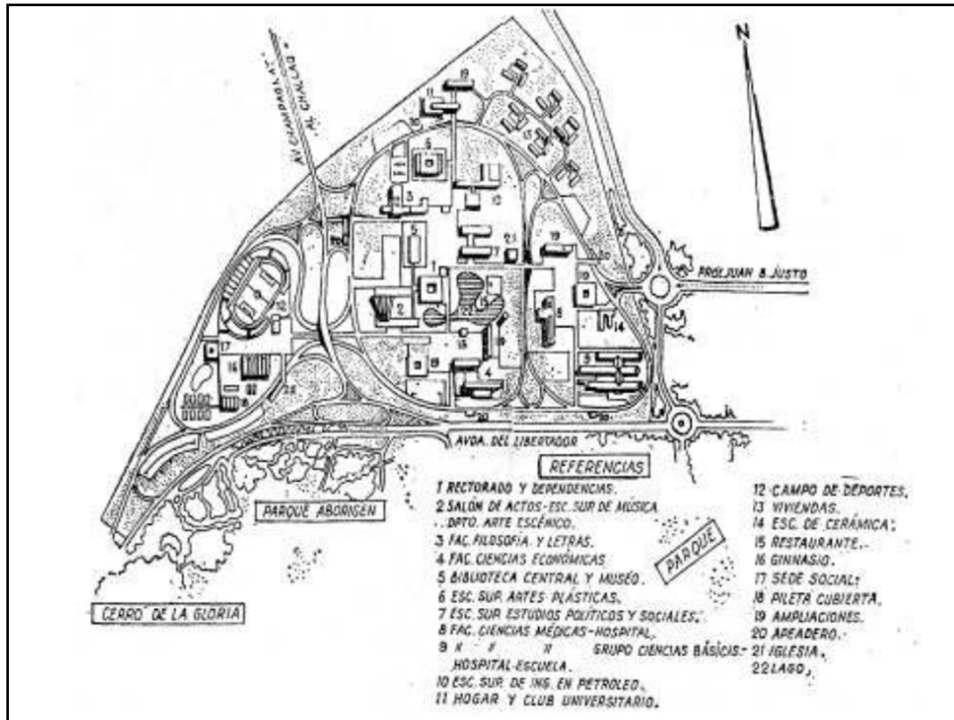
Este edificio corresponde a la Sede y Vestuarios del sector Deportivo. Según consta en el Informe, figura como obra en ejecución en el año 1969.

DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales



Edificio de la Facultad de Ingeniería en Petróleo en primer plano a la izquierda, en segundo plano la Facultad de Filosofía y Letras. Con la montaña de fondo los Galpones de Mantenimiento.

DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales



Ciudad y territorio en las tierras secas de Mendoza

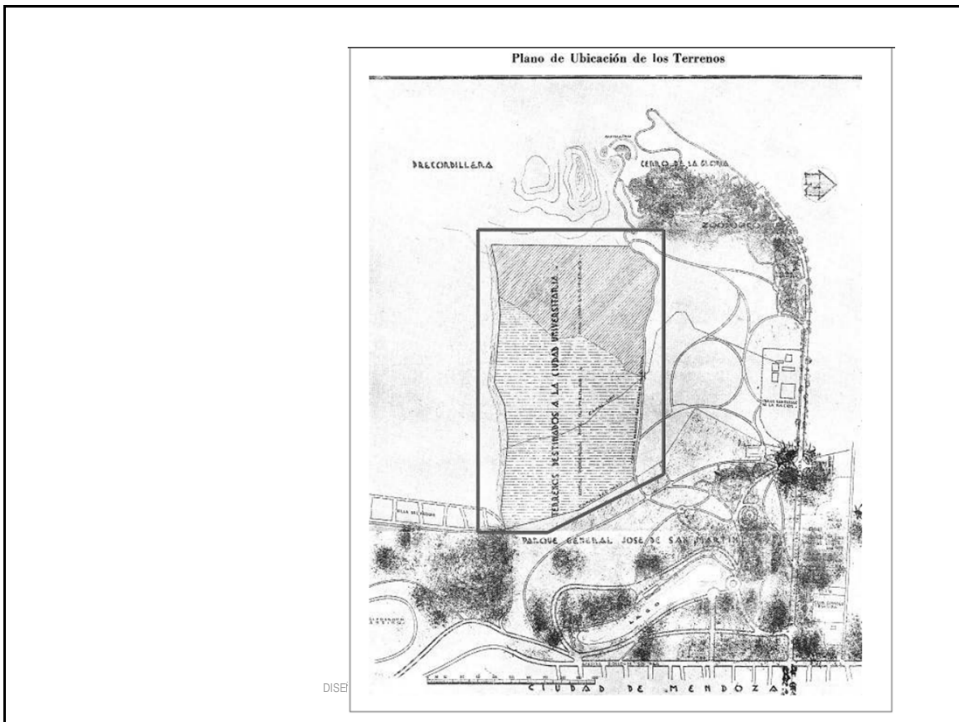


DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales

1960



DISEÑO DEL PAISAJE - Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UNCuyo
La lectura del paisaje: las marcas territoriales



- Seguimos en taller...