

Espacio curricular: DUS1				
Guía del elaboración y evaluación del Trabajo Práctico nº 1				
Código SIU-guaraní:			Ciclo lectivo: 2025	
Carrera:	ARQUITECTURA		Plan de Estudio:	ANEXO I Orden N° 008/2017-CD)
Dirección a la que pertenece	Arquitectura		Bloque/ Trayecto	Complementarias
Ubicación curricular:	Anual	Créditos	Formato Curricular	Práctica
Equipo docente				
Cargo: Prof. Titular	Nombre: Josemaria Silvestro		Correo: jmsilvestro@fing.uncu.edu.ar	
Cargo: Prof. adjunto	Nombre: Pablo Bianchi		Correo: pfrbianchi@yahoo.com	
Cargo: Prof. JTP	Nombre: Mariona Oliver		Correo: marionaoliver@gmail.com	

Tema: Elementos constitutivos de la ciudad y variables de la estructura urbana

Análisis crítico de los principales elementos que componen el espacio público, en especial de la calle. Estudio y diagnóstico de la zona de intervención: análisis morfológico, aspectos socioeconómicos y funcionales e investigación de la historia del lugar y de su patrimonio.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Profundizar en los planteamientos metodológicos y herramientas de análisis para elaborar distintas estrategias de desarrollo urbano, con el consiguiente beneficio en el sistema urbano y en la pertenencia y vitalidad del espacio público.
- Promover los valores que hacen a la Identidad del lugar.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Describir los principios del desarrollo sustentable urbano, integrando ordenación territorial, elementos de la ciudad y variables de su estructura (calle, trama, manzana, parcela, edificación).
- Evaluar información sobre sistemas urbanos y su evolución histórica para proponer soluciones de equipamiento urbano que mejoren la función y estructura de la ciudad.
- Reconocer los conceptos fundamentales de la gestión sostenible de recursos urbanos, incluyendo suelo, patrimonio, movilidad, energía, espacio público y residuos.

RESULTADO DE APRENDIZAJE

RA1: Analiza los elementos de la estructura urbana (calle, trama, manzana, parcelario y edificación) y su transformación, identificando tipologías urbanas en ciudades latinoamericanas con énfasis en Mendoza.

Se realizará un análisis de la calle seleccionada y luego del sector, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

1. **MORFOLÓGICO (forma y características del elemento):** Aspectos formales, longitudes, secciones de la calle, zonas de circulación, áreas de transición, tipos de edificaciones, presencia de vegetación u otros elementos verticales, etc.
2. **FUNCIONAL:** Flujo de tráfico, movilidad y transporte, conectividad, accesibilidad, centralidad, jerarquía vial. Usos del suelo (reales y en normativa), servicios, equipamientos urbanos.
3. **SOCIOECONÓMICO:** Datos demográficos (densidad habitacional, población), perfiles de residentes y usuarios. Uso del espacio público, vitalidad urbana (incluyendo resultados de encuestas y observaciones).
4. **HISTÓRICO-PATRIMONIAL:** Elementos con relevancia histórico-patrimonial, tramos de calle destacados, usos o actividades especiales, hitos y singularidades.
5. **DIAGNÓSTICO GENERAL Y PREMISAS BÁSICAS**

AGENDA (extraída del P2. DUS1)

Miércoles 19 marzo

- Búsqueda de información de la zona a analizar
- Identificación de la calle para cada grupo
- Visita a la zona y a cada calle, realización de encuestas

Miércoles 26 marzo

- Trabajo en taller con la calle de cada grupo: dibujos, ideas, principales elementos

Miércoles 9 abril

Trabajo en taller del análisis de la calle

Miércoles 16 abril

Pre-entrega TP1: análisis de la calle (grupos de 2)

Devolución colectiva

Trabajo en taller del análisis de la zona en grupos grandes: análisis en clave del aspecto correspondiente (morfológico, socioeconómico, funcional, patrimonial o diagnóstico)

Contenidos mínimos de la pre-entrega:

- Planta 1:1.000 para la contextualización de la calle.
- 1:500 detalle en planta de alguna parte especial o muy representativa
- 1:250 cortes transversales (min. 3 - se considerará cantidad según el tramo)
- 1:500 corte longitudinal (min. 2 - mirando a cada frente de la calle estudiada)
- Resultados encuestas
- Textos informativos, diagramas y esquemas
- Cualquier otra información que se considere relevante

Cada grupo de 2 alumnos debe realizar entre 10 y 15 encuestas en la calle (o cerca) que les tocó analizar, siempre a habitantes de la zona o barrio. Los resultados deben figurar en cada análisis de la calle y también serán analizados en conjunto por el grupo que trabaje con el diagnóstico de la zona.

Formato de entrega: lámina plegable A4 impresa (cantidad de láminas necesaria)

Miércoles 23 abril

Entrega TP1: Análisis del sector (5 grupos grandes)

Devolución colectiva

Contenidos mínimos de la entrega:

- Planta 1: 10.000 para escala macro del sector
- Planta 1: 5.000 para escala meso del sector
- Planta 1: 2.500 para escala micro del sector (alrededores de las zonas del TP2 y TP3)
(pueden incorporarse otras escalas si se considera necesario)
- Textos informativos, diagramas y esquemas
- Cualquier otra información que se considere relevante
- Grupo de diagnóstico: análisis de los resultados globales de las encuestas

Formato de entrega: lámina plegable A4 impresa (cantidad de láminas necesaria)

EVALUACIÓN

DISEÑO URBANO SUSTENTABLE I, Facultad de Ingeniería, UNCuyo

AÑO 2025

UNIDAD 1 – Trabajo Práctico N° 1 – Análisis crítico del sector de intervención

Nombre/s: _____

ASPECTOS A EVALUAR	Nivel de dominio principiante Calificación: 1 a 5	Nivel de dominio básico Calificación: 6 a 7	Nivel de dominio autónomo Calificación: 8 a 9	Nivel de dominio avanzado Calificación: 10	%
Análisis morfológico	No logra concebir un análisis claro, con grandes dificultades para identificar las variables morfológicas básicas.	Realiza un análisis básico, pero no logra identificar cómo contribuyen en la construcción de la ciudad y de la vitalidad urbana.	Desarrolla un análisis innovador e identifica su impacto en la generación del espacio y la percepción de los usuarios.	Realiza un análisis de calidad excepcional y creativo, aplicado al problema urbano.	15
Análisis funcional	El análisis es convencional y poco creativo.	Realiza un análisis básico, pero no logra identificar cómo contribuyen en la construcción de la ciudad y de la vitalidad urbana.	Desarrolla un análisis innovador e identifica su impacto en la dinámica urbana.	Realiza un análisis de calidad excepcional y creativo de la calle y el sector, orientado al problema urbano.	15
Análisis socioeconómico	El análisis es convencional y poco creativo.	Realiza un análisis básico, pero no logra identificar cómo impactan en el espacio público.	Desarrolla un análisis innovador e identifica su impacto en la generación del espacio y la percepción de los usuarios.	Realiza un análisis de calidad excepcional y creativo de las variables socioeconómicas aplicadas al problema urbano.	15
Análisis histórico-patrimonial	No comprende la dimensión social de los elementos patrimoniales tangibles o intangibles; ni su relevancia para la comunidad.	Comprende la dimensión social de los elementos patrimoniales y vislumbra cierto grado de relevancia para la comunidad.	Evidencia destreza en la identificación y comprensión de elementos patrimoniales presentes, y puede evaluar el grado de relevancia para la comunidad.	Excelente manejo de la cuestión patrimonial, identificando elementos relevantes y de significación para la comunidad.	15
Diagnóstico y propuesta de mejora	El diagnóstico es pobre, la propuesta carece de consideraciones de sostenibilidad y vitalidad urbana.	El diagnóstico es básico, considera parcialmente la sostenibilidad y la vitalidad.	El diagnóstico es adecuado, incorpora consideraciones de sostenibilidad y vitalidad de manera óptima.	Evidencia destreza en el diagnóstico y creatividad en la propuesta de mejora.	20

Habilidades para la Expresión Gráfica	La expresión gráfica y la maqueta carecen de rigor técnico, prolijidad y eficacia en la comunicación visual.	La expresión gráfica y la maqueta son esquemáticas, con problemas en el rigor técnico, la prolijidad y eficacia en la comunicación visual.	La expresión gráfica es clara y efectiva, evidencia rigor en el dibujo arquitectónico, con una efectiva comunicación visual.	La expresión gráfica es excepcional y muestra creatividad. Evidencia un manejo excelente el rigor técnico y la comunicación del proyecto.	20
--	--	--	--	---	----

Criterios de evaluación para DUS1

- Idea generadora, adecuación del programa de necesidades al partido urbanístico, existencia de argumento unificador, intencionalidad y coherencia global de la propuesta etc.
- Integración entorno (encaje físico y funcional, intervención en el lugar, imagen exterior, relación con el entorno, etc.).
- Morfología urbana.
- Usos y localización de equipamientos.
- Usos y cualidades del espacio público
- Sustentabilidad y sostenibilidad de la propuesta urbanista y territorial
- Propuesta de conectividad y Movilidad urbana.
- Materialidad y mobiliario urbano.
- Representación gráfica y producción de Maqueta.
- Actitud y participación en clase.
- Puntualidad y rigurosidad.
- Trabajo en equipo.
- Utilizar lenguaje adecuado, oral y escrito.
- Utilizar lenguaje gráfico adecuado.

Lista de cotejo

Aspecto a evaluar	No logrado (1-5)	En proceso (6-7)	Logrado (8-9)	Destacada
Análisis morfológico				
Análisis socioeconómico				
Análisis funcional				
Análisis patrimonial				
Diagnóstico				
Conclusiones				
Expresión gráfica				

Instrucciones de uso:



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



**FACULTAD
DE INGENIERÍA**

1. Marcar con una X la celda correspondiente al nivel de logro en cada aspecto.
2. Utilizar los criterios detallados en la rúbrica original para determinar el nivel de logro.
3. Agregar comentarios específicos en cada celda si es necesario para proporcionar retroalimentación más detallada.