



ARQUITECTURA I

Taller de integración proyectual

"Construyendo juntos el inicio de tu formación como arquitecto"

¡Bienvenidos y bienvenidas a :

🎓 Esta asignatura marca el inicio de tu formación profesional en Arquitectura

📐 Se desarrolla en el CICLO INTRODUCTORIO BÁSICO del Plan de Estudios 2017

🔧 Es un espacio de TALLER: se aprende proyectando, haciendo, reflexionando

"La arquitectura no se enseña, se contagia"
→ pero nosotros vamos a ayudarte a que ese contagio sea consciente, crítico y responsable.



ARQUITECTURA I
Taller de integración proyectual



Titular de Cátedra

Arq. Horacio Saldaño
Coordinación general,
definición de lineamientos
pedagógicos, evaluación final



Profesor Adjunto

Arq. Silvia Segovia
Seguimiento pedagógico,
articulación con asignaturas
correlativas, tutorías



Jefe de Trabajos Prácticos

Arq Rosana Briuglia
seguimiento de trabajos
prácticos, mesas de intercambio



Jefe de Trabajos Prácticos

Arq Bernardo Gonzalez
Izquierdo seguimiento de
trabajos prácticos, mesas
de intercambio



Ayudante de Segunda

Sr, Francisco Gabriel Cassarino
Apoyo en tutorías, gestión de
aula virtual y comunicación,
asistencia en correcciones



Ayudante de Segunda

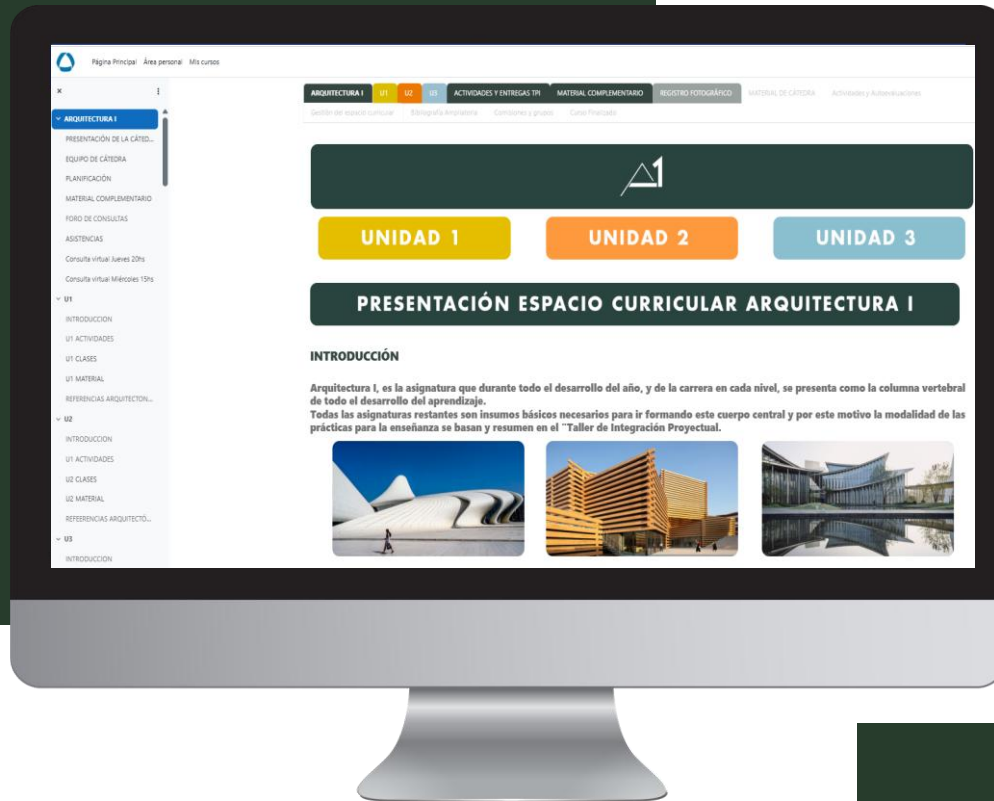
Srta Julia Delfina Salatino
Apoyo en tutorías, gestión de
aula virtual y comunicación,
asistencia en correcciones



Adscripta Profesional

Arq Giulietta Pani
colabora de manera **ad honorem**. En el
perfeccionamiento académico

CANALES DE COMUNICACIÓN OFICIALES



Aula Virtual FING-UNCuyo

<https://aulaabierta.ingenieria.uncuyo.edu.ar/course/view.php?id=3177>

- Materiales de clase, consignas, cronogramas
- Foro de consultas generales
- Entrega de trabajos (según indicación)

Insert your
multimedia
content here





CORREO

Correo electrónico institucional:
horacio.saldano@fing.uncuyo.edu.ar

Consultas personales: usar correo con asunto claro:
Respuesta en un plazo máximo de 48 hs. hábiles



HORARIOS

Consulta Virtual, verificar horarios en el
aula abierta
Consultar horario en aula abierta



responderemos tus consultas de lunes a
viernes, de 8 a 20 hs. Si escribes fuera
de este horario, te atenderemos a
primera hora del día hábil siguiente.

⚠ Importante: No se atienden consultas por redes sociales personales ni WhatsApp.



PLAN DE ESTUDIOS

Perfil del egresado:

- Profesional formado desde la concepción de la Arquitectura como CIENCIA y ARTE
- Capaz de intervenir ética y profesionalmente en el medio ambiente construido
- Con dominio de técnicas constructivas y enfoque interdisciplinario
- Comprometido con el desarrollo sostenible y la identidad cultural mendocina



- 🕒 Duración: 5,5 años (11 semestres)
- 📖 Carga horaria total: 4.230 horas
- 🏆 Título: ARQUITECTO (con reconocimiento oficial del Ministerio de Educación)

Ordenanza : 008/2017-CD

ORGANIZACIÓN DE LA CARRERA

◇ CICLO INTRODUCTORIO BÁSICO (1° y 2° año)

- Introducción a la problemática del diseño arquitectónico
- Desarrollo de capacidades genéricas
- Asignaturas: Arquitectura I y II, Morfología, Construcciones, Historia, Teoría, Matemática, Física

◇ CICLO DE FORMACIÓN GENERAL (3° año)

- Profundización de contenidos básicos
- Desarrollo de capacidades específicas de la práctica proyectual
- Asignaturas: Arquitectura III, Diseño del Paisaje, Estructuras, Instalaciones

◇ CICLO DE FORMACIÓN PROFESIONAL (4° y 5° año)

- Afianzamiento, consolidación y sistematización
- Transferencia de conocimientos a proyectos de mayor complejidad
- Asignaturas: Arquitectura IV y V, Diseño Urbano Sustentable, Trabajo Final, PPS
- ◇ **Arquitectura I** se ubica en el CICLO INTRODUCTORIO: es tu primer acercamiento al "hacer arquitectura".





ARQUITECTURA I - TALLER DE INTEGRACIÓN PROYECTUAL
TALLER ANUAL (210 hs.) CÓDIGO SIU-GUARANÍ: 00700
CARÁCTER: NO PROMOCIONAL (REQUIERE EXAMEN FINAL)



UBICACIÓN CURRICULAR:
CICLO: INTRODUCTORIO BÁSICO
ÁREA: PROYECTO Y PLANEAMIENTO
CORRELATIVAS: MORFOLOGÍA, CONSTRUCCIONES,
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA



MODALIDAD DE TRABAJO:
CLASES PRESENCIALES DE TALLER (TUTORÍAS
INDIVIDUALES Y GRUPALES)
TRABAJO INDEPENDIENTE FUERA DEL AULA
MESAS DE INTERCAMBIO PARCIALES
BITÁCORA DE PROCESO COMO HERRAMIENTA
CENTRAL



¿POR QUÉ ESTAMOS ACÁ? FUNDAMENTACIÓN

🎓 Formación integral:

- Científica, profesional, humanística y técnica de alto nivel

🌟 Desarrollo de competencias:

- Conocimientos + actitudes + valores = profesional responsable, ético y crítico

🌍 Mejora de la calidad de vida:

- Capacitación para intervenir en el entorno con respeto por el medioambiente

🔑 Logros Específicos:

1. Capacidad de Diseño: integrar conceptos de diseño básico y tecnológicos
2. Investigación y Tecnología: discernir y aplicar nuevas tecnologías aplicadas a la arquitectura
3. Respuesta al Entorno: desarrollar proyectos que mejoren la calidad de la arquitectura respondiendo adecuadamente a su entorno



Impacto en la Formación Profesional

Los logros a alcanzar reflejarán una formación integral que prepara a los estudiantes
para enfrentar los desafíos profesionales con ética y responsabilidad.

Innovación y Adaptabilidad

Se promoverá la capacidad de los estudiantes para investigar y aplicar nuevas tecnologías, lo que demostrará su adaptabilidad y compromiso con la innovación en la arquitectura.



Contribución al Entorno

Los proyectos a desarrollar por los estudiantes contribuirán a mejorar la calidad de vida,
así como a fomentar el respeto por el medioambiente y las instituciones.



RA1 DIMENSIÓN AMBIENTAL

"Introduce en la problemática del hábitat reconociendo la estructura barrial como parte del tejido urbano, operando con fenómenos espacial-arquitectónicos en relación biunívoca con el contexto, y reconociendo al desarrollo sustentable y la dimensión ambiental en todas las etapas del accionar disciplinar."



RA2 DIMENSIÓN ARQUITECTÓNICA

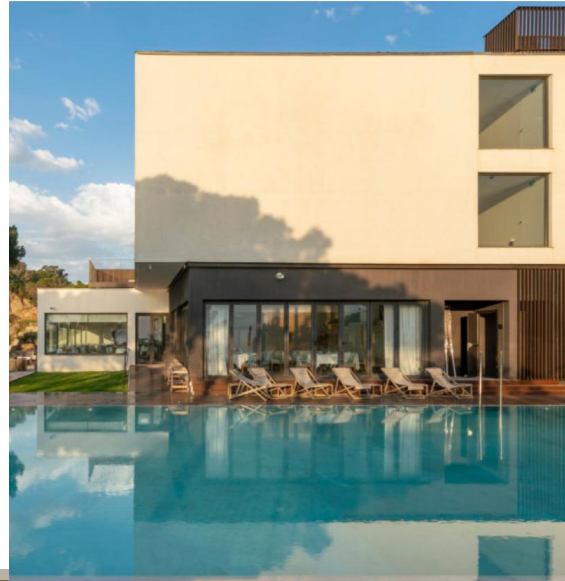
Conceptualiza la Arquitectura como síntesis mediante un proceso de diseño, operando con variables de entorno, sitio, función, tecnología y forma; reconoce el valor de la Idea proyectual, se introduce en el dimensionamiento, y utiliza códigos expresivos para comunicar el proyecto en todas sus etapas, integrando saberes de las asignaturas del nivel."



TPI 1 – Unidad 1: Diseño bi-dimensional

"OASIS SPLASH
SUSTENTABLE": Espacio
Público Integrador

- Espacio abierto de recreación
- Enfoque: composición planimétrica, paisajismo, elemento arquitectónico pequeño
- Concepto clave: sustentabilidad hídrica en zona árida



TPI 2 – Unidad 2: Diseño tridimensional

"CONFLUENCIA VITAL": Parador
en el Umbral del Agua
Parador modular en
desembocadura del Río Blanco,
Potrerillos

- Enfoque: sistema modular, adaptación funcional, espacios de transición
- Concepto clave: repetición con variación



TPI 3 – Unidad 3: Síntesis arquitectónica

"LA PAUSA DEL PAISAJE":
Recorrido Costero y Mirador
Técnico

- Paseo costero + espacio de contemplación
- Enfoque: narrativa proyectual, secuencia espacial, máxima expresión técnica
- Concepto clave: el concepto como generador del proyecto

CÓMO SE EVALÚA? CRITERIOS POR DIMENSIONES

Ambiental (RA1) – 30%

Reconocimiento del contexto urbano-barrial

- Integración de criterios de sustentabilidad básica
- Comprensión de la relación biunívoca sitio-proyecto

Arquitectónica (RA2) – 40%

- Claridad conceptual de la Idea rectora
 - Operación con las 5 variables de diseño (entorno, sitio, función, tecnología, forma)
 - Introducción al dimensionamiento adecuado
 - Coherencia entre concepto, forma y función

Metodológica – 15%

- Aplicación de proceso de Análisis y Síntesis
 - Bitácora de diseño documentada y reflexiva
 - Transferencia de saberes de otras asignaturas

Expresiva – 15%

- Uso adecuado de códigos por etapa: diagramación → croquis → técnico
 - Coherencia entre representación 2D y modelo 3D
 - Claridad comunicativa en la presentación

Requisitos para ser ESTUDIANTE REGULAR.



1. Aprobar con nota ≥ 6 los 3 Trabajos Prácticos Integradores
2. Asistencia $\geq 80\%$ a clases de taller (máx. 20% de inasistencias)
3. Entrega en tiempo y forma de bitácoras y productos evaluables
4. Participación en mesas de intercambio parciales

Situaciones especiales:



Si no apruebas un TPI: tenés la última semana de cursado para recuperarlo,
Si superás el 20% de inasistencias: perdés la regularidad (debes recurrar)
No se puede rendir como alumno libre,

Examen final (para regulares):



- Presentación digital de los 3 TPI + coloquio sobre bibliografía
- Fundamentación teórica de decisiones proyectuales
- Evaluación oral ante mesa examinadora

BIBLIOGRAFÍA – Libros que vamos a usar y consultar

📖 Obligatoria (disponible en biblioteca FING):

- Sacriste, E. – "Charlas para principiantes" (Eudeba, 2004)
- Tedeschi, E. – "Teoría de la arquitectura" (Nueva Visión, 1984)
 - Zumthor, P. – "Atmósferas" (Editorial GG, 2011)
 - Cullen, G. – "El paisaje urbano" (Blume, 1974)
- Gonzalo, G.E. – "Manual de arquitectura bioclimática" (Nobuko, 2003)
 - Neufert, E. – "El arte de proyectar en arquitectura" (Arquitect'Data, 2006)

🌐 Recursos digitales:

- Aula Virtual FING: materiales complementarios, enlaces, ejemplos
- Biblioteca digital UNCuyo: acceso a revistas y bases de datos

💡 No es necesario comprar todos los libros: la biblioteca tiene ejemplares para consulta.



CREDITOS



SALDAÑO HORACIO
SEGOVIA SILVIA
BRIUGLIA ROSANA
GONZALEZ IZCO BERNARDO