



ARQUITECTURA I

Taller de integración proyectual

"Referentes de la arquitectura Premios Pritzker"

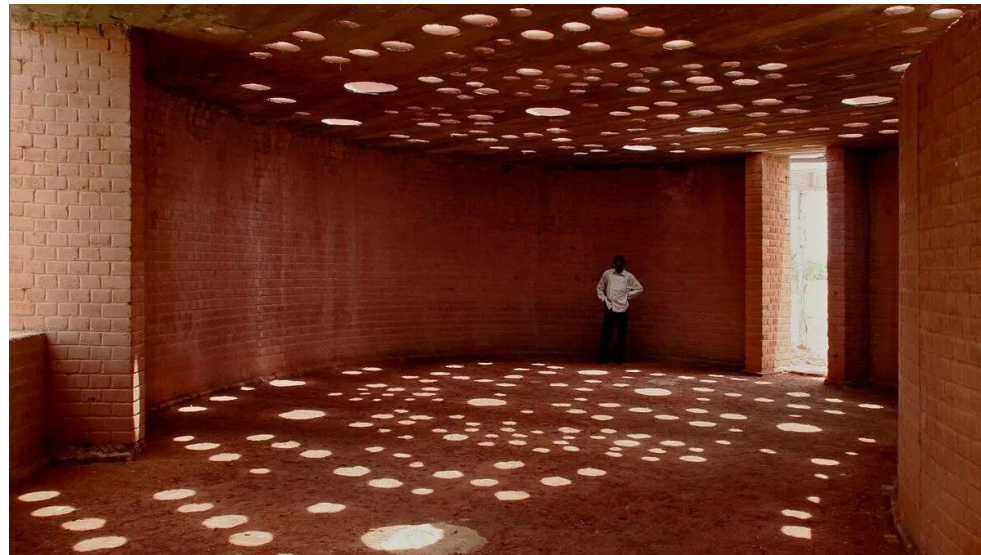


ALBERTO CAMPO BAEZA





DIEBEDO FRANCIS KERÉ





LE CORBUSIER





JEAN NOUVELE





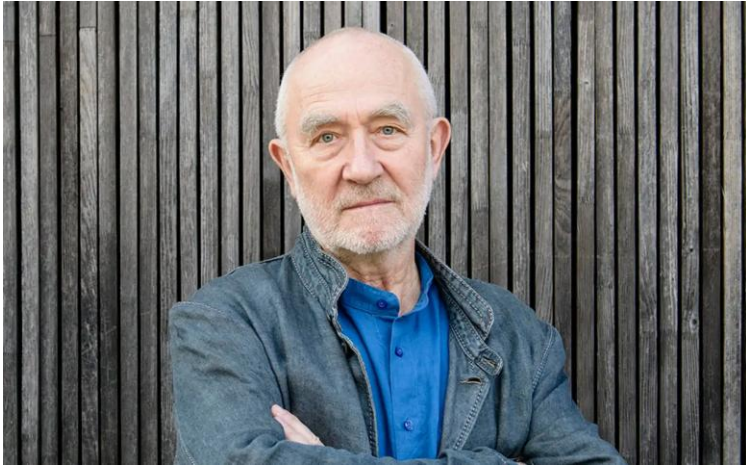
RENZO PIANO





MIES VAN DER ROHE





PETER ZUMTHOR





ZAHA HADID



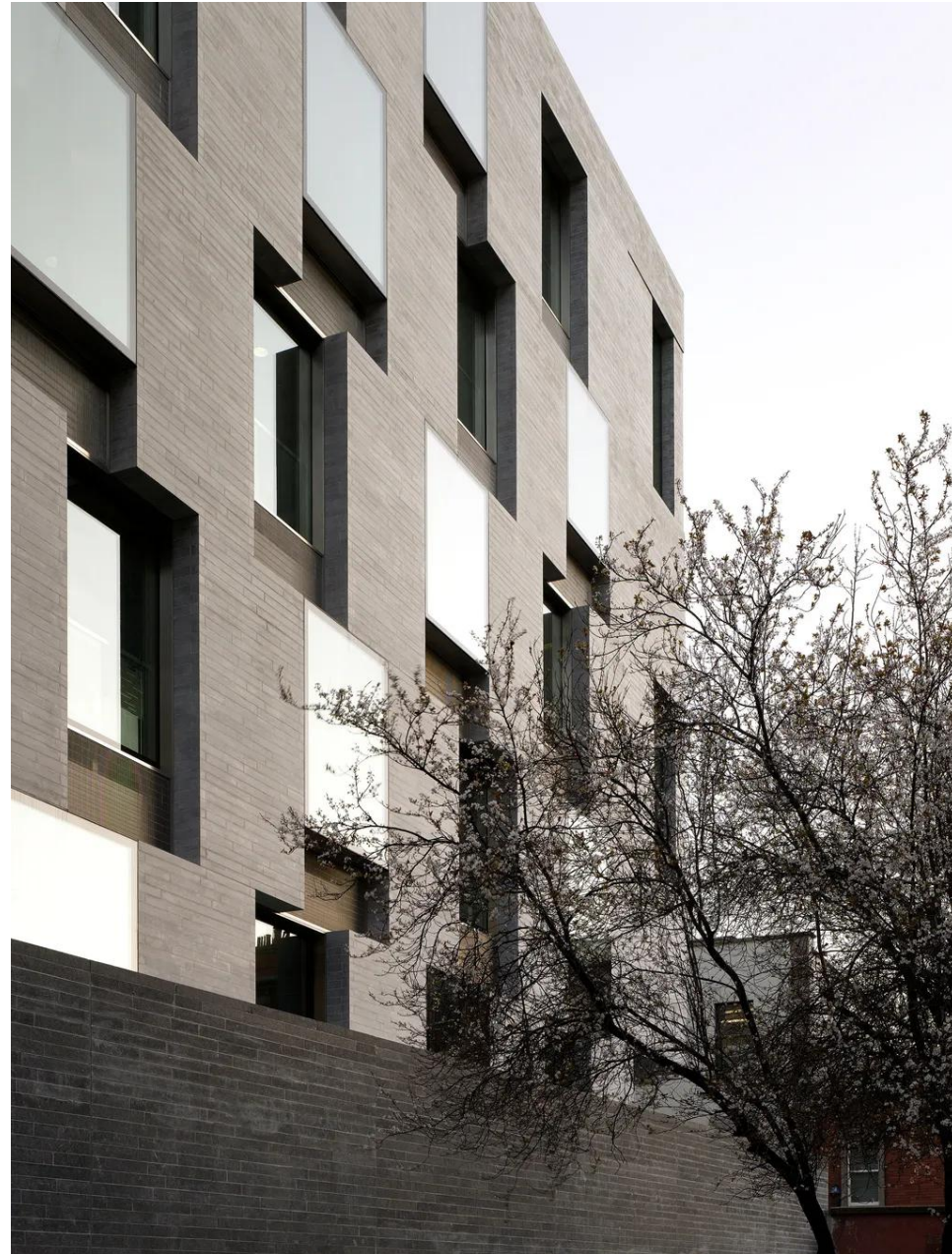


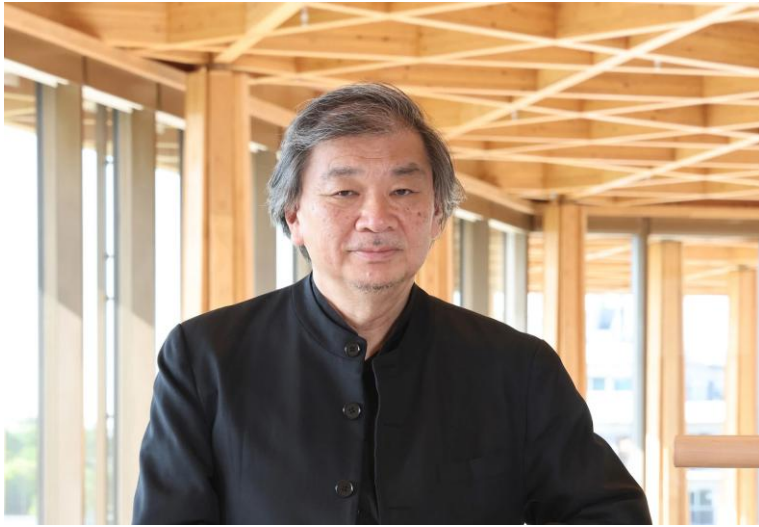
KAZUYO SEJIMA





**YVONNE FARRELL Y
SHELLEY MCNAMARA**





SHIGERU BAN



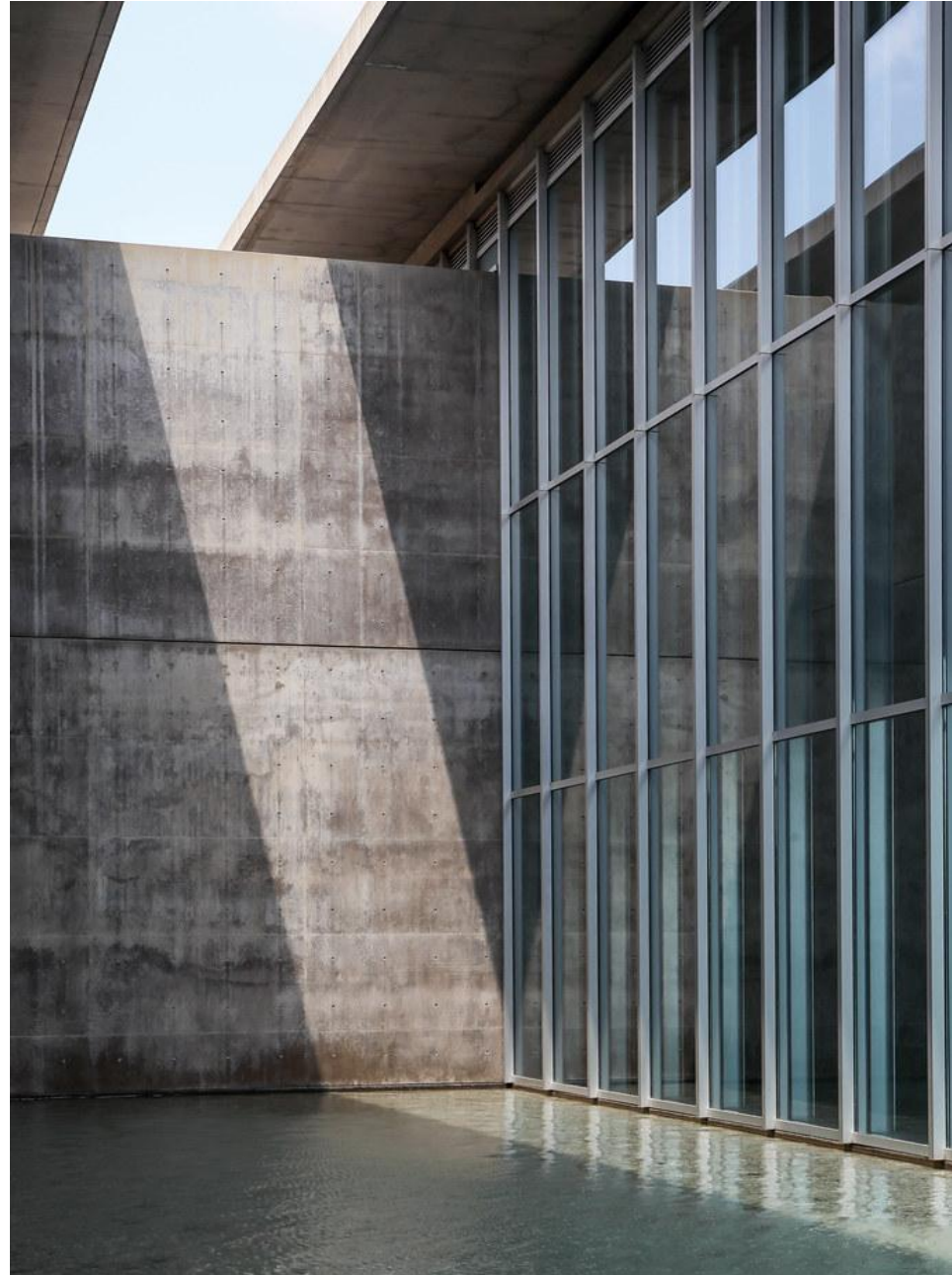


OSCAR NIEMEYER





TADAO ANDO



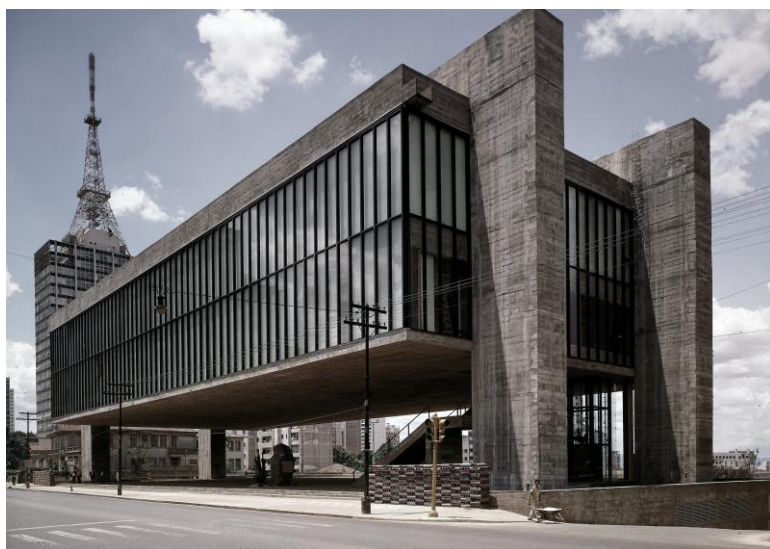


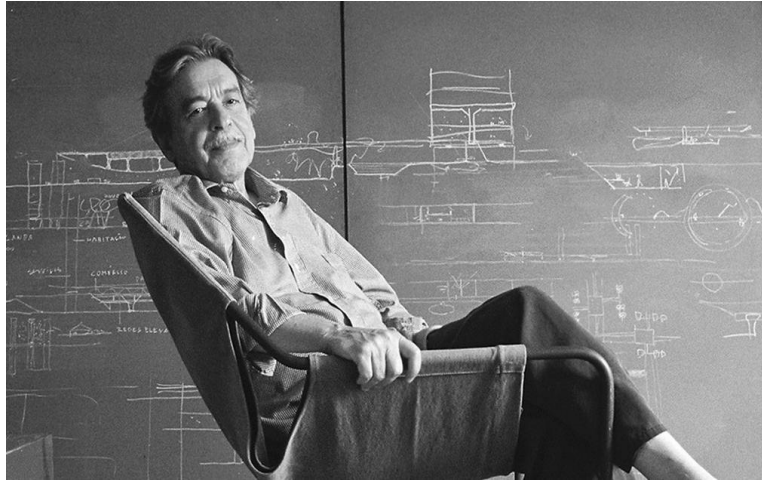
CARMEN PIGEM
REFAEL ARANDA
RAMON VILALTA





LINA BO BARDI





PAULO MENDEZ DA ROCHA



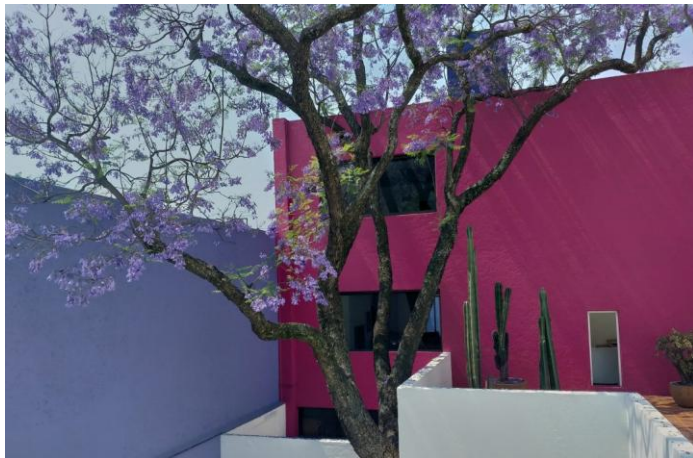


ALEJANDRO ARAVENA





LUIS BARRAGAN



TRABAJO PRÁCTICO GRUPAL: "REFERENTES DE LA ARQUITECTURA - PREMIOS PRITZKER"

Modalidad: Trabajo grupal por mesón

Entregable: Presentación en PowerPoint

Exposición: Oral - participación de todos los integrantes del grupo

🎯 OBJETIVOS

Conocer la obra y pensamiento de arquitectos galardonados con el Premio Pritzker

Desarrollar capacidades de análisis crítico de la arquitectura contemporánea

Fomentar el trabajo colaborativo y la comunicación oral

Identificar conceptos, lenguajes y estrategias proyectuales de referentes internacionales



 BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- Sitio oficial del Premio Pritzker: www.pritzkerprize.com
- Monografías de cada arquitecto
- Revistas especializadas: ARQ, Summa, El Croquis, Architectural Review
- Documentales y conferencias disponibles en plataformas digitales

 RECOMENDACIONES

- ☒ Investigar fuentes confiables y citar adecuadamente
- ☒ Seleccionar imágenes de alta calidad que comuniquen conceptos
- ☒ Practicar la exposición para respetar los tiempos
- ☒ Distribuir equitativamente las responsabilidades del grupo
- ☒ Preparar material de apoyo para responder preguntas
- ☒ Evitar leer las diapositivas - usarlas como guía visual

 FECHA DE ENTREGA

Presentación PowerPoint: 06-03-2025
Exposiciones orales: 6min por grupo 3 min de preguntas

ESTRUCTURA DE LA PRESENTACIÓN

- Nombre del arquitecto
- Año del Premio Pritzker
 - Nacionalidad
 - Datos biográficos relevantes
 - Formación académica
 - Conceptos fundamentales
 - Manifiestos o escritos principales
 - Uso de materiales
 - Relación con el contexto
 - Innovaciones técnicas
 - Aporte a la arquitectura contemporánea
 - Críticas y controversias
 - Relación con la arquitectura actual
 - Bibliografía consultada

Criterio DE EVALUACIÓN	Ponderación
Contenido y profundidad del análisis	30%
Calidad de las imágenes y presentación visual	20%
Claridad en la exposición oral	25%
Participación equitativa del grupo	15%
Capacidad de síntesis y conclusiones	10%

Que es la arquitectura para mi



Insert your
multimedia
content here





CREDITOS



SALDAÑO HORACIO
SEGOVIA SILVIA
BRIUGLIA ROSANA
GONZALEZ IZCO BERNARDO