



ARQUITECTURA I
ARTE ABSTRACTO

U1

Diseño Bi-Dimensional

ARTE ABSTRACTO

ESTILO MODERNO SURGIDO A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX



TRAS LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, LA ABSTRACCIÓN SE INTEGRÓ EN EL DISEÑO INDUSTRIAL, GRÁFICO Y TEXTIL IMPULSADA POR LA NECESIDAD DE RECONSTRUCCIÓN Y FUNCIONALIDAD, SIENDO LA ESCUELA [BAUHAUS](#) UN REFERENTE CLAVE PARA INTEGRAR ESTAS FORMAS EN LA VIDA COTIDIANA

CARACTERÍSTICAS PRICIPALES



NO BUSCA IMITAR LA REALIDAD

TRABAJA CON ELEMENTOS PUROS , LA LÍNEA , EL COLOR , LA FORMA Y LA TEXTURA

ES UN LENGUAJE PURAMENTE VISUAL

PONE EN JUEGO LA IMAGINACIÓN DEL ESPECTADOR Y EL NIVEL EMOCIONAL

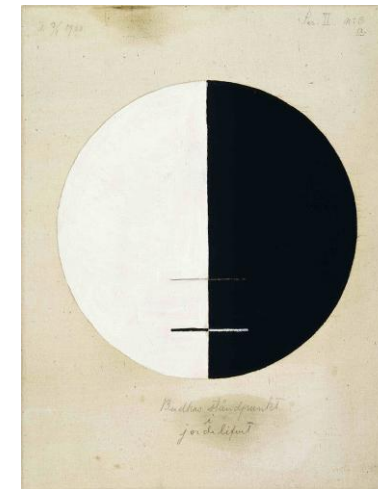
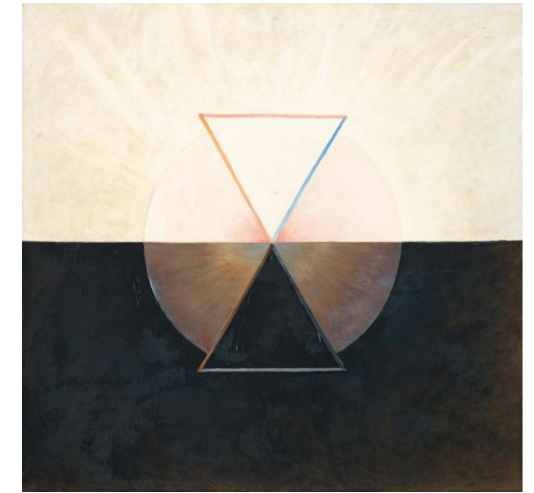
BUSCA REPRESENTAR EMOCIONES Y CONCEPTOS EN LUGAR DE FORMAS FIGURATIVAS

PRICIPALES REFERENTES

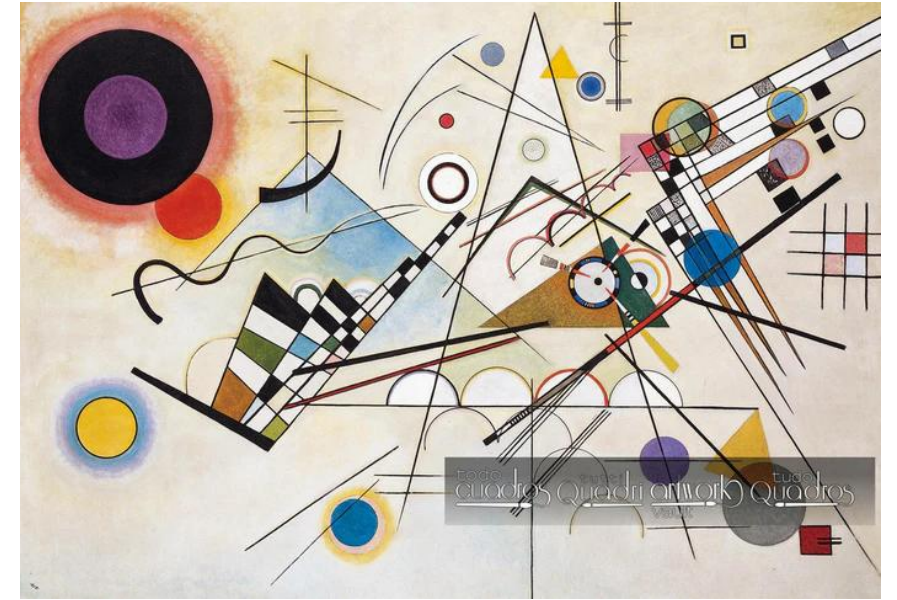
HILMA AF KLINT



Artista sueca especialmente conocida por ser pionera del arte abstracto (Solna 1862 – 1944) Perteneció a la primera generación de mujeres europeas que se formó académicamente en arte.



WASSILY KANDISNSKY



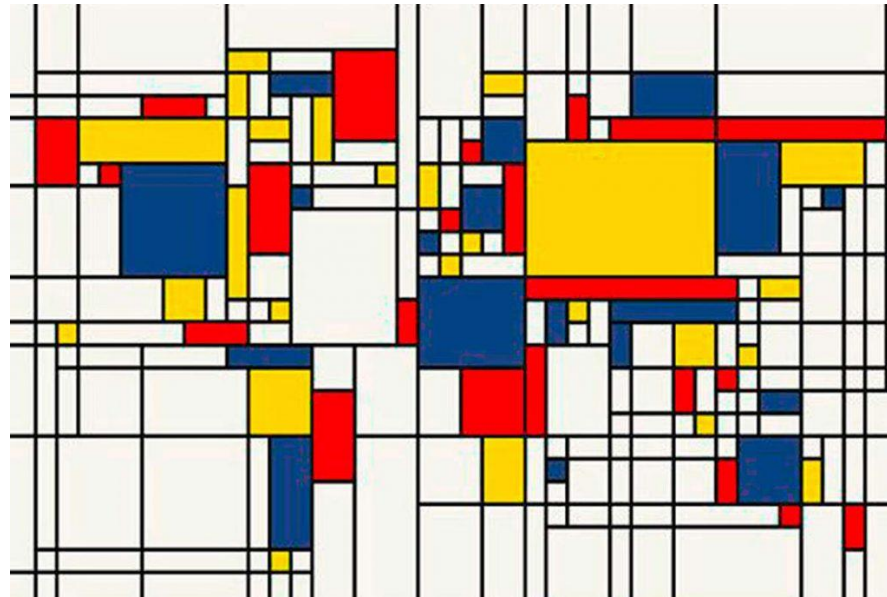
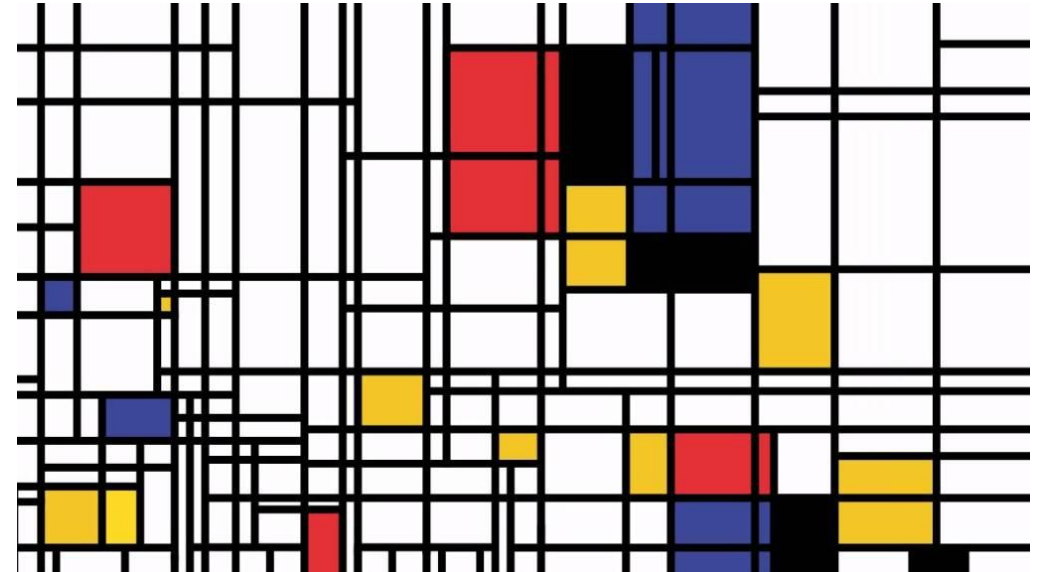
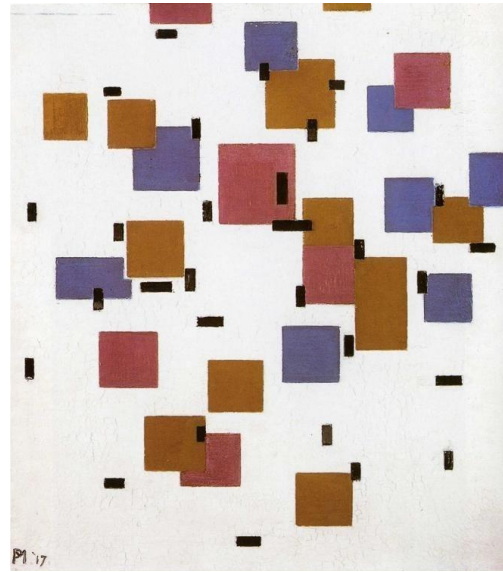
Wassily Vasílievich Kandinsky (1866, [Moscú, Rusia](#) , 1944 Francia) fue un pintor ruso que también teorizó sobre arte. Es considerado, junto con artistas como Hilma af Klint y Georgiana Houghton, entre otros, como precursor del arte abstracto



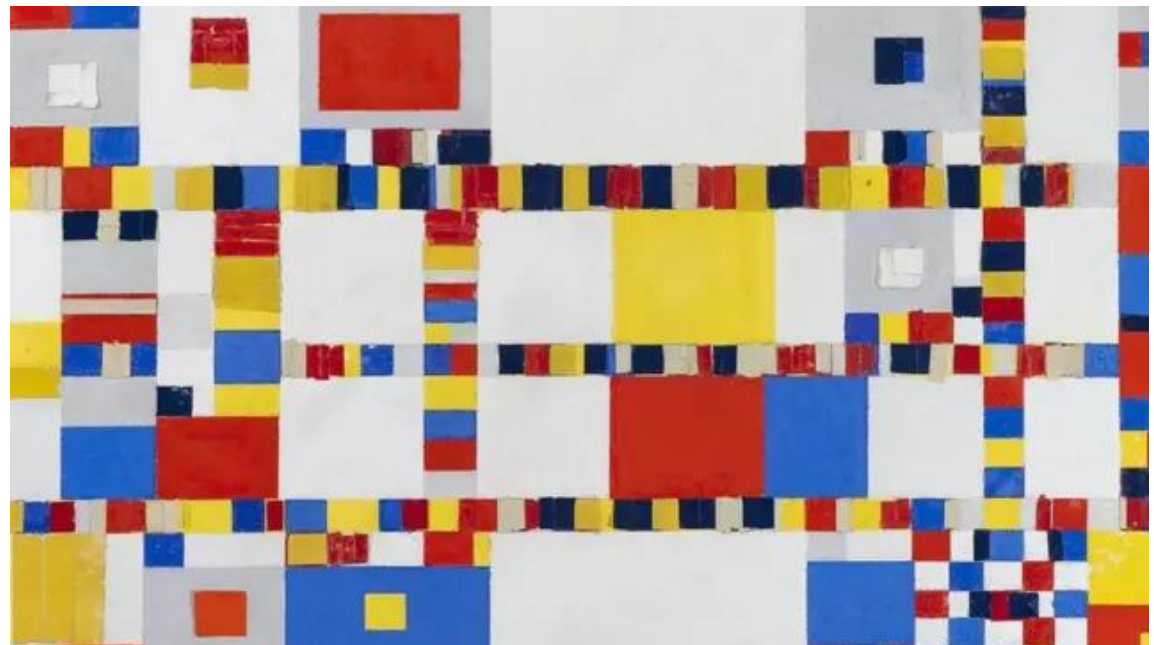
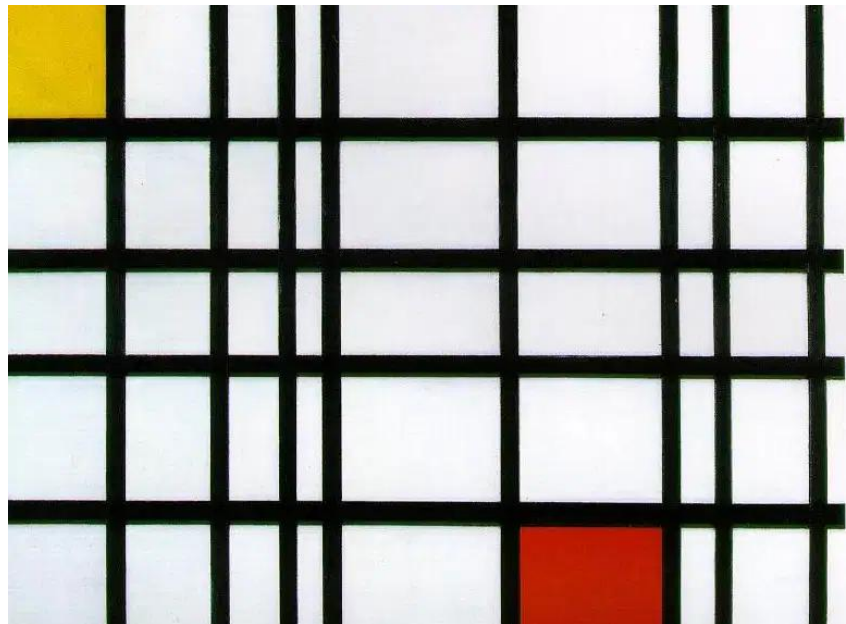
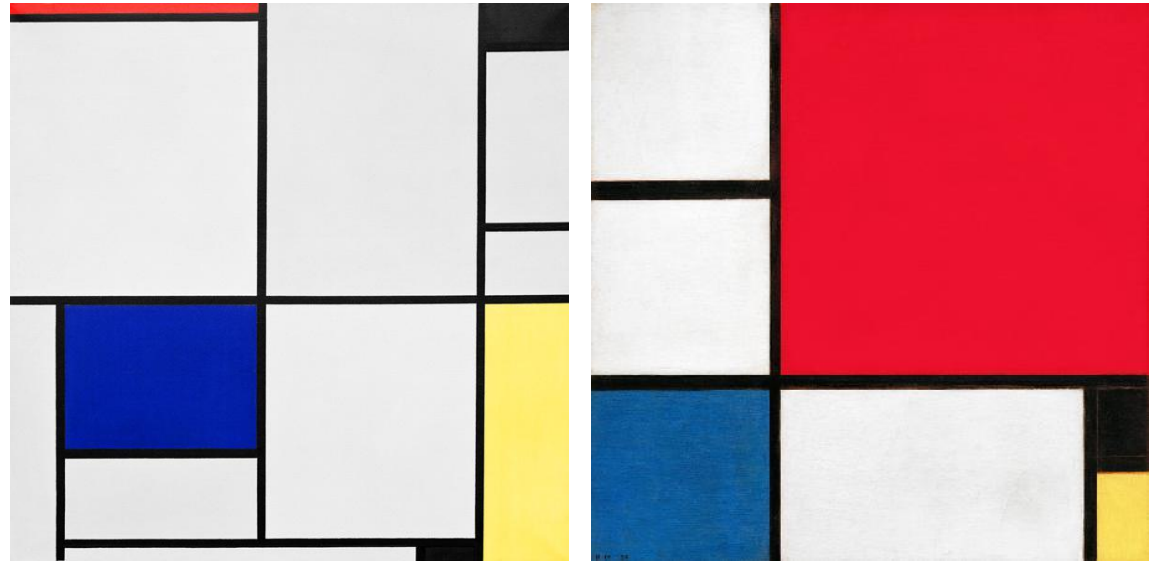
PIET MONDRIAN



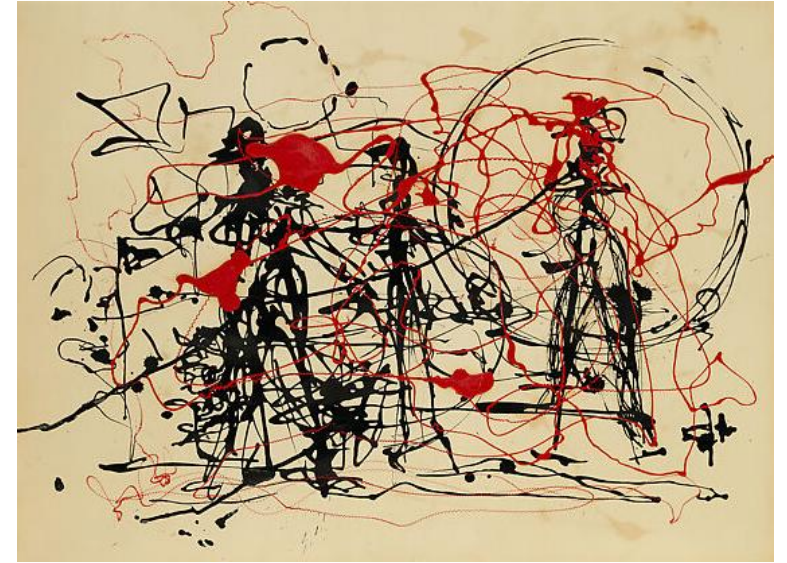
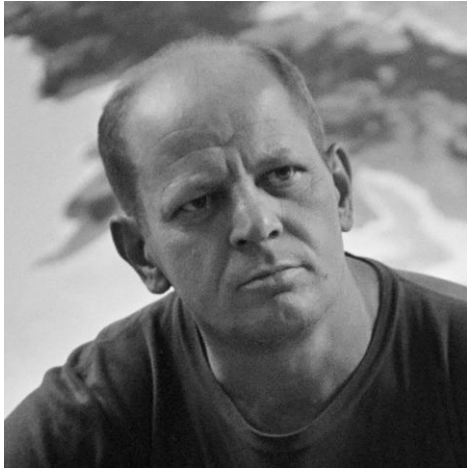
Piet Mondrian (7 de marzo de 1872, 1 de febrero de 1944) fue un pintor vanguardista neerlandés. En 1921 redujo su paleta a los colores primarios, blanco y negro.



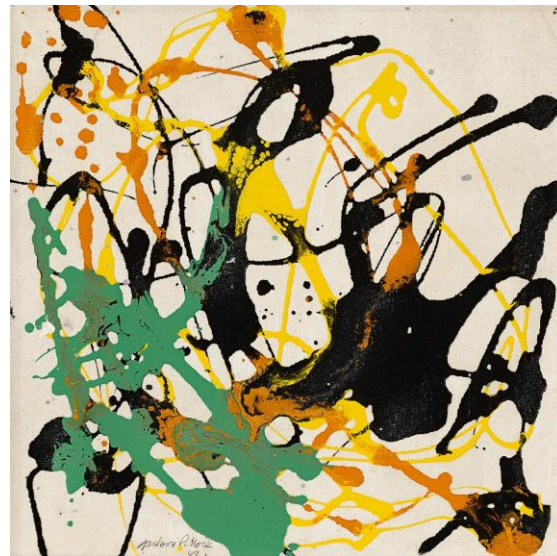
Precursor del neoplasticismo – corriente que proponía una estética basada en la simplificación de las formas y en la utilización de colores primarios más el blanco y negro–, dio un gran impulso a la abstracción en la pintura



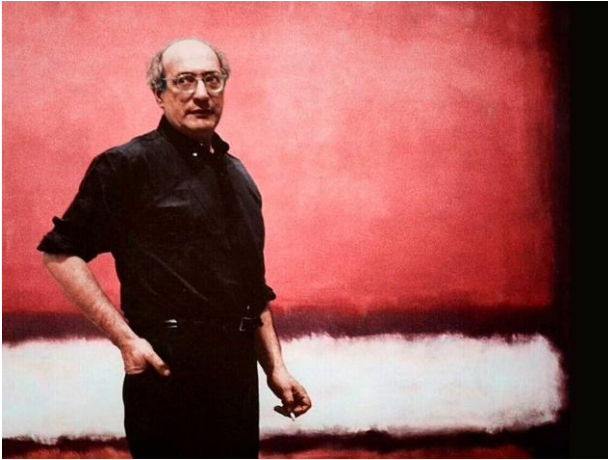
JACKSON POLLOK



Fue un influyente pintor estadounidense y principal artista del expresionismo abstracto. Pollock alcanzó reconocimiento por su estilo de chorrear pintura (28 de enero de 1912; 11 de agosto de 1956)



MARK ROTHKO



Conocido como Mark Rothko, fue un pintor y grabador estadounidense nacido en Letonia (25 de septiembre de 1903-Nueva York, 25 de febrero de 1970), Ha sido asociado con el movimiento contemporáneo del expresionismo abstracto aunque el no lo acepta.

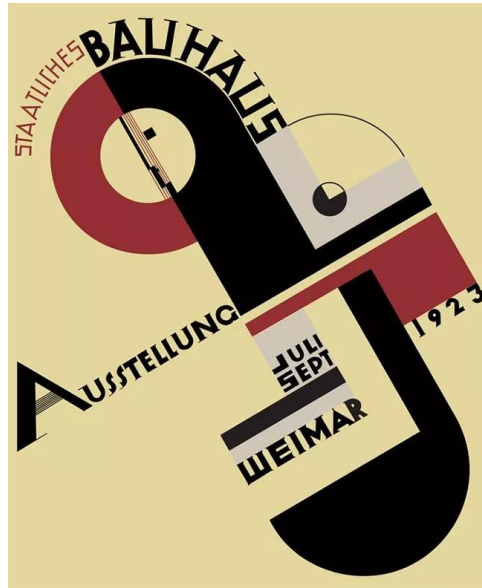


ESCUELA BAUHAUS

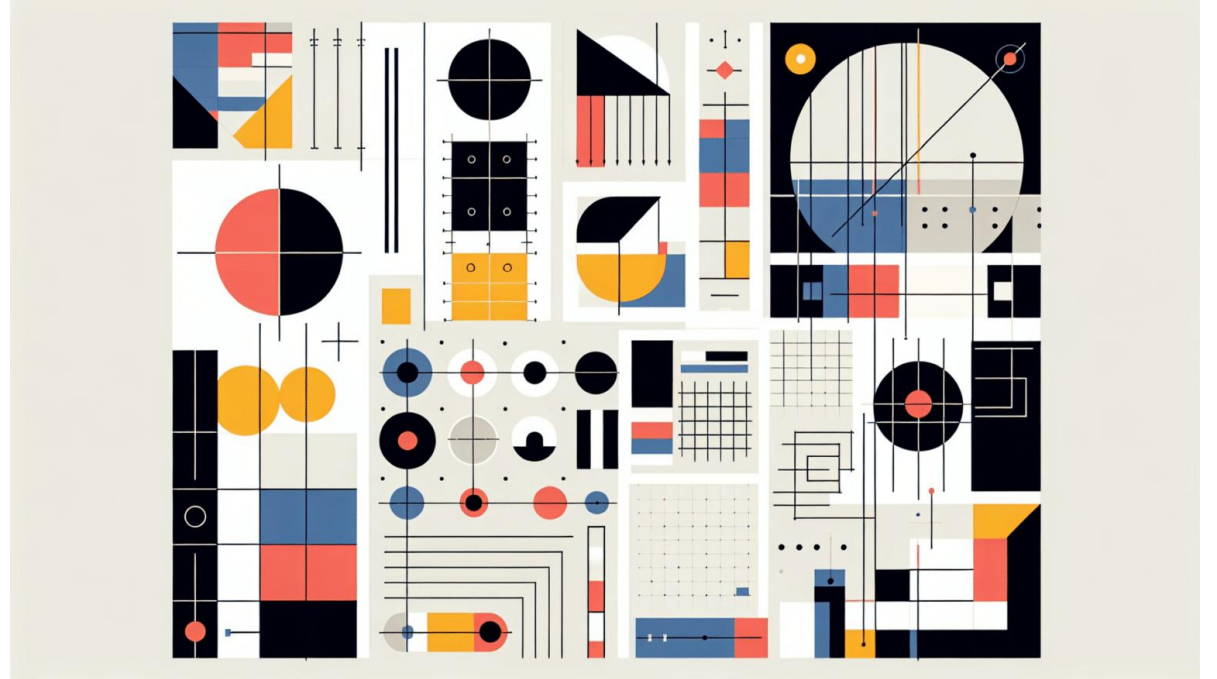
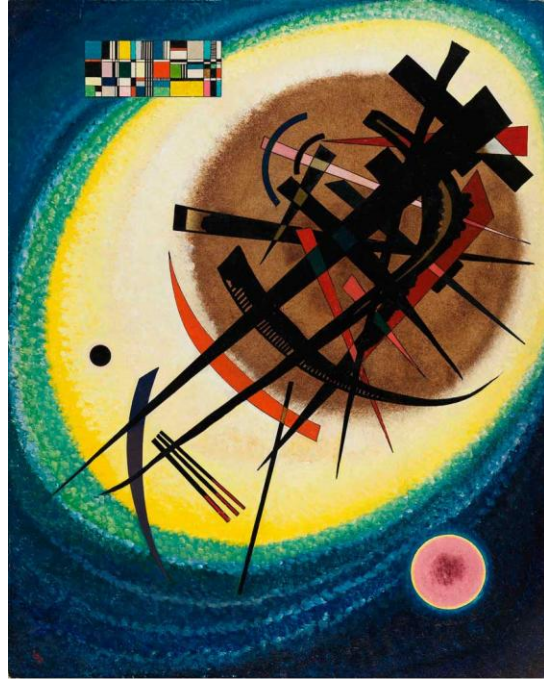


La Bauhaus o Staatliche Bauhaus (Casa de la Construcción Estatal) es una escuela de artesanía, artes, diseño y arquitectura cuyas aportaciones son visibles hasta nuestros días.

Walter Adolph Georg Gropius, fundador de la Bauhaus, nació en Berlín el 18 de mayo de 1883. Uno de los principales ideales de Gropius era representado mediante la siguiente frase: "La forma sigue a la función". Buscaba la unión entre el uso y la estética.



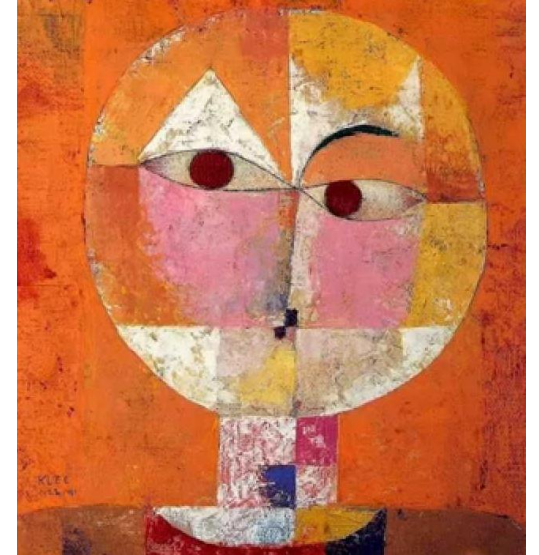
Su enfoque sentó las bases del diseño industrial y gráfico moderno, influyendo en la arquitectura funcionalista y el minimalismo



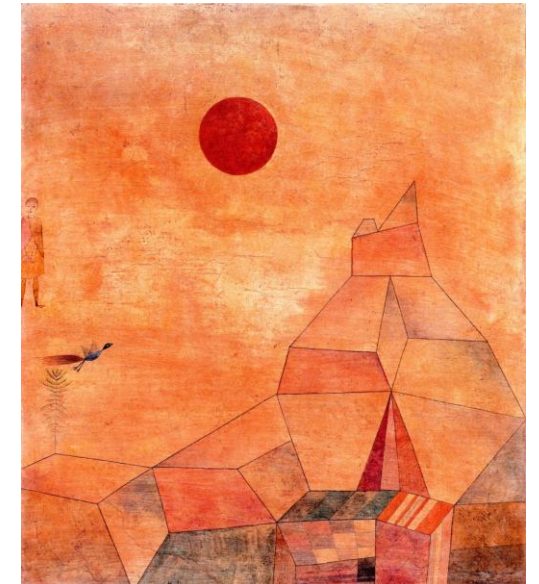
La Bauhaus, cuya existencia se extendió desde 1919 hasta 1933, fue una institución vanguardista que revolucionó los conceptos del diseño y el arte, fusionando funcionalidad con estética. Este movimiento dejó una huella indeleble que se extiende mucho más allá de las fronteras de Alemania y de su época



PAUL KLEE



Pintor alemán nacido en Suiza (18 de diciembre de 1879- Muralto, 29 de junio de 1940) , su estilo varía entre el surrealismo, el expresionismo y la abstracción. Fue docente en la escuela Bauhaus.





SALDAÑO HORACIO
SEGOVIA SILVIA
BRIUGLIA ROSANA
GONZALEZ IZCO BERNARDO