

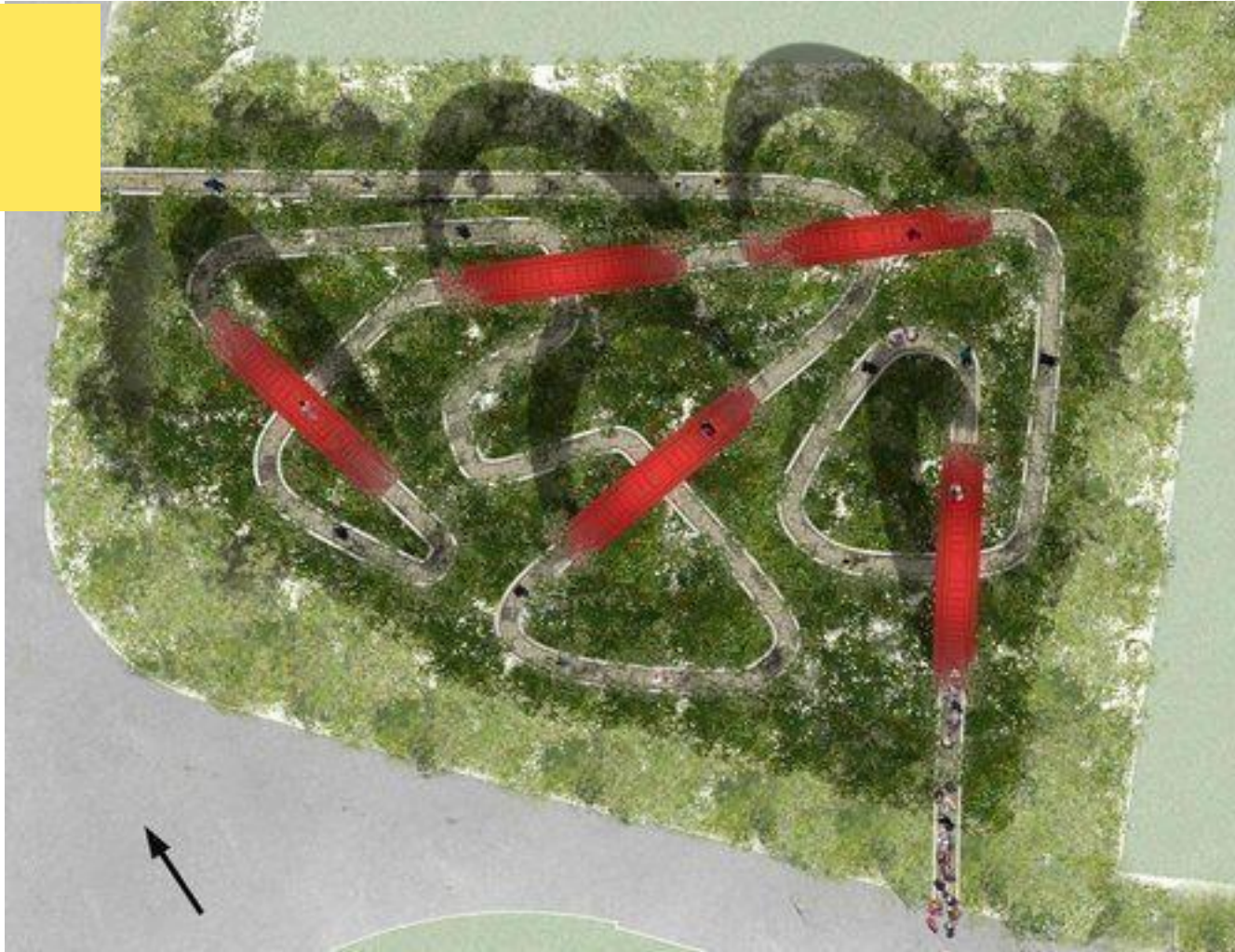


ARQUITECTURA I
Taller de integración proyectual
ANÁLISIS DE PLAZAS

U1

ANÁLISIS DE PLAZAS

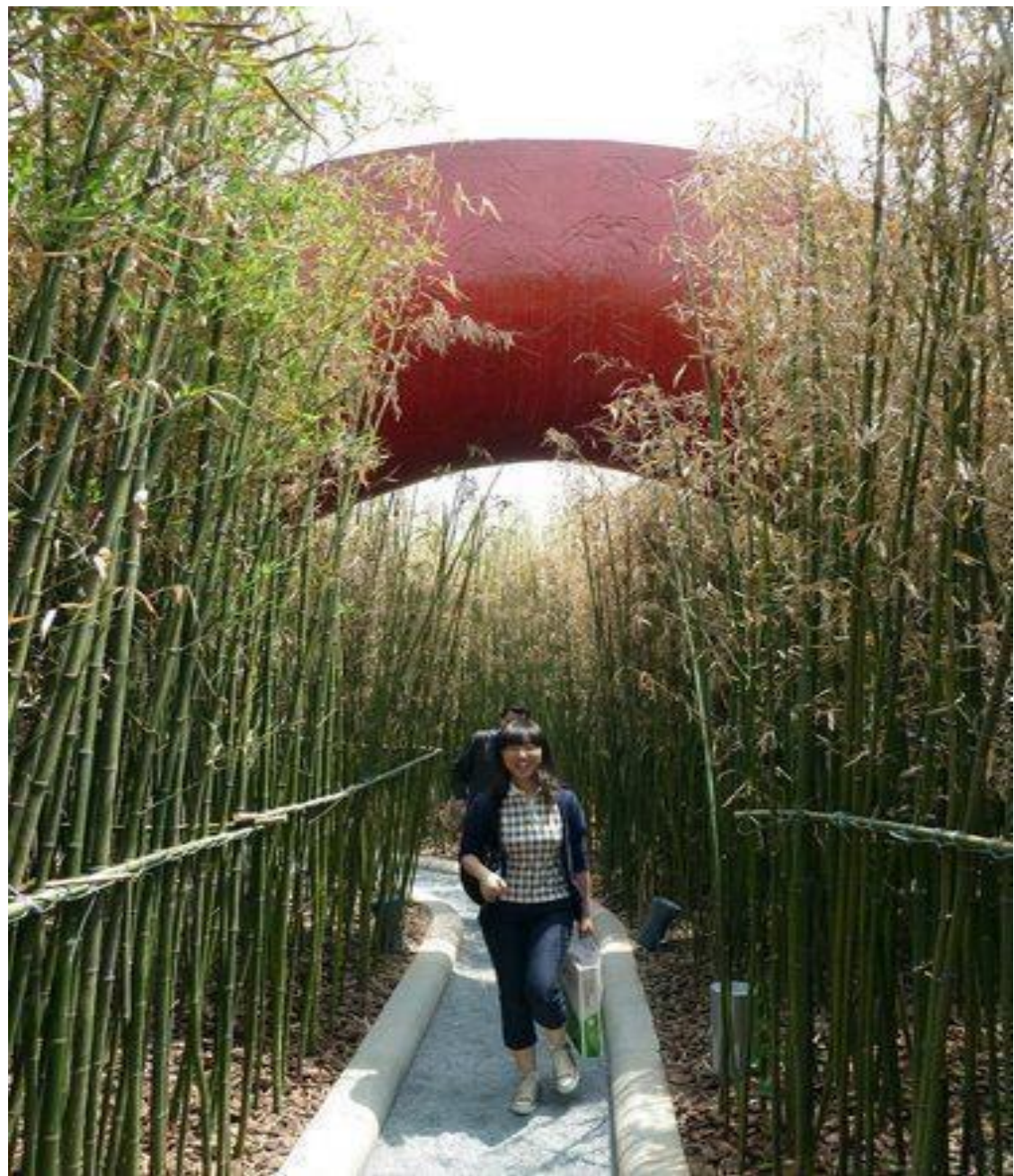
1



GARDEN OF 10.000 BRIDGES, XIAN CHINA

El proyecto fue diseñado como parte del axi'an international horticultural exposition 2011. Dado que se proporciona una sensación distintiva de cerramiento y puntos de vista, el jardín juega con la sensación de sorpresa. En el diseño se aprovecha la posición estratégica y central de la parcela, y las vistas a otras partes de la exposición se integran con las características del parque y el paisaje circundante. Los jardines cuentan una historia. Combinan poesía y narrativa.







2

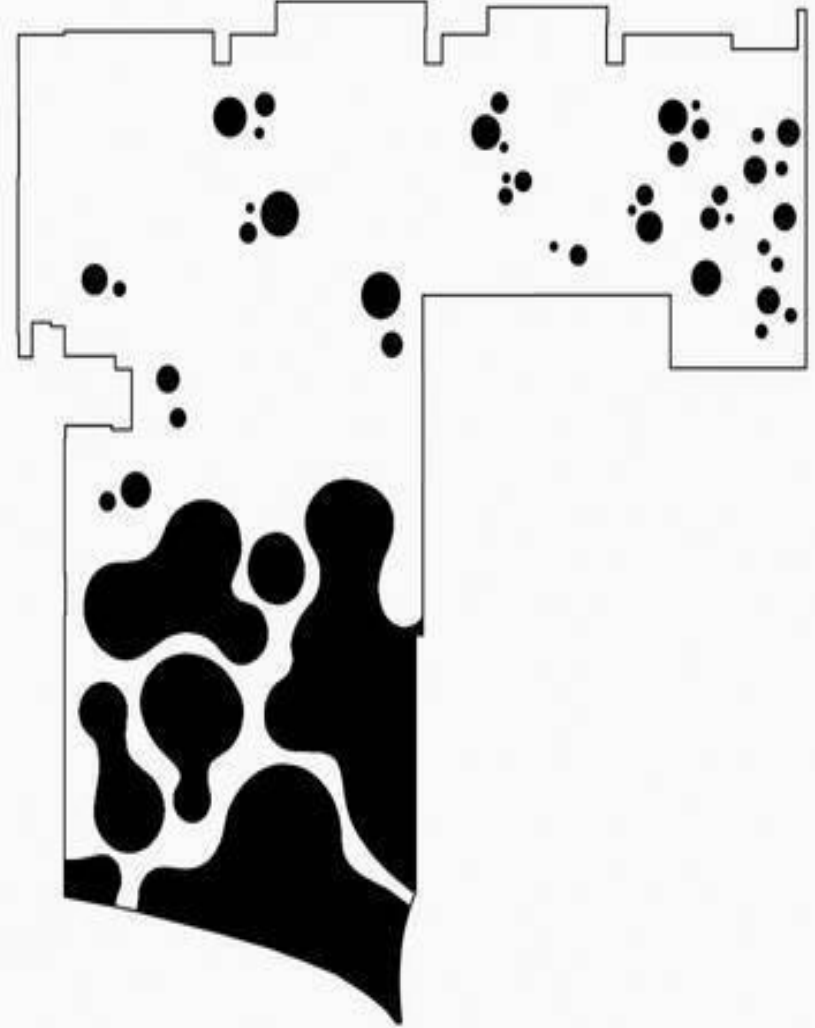
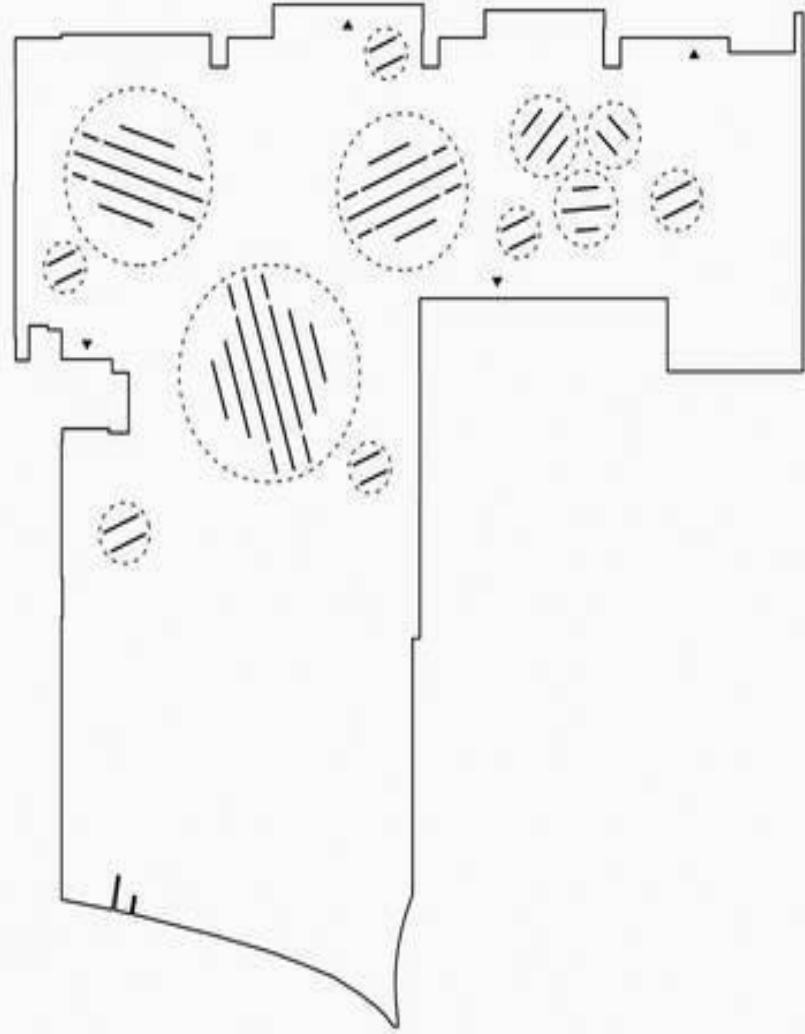


KAREN BLIXENS PLADS Campus Sur de la Universidad de Copenhague

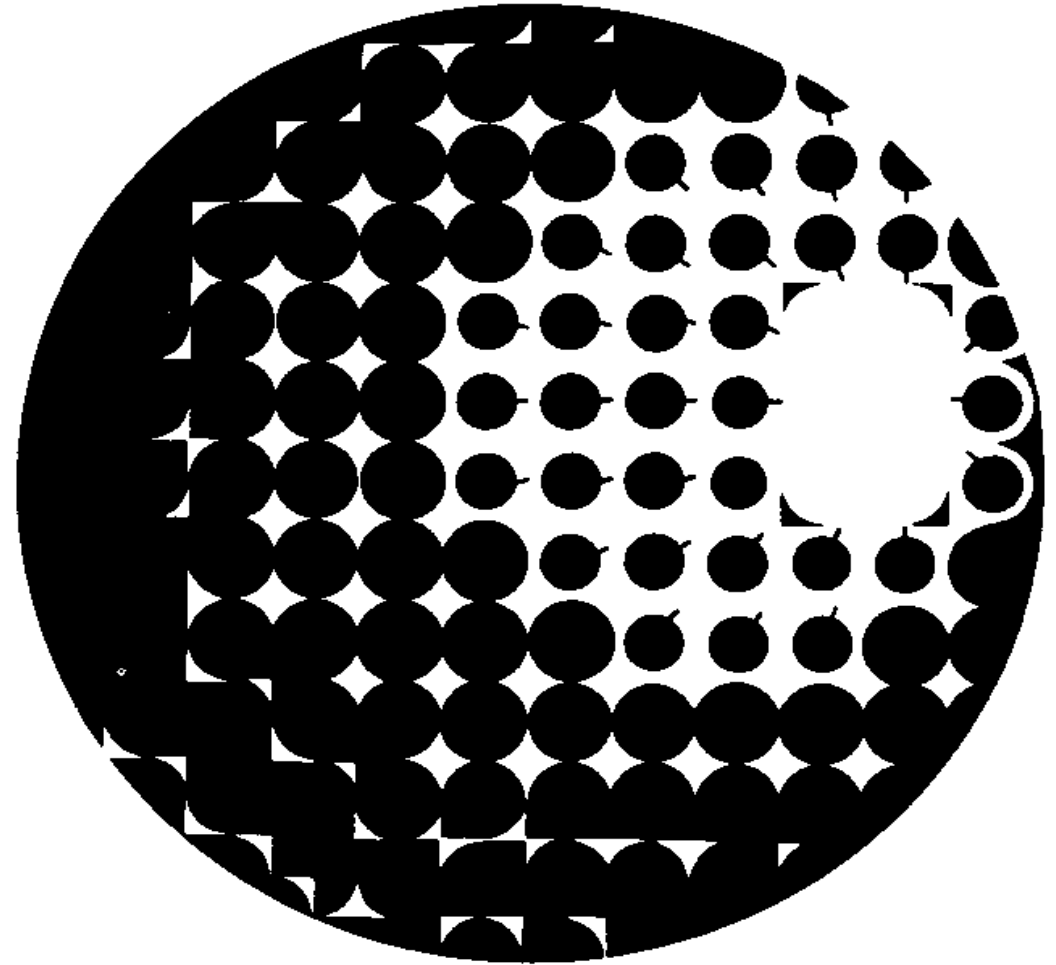
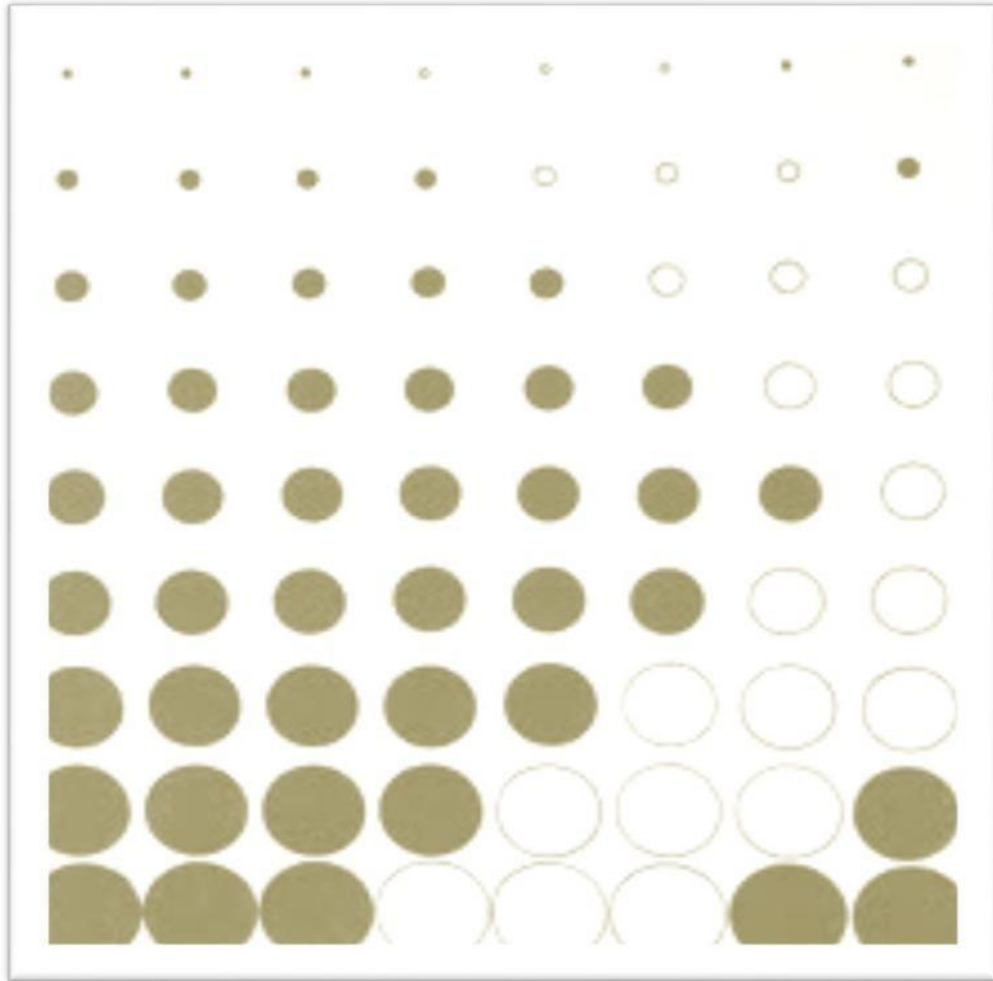
Campus sur de la universidad de
Copenhague
Estacionamiento de bicicletas bajo las
colinas

Karen Blixens Plads es un espacio
urbano en el campus sur de la
Universidad de Copenhague.
Ocupando aproximadamente
20.000m², karen Blixens Plads es una de
las plazas públicas más grandes de
Copenhague.

La plaza está ubicada entre los edificios
universitarios recientemente
construidos del campus sur y la reserva
natural amager commons



GRADACIÓN





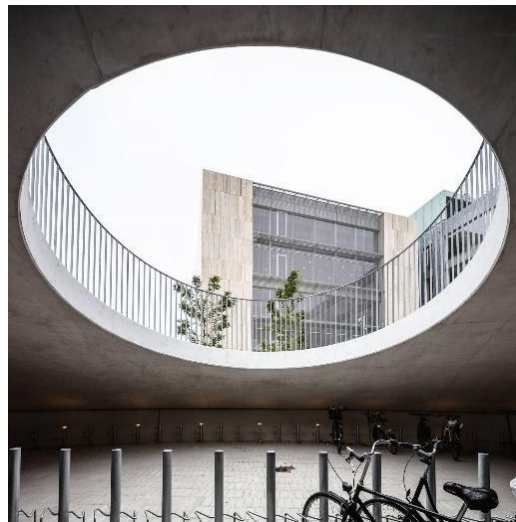




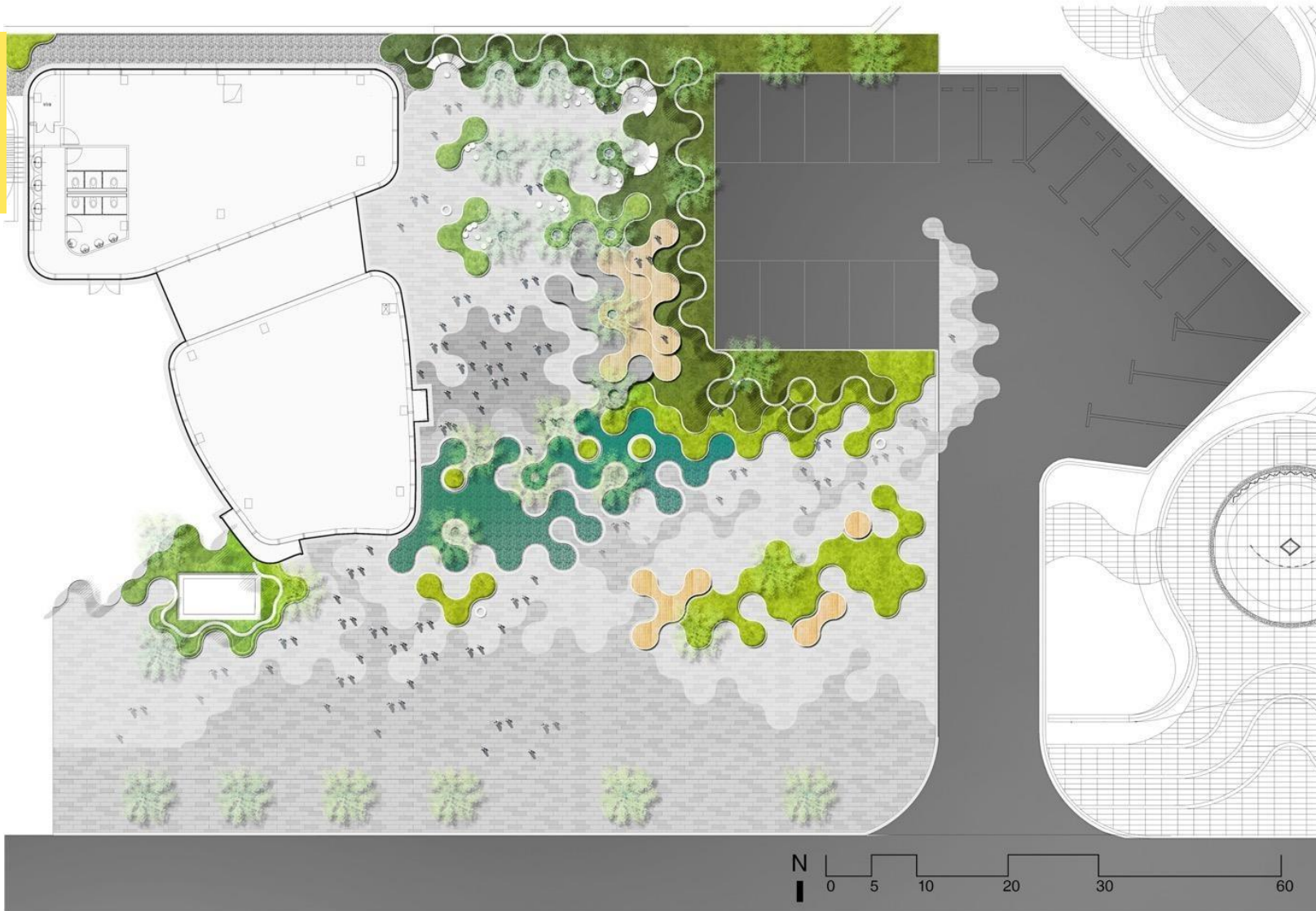








3



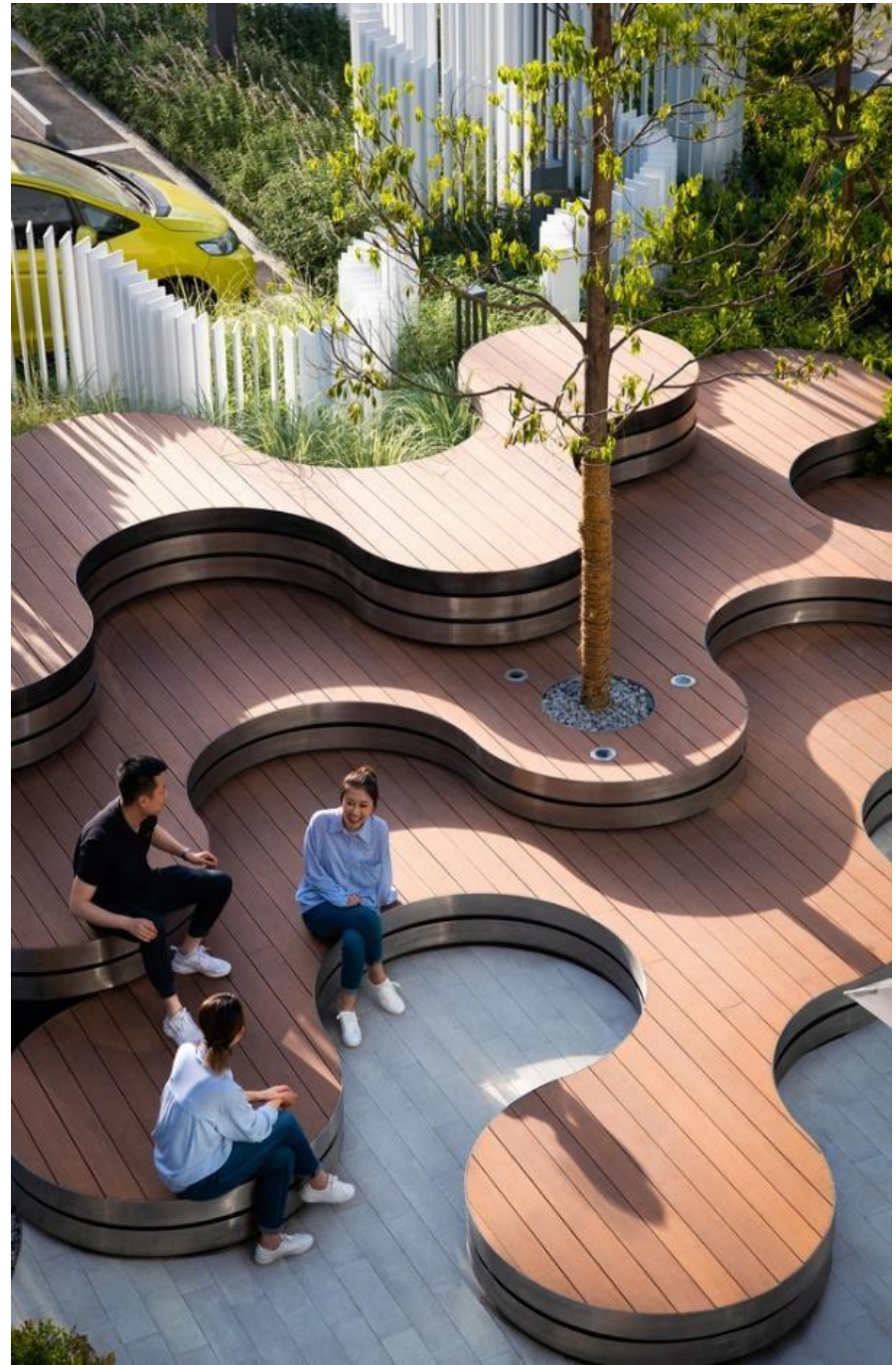
THE URBAN GALLERY Hyperlaneen Chengdu, China

The Urban Gallery fue diseñada como un corredor peatonal y social que conecta universidad, transporte y espacio público. Su diseño se basa en recorridos curvos y continuos, combinados con plazas, terrazas, agua, vegetación y espacios para actividades culturales. El proyecto transforma un vacío urbano en un lugar activo de encuentro, incorporando jardines de lluvia, pavimentos permeables y especies nativas para unir naturaleza, ciudad y comunidad.



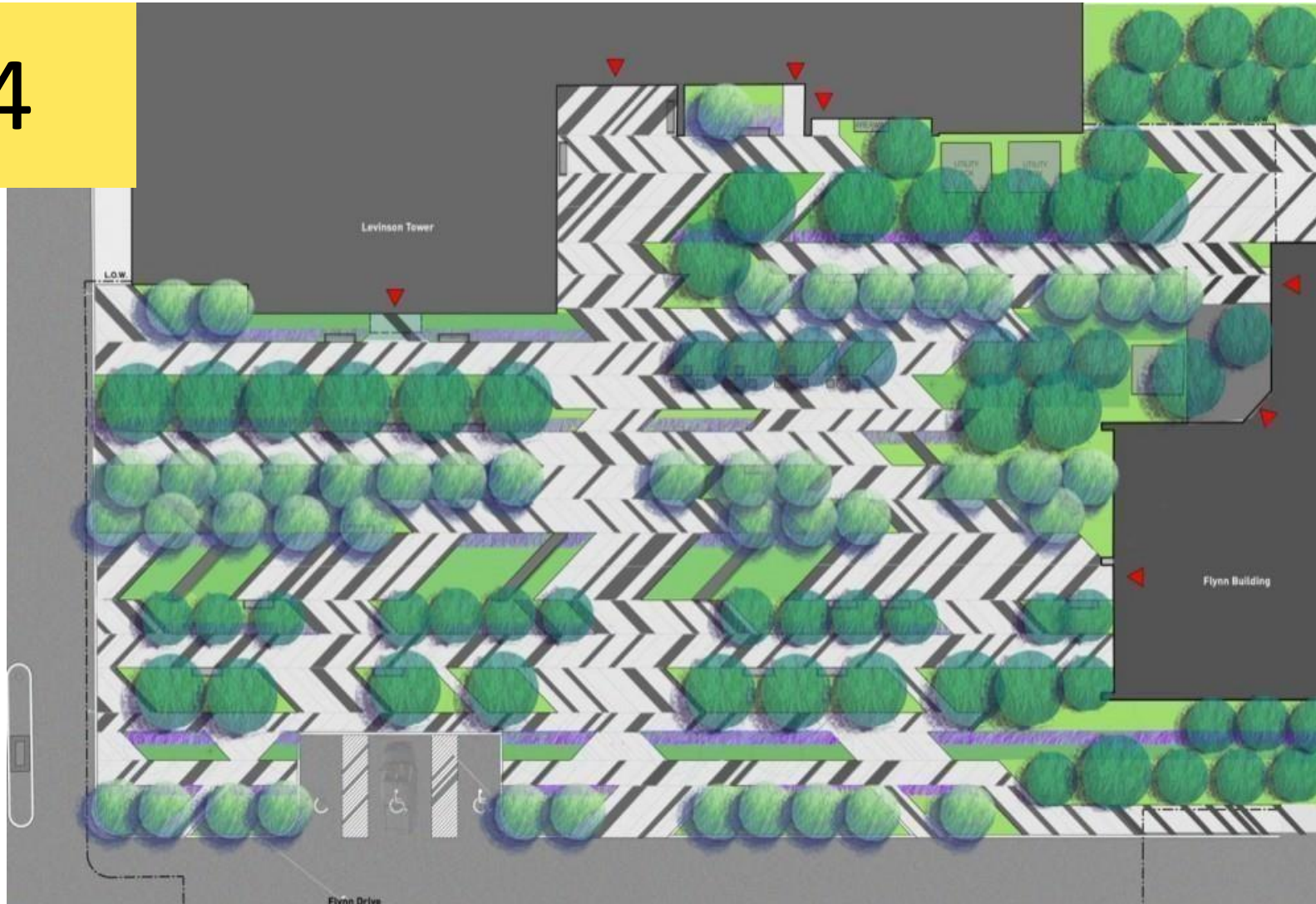








4

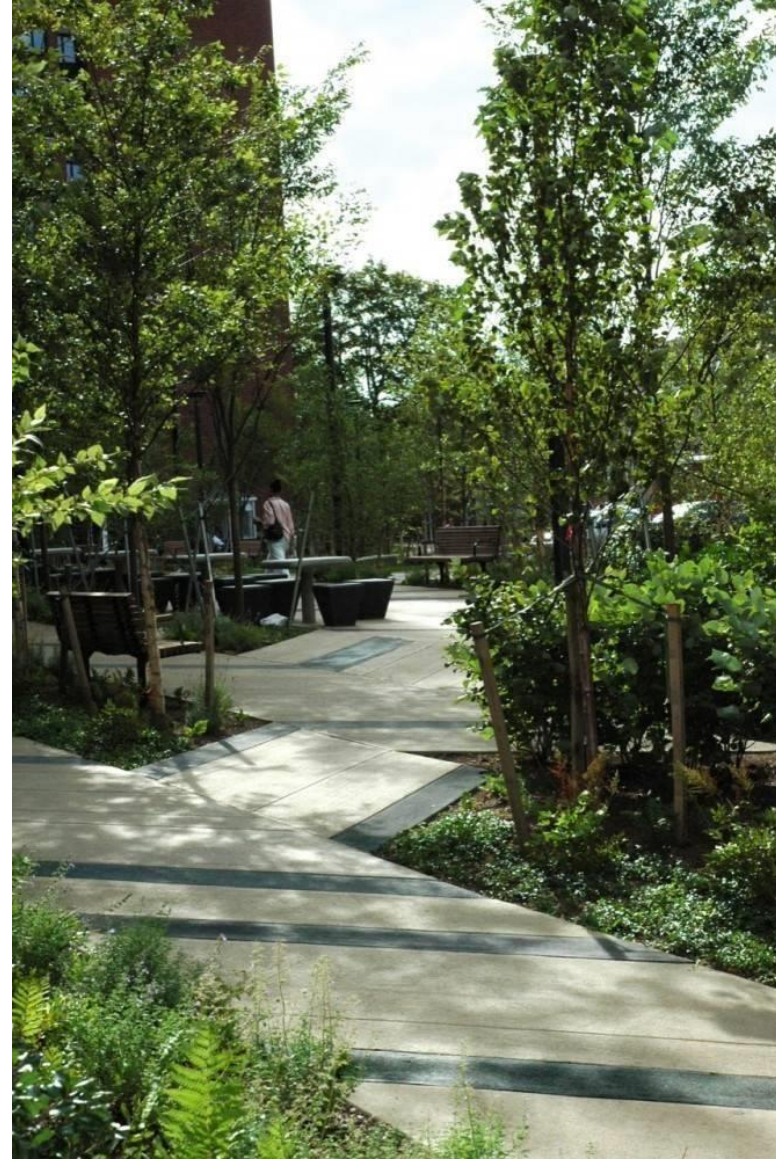
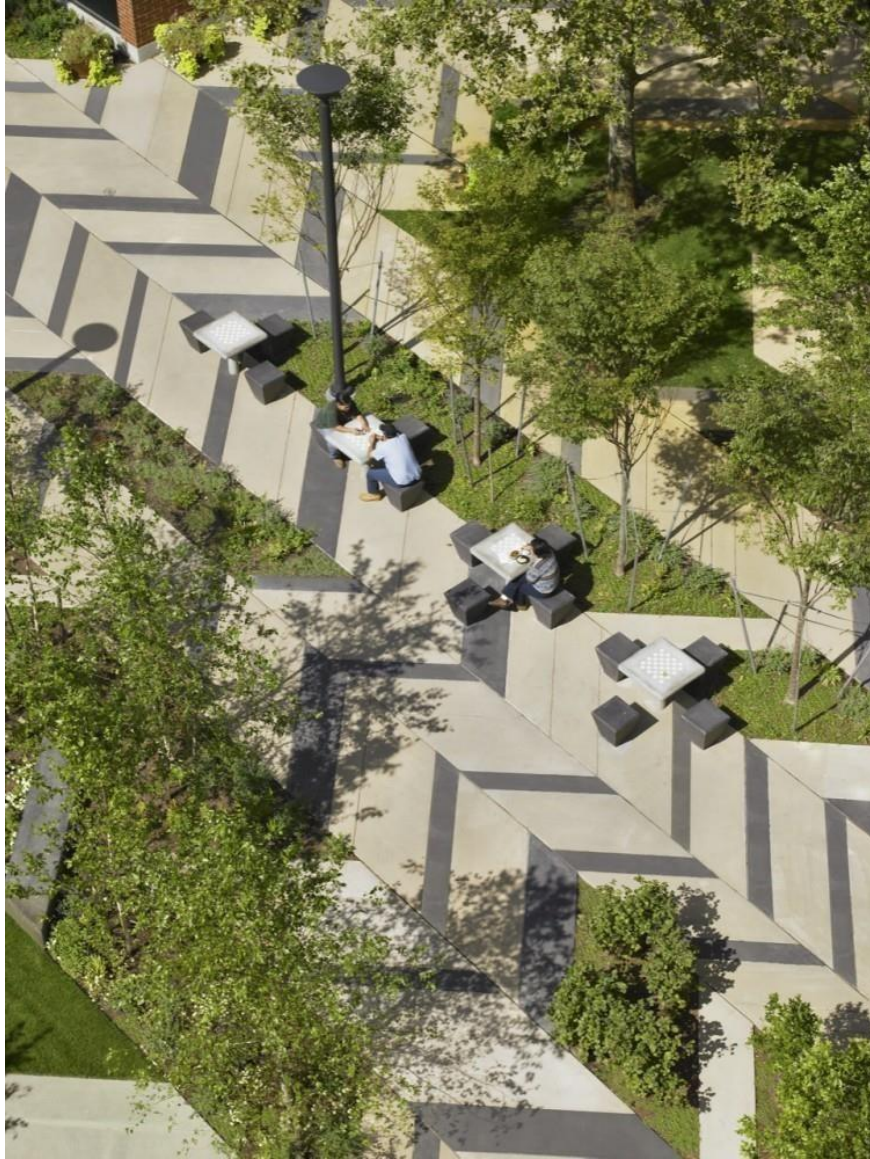


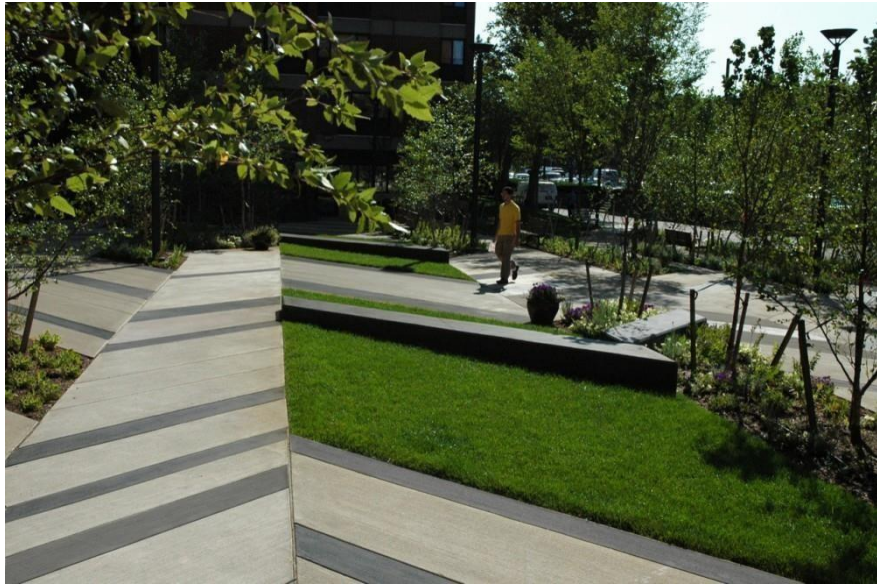
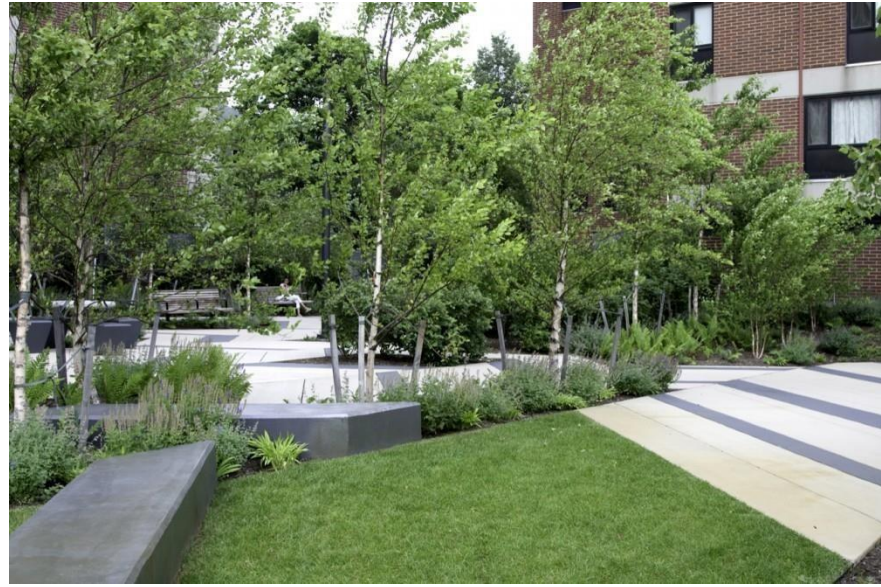
LEVINSON PLAZA MISSION PARK, Boston

Levinson Plaza fue diseñada como un espacio central de encuentro para la comunidad de Mission Park. Su diseño se organiza a partir de un pavimento geométrico con franjas que conectan recorridos, áreas de descanso, juegos y espacios de reunión.

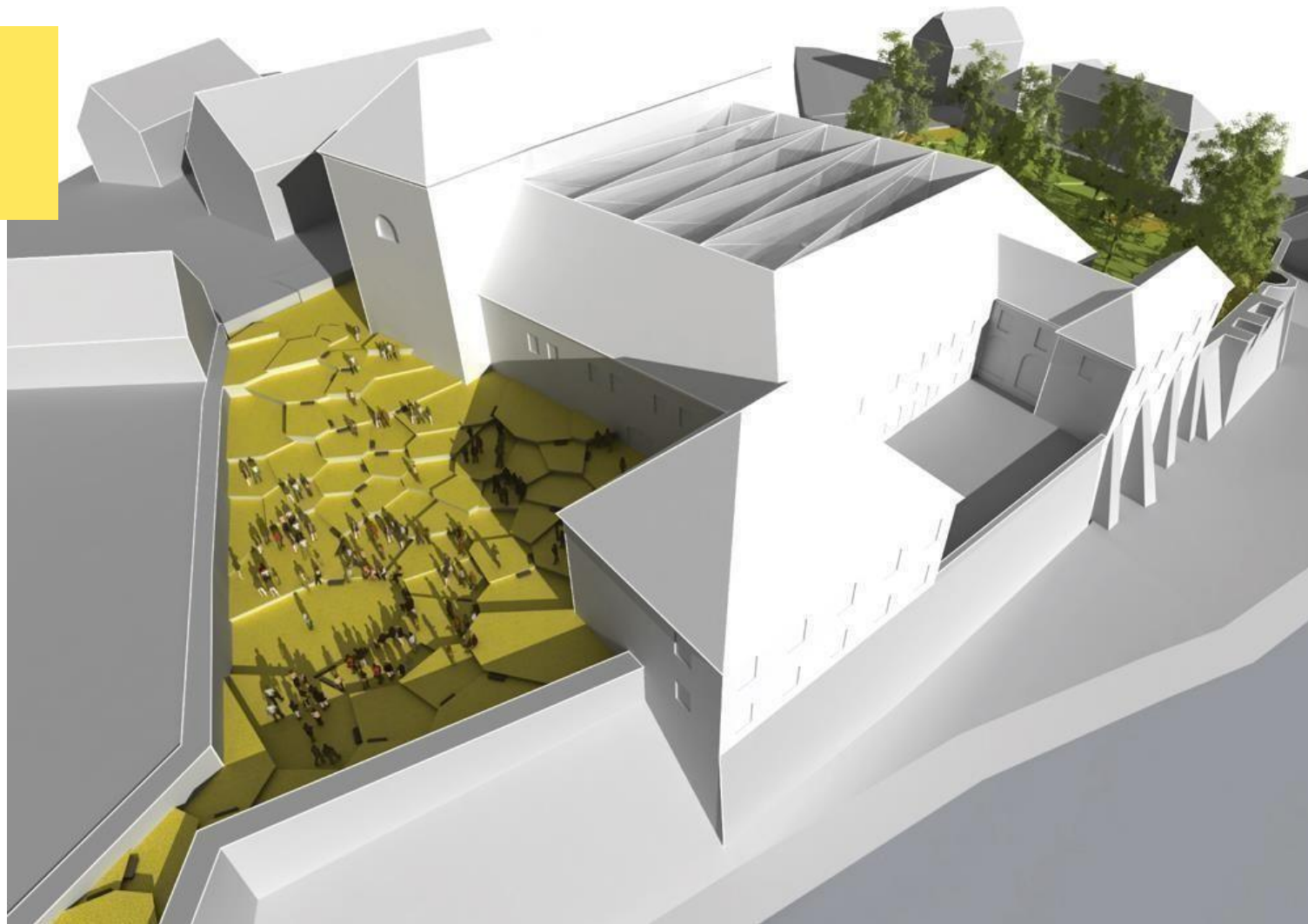
La vegetación, mediante árboles y canteros, crea sectores más protegidos y confortables sin perder continuidad visual. Además, la plaza fue pensada para ser completamente accesible, con recorridos suaves y múltiples usos simultáneos.







5



MALMÓ SUECIA

Enota
architect

Su diseño se plantea como una pieza geométrica simple y compacta que busca integrarse tanto con las construcciones históricas como con las nuevas del entorno. El edificio combina oficinas, hotel, restaurantes, comercio y espacios para eventos, funcionando como un punto activo durante todo el día.

Uno de los aspectos más importantes del proyecto es la creación de una plaza pública y un atrio central que conectan la calle con el interior del edificio. La planta baja es abierta y accesible desde distintos lados, reforzando la idea de continuidad urbana y relación con el puerto.



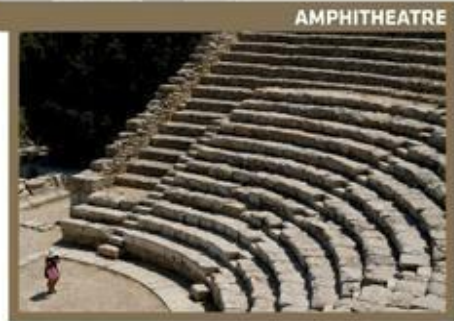
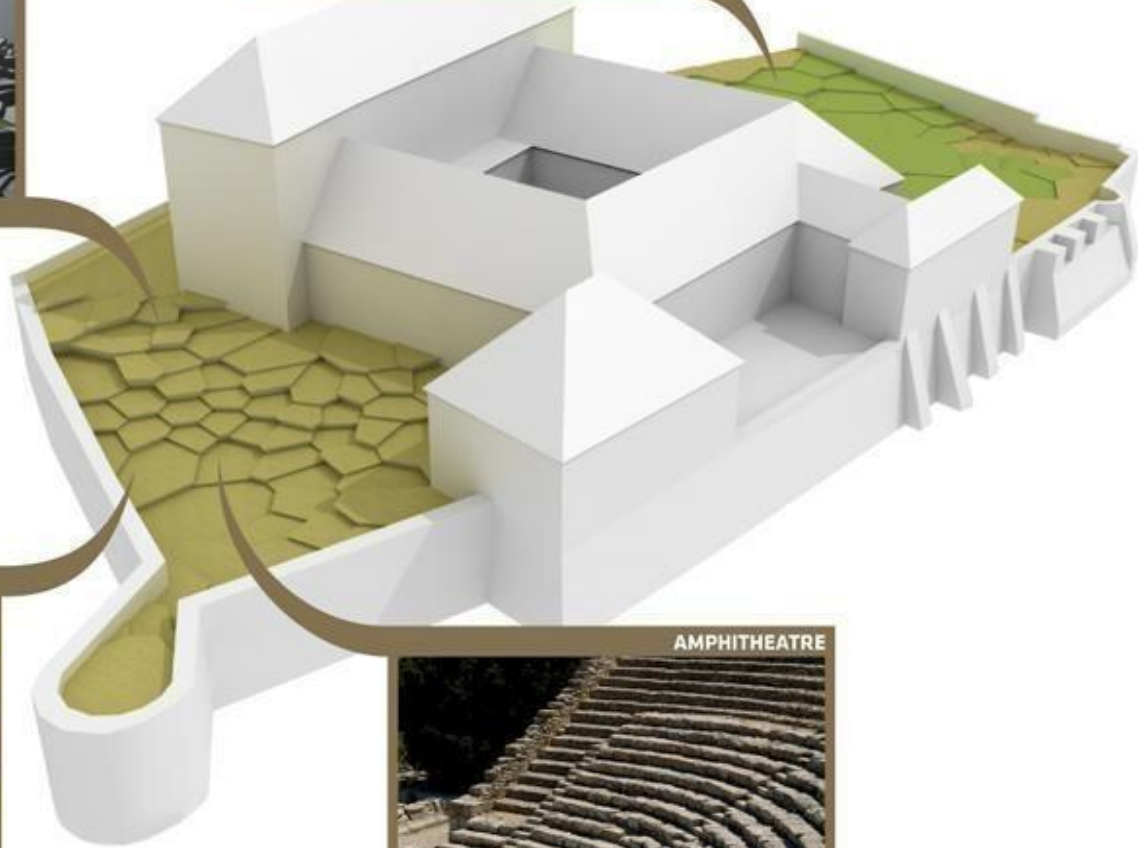
PERFORMANCE TERRACES



ATTRACTIVE & RECOGNISABLE



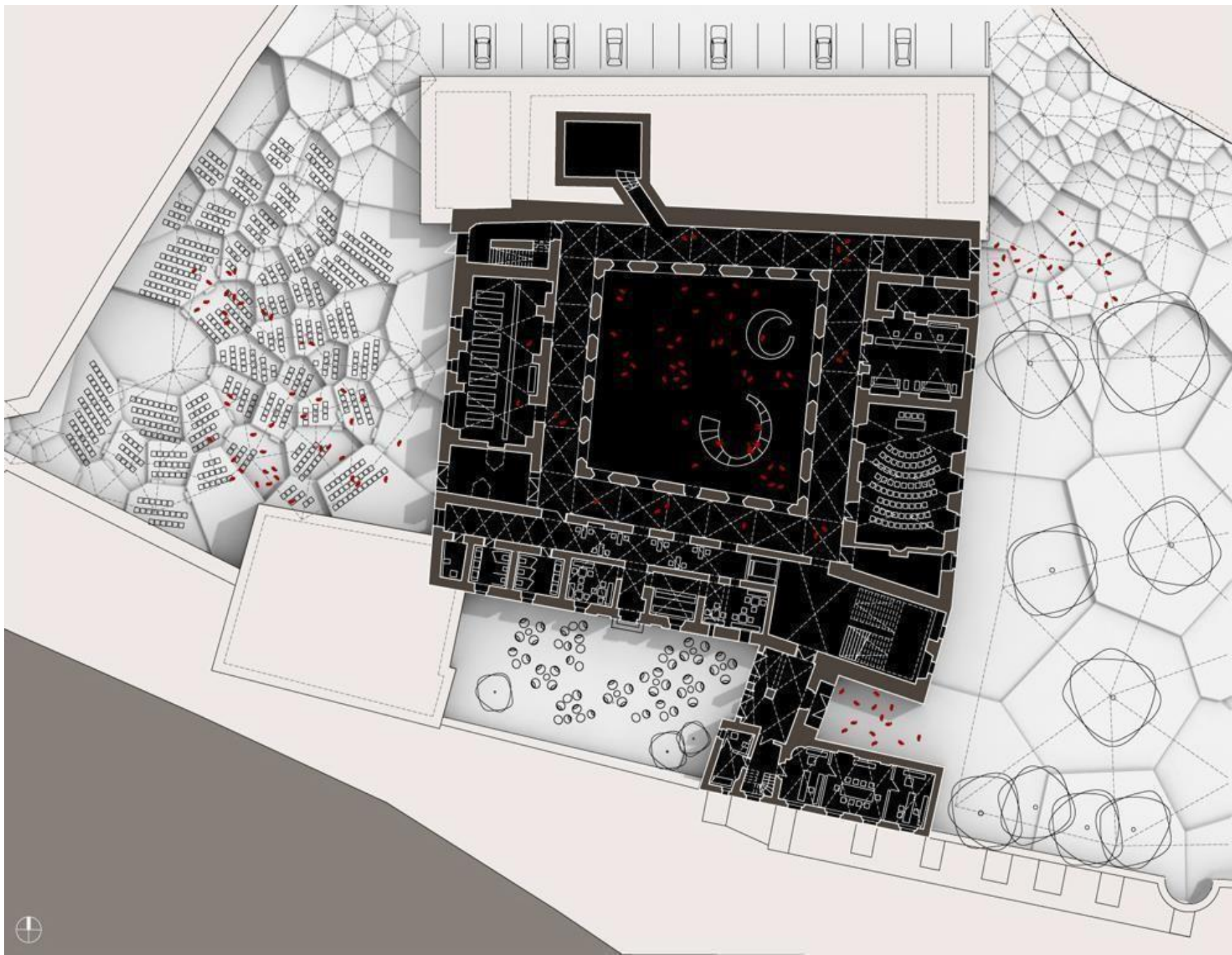
NATURAL PRINCIPLE



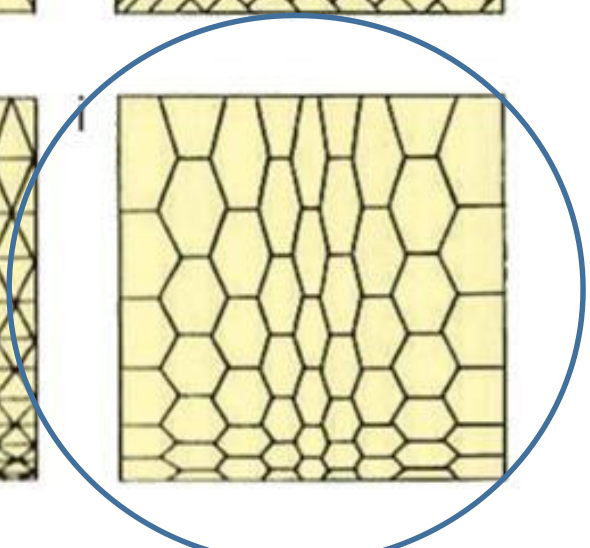
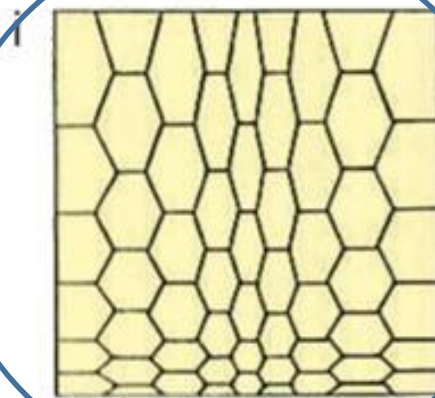
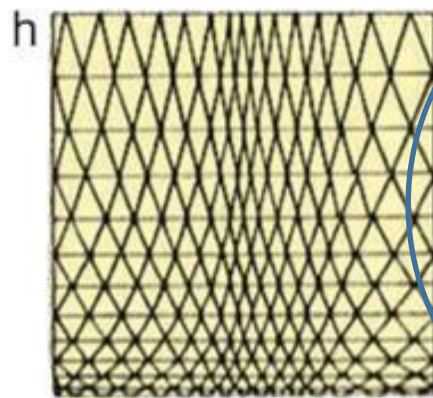
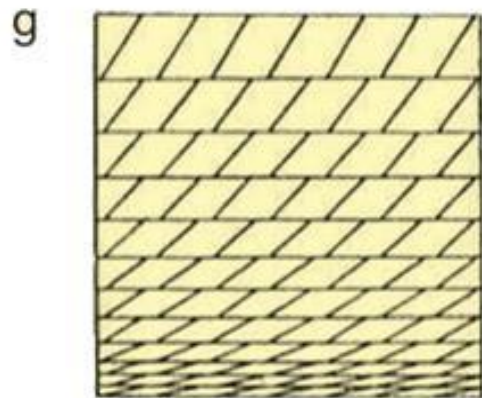
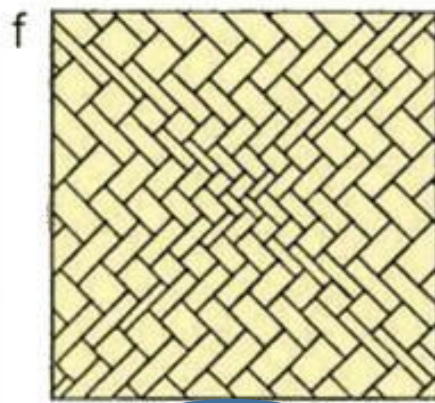
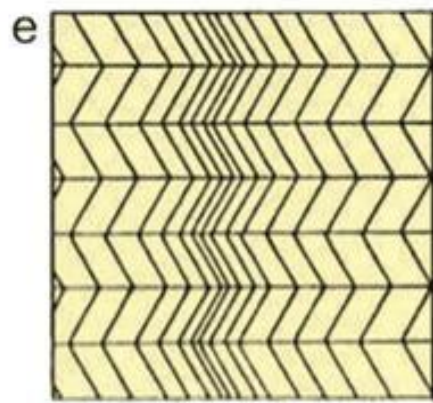
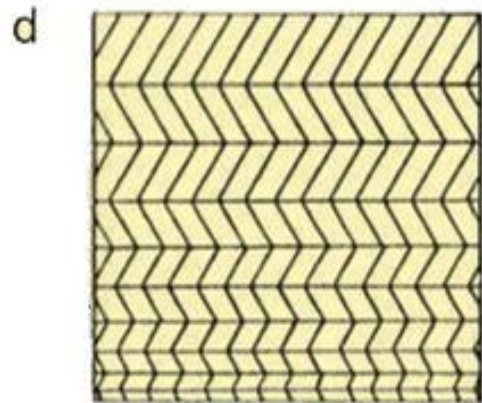
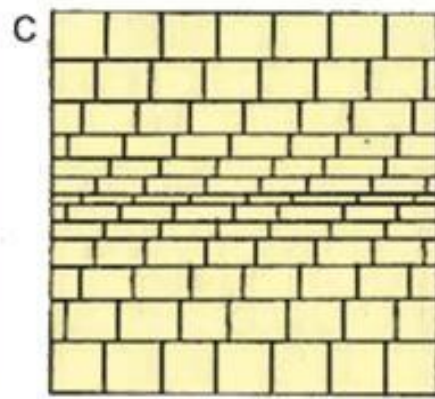
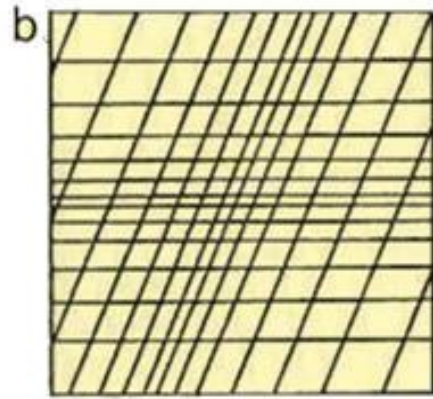
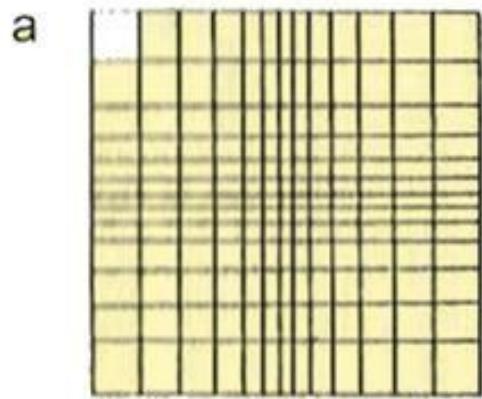
AMPHITHEATRE











PLAZA DEICHMANN LA GALERÍA NEGEV

Constituye un nexo entre el campus de la Universidad de Ben-Gurion y la ciudad de Be'er Sheva

6



PLAZA DEICHMANN LA GALERÍA NEGEV

Be'er Sheva

Fue diseñada como una plaza de acceso que conecta la Ben-Gurion University of the Negev con la ciudad. Su diseño utiliza franjas de hormigón, vegetación e iluminación que forman una especie de “alfombra” continua sobre el suelo. La plaza está acompañada por la futura Galería Negev, un edificio lineal de hormigón visto que unifica visualmente el entorno y genera un borde urbano hacia la ciudad. La vegetación aparece de forma limitada y ordenada, adaptándose al clima desértico del lugar y permitiendo un uso intensivo por parte de estudiantes y visitantes.



Arquitectos: Chyutin Architects Ubicación: Beer Sheeva, Israel Fecha: 2008



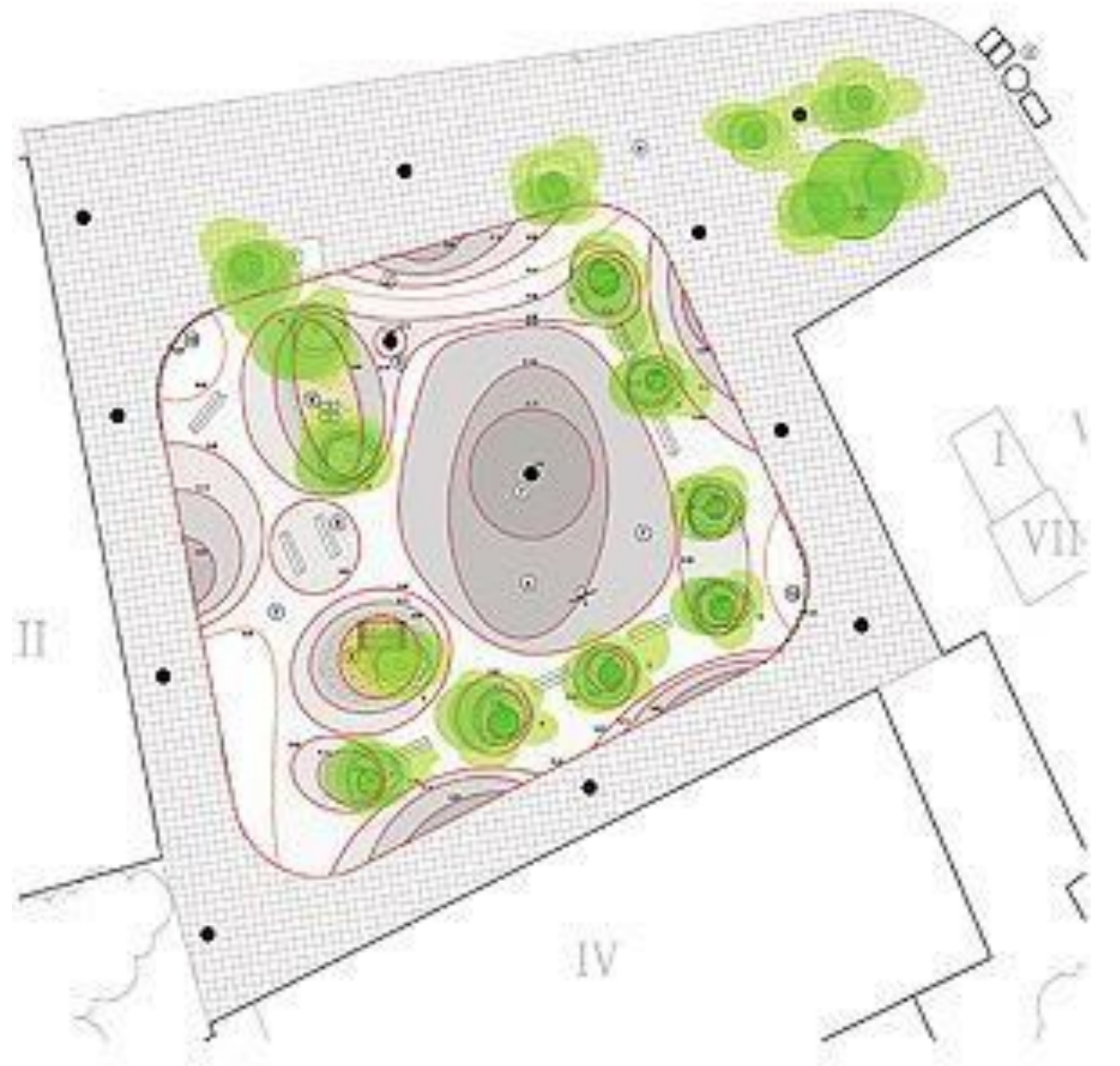
7



PLAZA DARÍO PÉREZ en Calatayud

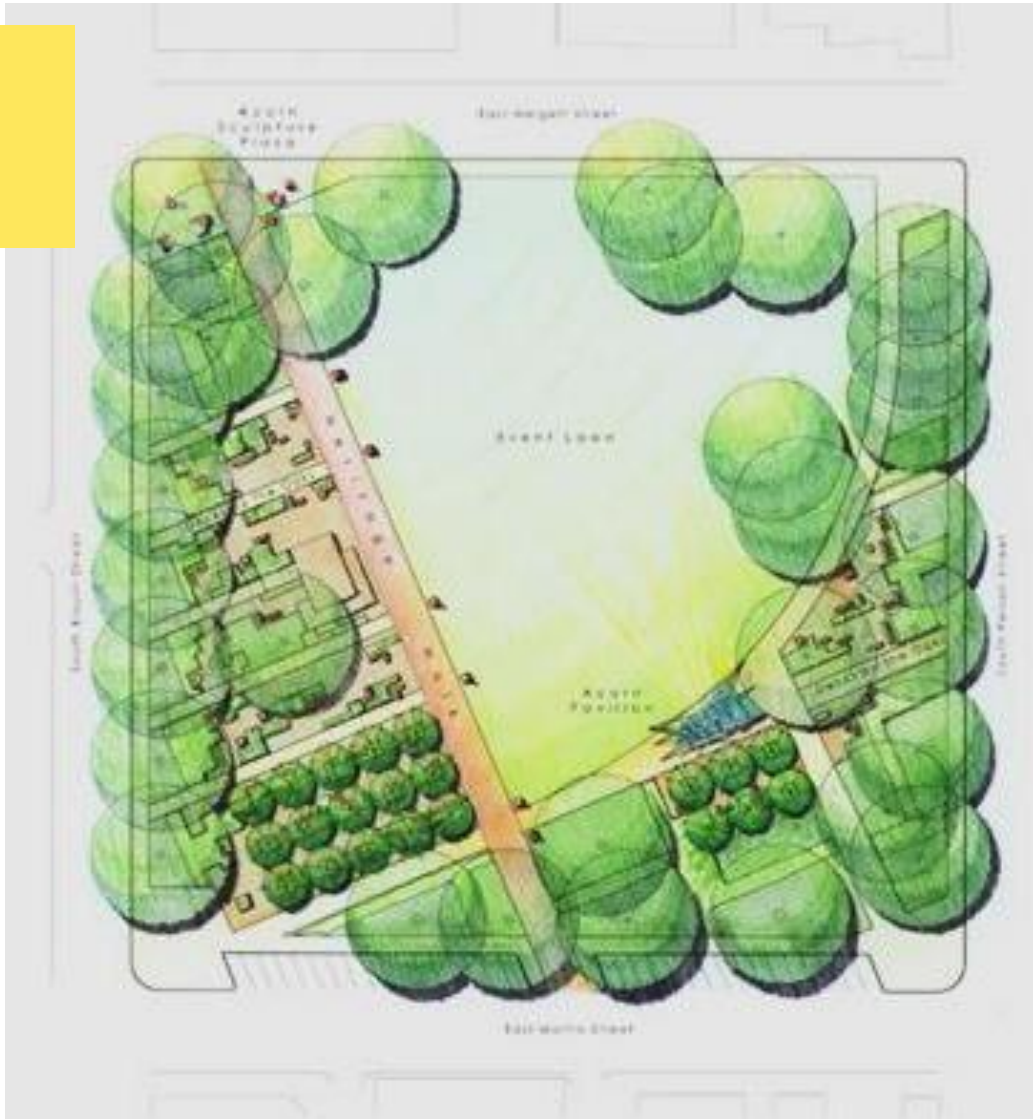
Es una pequeña plaza urbana ubicada en el centro de Calatayud, recientemente renovada para mejorar su accesibilidad y calidad espacial. El diseño incorpora una plataforma única, ampliación de sectores peatonales, nuevo arbolado, iluminación y mobiliario urbano.

La intervención busca ordenar la convivencia entre peatones y vehículos, generando un espacio más cómodo, accesible y continuo con las calles cercanas. Los nuevos pavimentos y el ensanche de aceras refuerzan la idea de una plaza más abierta y amable para el uso cotidiano





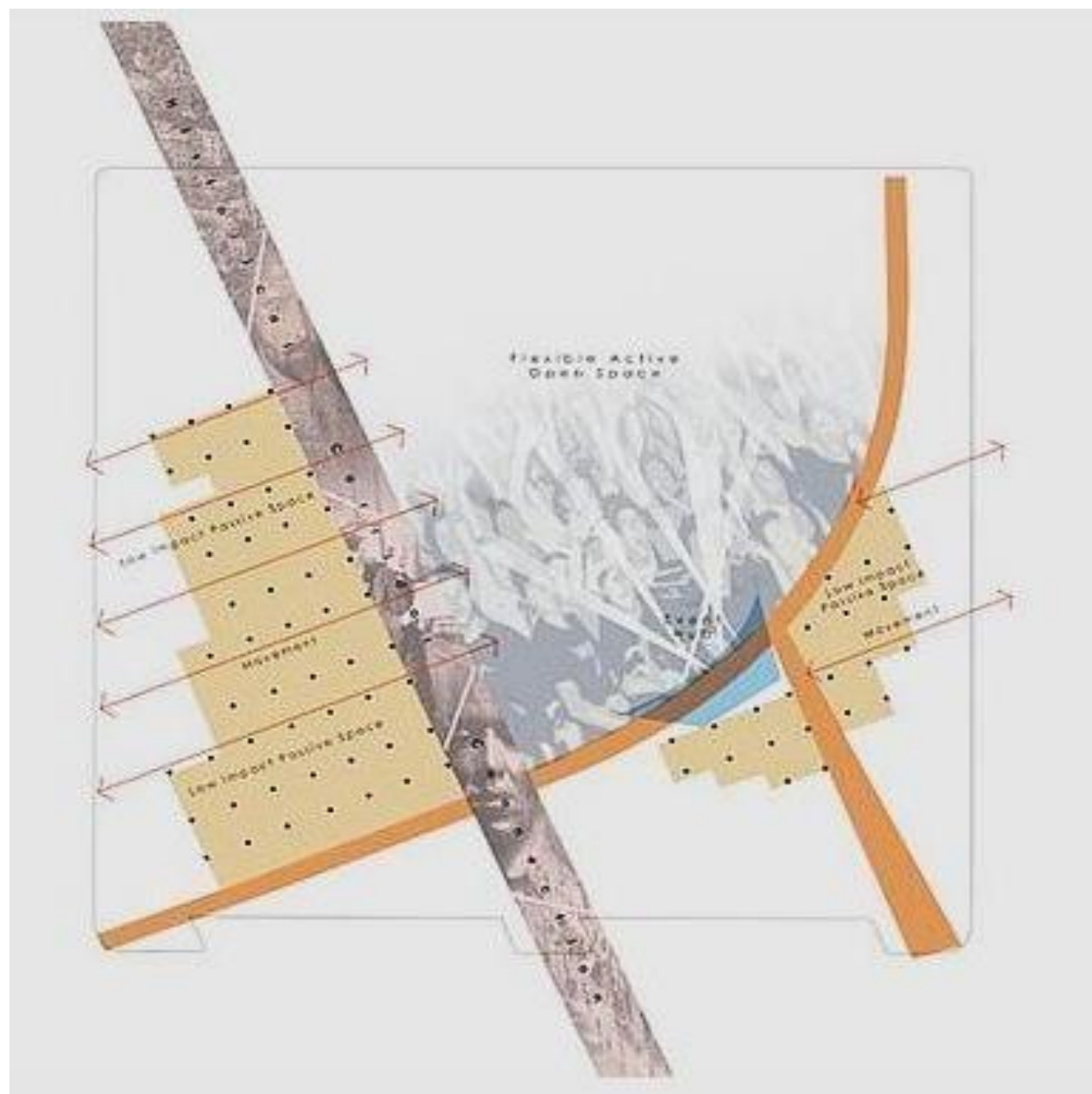




CONCURSO DE PROYECTOS PLAZA MOORE CAROLINA DEL NORTE EEUU

Moore Square fue rediseñada como un gran parque urbano flexible para eventos, recreación y encuentro comunitario. El proyecto organiza el espacio con un gran césped central, senderos amplios, áreas de juego, agua interactiva, zonas de sombra y pequeños “groves” o espacios protegidos bajo los árboles.

El diseño mantiene los robles históricos del perímetro y agrega un pabellón con servicios, logrando un equilibrio entre memoria histórica, uso cotidiano y actividades públicas.

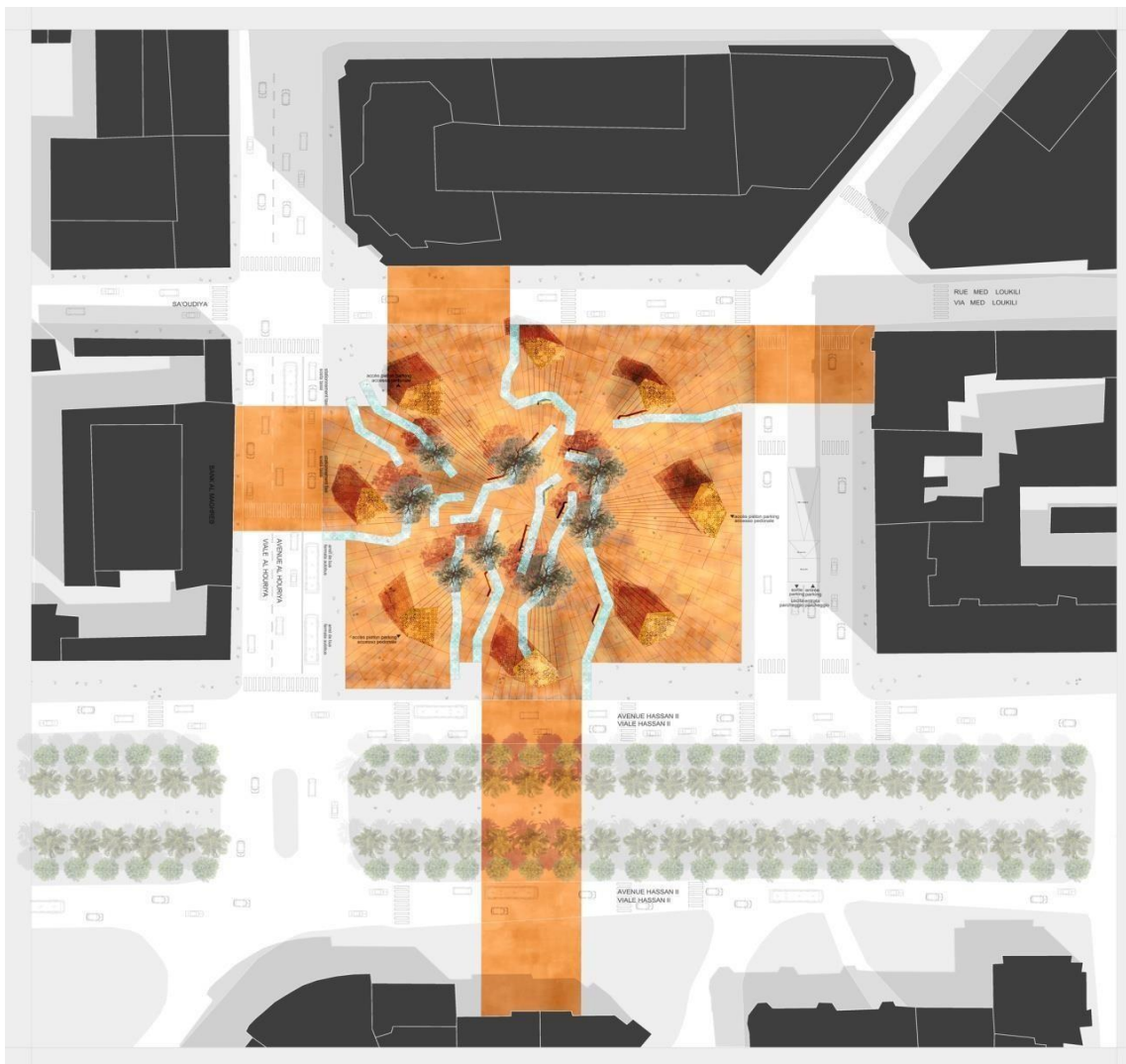




Decks by the Oaks Section Enlargement



Section of Moore Square Facing South

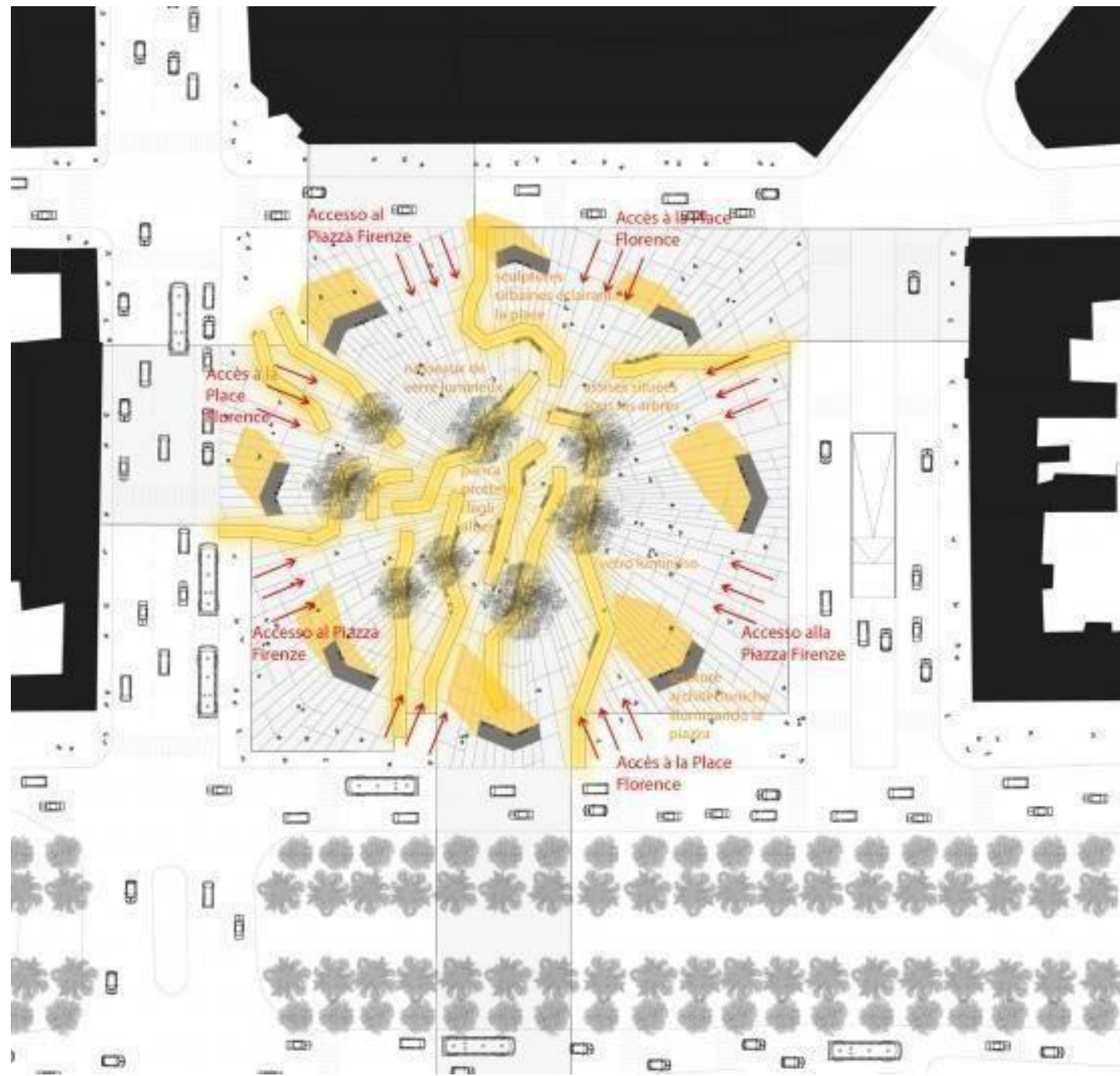


PLACE FLORENCE by MIKOU Design Studio Fez MARRUECOS

Place Florence fue diseñada como una plaza de encuentro y representación urbana en la nueva ciudad de Fez. Su composición se organiza alrededor de una forma octogonal inspirada en el Baptisterio de San Giovanni de Florencia.

El proyecto incorpora ocho estructuras livianas y caladas dispuestas en círculo alrededor de un jardín central, generando sombra, identidad visual y espacios de reunión. De noche, estas estructuras se iluminan con luces LED que proyectan sombras decorativas sobre la plaza, reforzando su carácter simbólico y contemporáneo.







10



LA MANTARRAYA PUEBLA-MEXICO

La Mantarraya fue diseñada como un mirador y parque público de formas onduladas que recuerdan el movimiento de una mantarraya. El proyecto utiliza rampas, dunas y superficies revestidas en madera para crear un recorrido cambiante, con subidas, bajadas y distintos puntos de vista hacia la ciudad.

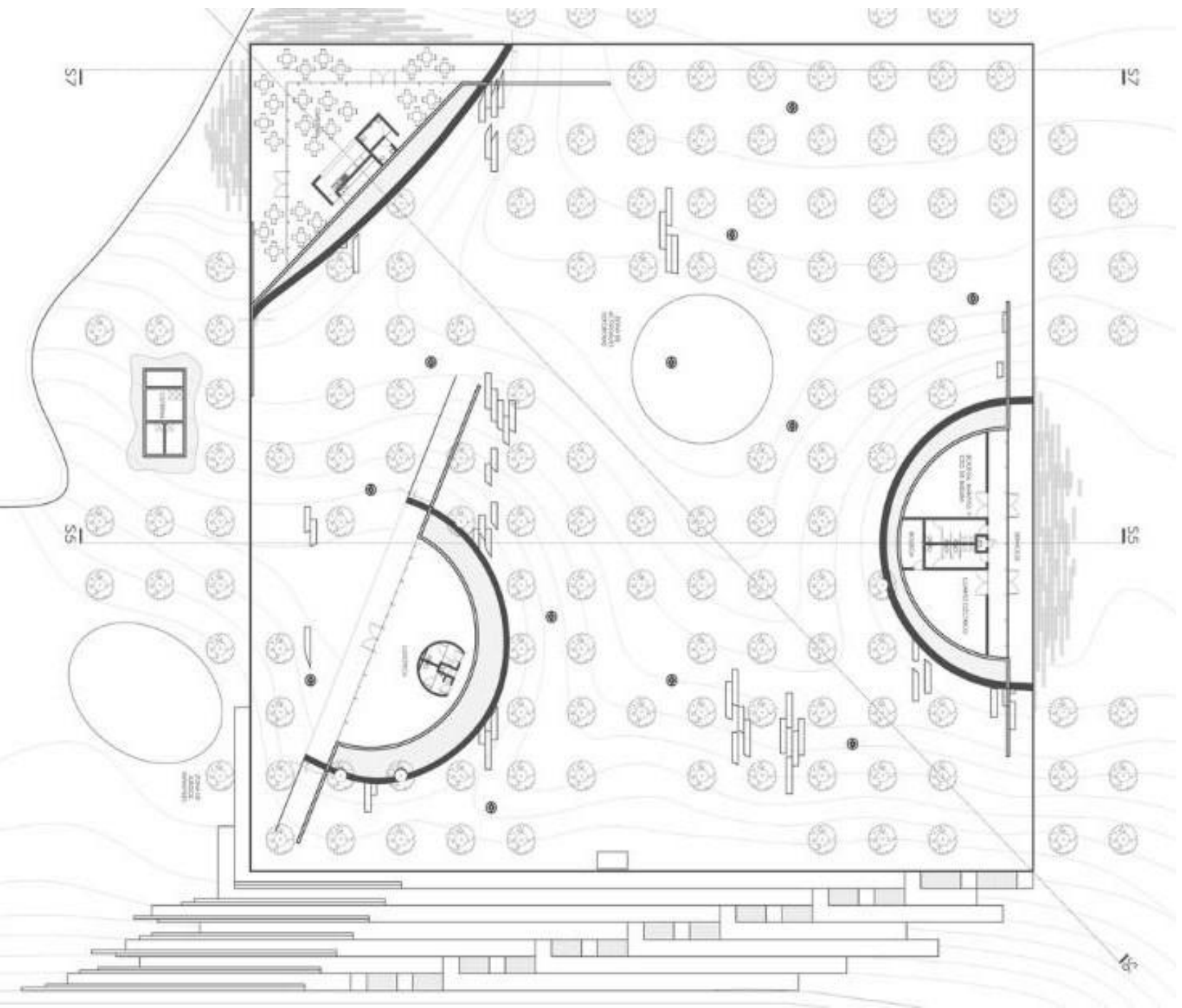
Además de funcionar como mirador, integra áreas verdes, una galería, ludoteca, cafetería y espacios recreativos, convirtiéndose en un espacio público flexible y turístico dentro de la zona de Los Fuertes.

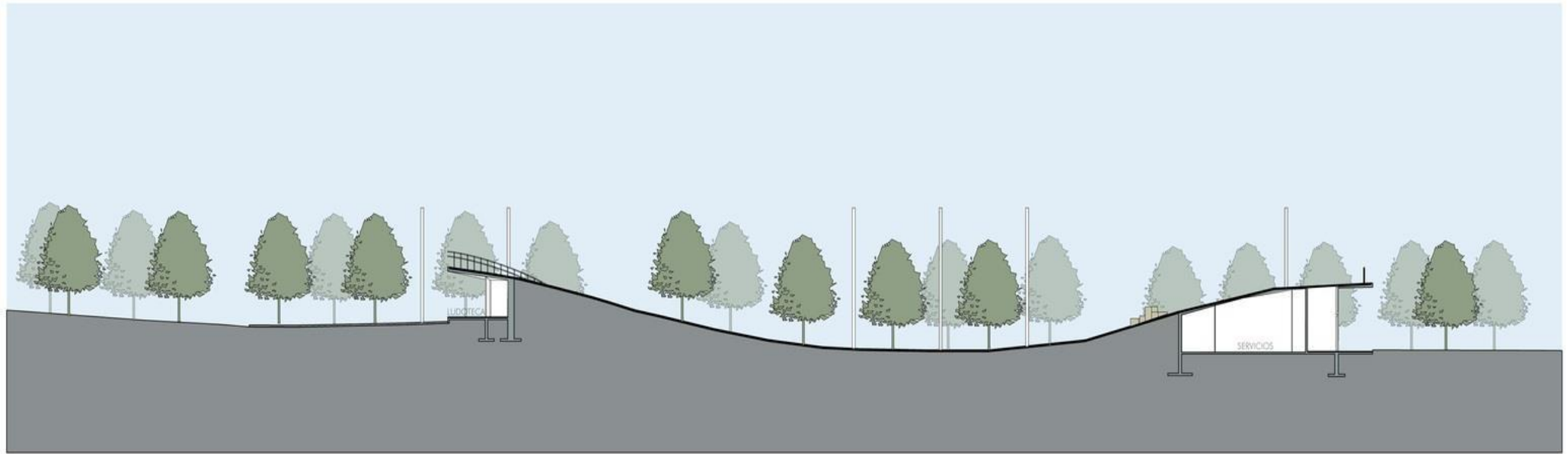


PLANTA DE CONJUNTO
ESCALA: 1:500

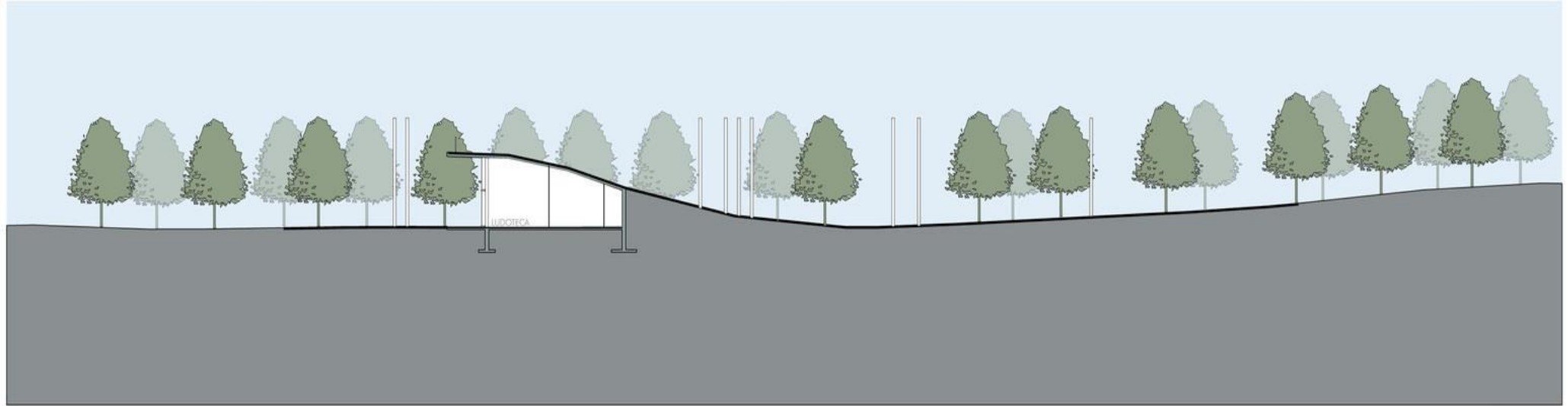








CORTE 05



CORTE 07



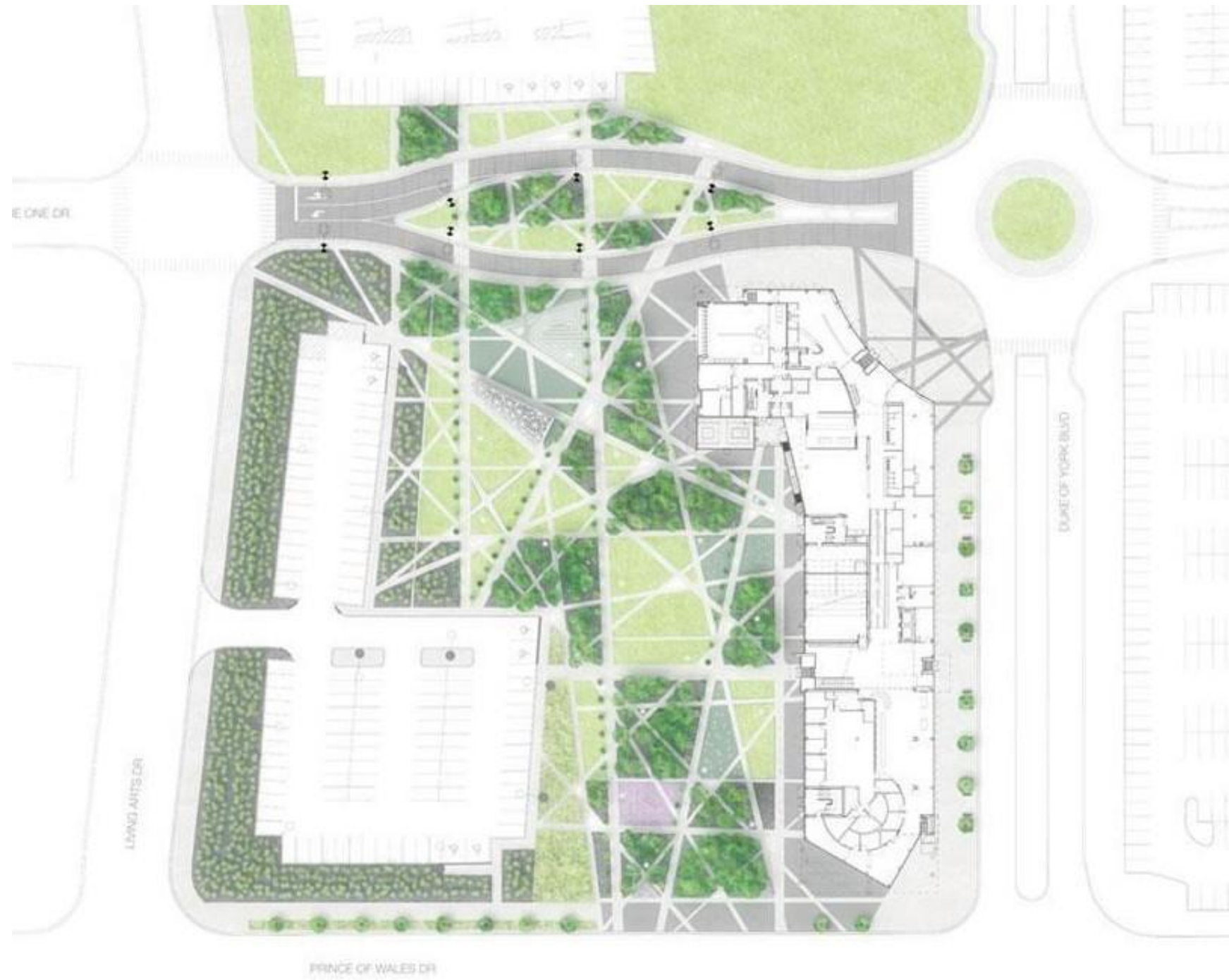
SCHOLARS' GREENPARK

MISSISSAUGA, ONTARIO CANADA



Scholars' Green Park fue diseñado como un parque urbano que combina espacio público y campus universitario. Su trazado se organiza mediante senderos geométricos que conectan plazas, áreas verdes, aulas al aire libre y espacios de encuentro.

El proyecto incorpora césped, microbosques, terrazas, mesas, hamacas, áreas deportivas y un pabellón central, generando un ambiente activo y flexible para estudiantes y vecinos. Además, utiliza pavimentos permeables, vegetación nativa, iluminación LED y sistemas de drenaje sustentable para reforzar su carácter ecológico y accesible.

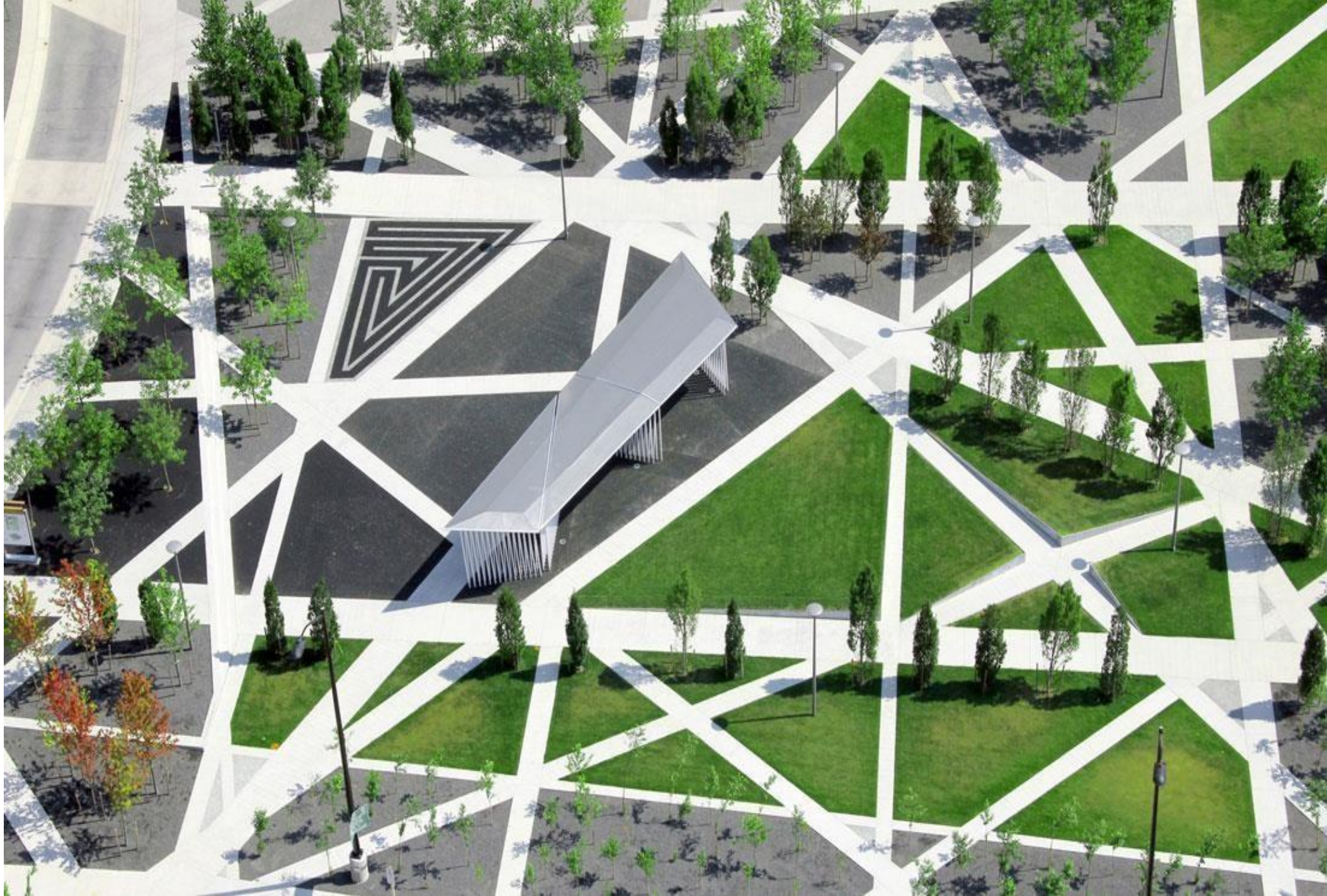


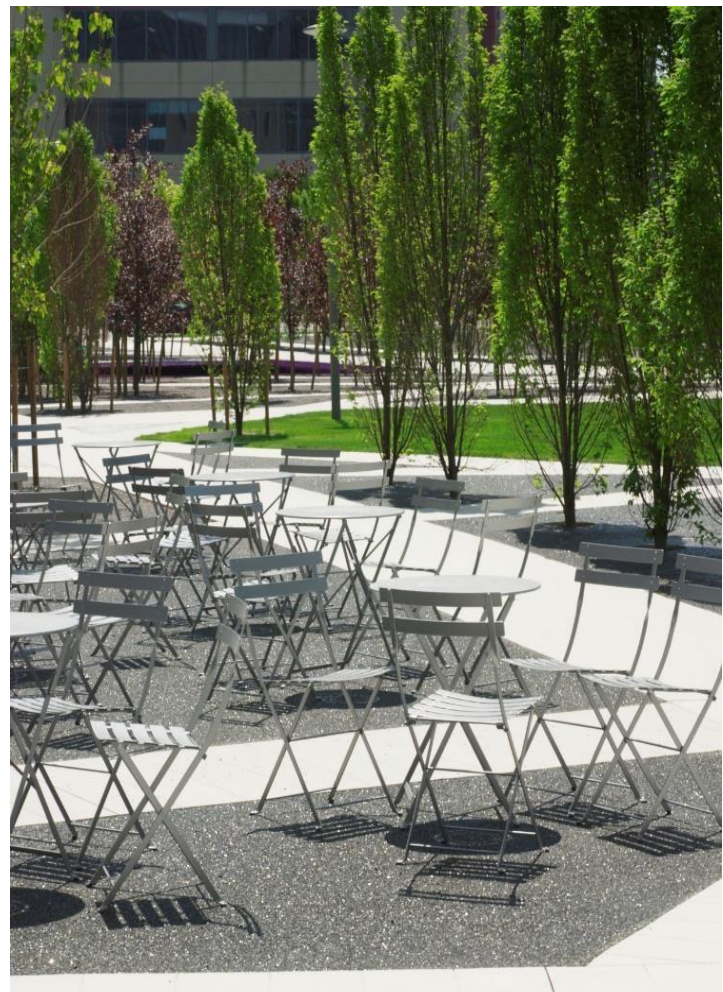
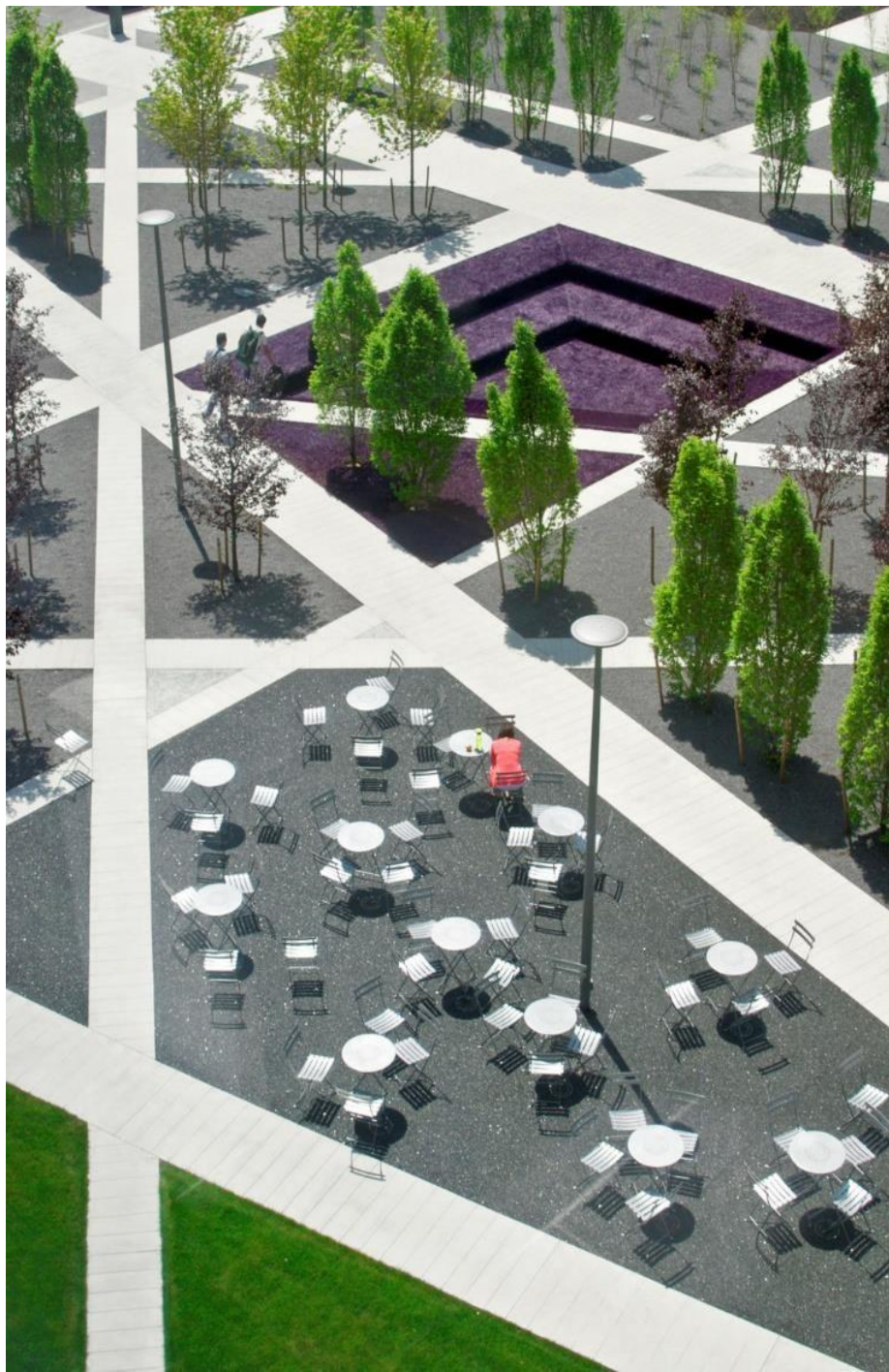
E ONE DR

LIVING ARTS DR

PRINCE OF WALES DR

DUKE OF YORK BLVD





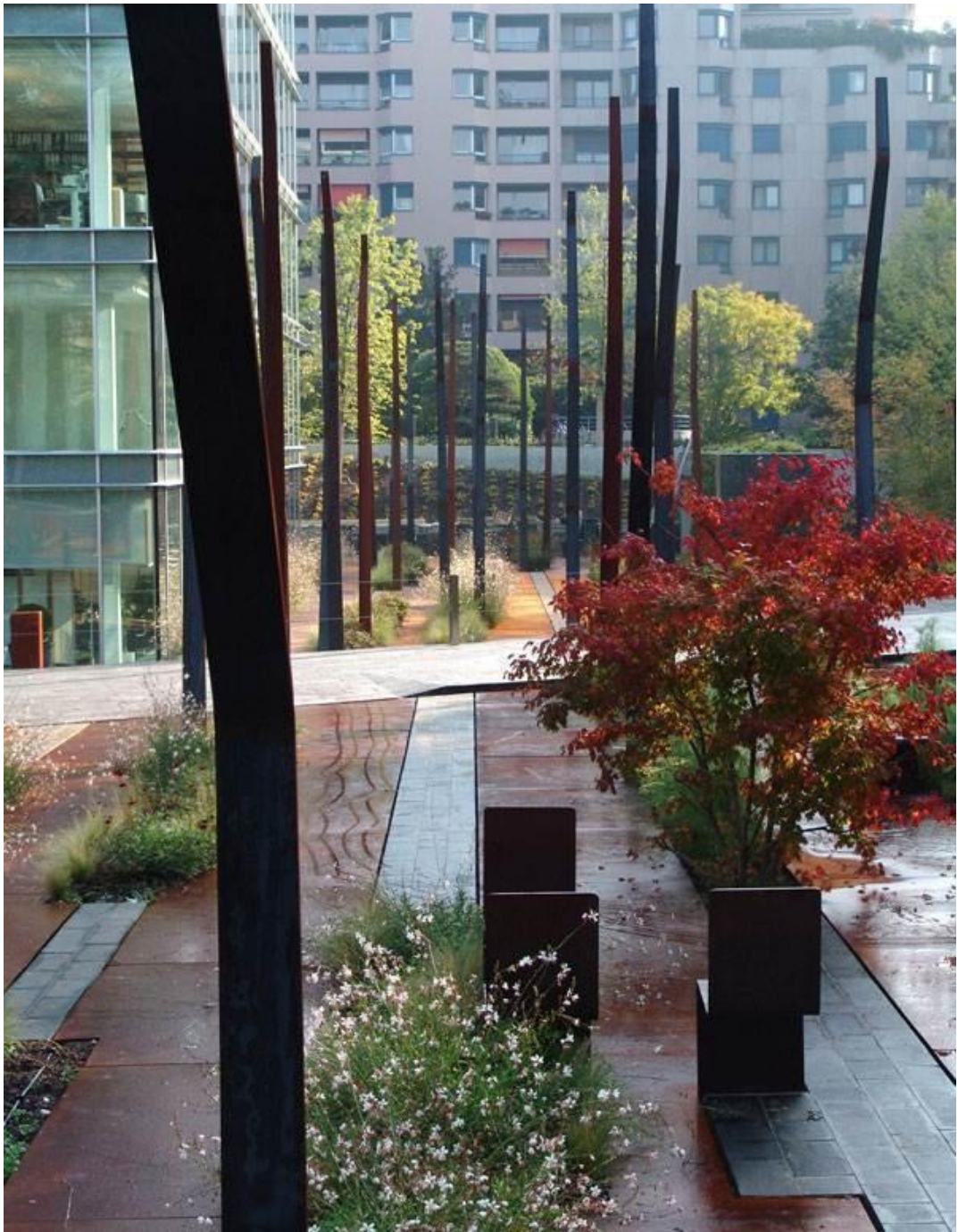
12



FLOORWORKS BY AGENCE TER, GINEBRA SUIZA

Floor Works fue diseñado como un jardín urbano abierto al público que rodea un edificio de oficinas. Su elemento principal es una serie de franjas paralelas de acero corten rojo combinadas con piedra y vegetación, que recorren todo el terreno como una “alfombra” continua.

Estas bandas metálicas se pliegan y deforman para transformarse en bancos, bordes, soportes para plantas trepadoras y pequeñas estructuras verticales. La vegetación aparece entre estas franjas de manera naturalista, generando contraste entre lo industrial y lo orgánico. El proyecto busca convertir el suelo en una pieza escultórica y habitable, donde el recorrido, el descanso y la presencia de la naturaleza forman parte de una misma composición.







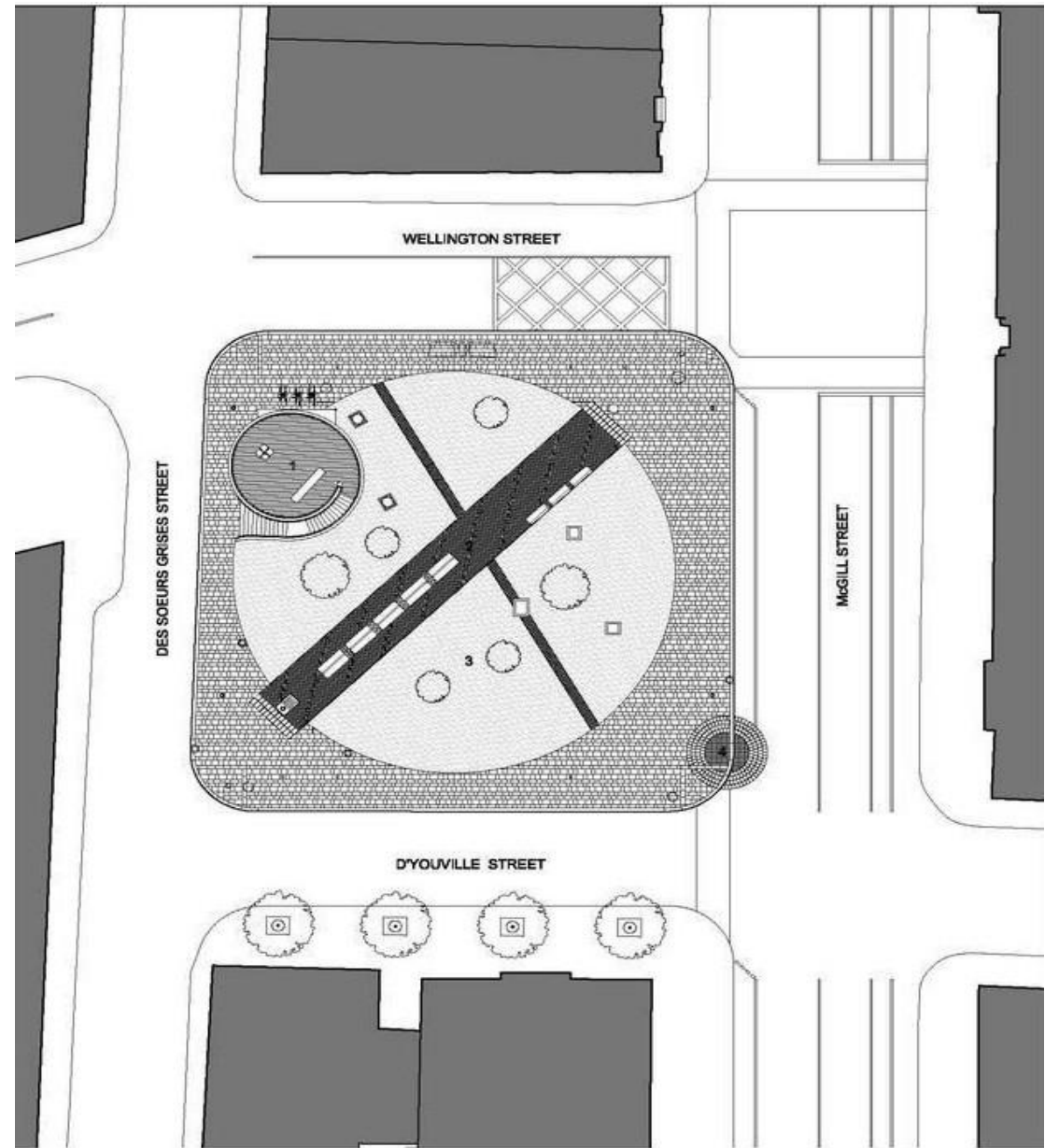
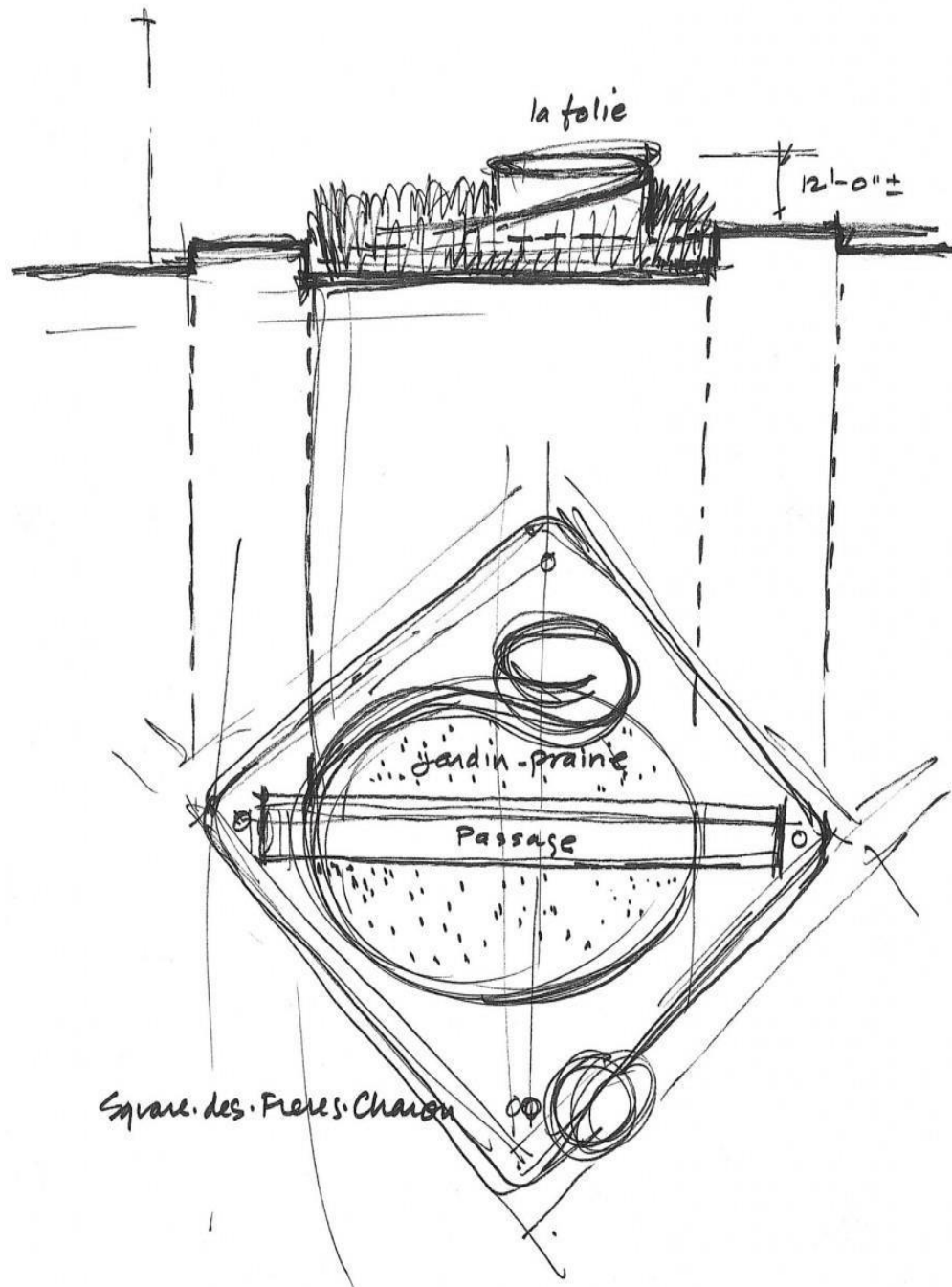


13



PLAZA DESFRÈRES-CHARON MONTREAL-CANADA

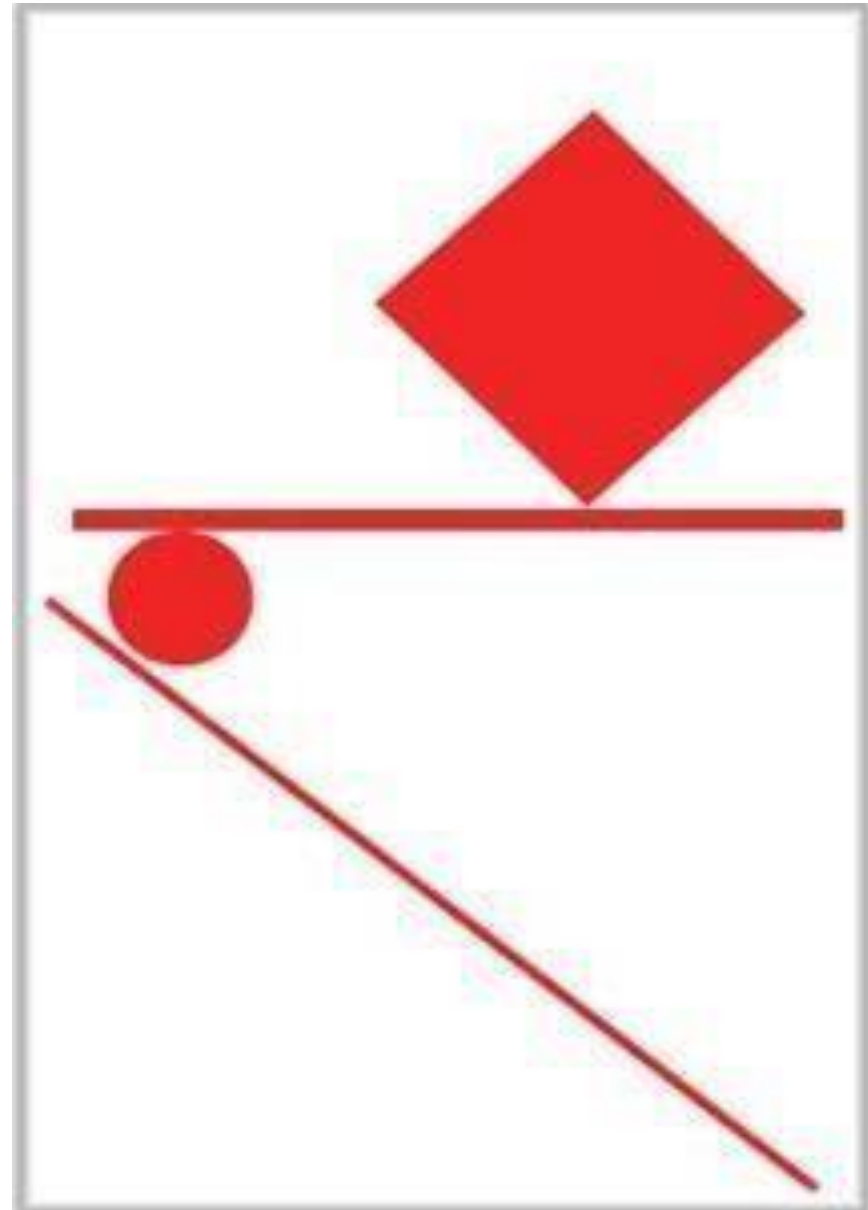
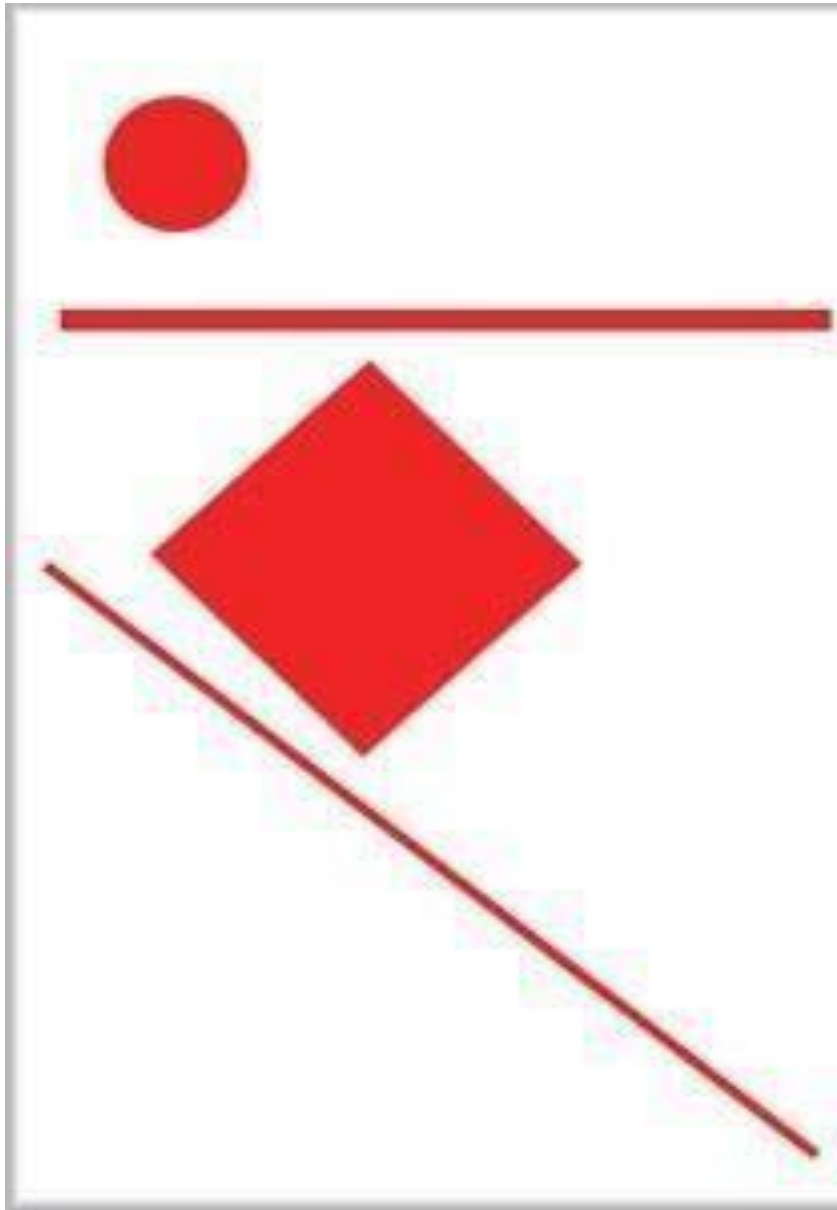
Plaza des Frères-Charon fue diseñada como un espacio público flexible y contemporáneo junto a la iglesia del barrio. Su composición se organiza mediante una gran superficie mineral combinada con árboles, bancos, iluminación y sectores verdes que permiten reuniones, descanso y eventos. El proyecto incorpora plataformas de madera, mobiliario integrado y un tratamiento simple del suelo para reforzar la relación entre la plaza, la iglesia y las calles cercanas. De esta manera, funciona como un lugar de encuentro cotidiano y también como espacio para actividades comunitarias.



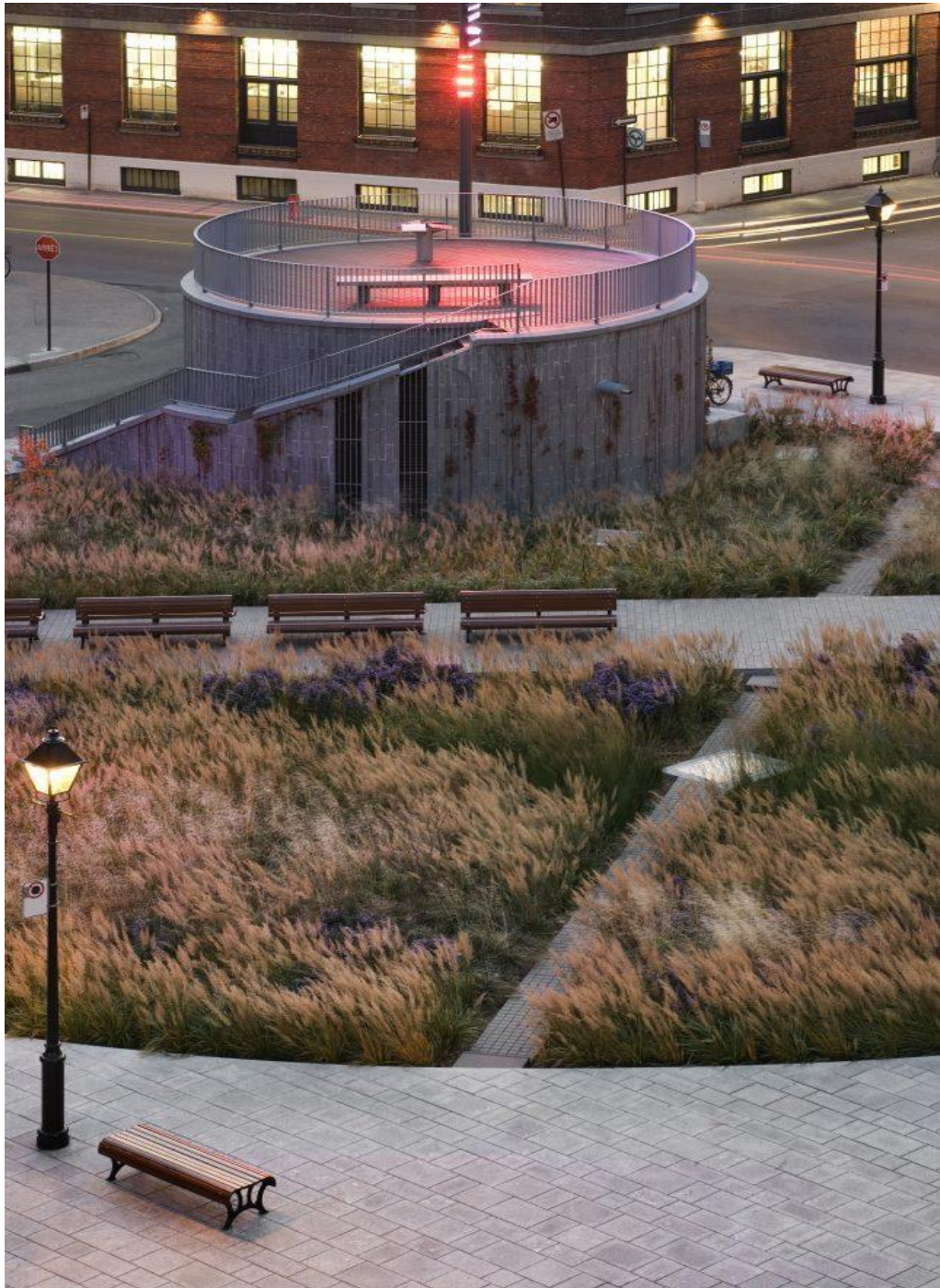
- 1 BELVEDERE - FOLLY
- 2 REST AREA
- 3 THE PRAIRIE
- 4 MARKING THE VESTIGES OF THE WINDMILL

SITE PLAN

EQUILIBRIOASIMÉTRICO

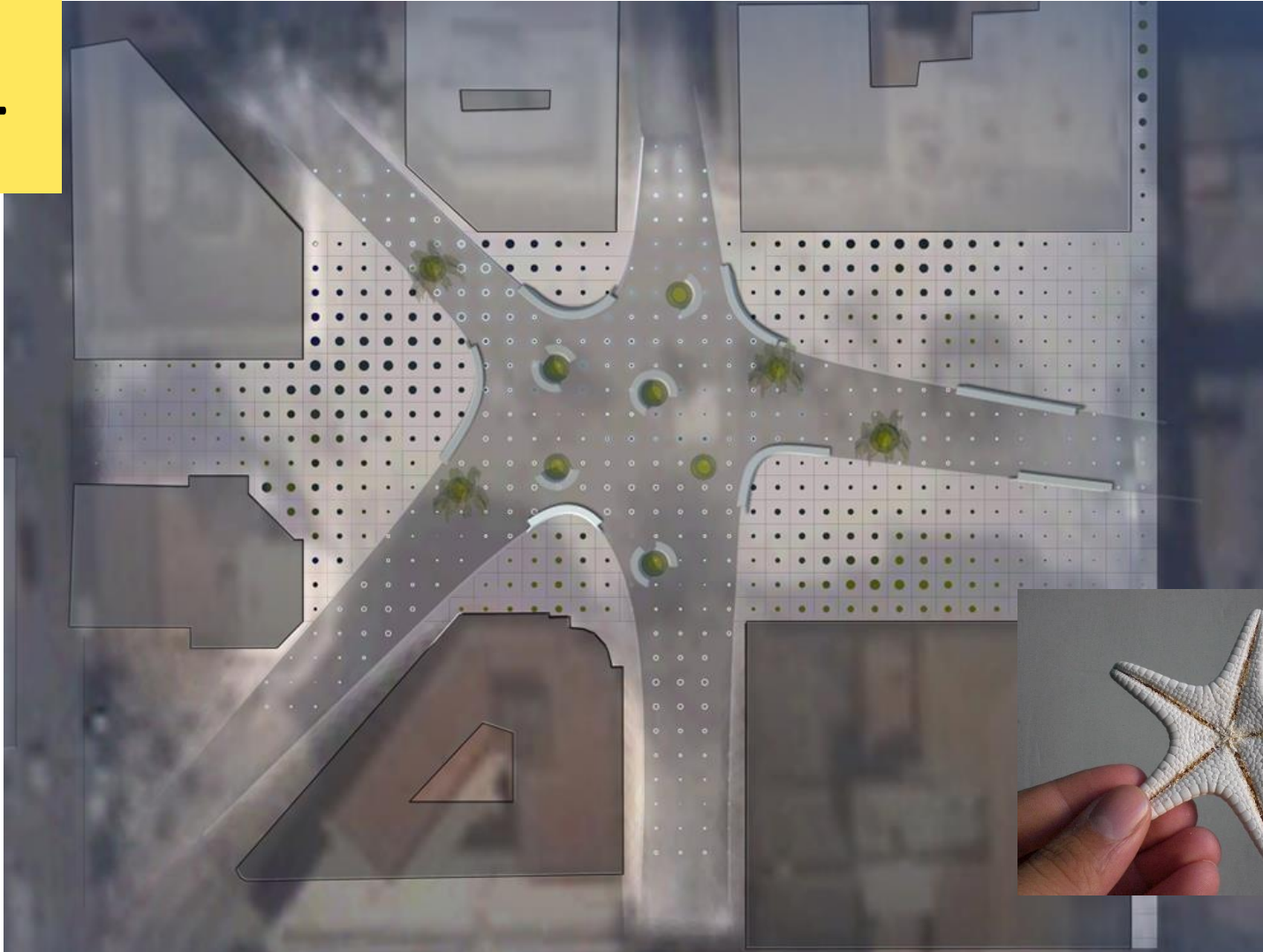






STARFISH SQUARE SCHIAVELLO TROPEA CALABRIA ITALIA

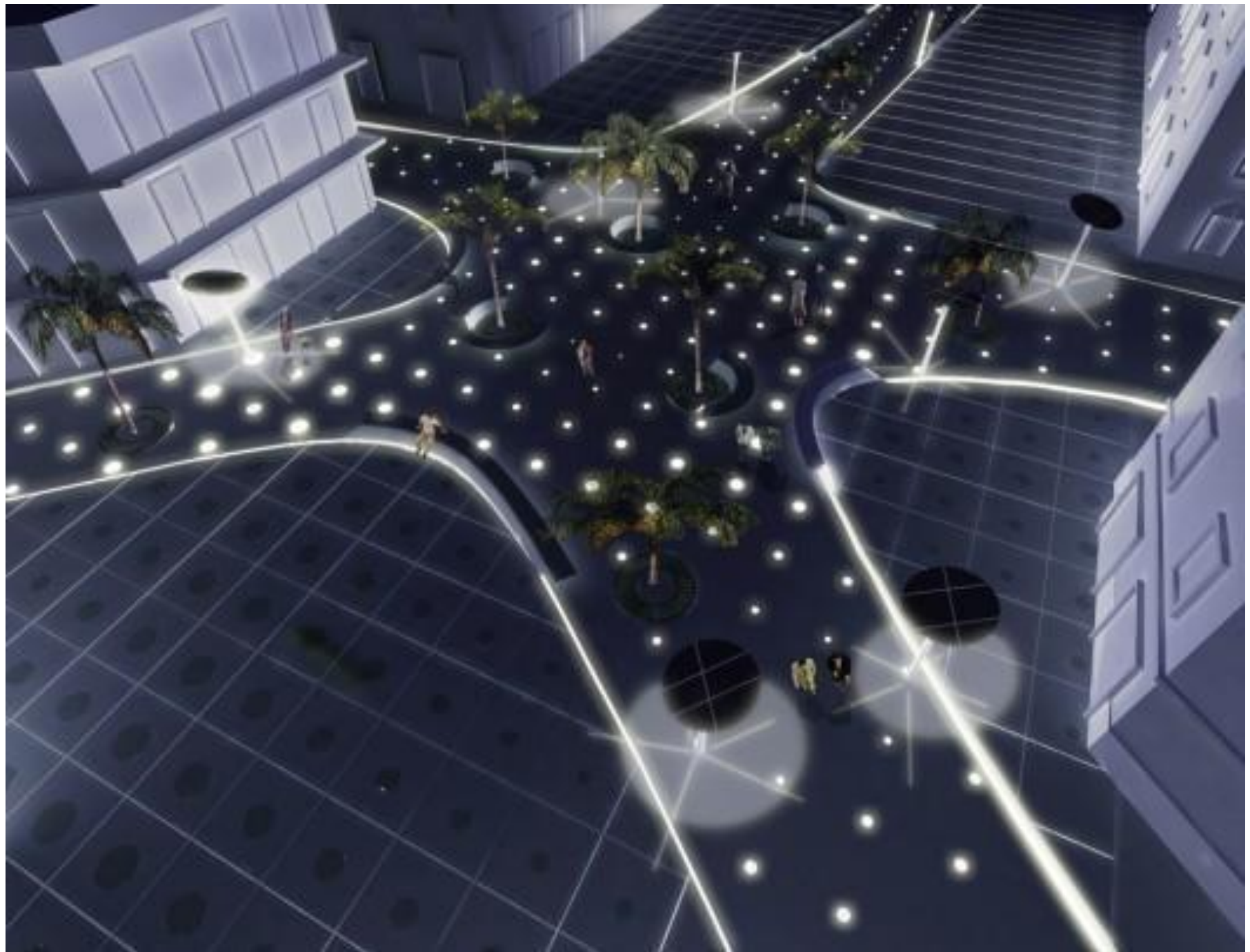
14



STARFISH SQUARE SCHIAVELLO TROPE CALABRIA ITALIA

Starfish Square fue diseñada como una plaza costera inspirada en la forma de una estrella de mar. Su trazado radial organiza recorridos, áreas de descanso y miradores orientados hacia el paisaje del mar Mediterráneo.

El proyecto utiliza plataformas, pavimentos claros, vegetación y mobiliario integrado para generar un espacio público contemporáneo, pensado tanto para el encuentro cotidiano como para el turismo y la contemplación del entorno.









SALDAÑO HORACIO
SEGOVIA SILVIA
BRIUGLIA ROSANA
GONZALEZ IZCO BERNARDO