



# ARQUITECTURA I

Taller de integración proyectual

U1

PRESENTACION TPI 1

# ARQUITECTURA I – TIP |

## EL AGUA COMO ESTRUCTURA

### Trabajo Práctico Integrador 1: Oasis Splash Sustentable

El TPI 1 introduce el diseño de un espacio público abierto. El agua actúa como elemento estructurador de una experiencia recreativa, sensorial y colectiva.

- TPI 1
- OASIS SPLASH SUSTENTABLE
- Espacio Público Integrador



*El espacio público como integrador social a través de la interacción táctil.*

# CONCEPTO

## ATMÓSFERA Y EXPERIENCIA

La dimensión inmaterial del proyecto

Arquitectura como construcción de atmósferas.

- Espacio como experiencia
- Relación cuerpo – agua – recorrido
- Construcción de atmósferas

Relación indisoluble entre cuerpo, agua y recorrido. El espacio no solo se ocupa; se experimenta sensorialmente.



*Desmaterialización del límite: la bruma como definidor del espacio arquitectónico.*

# OBJETIVOS

## ESCALA Y TOPOGRAFÍA

Operaciones sobre el paisaje

Incorporación de elementos arquitectónicos de pequeña escala.

Definición de circulaciones y secuencias espaciales.

Consideración de pendientes, orientación y entorno geográfico.

- Introducción al proyecto
- Exploración del espacio público
- Dimensión sensorial y compositiva



*El recorrido del agua como articulador topográfico y direccional.*

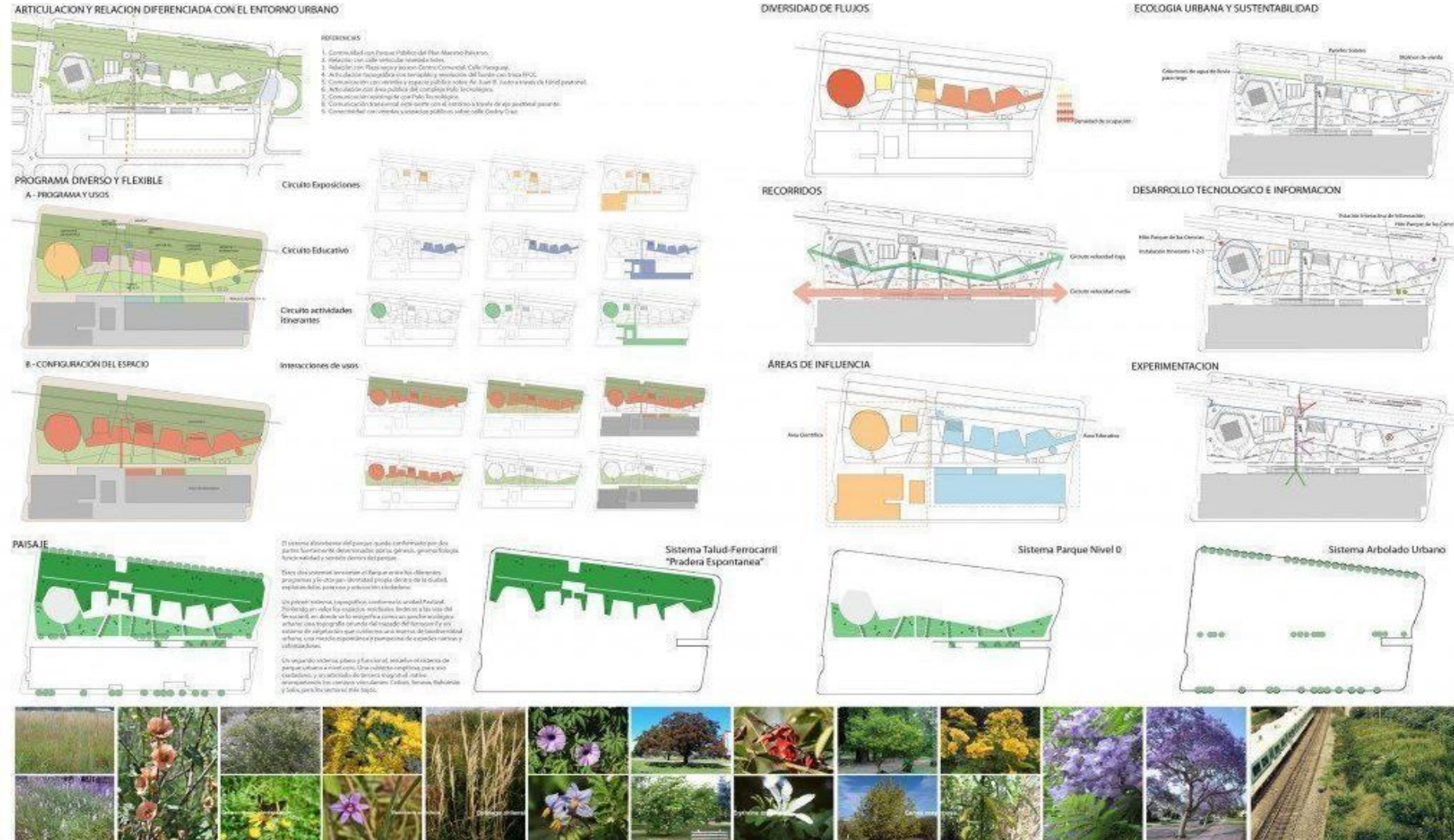
# RA1 – AMBIENTAL

- Hábitat
- Contexto urbano
- Relación sitio-proyecto
- Sustentabilidad



# RA2 – ARQUITECTÓNICO

- Síntesis proyectual
- Variables de diseño
- Idea rectora
- Comunicación



# LA METODOLOGÍA

El viaje del proyecto



- Parque de agua
- Idea rectora
- Recorridos y circulaciones
- Relación con el entorno

01. **Análisis:**  
Sitio hipotético  
y usuarios.

02. **Exploración:**  
Alternativas y  
diagramas.

03. **Síntesis:**  
Definición de  
la idea rectora  
(partido).

04. **Desarrollo:**  
Anteproyecto y  
proyecto final.



*Proyección del resultado final: Integración paisajística y espacio público.*

# CONSIGNA

- Parque de agua
- Idea rectora
- Recorridos y circulaciones
- Relación con el entorno



# ENTREGABLES

## 1. LA BITÁCORA

Registro continuo del proceso de diseño. Croquis, diagramas y exploración conceptual.



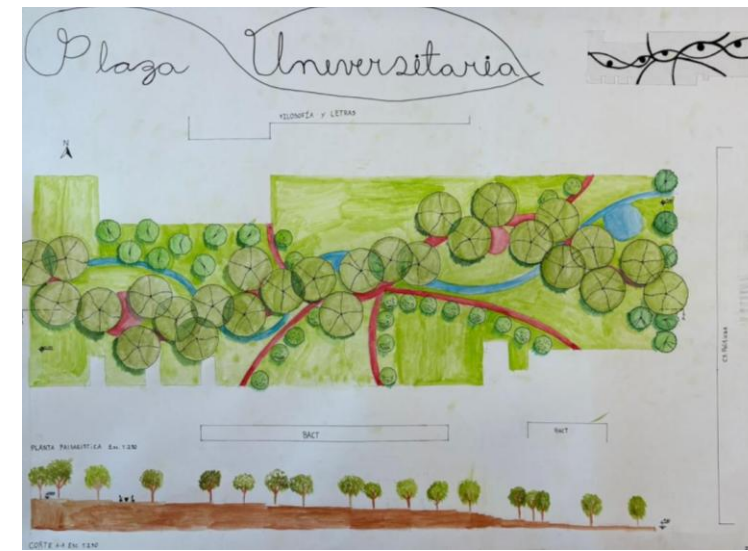
## 2. LA MAQUETA

Herramienta de estudio espacial. Escala y técnica de materialización libres.



## 3. LAS LÁMINAS

Representación técnica. Planta general (Escala 1:250), cortes alimétricos, esquemas y croquis de atmósfera.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**40% Dimensión Arquitectónica  
(Claridad conceptual y coherencia)**

**30% Dimensión Ambiental (Relación  
con el contexto y sustentabilidad)**

15% Metodología (Proceso y bitácora)

15% Expresión (Calidad gráfica y técnica)



# LA PRIMERA SINTESIS

- Idea + Espacio + Experiencia
- Primera síntesis proyectual

El TPI 1 constituye la primera aproximación integral al proyecto arquitectónico. Es el momento de construir una mirada propia, articulando idea, espacio, técnica y experiencia humana.





**SALDAÑO HORACIO**  
**SEGOVIA SILVIA**  
**BRIUGLIA ROSANA**  
**GONZALEZ IZCO BERNARDO**