



# ARQUITECTURA I

Taller de integración proyectual

"Estudia la naturaleza, ama la naturaleza, quédate cerca de la naturaleza. Nunca te fallará" Frank Lloyd Wright

U1

EL CÍRCULO COMO GENERADOR

# COMPOSICIÓN EN ESPACIOS CIRCULARES

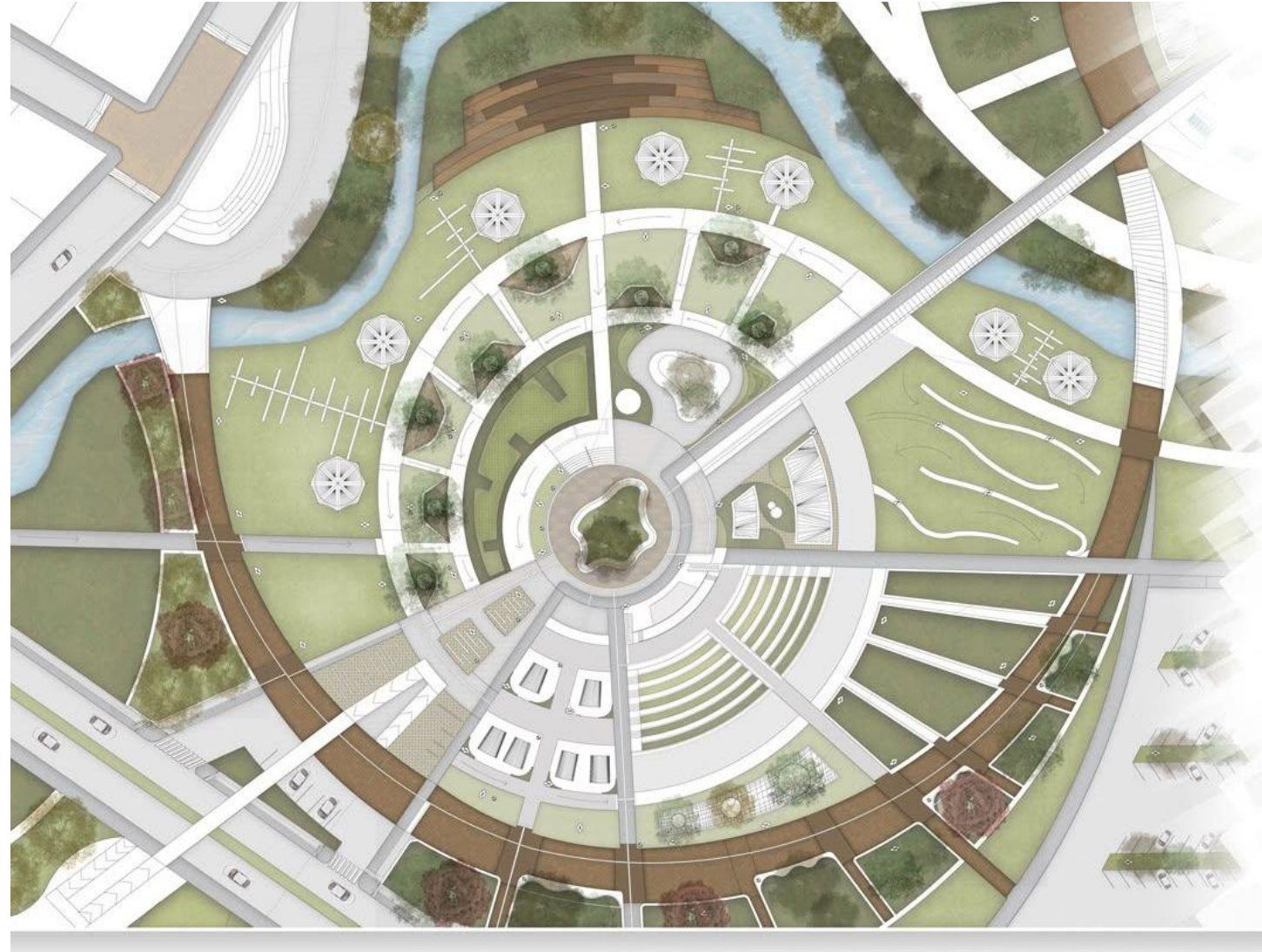
- Figura no direccional
- Permite fluidez espacial
- Base para sistemas continuos
- Centro + radio = control geométrico

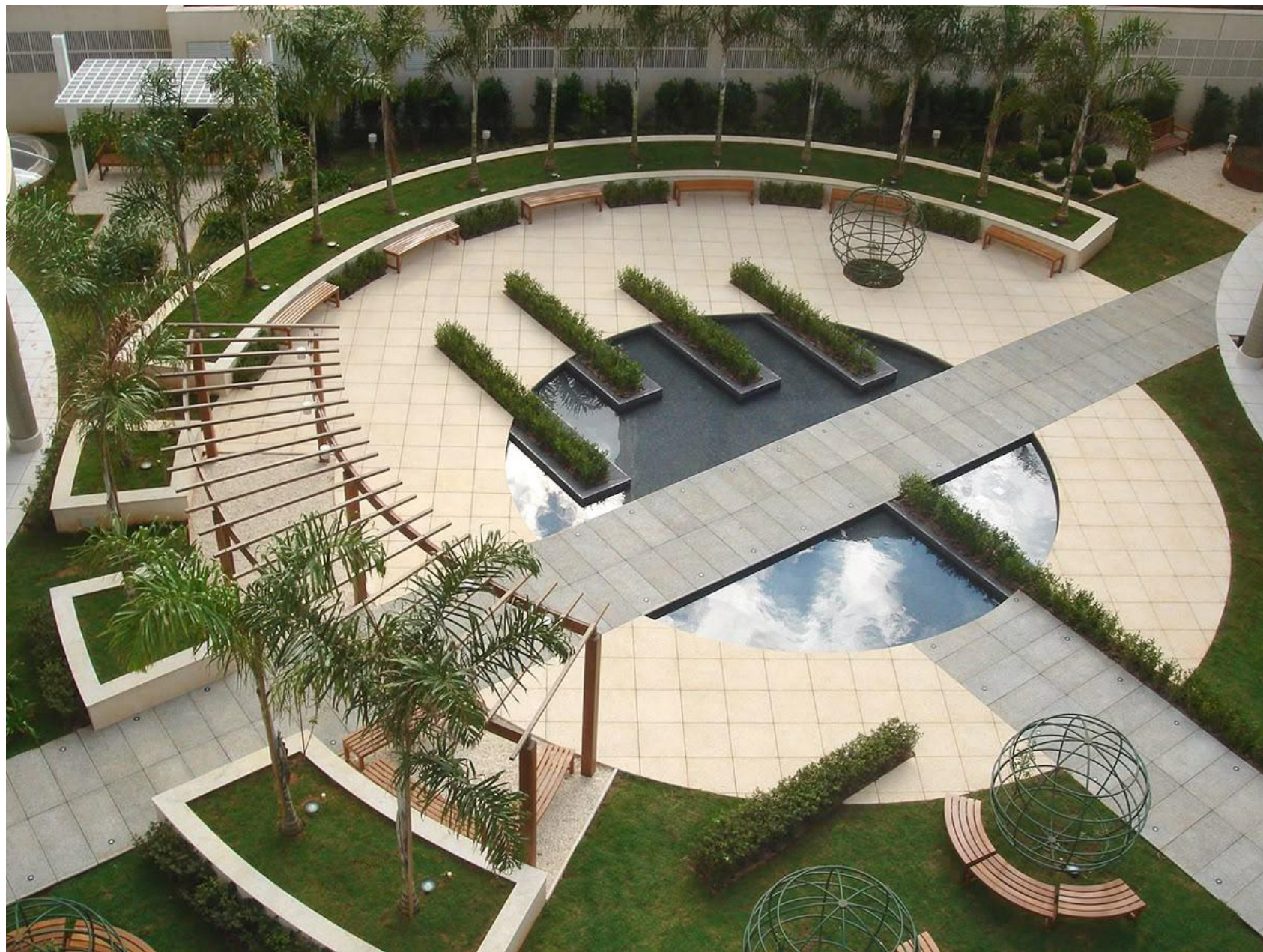




## TRAMA RADIAL

- Organización desde un centro
- Genera focalidad
- Recorridos radiales
- Ideal para espacios centrales





## TRAMA CONCÉNTRICA

- Círculos en capas
- Organización por anillos
- Gradiente de usos
- Centro → borde



## TRAMA POR REPETICIÓN

- Agrupación de círculos
- Regular o irregular
- Modulación del espacio
- Uso en superficies activas





## TRAMA TANGENCIAL

- Círculos en contacto
- Continuidad espacial
- Recorridos suaves
- Secuencia de espacios





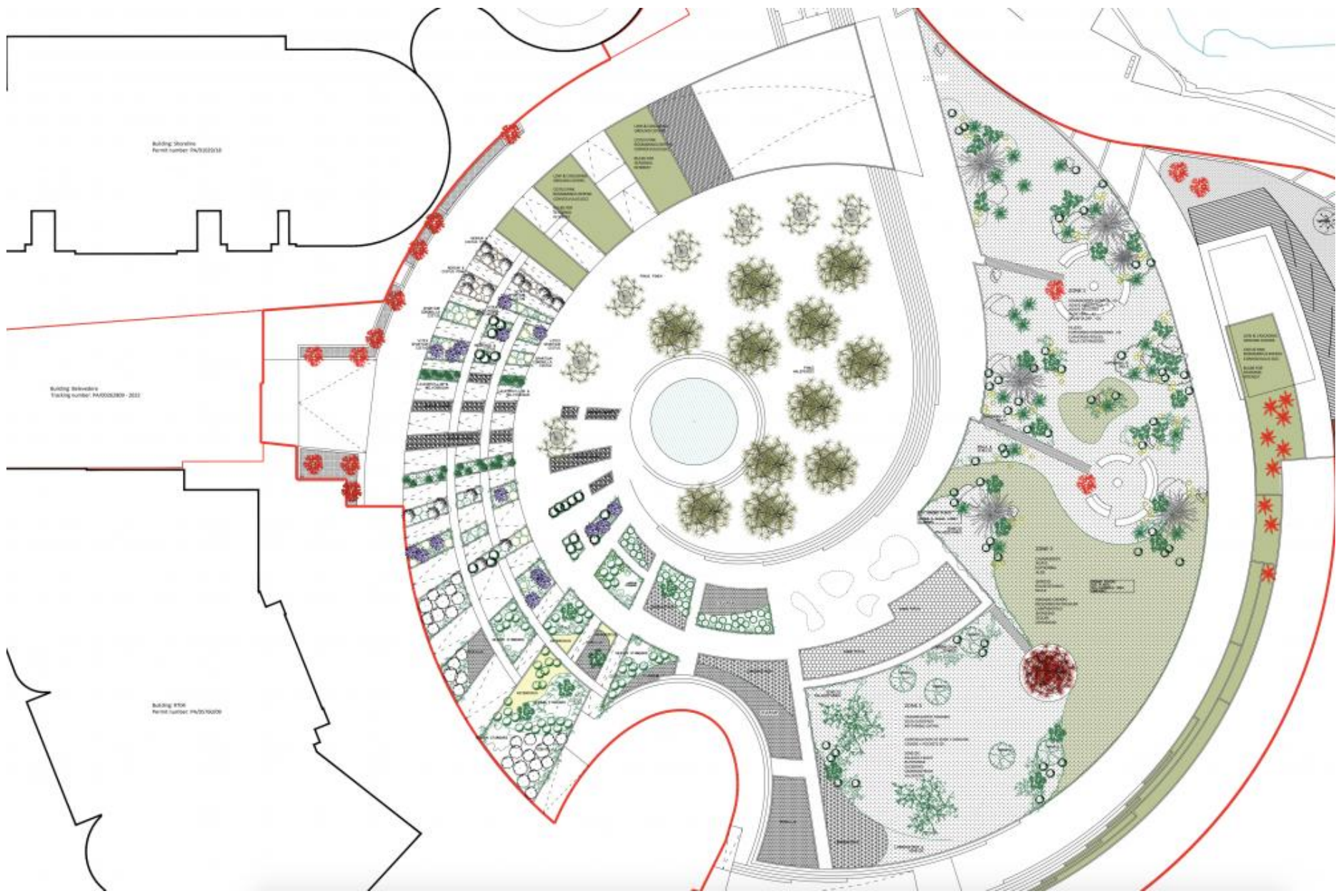


## TRAMA SUPERPUESTA

- Intersección de círculos
- Genera formas complejas
- Espacios intermedios
- Zonas híbridas





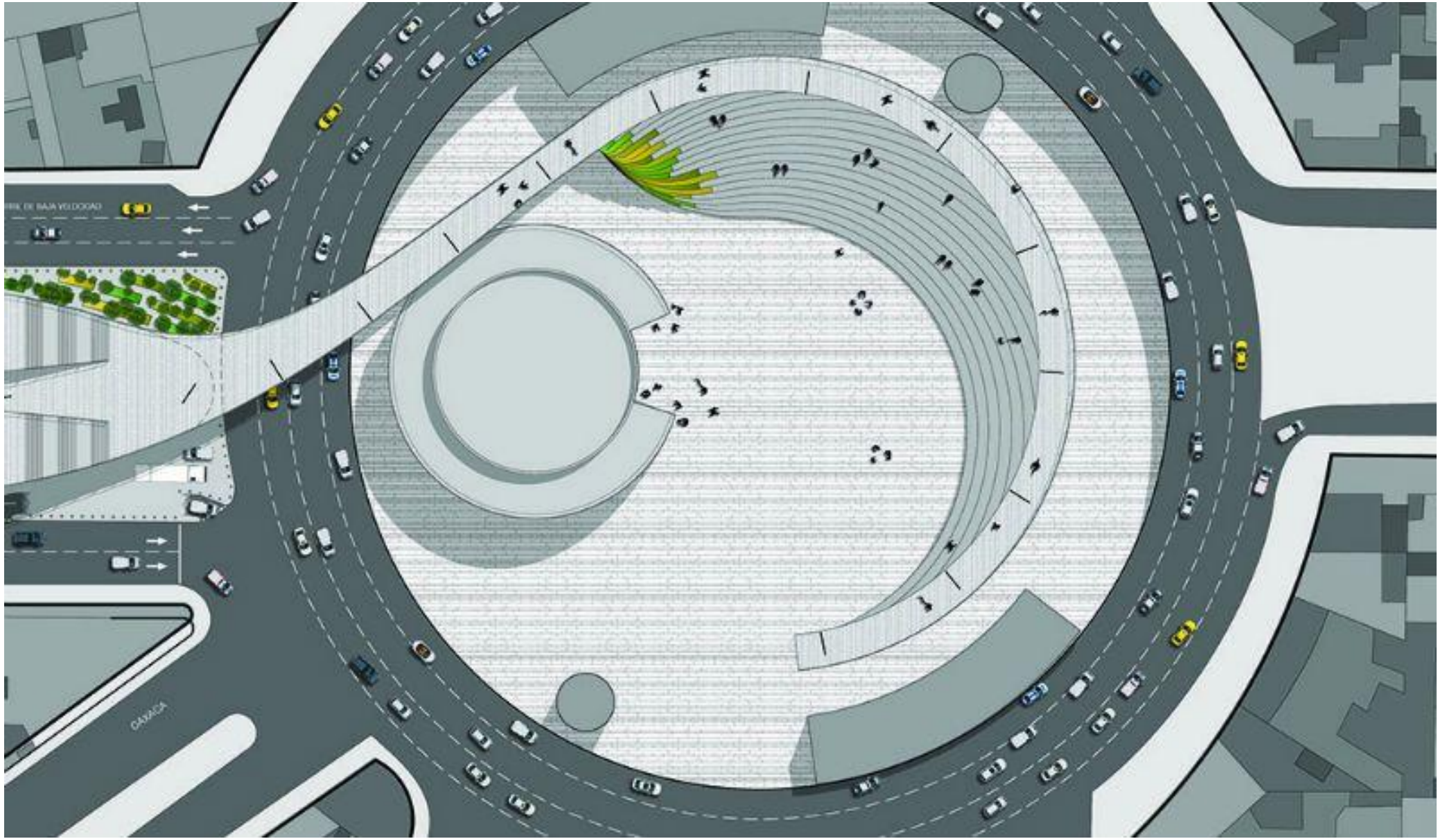


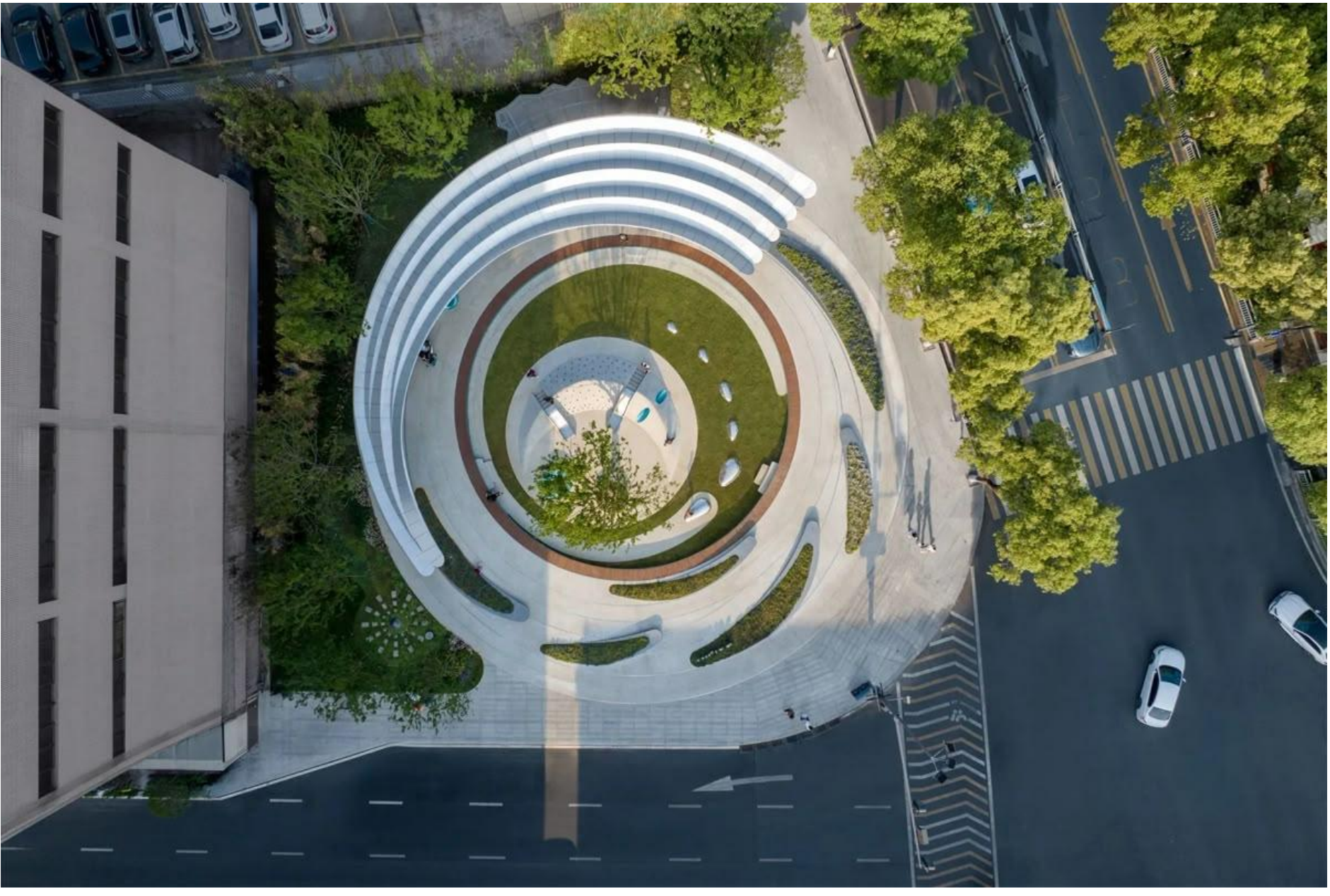
# OPERACIONES PROYECTUALES

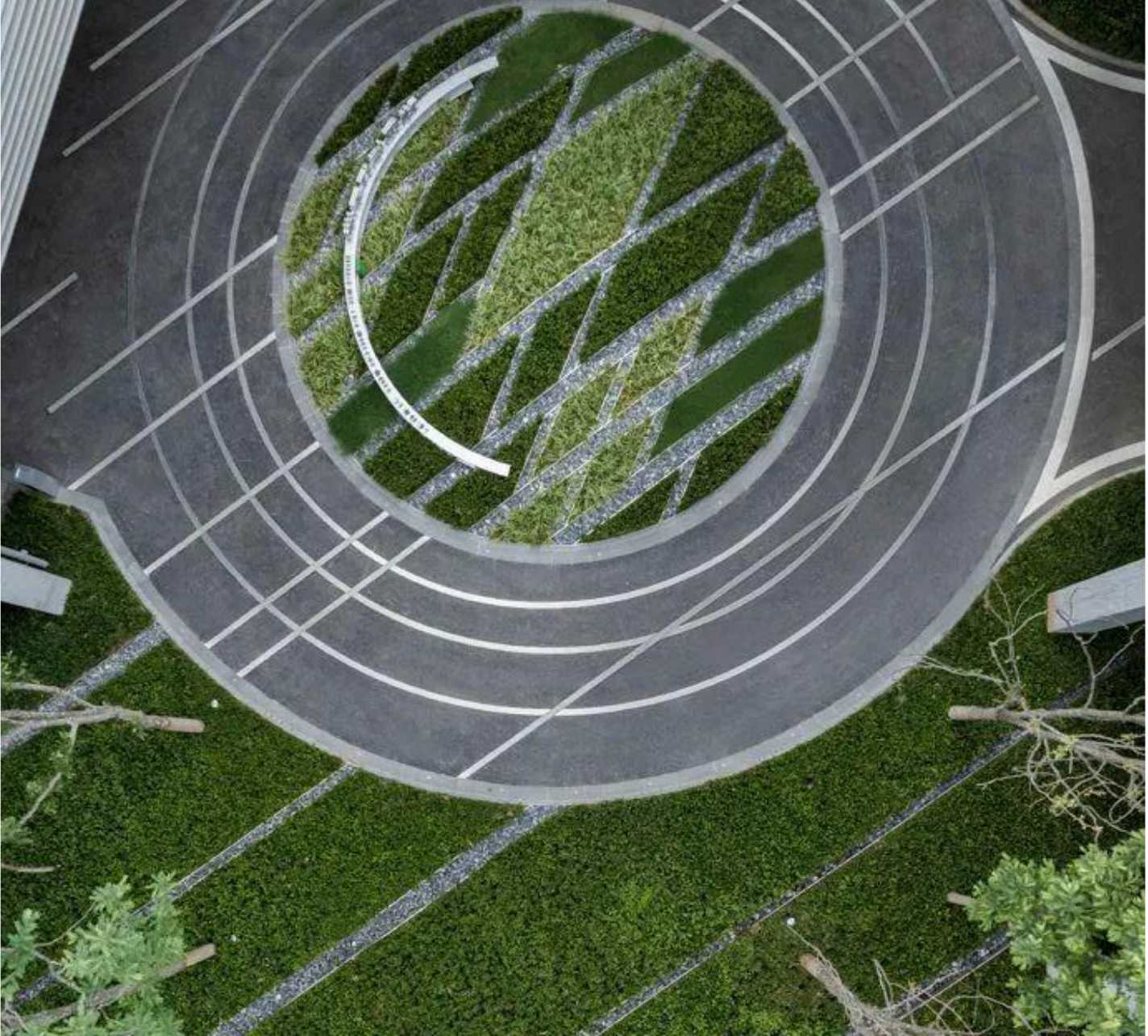
- Repetición
- Escala
- Desplazamiento
- Intersección
- Vacíos







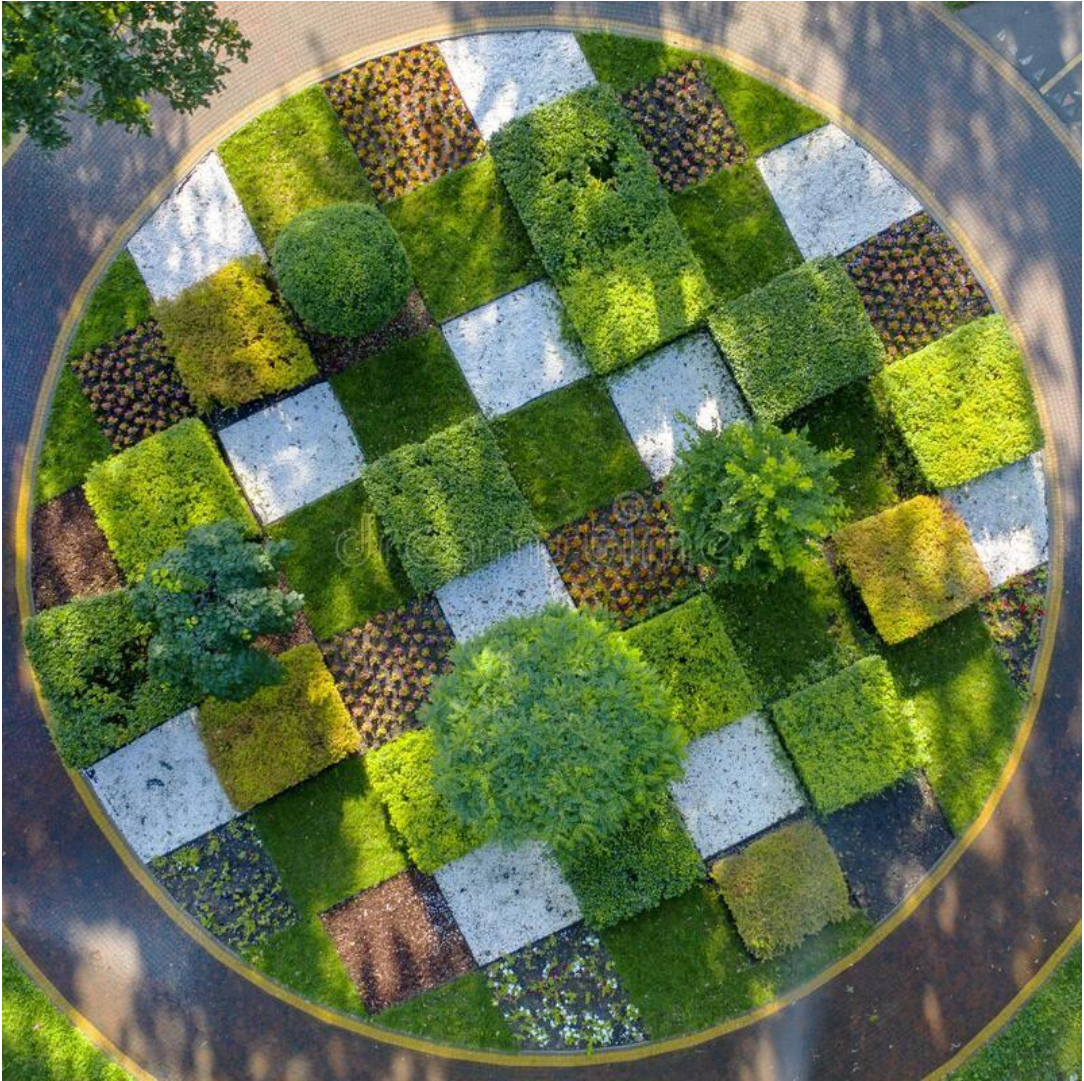
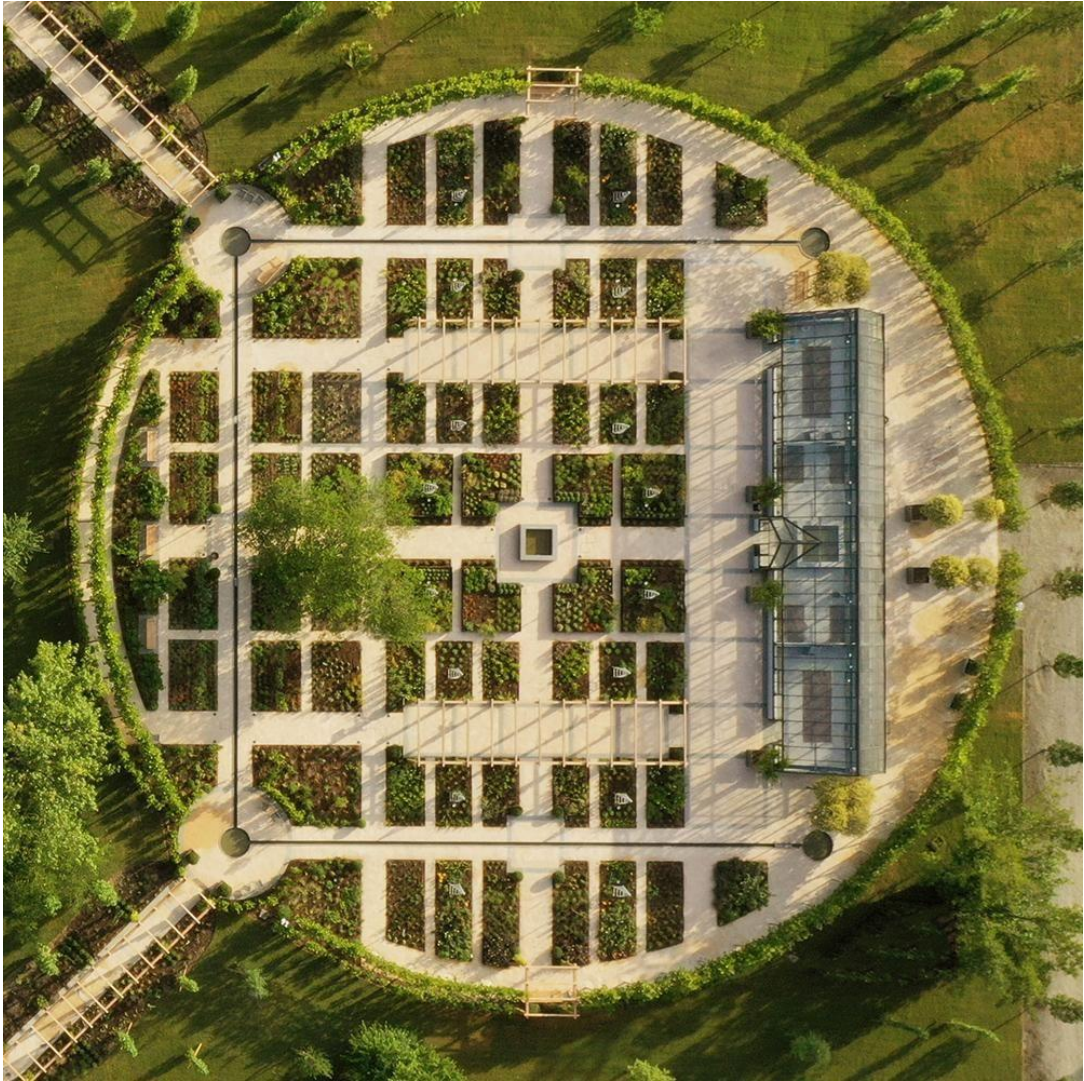




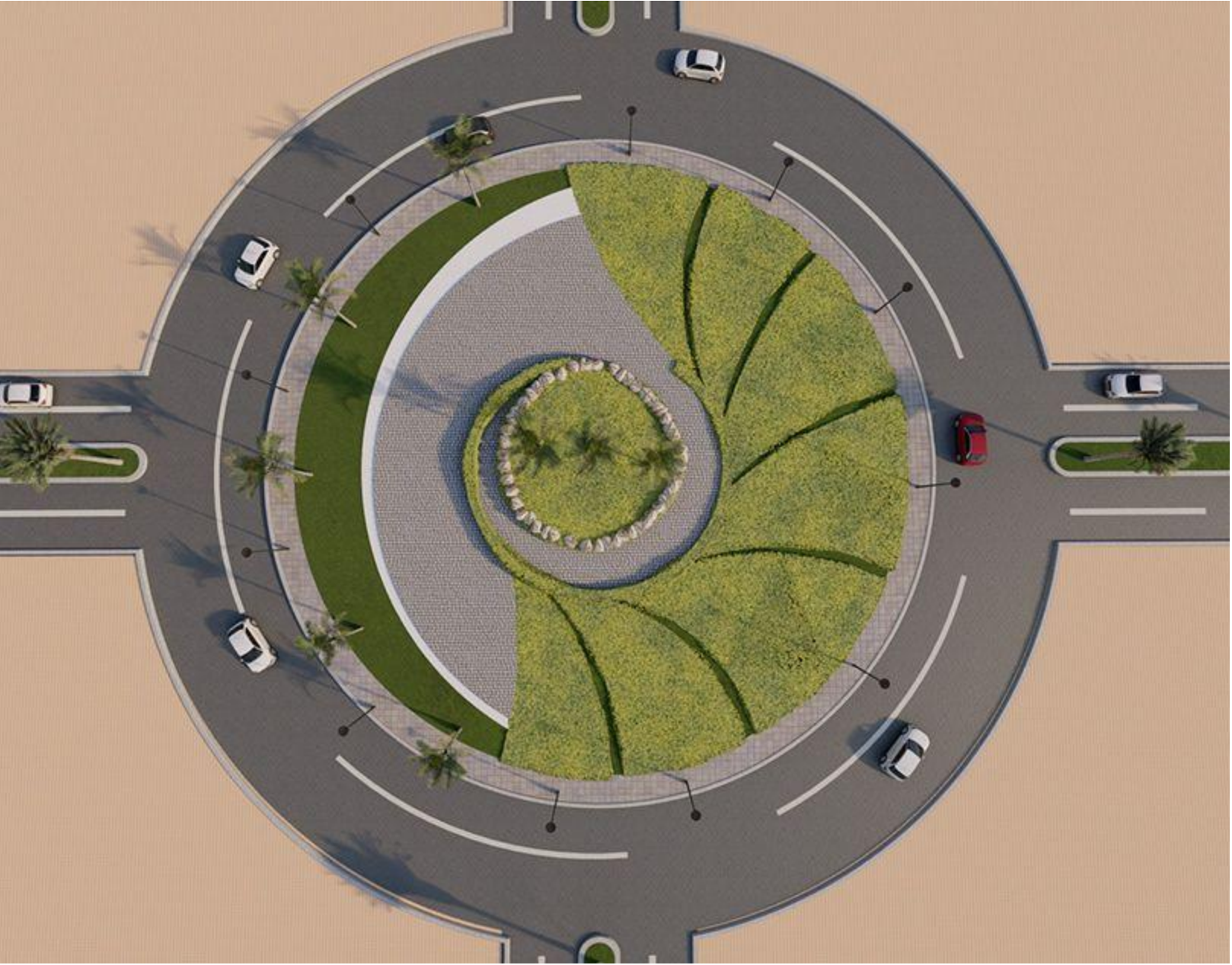








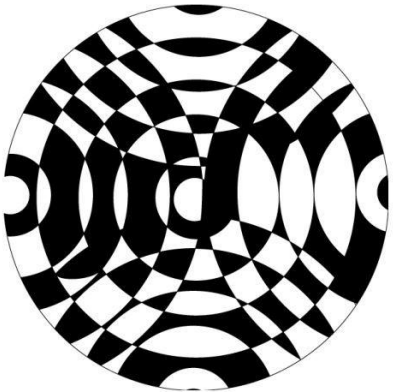
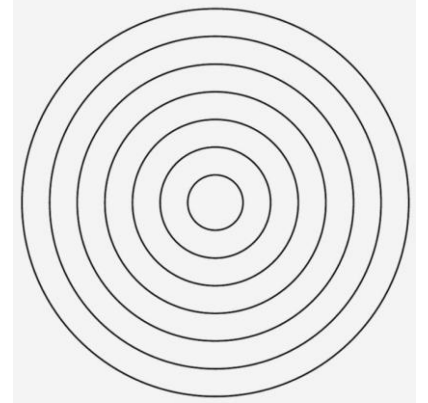
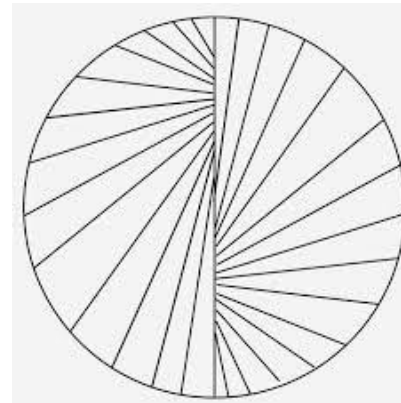
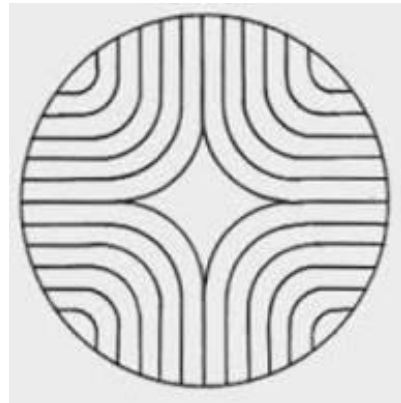
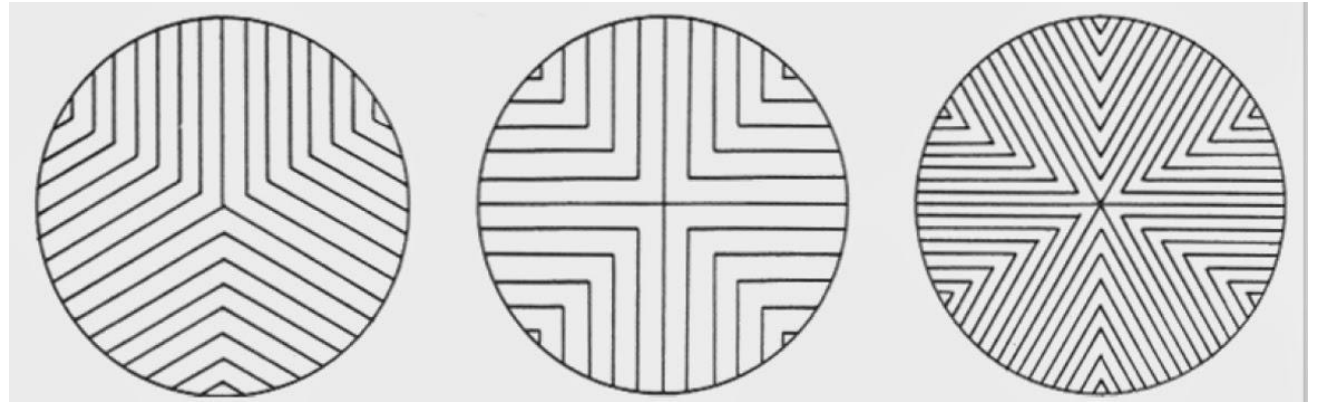


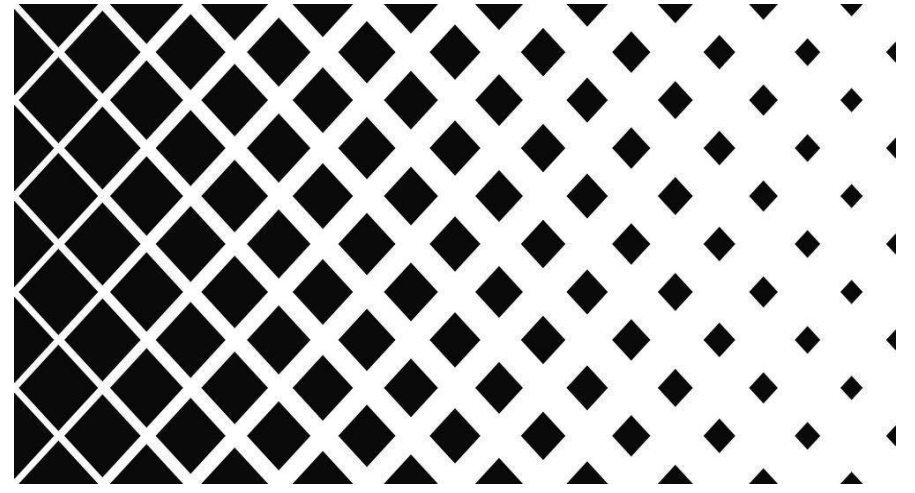
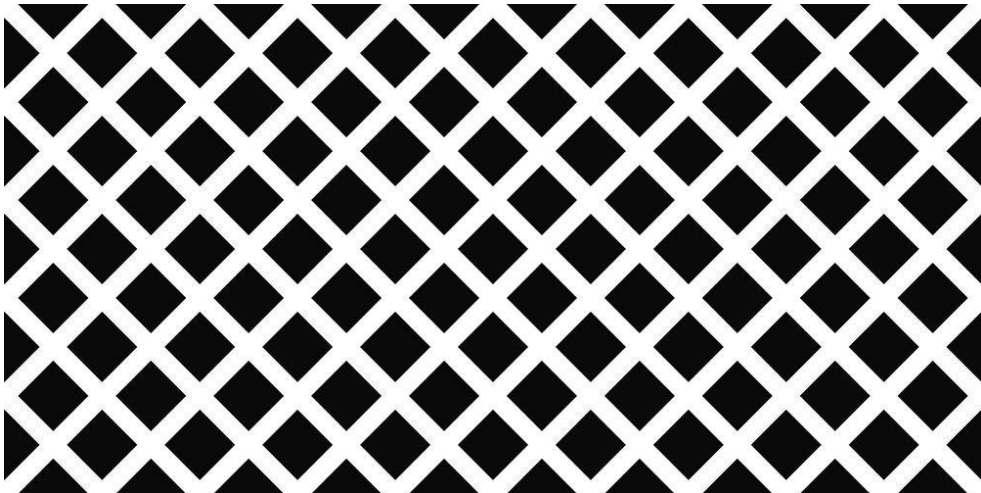
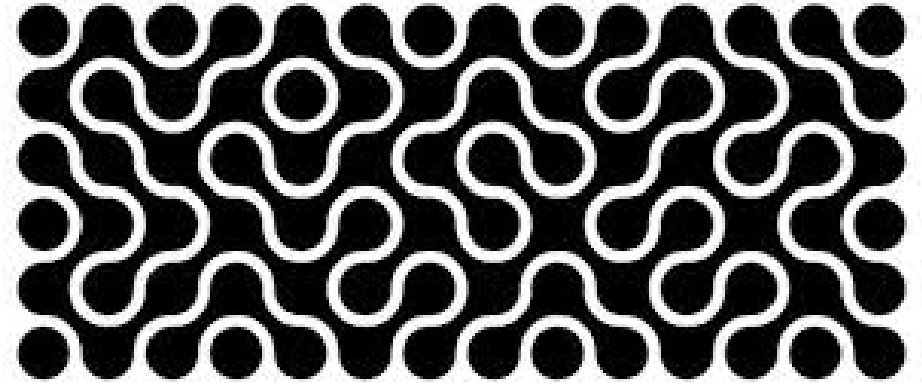




## PARQUE DE LA INNOVACIÓN en Heilbronn ALEMANIA









**SALDAÑO HORACIO**  
**SEGOVIA SILVIA**  
**BRIUGLIA ROSANA**  
**GONZALEZ IZCO BERNARDO**