



ARQUITECTURA I

Taller de integración proyectual

Componer es saber qué mostrar, qué ocultar y cómo conducir la mirada.

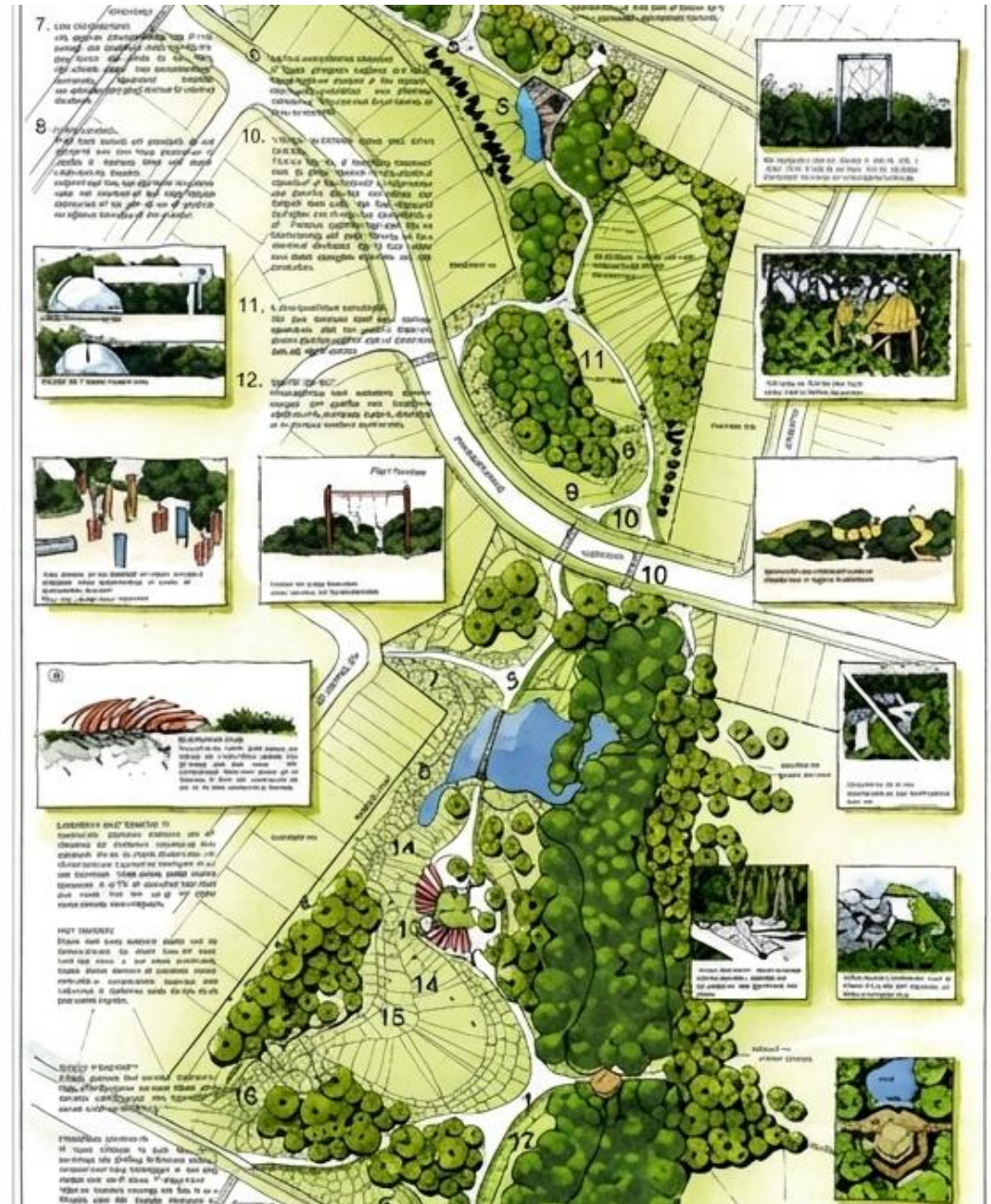
Álvaro Siza

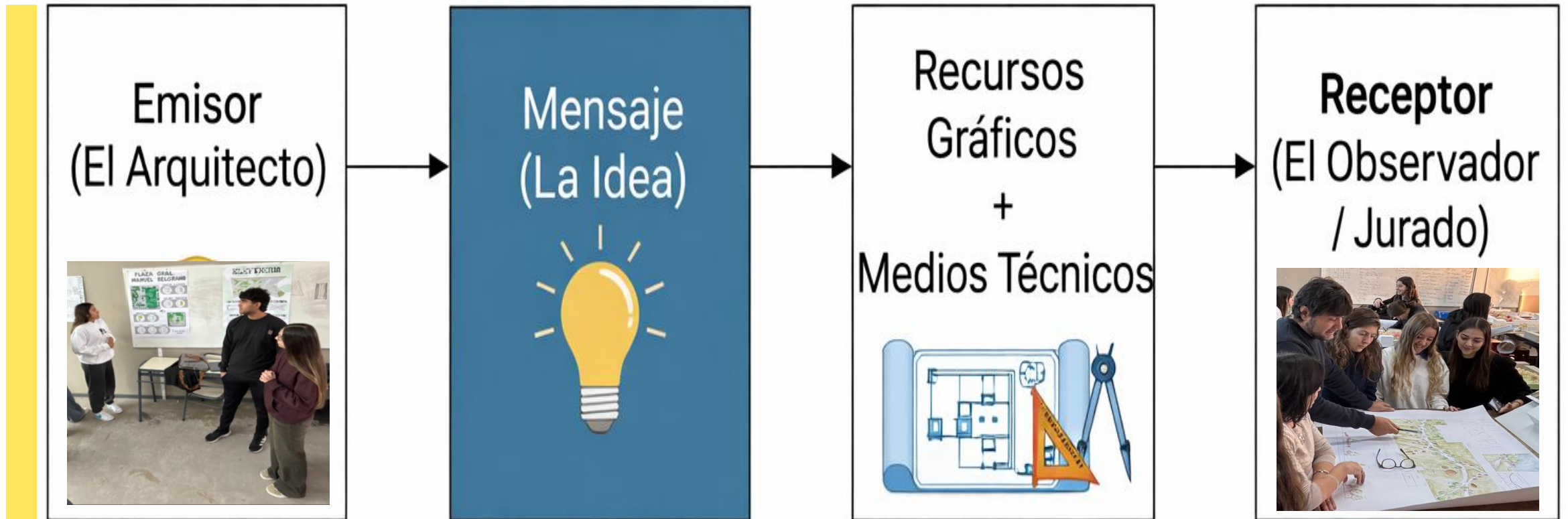
U1

IDEAS PARQUE ACUATICO

Composición de Láminas

La narración gráfica de una idea arquitectónica.





Toda narración gráfica del objeto arquitectónico está dirigida a un destinatario y forma parte de un proceso de comunicación.





















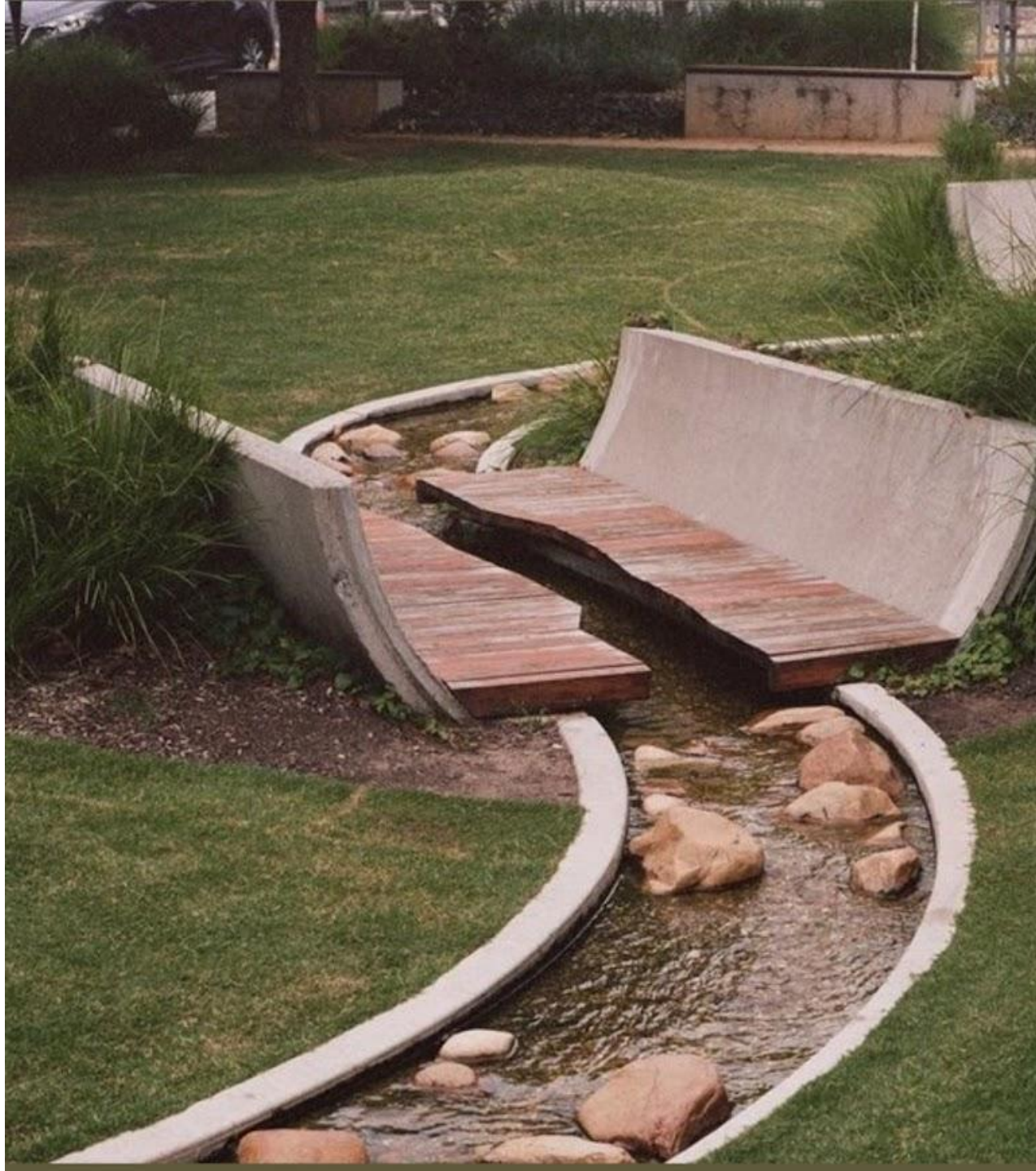




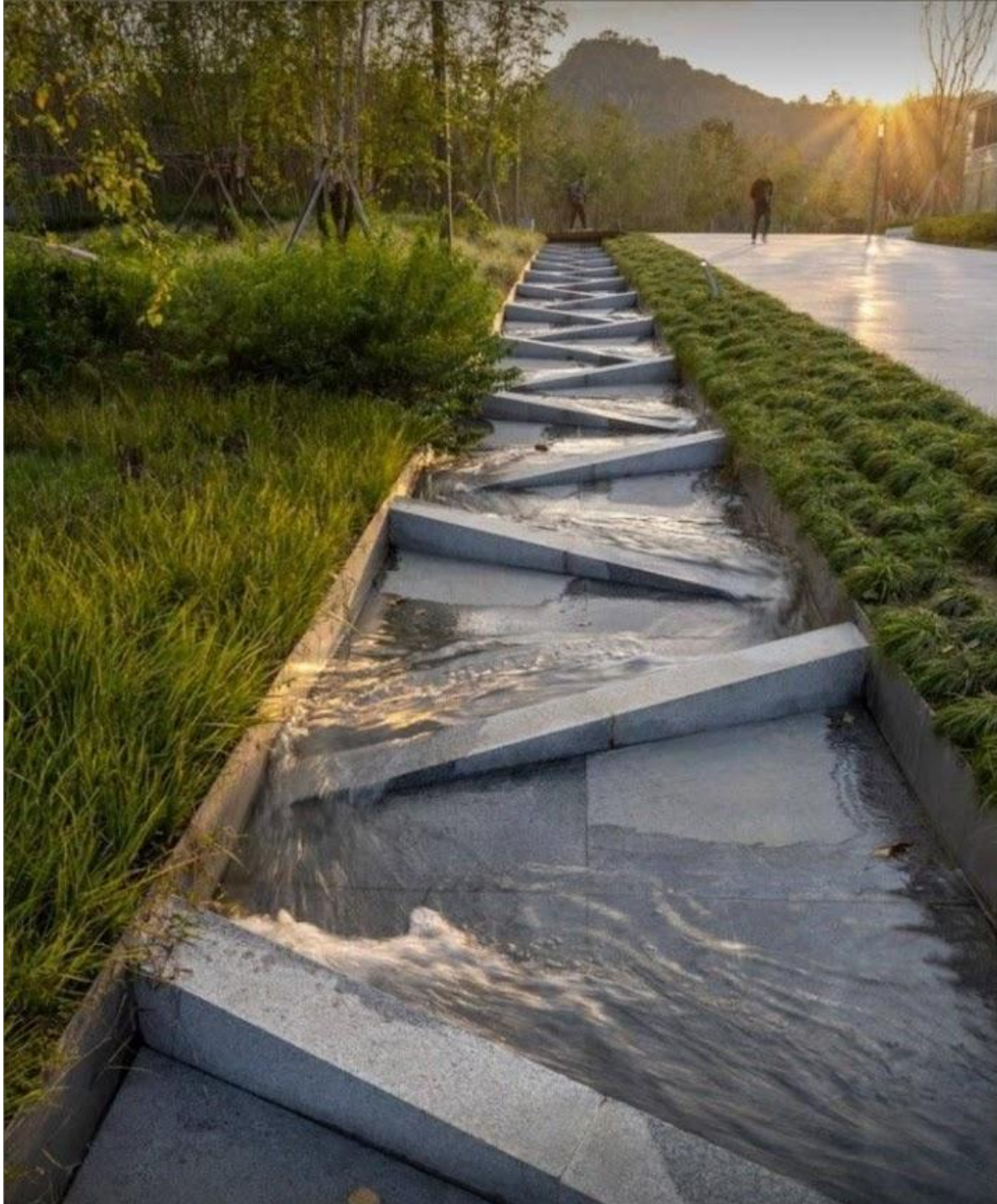
































SALDAÑO HORACIO
SEGOVIA SILVIA
BRIUGLIA ROSANA
GONZALEZ IZCO BERNARDO