



ARQUITECTURA I

Taller de integración proyectual

**Actividad introductoria
Trabajo Práctico
Integrador N°2**

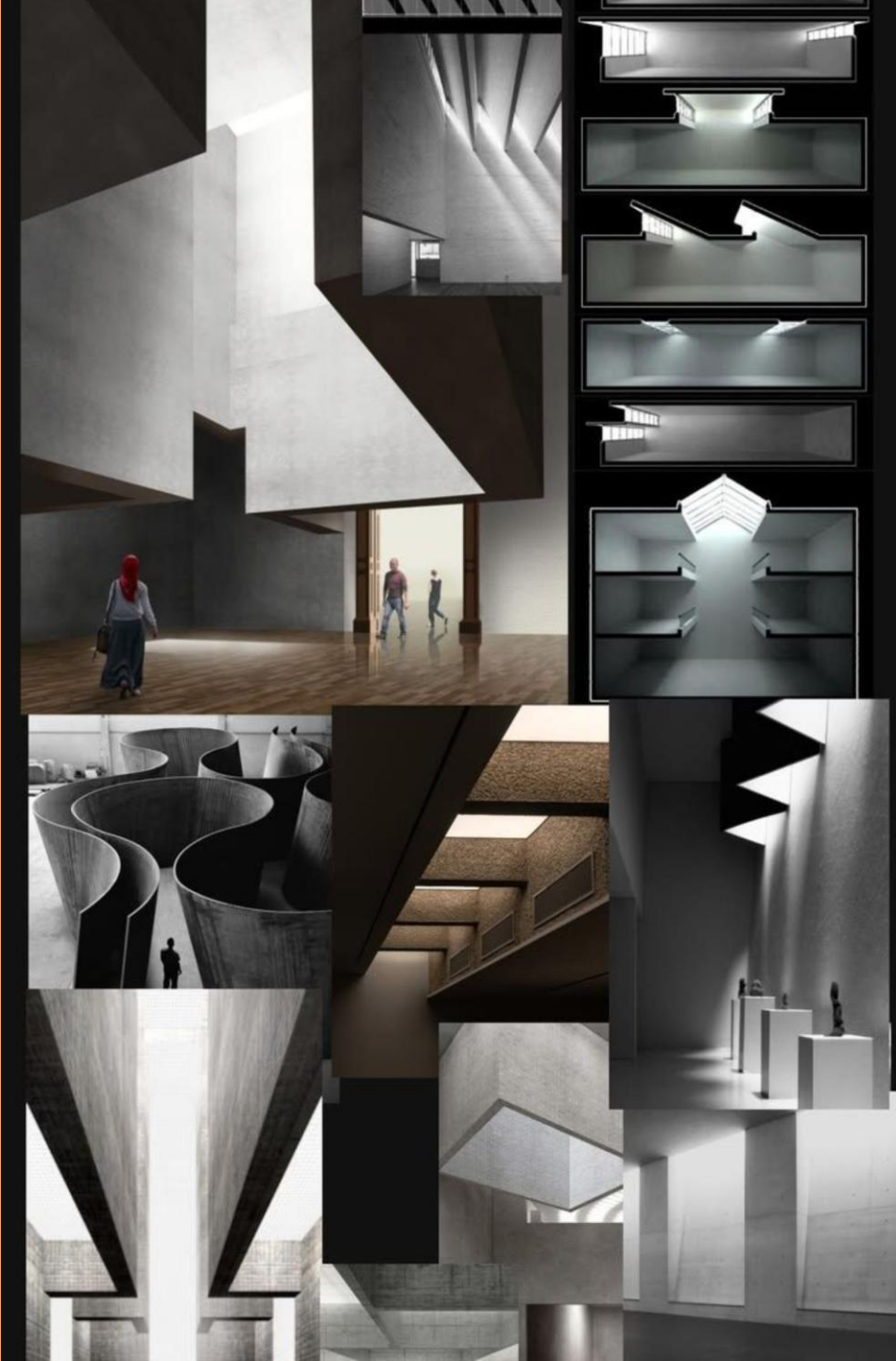
CONFLUENCIA VITAL



PRÁCTICA DE APRENDIZAJE

Habitar el Módulo

Del objeto al espacio habitado





¿Qué vamos a hacer?



La actividad

Transformaremos los módulos contruidos anteriormente en una experiencia espacial a escala real.



Objetivo

Comprender cómo la arquitectura se experimenta con el cuerpo y cómo el espacio se relaciona con su entorno inmediato.

¿De dónde venimos?

Hasta ahora exploramos con...

composición

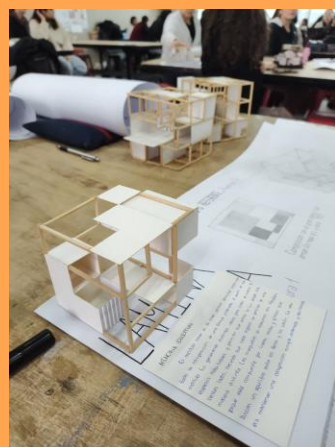
módulo

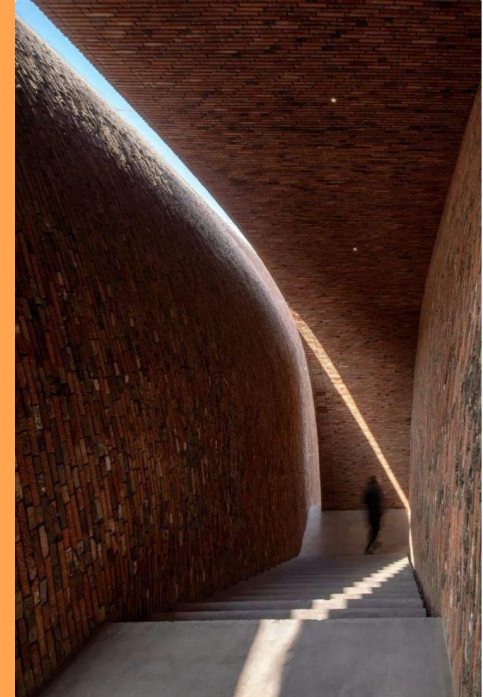
cubos

organización espacial

maqueta

Hoy damos un paso más... ingresamos al espacio.





¿Qué queremos descubrir?

¿Cómo cambia un espacio cuando aparece...

la luz?

el recorrido?

las texturas?

el contexto del aula?

la sombra?

la escala?

el sonido?

las relaciones entre interior y entorno?

Materiales

Cada grupo podrá utilizar los siguientes elementos:



Estructura

- cartón
- papel
- telas
- materiales reciclados



Unión y detalle

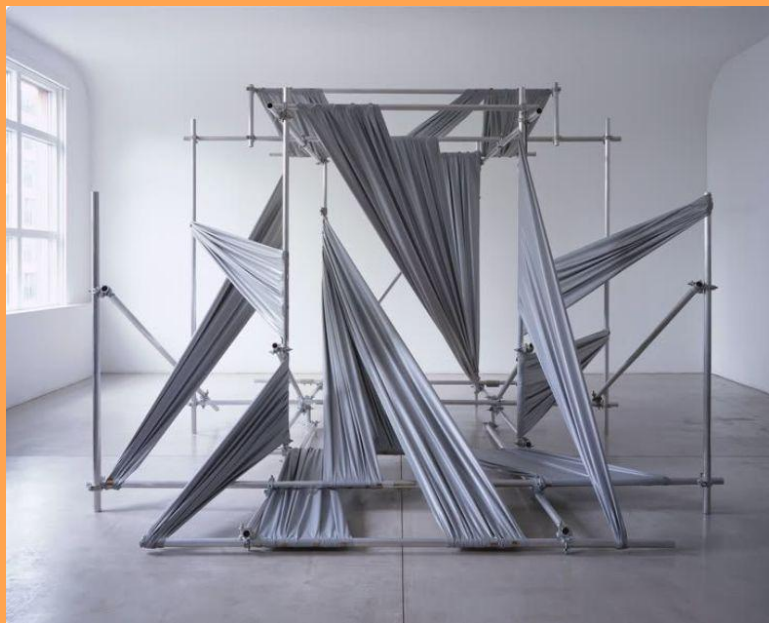
- cintas
- hilos
- precintos



Atmósfera

- luces
- linternas
- música

Los materiales serán herramientas para construir una experiencia espacial.



CONSIGNA

Construir una instalación espacial

Utilizando el módulo como idea organizadora.

La propuesta deberá generar un espacio que invite a:



recorrer



permanecer



observar



interactuar



percibir el lugar desde nuevas perspectivas



Durante el recorrido

Registrar todo lo que ocurre. Cada registro será parte del proceso proyectual.

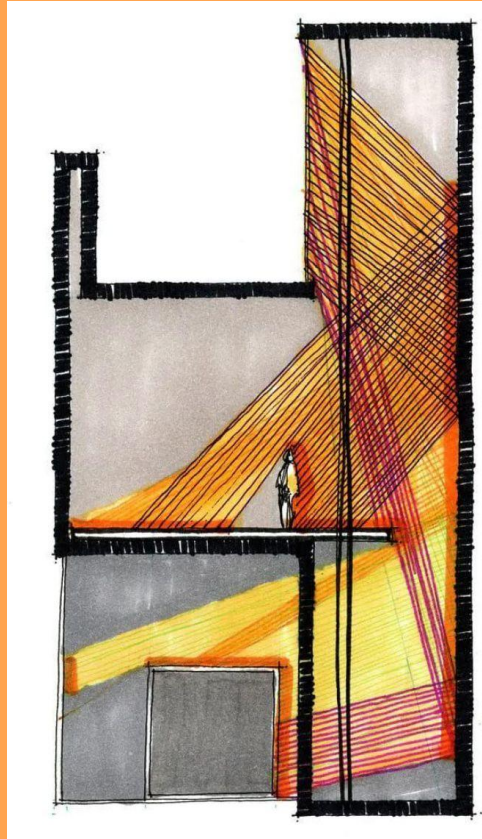
fotografías

videos

croquis

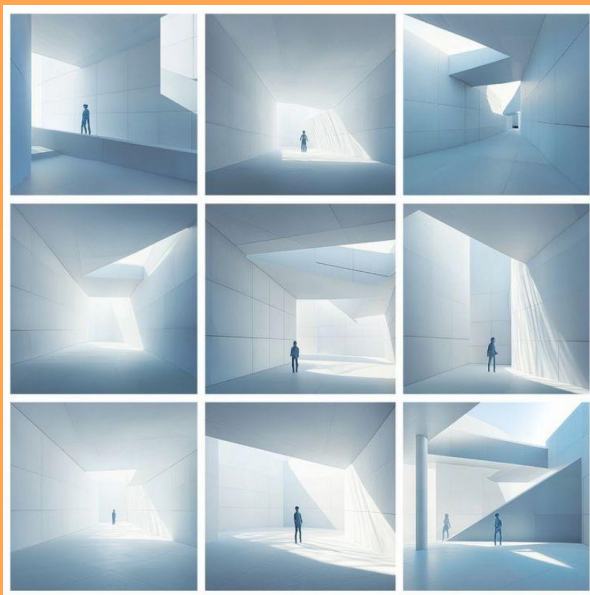
observaciones

sensaciones



Al finalizar

Cada grupo compartirá su experiencia con el resto de la clase.



la idea inicial

las decisiones proyectuales

cómo el espacio dialoga con el entorno

qué modificaría

qué aprendieron durante la experiencia



¿CÓMO SE EVALUARÁ?

Se valorará



Creatividad



Experimentación



Trabajo colaborativo



**Coherencia entre idea
y espacio**



Participación



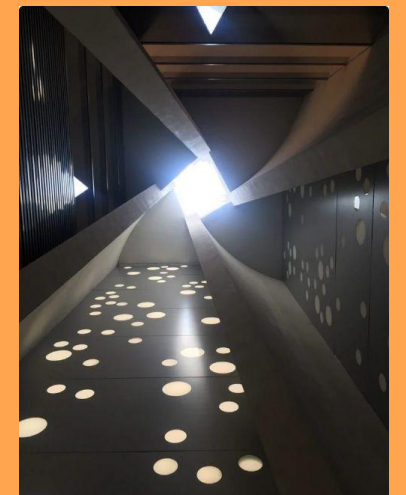
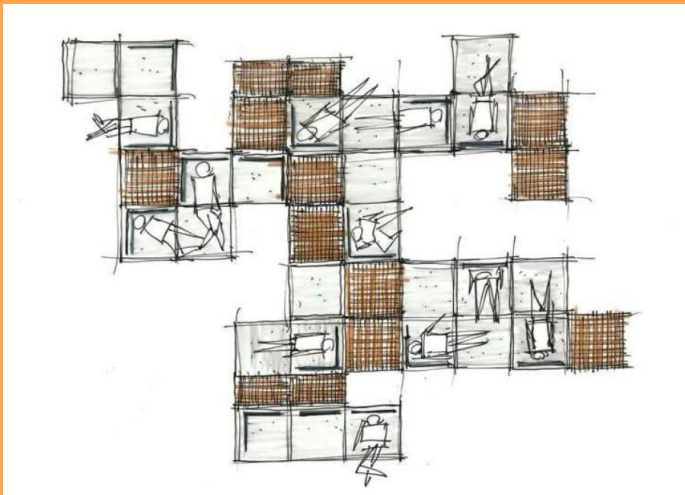
**Fundamentación del
trabajo**



Exploración



Producción



Criterio del P1	Equivalencia en la práctica
30 % Proceso proyectual	Exploración, participación, registros, experimentación y construcción progresiva del espacio.
40 % Producción final	Calidad espacial de la instalación, coherencia entre idea y experiencia sensorial, resolución material.
15 % Comunicación	Presentación oral, argumentación, bitácora, croquis y representación gráfica.
15 % Actitud	Compromiso, autonomía, trabajo colaborativo, asistencia y responsabilidad.

**Esta experiencia nos prepara
para...**

Confluencia Vital

El próximo proyecto integrará:

espacio

recorrido

atmósfera

paisaje

implantación

arquitectura



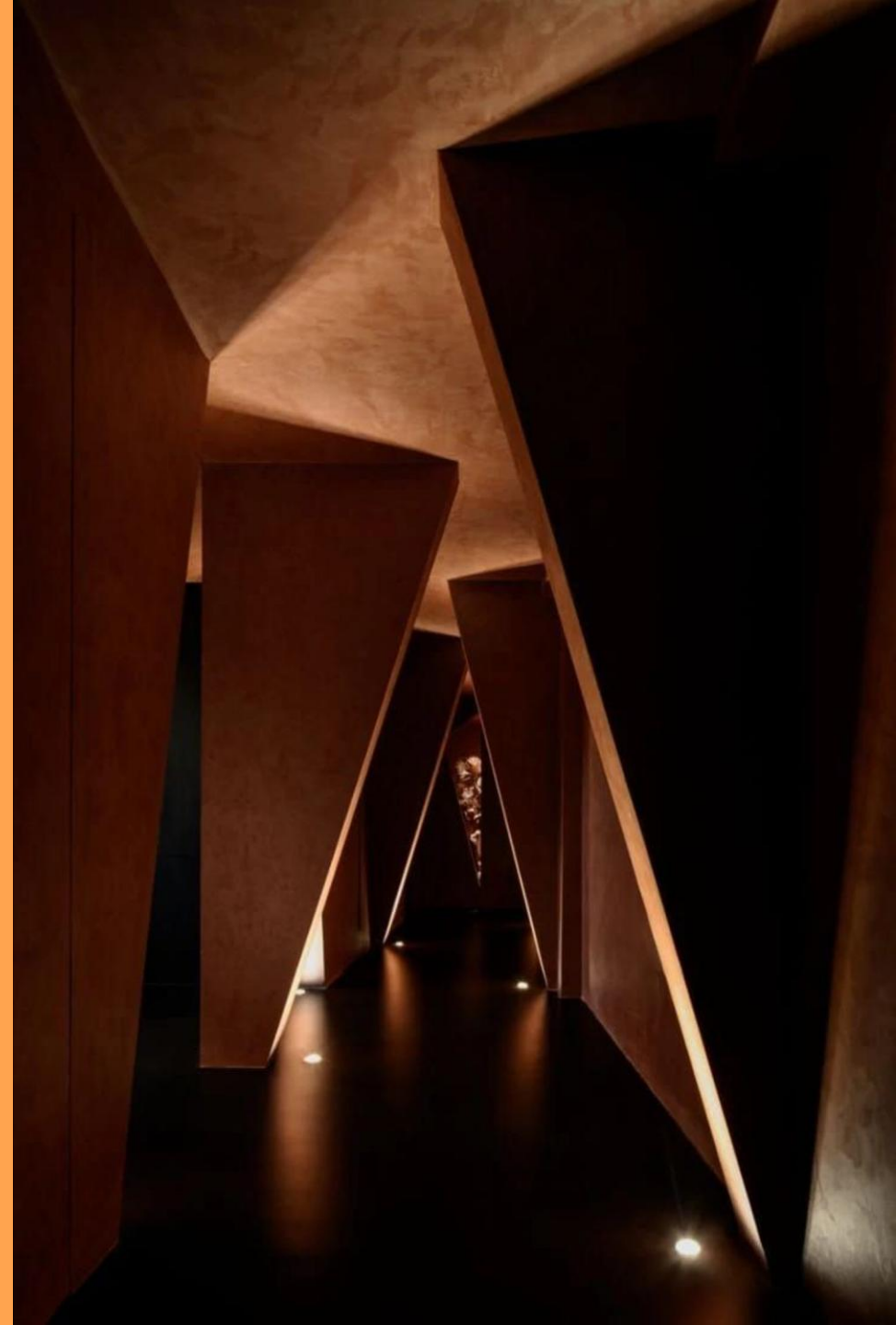
“La arquitectura no se mira solamente... se aprende...”

explorando

percibiendo

habitando

proyectando





**“LA ARQUITECTURA ES EL JUEGO SABIO,
CORRECTO Y MAGNIFICO DE LOS
VOLÚMENES BAJO LA LUZ”**

LE CORBUSIER





SALDAÑO HORACIO
SEGOVIA SILVIA
BRIUGLIA ROSANA
GONZALEZ IZCO BERNARDO
SALATINO DELFINA
PANI GIULIETTA