



ARQUITECTURA I

Taller de integración proyectual

"La arquitectura es organización.
Usted es un organizador, no un estilista del tablero."
Le Corbusier

U2

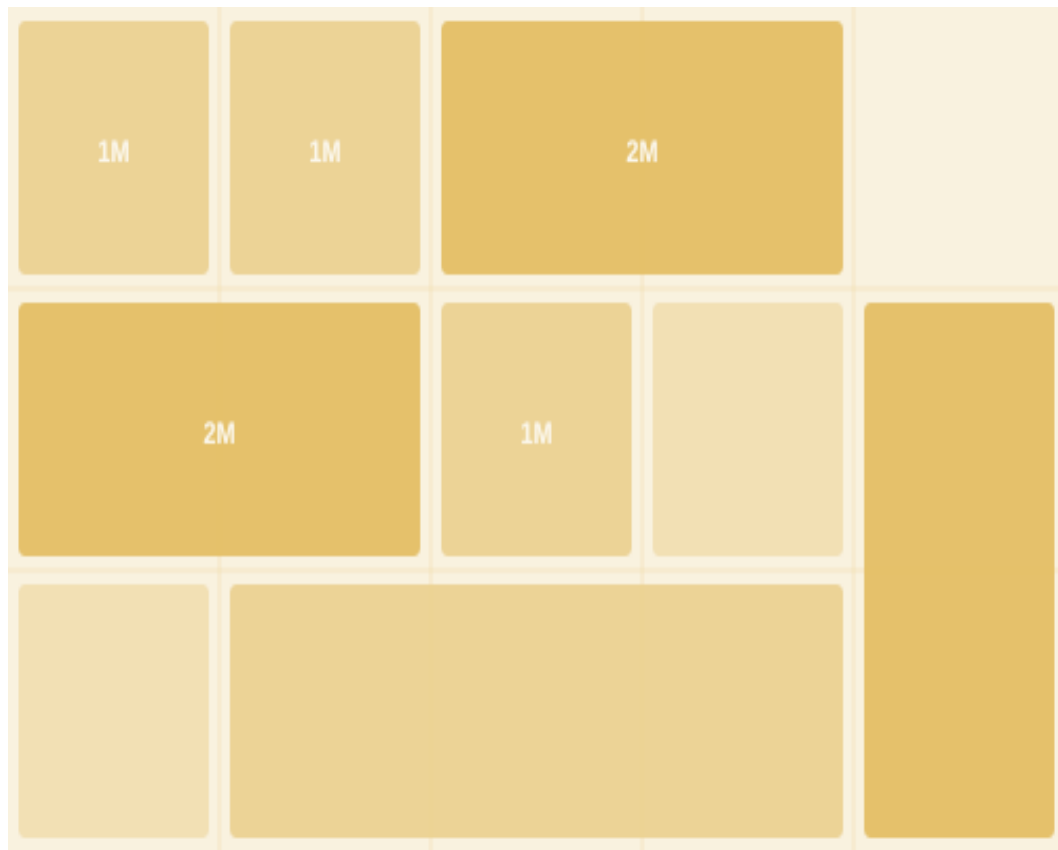
EL MÓDULO

ARQUITECTURA I – TALLER DE
INTEGRACIÓN PROYECTUAL

COORDINACIÓN MODULAR

*EL MÓDULO COMO
HERRAMIENTA
DE DISEÑO*

FI – UNCUYO · 2026



PROCESO DE APRENDIZAJE

¿Dónde estamos?

MOMENTO PROYECTUAL

JERARQUIZACION ESPACIAL

COMPOSICION Y RECORRIDO

LO CONSTRUCTIVO EN EL DISEÑO

COORDINACION MODULAR

ARQUITECTURA Y CLIMA

FUNCIONAMIENTO

MOMNETO CONTEXTUAL

COMPOSICION TRIDIMENSIONAL

MOMENTO CONCEPTUAL

EJES Y PUNTOS DE INTERES

EQUILIBRIO

COMPOSICION BIDIMENSIONAL

usted esta aquí

PROCESO DE APRENDIZAJE



¿QUÉ ES UN MÓDULO?



DEFINICIÓN

Unidad básica de medida, forma o espacio que puede repetirse de manera sistemática para conformar un todo arquitectónico coherente.



MEDIDA

Unidad de longitud que ordena dimensiones y proporciones del espacio.



FORMA

Elemento geométrico que se repite para generar ritmo y composición.



ESPACIO

Célula habitable mínima que, multiplicada, conforma el programa.

EL CUERPO HUMANO COMO ORIGEN

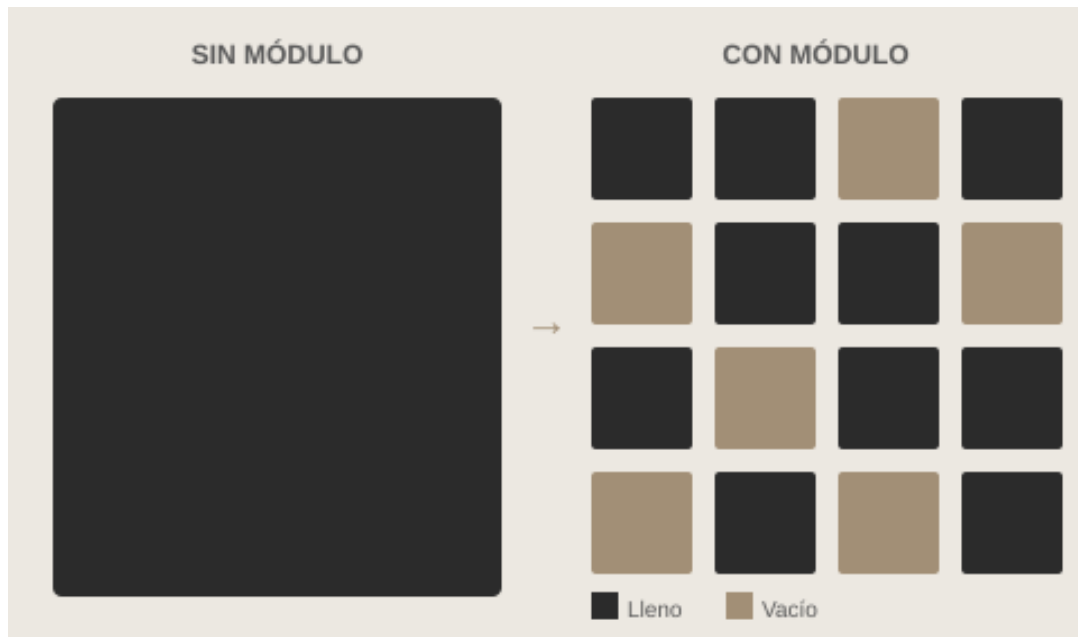
ESCALA HUMANA

Todo módulo arquitectónico válido tiene su raíz en las dimensiones y proporciones del cuerpo humano. La arquitectura existe para ser habitada.

EL MODULOR – Le Corbusier (1948)

- Basado en la proporción áurea y la estatura humana (183 cm)
- Genera una serie de medidas armónicas para el diseño
- Conecta el módulo con la escala del habitante





EL MÓDULO GENERA LLENO

Cada unidad ocupa materia en el espacio, creando masa y estructura.



EL MÓDULO GENERA VACÍO

El espacio entre módulos no es residual: es diseñado, proporcional, habitado.

LA RETÍCULA ES EL SISTEMA

"El vacío define al lleno y viceversa" — y el módulo es la unidad que hace posible esa danza."

EL MÓDULO EN LA HISTORIA

La modulación no es un invento moderno — es la lógica más antigua del construir.

GRECIA CLÁSICA

s. V a.C.

El intercolumnio define el ritmo de los templos. La columna y su espacio son el módulo base.

JAPÓN – TATAMI

s. XIV

El tatami (90×180 cm) organiza toda la arquitectura doméstica. Una habitación se mide en tatamis.

MOV. MODERNO

1920 – 1960

Le Corbusier, Mies van der Rohe y el Bauhaus elevan el módulo a sistema proyectual universal.

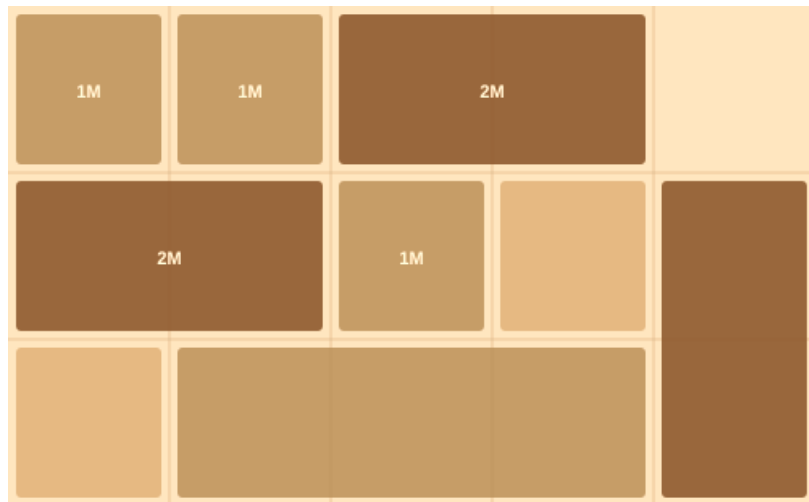
HOY

s. XXI

Prefabricación, arquitectura modular y construcción en seco retoman y amplían el concepto.

COORDINACIÓN MODULAR

HERRAMIENTA PROYECTUAL



ADICIÓN



Sumar módulos para crecer el espacio manteniendo proporciones.

SUSTRACCIÓN



Quitar módulos para generar vacíos interiores o exteriores controlados.

RETÍCULA



La grilla establece el sistema de orden que coordina estructura y espacio.

JERARQUÍA



No todos los módulos son iguales: algunos se agrupan o destacan.

NORMA IRAM 1532 · Módulo básico = 10 cm · M10 es la unidad mínima de Coordinación Modular en Argentina

REFERENTES CONTEMPORÁNEOS

Arquitectos que trabajan el módulo como concepto generador — no solo como recurso técnico.

MIES VAN DER ROHE

Crown Hall, IIT — 1956

La planta libre modular en acero y vidrio. El módulo estructural define el espacio sin tabiques: máxima flexibilidad con mínima forma.

"Less is more"

SHIGERU BAN

Paper House / Refugios temporales

Tubos de cartón de sección circular como módulo estructural y espacial. Demuestra que el módulo puede ser efímero, liviano y digno.

Módulo + sostenibilidad

KENGO KUMA

GC Prosth Museum, Japón — 2010

Sistema de encastre de listones de madera inspirado en el juguete 'Chidori'. El módulo como juego tridimensional de tensiones.

Módulo = sistema

APLICAR EL MÓDULO EN TU DISEÑO

01

DEFINÍ TU MÓDULO BASE

¿Cuál es tu unidad mínima? Debe tener relación con la escala humana y con el programa del proyecto.

02

CONSTRUÍ LA RETÍCULA

Proyectá la grilla modular sobre la planta. Cada celda es un módulo. La estructura sigue esa lógica.

03

GENERÁ LLENOS Y VACÍOS

Decidí qué módulos son sólidos (lleno) y cuáles se vacían. Aquí opera lo aprendido en Clase .

⚠ RECORDÁ: un edificio modular puede ser bello, dinámico y expresivo
el módulo es el punto de partida, no el límite.

SÍNTESIS

PARA LLEVARTE HOY



El módulo es la unidad mínima que organiza el espacio arquitectónico.



Su origen está en el cuerpo humano — siempre hay escala.



Módulo y vacío trabajan juntos: lo aprendido en Morfología y en el Taller ahora tiene medida.



La retícula modular no limita — ordena para que el diseño sea libre con intención.

PRÓXIMO PASO

LO CONSTRUCTIVO EN EL DISEÑO

El módulo conectará con los sistemas constructivos: da materialidad, la estructura y los componentes industrializados hablan el mismo idioma de la retícula

PREGUNTA PARA EL TALLER:

*"¿Cuántos módulos tiene el aula donde estamos?
¿Son todos iguales? ¿Dónde está el vacío?"*



SALDAÑO HORACIO

SEGOVIA SILVIA

BRIUGLIA ROSANA

GONZALEZ IZCO BERNARDO

CASSARINO FRANCISCO

SALATINO DELFINA

PANI GIULIETTA