



ARQUITECTURA I

Taller de integración proyectual



SALDAÑO HORACIO
SEGOVIA SILVIA
BRIUGLIA ROSANA
GONZALEZ IZCO BERNARDO
PANI Giulietta
SALATINO Delfina
SAUCEDO Celina

U2

VISITA AL TERRENO



¿QUÉ VEMOS?



¿QUÉ OBSERVAMOS?



¿QUÉ ANALIZAMOS?



¿QUÉ ANALIZAMOS?

VINCULACIÓN TEORÍA I ARQUITECTURA Y AMBIENTE.

U2: LA ARQUITECTURA SITUADA

PAISAJE

PAISAJE

SEGÚN ENRICO TEDESCHI

NATURAL

-TERRENO

-CLIMA

-VEGETACIÓN

CULTURAL

-POBLACIÓN

-FORMA

-VALORES

PAISAJE

SEGÚN **ENRICO TEDESCHI**- TERRENO TPINº:2

NATURAL

-TERRENO

- Dimensiones
- Niveles
- Bordes
- Materiales locales

-CLIMA

- Temperaturas
- Incidencia solar
- Vientos

-VEGETACIÓN

- Especies actuales y autóctonas
- Vistas (croquis, fotos, videos)

CULTURAL

-INMEDIATO

- Entorno inmediato-cercano.
- Población local.
- Comercios.
- Servicios.

-GENERAL

- Historia del lugar.
- Potreros en Mendoza.
- Importancia del agua y el río.
- Población y turismo.

PAISAJE

SEGÚN **ENRICO TEDESCHI**- TERRENO TPINº:2

NATURAL

-TERRENO

Dimensiones
Niveles
Bordes
Materiales locales

E1

-CLIMA

Temperaturas
Incidencia solar
Vientos

E2

-VEGETACIÓN

Especies actuales y autóctonas
Vistas (croquis, fotos, videos)

CULTURAL

-INMEDIATO

Entorno inmediato-cercano.
Población local.
Comercios.
Servicios.

E3

-GENERAL

Historia del lugar.
Potrerillos en Mendoza.
Importancia del agua y el río.
Población y turismo.

E4

PAISAJE-Equipo 1

PAISAJE NATURAL-Terreno

TAREAS DE CAMPO- A realizar en la visita al terreno.

- Tomar dimensiones y niveles Junto al equipo de cátedra.
- Identificar y registrar bordes existentes y posibles (Calles, ríos, vegetación, cierres etc).
- Observar, registrar e investigar materiales presentes en el terreno.

ENTREGABLES-Presentación digital cargado al Aula Abierta.

- Armar 2 secciones estimativas del terreno en función de los niveles tomados.
- Realizar registro fotográfico de grandes desniveles o situaciones puntuales del terreno e impactarlas en una presentación.
- Esquemas y/o informe sobre bordes detectados



PAISAJE-Equipo 2

PAISAJE NATURAL-Clima y vegetación

TAREAS DE CAMPO- A realizar en la visita al terreno.

- Identificar y registrar vegetación existente en el terreno y sus proximidades.
- Croquizar y medir (de forma estimativa) alturas de vegetaciones.
- Identificar percepciones en función del clima, vientos, sombras, sol.
- Identificar y registrar atracciones del terreno, vistas, lugares, accesos, etc.

ENTREGABLES-Presentación digital cargado al Aula Abierta.

- Marcar relevamiento de vegetación en plano del terreno .
- Realizar registro fotográfico de sitios de interés.
- Incluir en presentación croquis realizados
- Recabar y plasmar información sobre el clima en la zona.



PAISAJE-Equipo 3

PAISAJE CULTURAL-Inmediato

TAREAS DE CAMPO- A realizar en la visita al terreno.

- Encuestas o conversaciones con población local. Diagramar preguntas para no repetir y llevarlas pensadas)
- Relevo de equipamiento cercano (Escuelas, negocios, servicios de seguridad, salud, colectivos, conectividad, etc.).
- Relevo fotográfico de puntos de interés de las inmediaciones del lugar.

ENTREGABLES-Presentación digital cargado al Aula Abierta.

- Relevamiento en plano o esquema de equipamiento de la zona.
- Presentar conclusiones de la información recabada de la población local.
- Presentar registro fotográfico y situaciones a destacar.



PAISAJE-Equipo 4

PAISAJE CULTURAL-General

TAREAS DE CAMPO- A realizar en la visita al terreno.

- Identificar cauces de agua presentes en las inmediaciones del terreno. (¿Se utilizan?, ¿Tienen agua?, ¿Se aprovechan?)
- Identificar materiales locales y construcciones existentes.
- Relevamiento fotográfico a modo comparación con situación histórica (Para luego comparar).
- Identificar puntos de atracciones turísticas o lugares públicos en las inmediaciones.
- Registro fotográfico cerros, senderos, recorridos.

ENTREGABLES-Presentación digital cargado al Aula Abierta.

- Investigar sobre la historia del lugar.
- Importancia del agua en el lugar y en la provincia.
- Relación entre Potrerillos y Mendoza.
- Relación entre Potrerillos y el turismo (local y extranjero).





ACTIVIDAD

VISITA AL TERRENO TPINº:2

-4 Equipos de trabajo de análisis.

Dividir los integrantes de cada mesón en función de los equipos de análisis.
(Enviar por mesón al menos un integrante a cada grupo).

PAISAJE NATURAL:

- Equipo 1: Medición de terreno y niveles
- Equipo 2: Clima y vegetación

PAISAJE CULTURAL:

- Equipo 3: Entorno cultural Escala inmediata.
- Equipo 4: Entorno cultural Escala general.



ACTIVIDAD

VISITA AL TERRENO TPINº:2

ENTREGABLES (18/08/2026):

- Breve exposición al curso sobre el análisis realizado.
(Máximo 10:00 min de exposición)
- Producción de material según tema asignado
(Cargarlo en Aula Abierta-Formato libre).
- Soporte al mesón durante el desarrollo del TPI Nº:2.
- Incorporar 3 antecedentes por cada equipo de trabajo.



VIERNES 14/08/2026

VISITA AL TERRENO TPINº:2

A TENER EN CUENTA

- La visita durará desde las 8:30 hasta las 17:00 hs. aproximadamente.
- Se concentra y se desconcentra en la facultad.
- Estacionamiento edificio Imeris (Frente a facultad de derecho)
- Prever desayuno y almuerzo.
- Llevar elementos para trabajar (bitácora, lápices, colores, fibrones, papel manteca, celular para registro fotográfico, cinta métrica, etc.)
- Llevar abrigo y gorra para el sol.
- Llevar mate.
- Llevar calzado y ropa cómoda, acorde al lugar.



VIERNES 14/08/2026

VISITA AL TERRENO TPINº:2

CONCENTRACIÓN

**8:30 hs. En estacionamiento edificio Imeris.
(Avisar quienes no asistan para no esperar en vano)**

[LINK UBICACIÓN](#)

DESCONCENTRACIÓN

**17:00 hs. En estacionamiento edificio Imeris.
(El horario puede variar dependiendo del estado del clima
en la visita, como máximo será ese horario)**



ARQUITECTURA I

Taller de integración proyectual