

ARQUITECTURA I

TPI 2 «Confluencia Vital» · Informe de diagnóstico

TP12

INFORME DE DIAGNÓSTICO

RESUMEN EJECUTIVO

35 TRABAJOS, DESEMPEÑO EQUILIBRADO

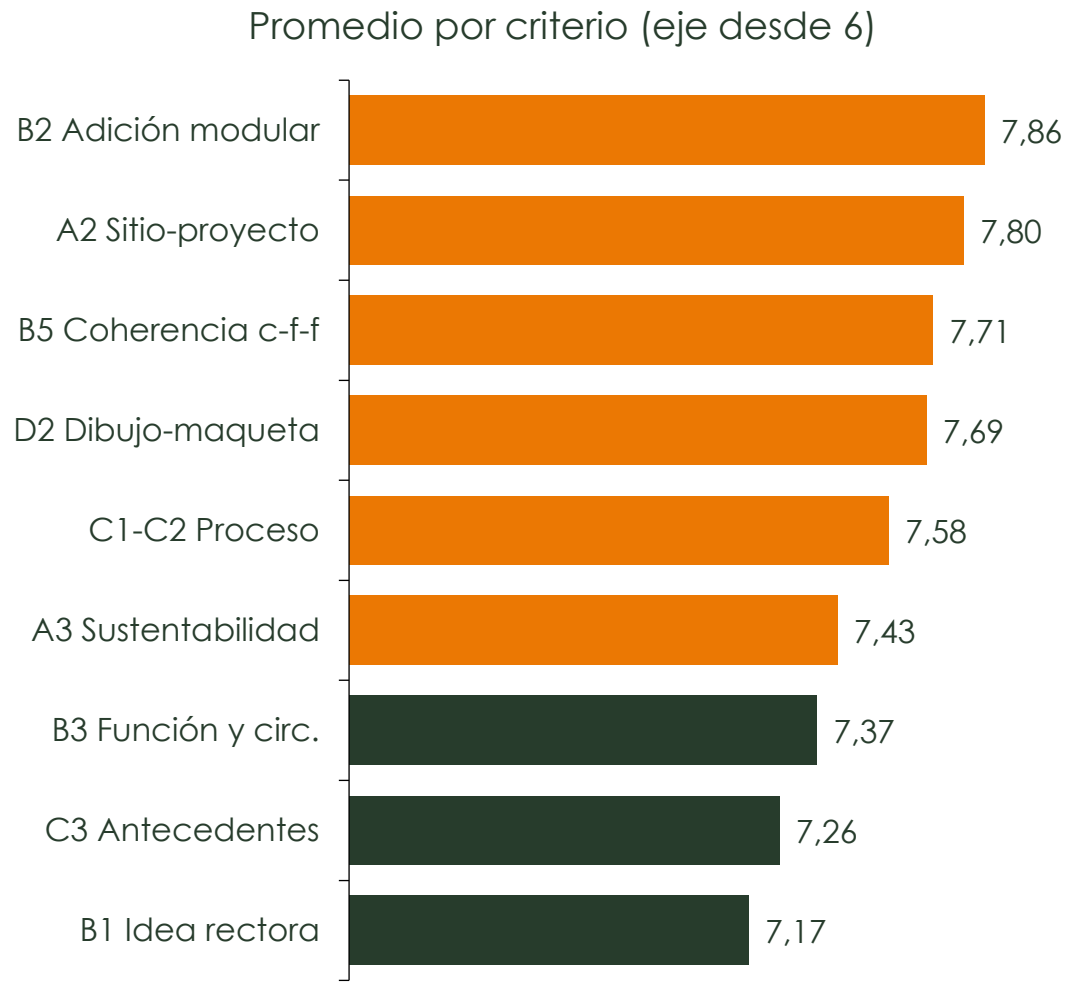
Nota promedio: 7,55 (nivel «Logrado»)

Destacado (9-10): 2 alumnos · 5,7 %

Logrado (7-8,9): 24 alumnos · 68,6 %

En desarrollo (6-6,9): 9 alumnos · 25,7 %

Ninguna dimensión colapsada: las tutorías y los «flashes» conceptuales sostuvieron un piso de calidad parejo.





PROMEDIO 7,58

RA1 · AMBIENTAL

Fortaleza · A2 Sitio-proyecto (7,80). Muy buena implantación: entienden topografía, borde de agua y orientación. El «Umbral del Agua» se traduce en la relación física con el terreno.

A reforzar · A3 Sustentabilidad (7,43). Aparece como «agregado» en la memoria, no como generador de forma o materialidad (protección solar integrada, ventilación cruzada que define el corte).

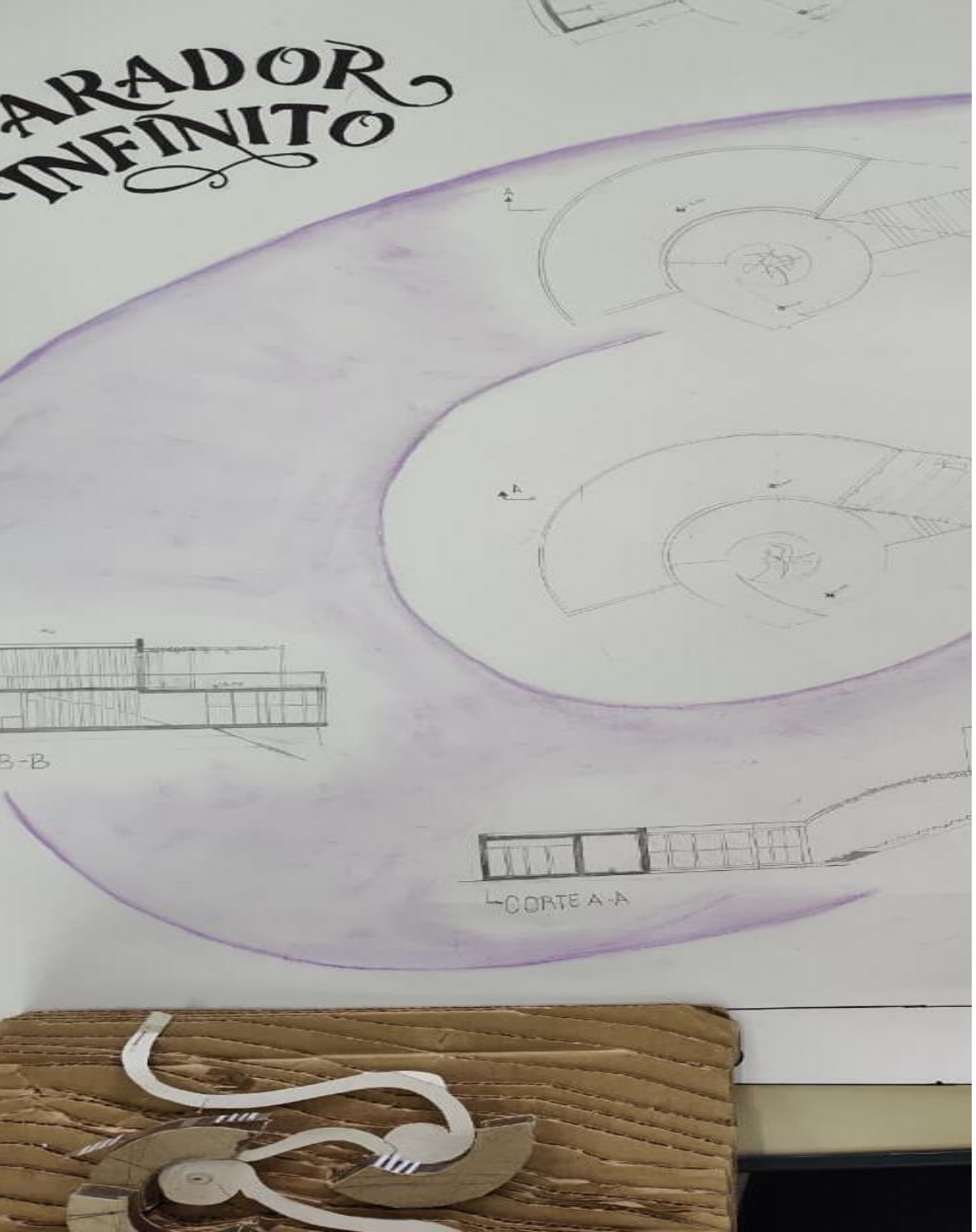
PROMEDIO 7,53

RA2 · ARQUITECTÓNICA

Fortaleza · B2 Adición modular (7,86) y B5 Coherencia c-f-f (7,71). Es el punto más alto de la entrega; la relación dibujo-maqueta (D2: 7,69) también es sólida.

A reforzar · B1 Idea rectora (7,17) y B3 Función y circulaciones (7,37). La lógica formal atropella la función y la idea suele ser débil o literal.





PROMEDIO 7,50

DIMENSIÓN METODOLÓGICA

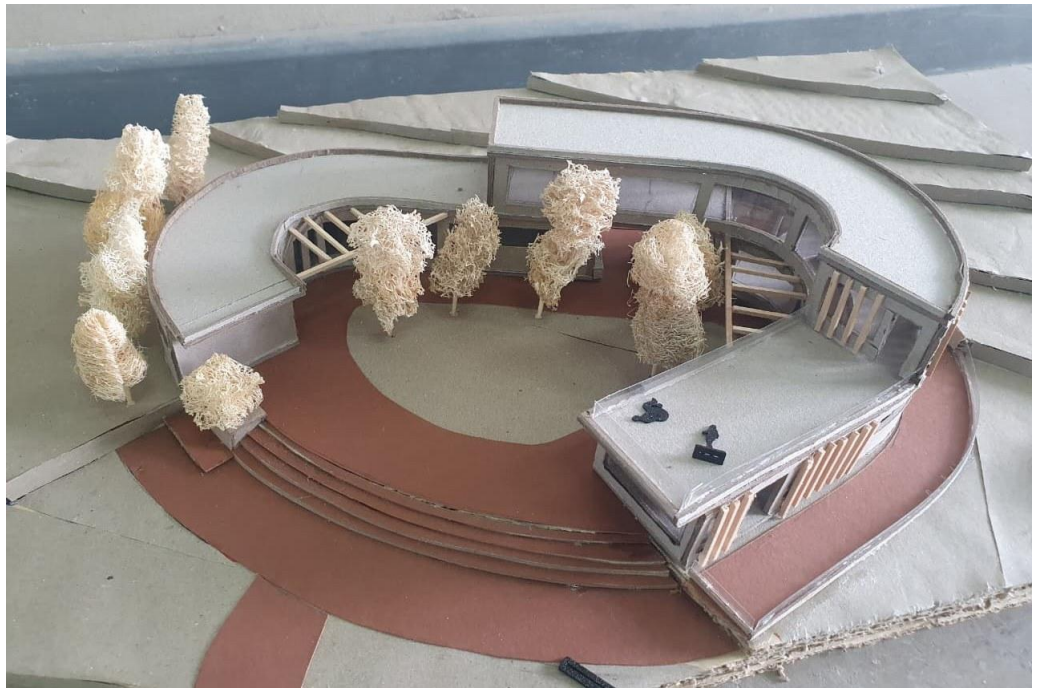
Fortaleza · C1 y C2 Proceso y evolución (7,58). Bitácoras y maquetas borrador muestran que prueban alternativas: el proceso existe.

A reforzar · C3 Antecedentes y transferencia (7,26). Segundo criterio más bajo de la rúbrica: se proyecta de manera aislada y los antecedentes son decorativos (moodboards), no herramientas de proyecto.

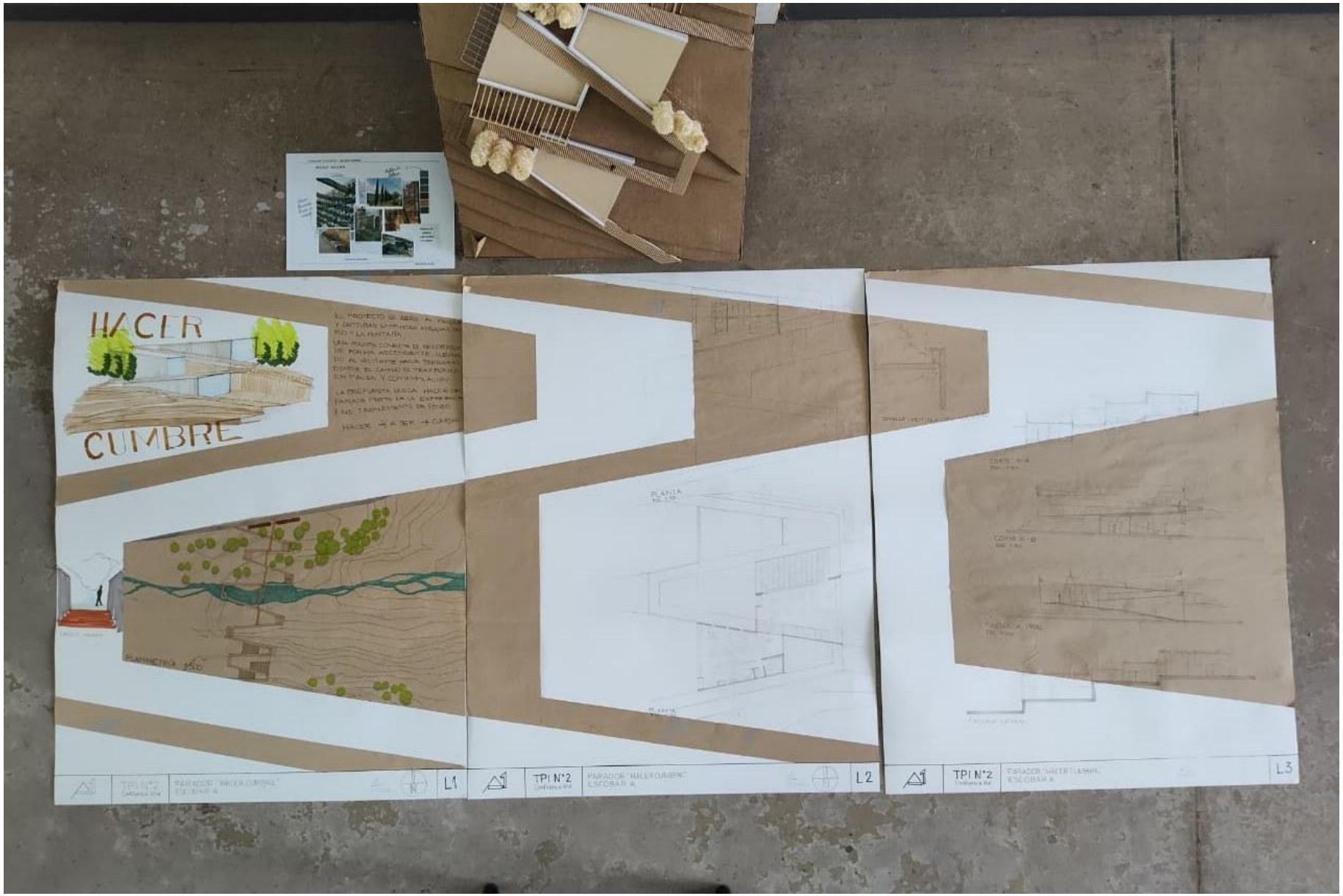
MAQUETAS DEL TPI 2



Proyecto «Alba»: implantación sobre el cauce

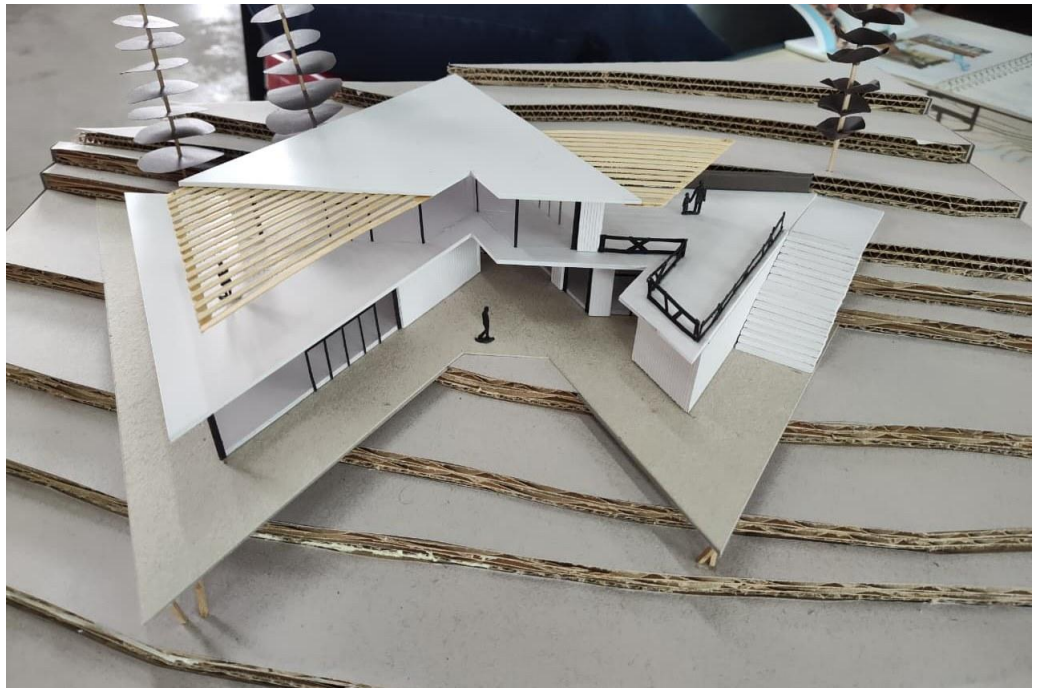


Volumen curvo en herradura con plaza central



Láminas y maqueta del parador «Hacer Cumbre»: el proceso queda registrado en el soporte

PROTECCIÓN SOLAR Y EMPLAZAMIENTO



Listones de madera sobre cubiertas plegadas



Maqueta de emplazamiento sobre curvas de nivel y Río Blanco

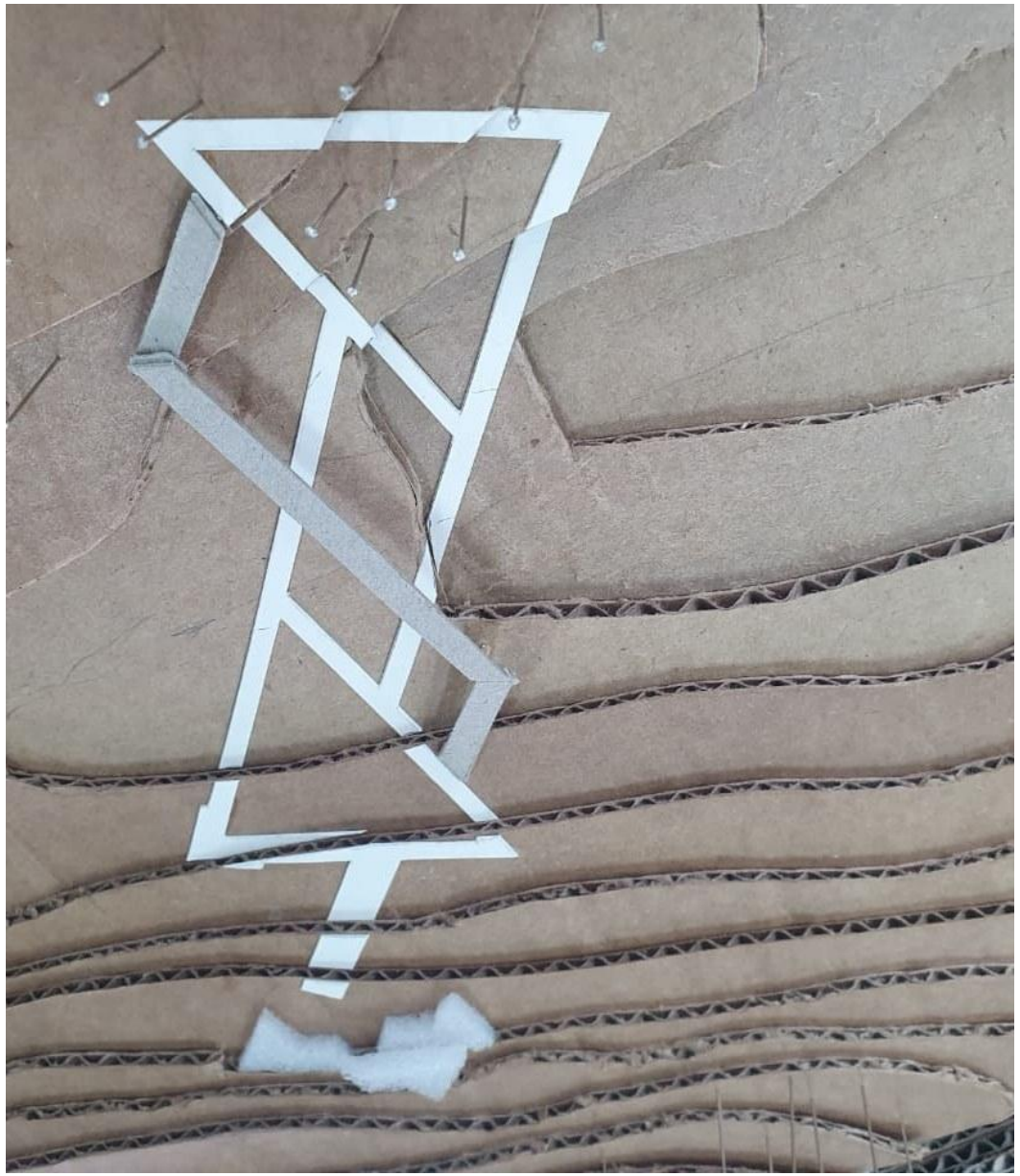
NUDOS CRÍTICOS

TRES FRENTES PRIORITARIOS

1 · La «trampa» del módulo (B2 alto vs. B3 bajo). El módulo manda sobre el usuario: circulaciones confusas y espacios residuales.

2 · Superficialidad conceptual (B1 bajo). Hay forma pero falta argumento: se explica cómo se ve, no por qué es así.

3 · Desconexión académica (C3 bajo). El taller es una isla: no usan lo visto en Historia I, Construcciones I y Morfología.



30 ALUMNOS

GRUPO PENDIENTE

Que un grupo tan grande no haya completado la entrega a tiempo es un indicador metodológico en sí mismo (C1/C2).

«¿Qué obstáculo en tu proceso te impidió completar esto a tiempo y cómo lo resolviste?»





SALDAÑO HORACIO
SEGOVIA SILVIA
BRIUGLIA ROSANA
GONZALEZ IZCO BERNARDO
SALATINO Delfina
PANI Giulietta