

ARQUITECTURA I

Taller de integración proyectual

U3

EL CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

EL CONCEPTO

Una idea que ordena el proyecto

Qué es: una idea rectora, breve y clara, que guía todas las decisiones: forma, uso, materia y recorrido.

Qué no es: una imagen decorativa ni un parecido literal con un objeto.

Cómo se construye: se investiga, se sintetiza, se contrasta con antecedentes y se traduce a volumen, programa y materialidad.

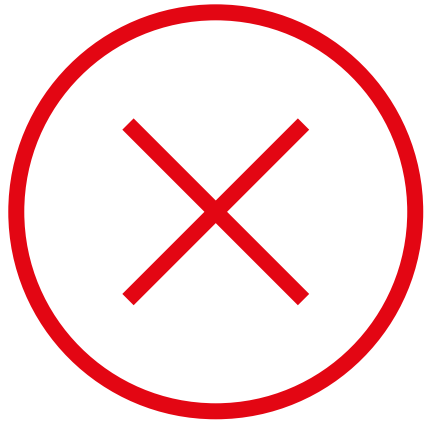


CRITERIOS

Voy marcando las cosas que sí debemos hacer y las que no



LO QUE SÍ DEBEMOS HACER



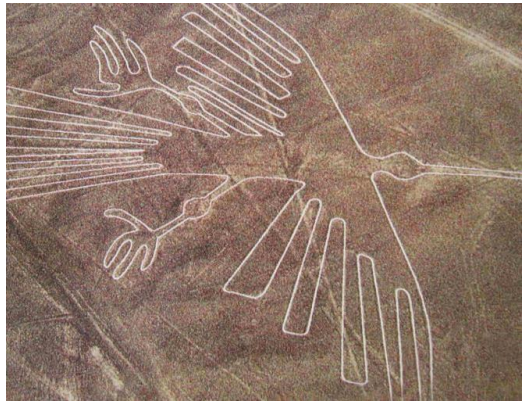
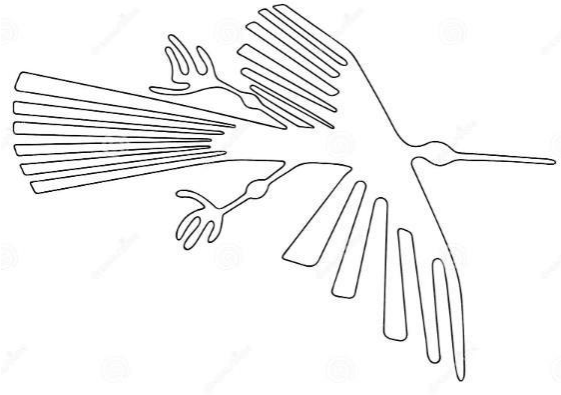
LO QUE NO DEBEMOS HACER

01

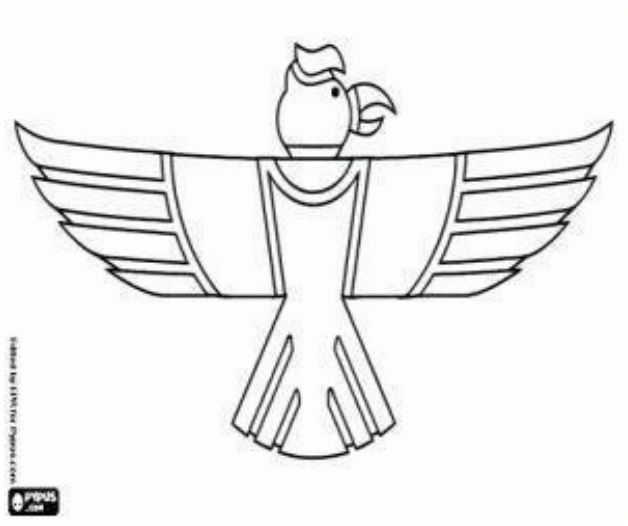
INVESTIGAR

LA IMAGEN DEL CÓNDOR

En este caso, cómo los incas expresaban la figura del cóndor, a través de las distintas culturas andinas





LA IMAGEN DEL CÓNDOR

A través de las distintas culturas andinas







02

MENOS FIGURATIVO

GRÁFICAS FIGURATIVAS

Ver cómo representar al cóndor de una forma lo menos figurativa posible…



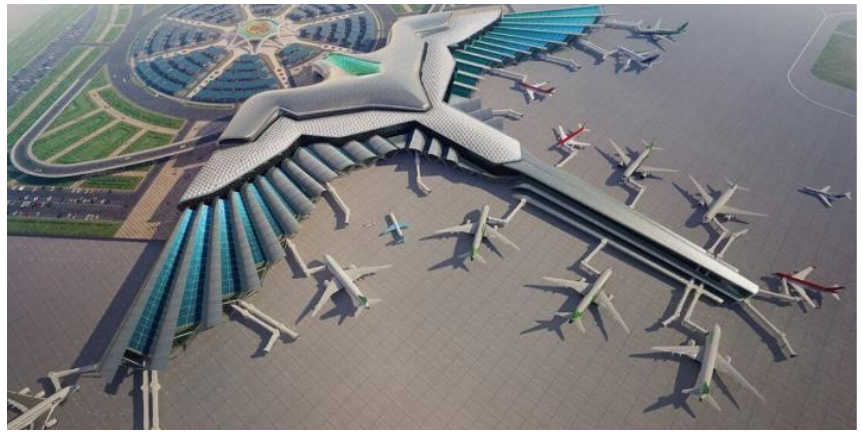




DEMASIADO FIGURATIVO

Veamos este ejemplo: el aeropuerto de Ashgabat, Turkmenistán







DEMASIADO FIGURATIVO

Aeropuerto de Ashgabat, Turkmenistán









03

SINTETIZAR

IMÁGENES GEOMETRIZADAS

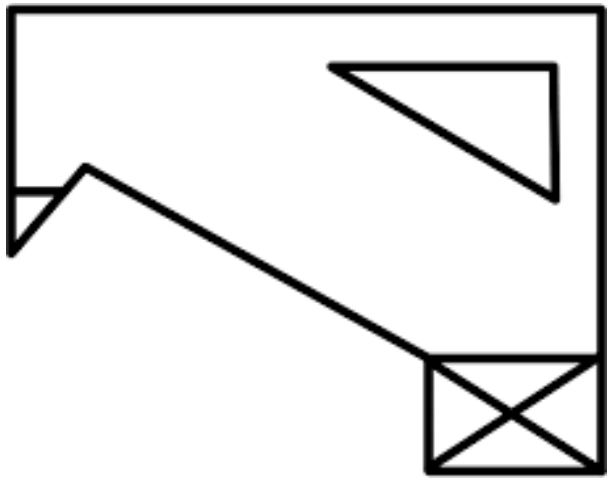
Buscar expresiones gráficas sintéticas, o geometrizadas, del cóndor… o de las aves en general…

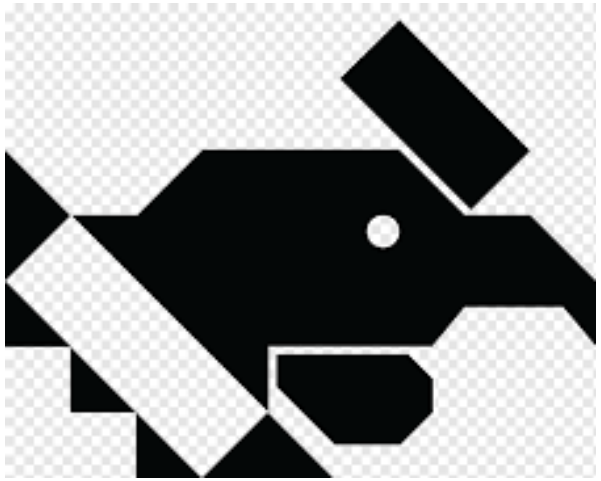












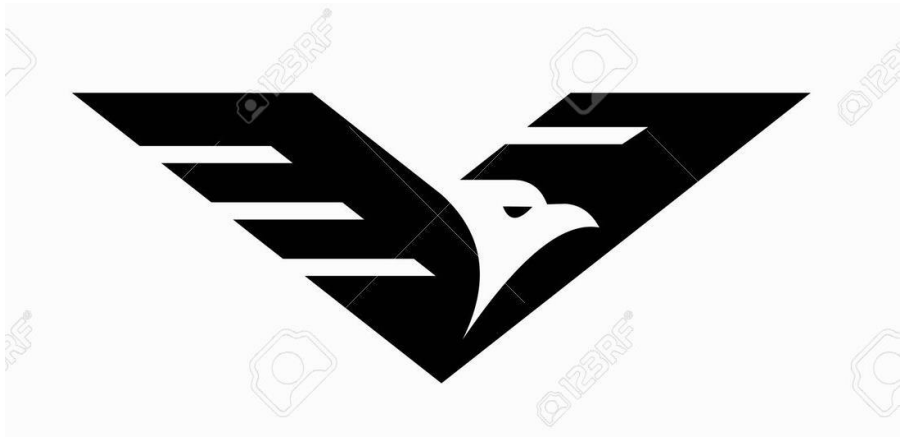
SÍNTESIS GRÁFICA

Imágenes geometrizadas: el ave reducida a pocos trazos













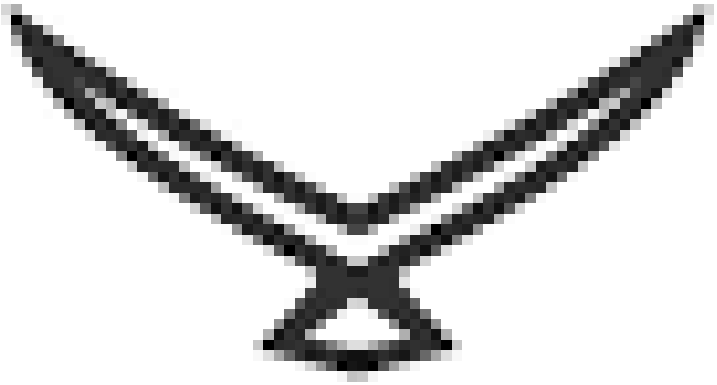
SÍNTESIS GRÁFICA

Más ejemplos de síntesis y geometrización









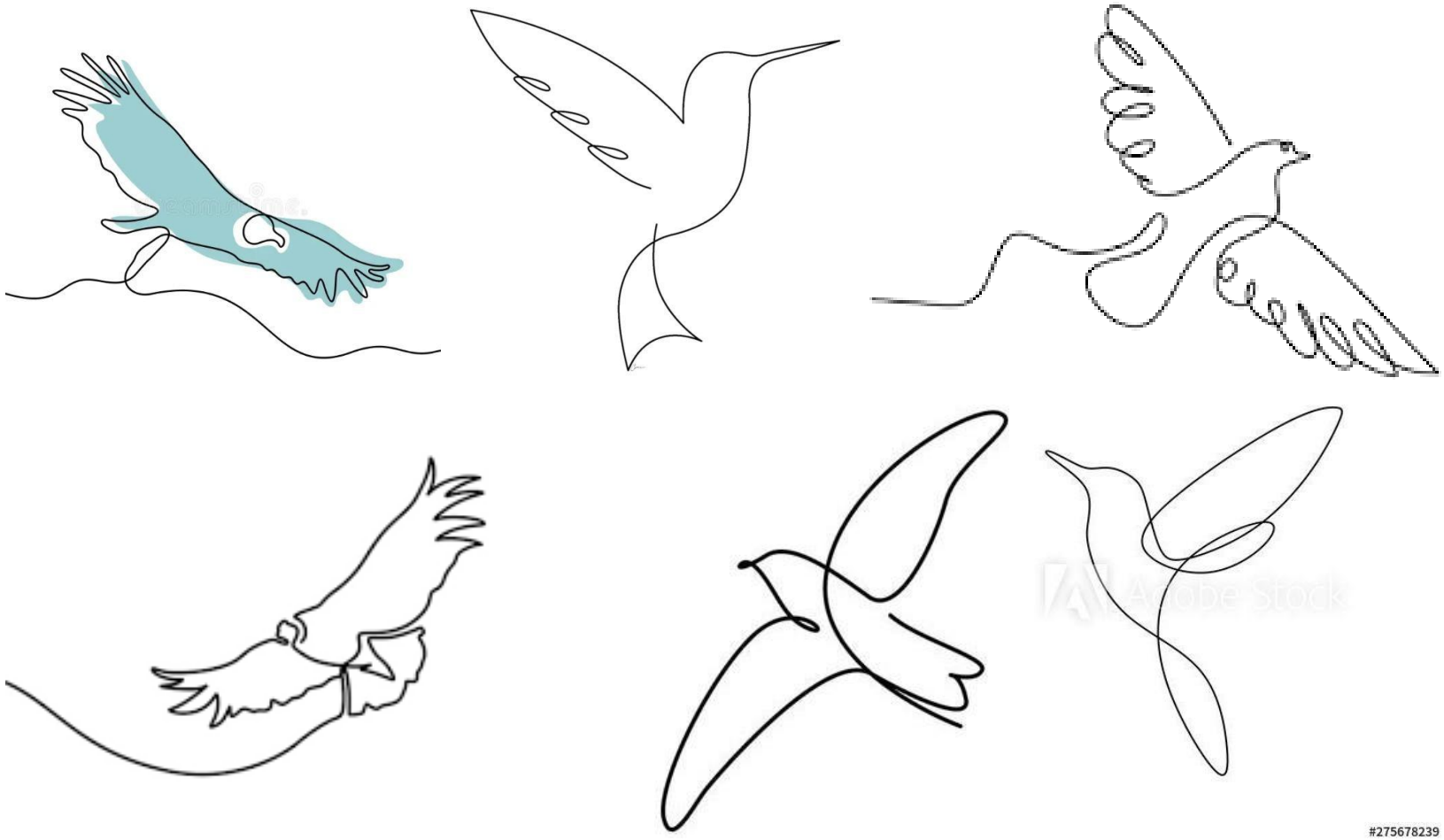






ILUSTRACIONES MINIMALISTAS

También puedo buscar ilustraciones minimalistas de un cóndor, o de pájaros…



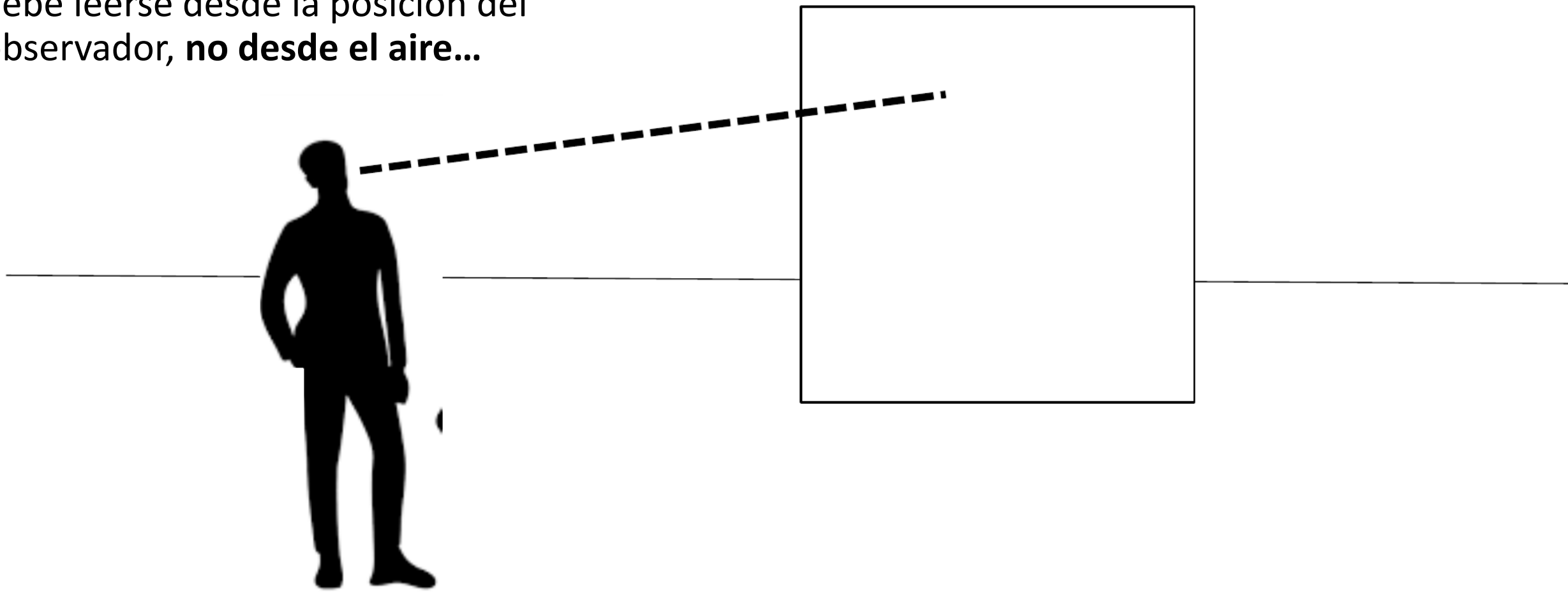
04

LEER DESDE EL OBSERVADOR

EL OBSERVADOR

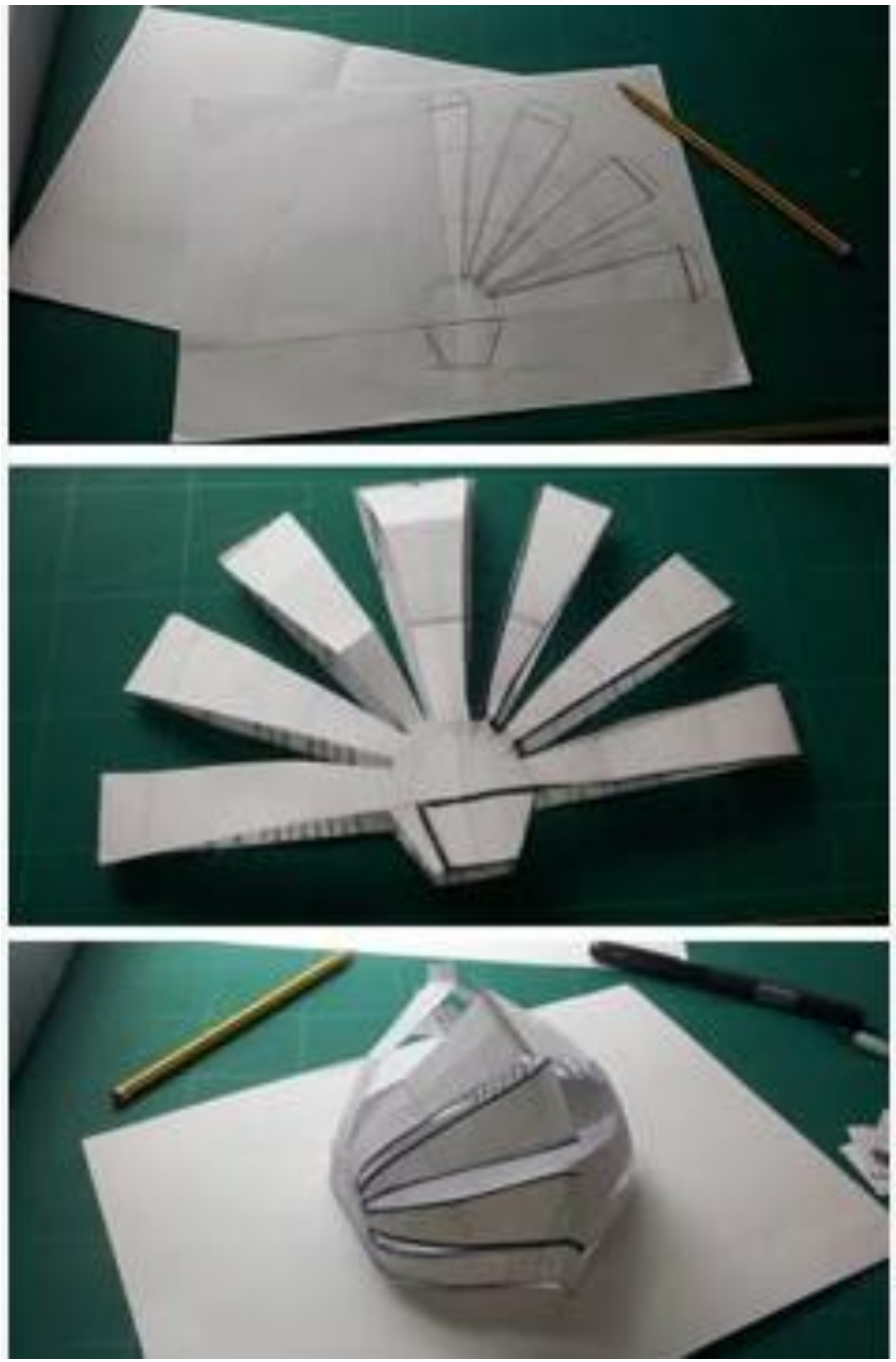
Del aire al caminante

Siempre considerar que el concepto debe leerse desde la posición del observador, **no desde el aire…**



DESDE EL AIRE

La maqueta se lee desde arriba, no desde el observador

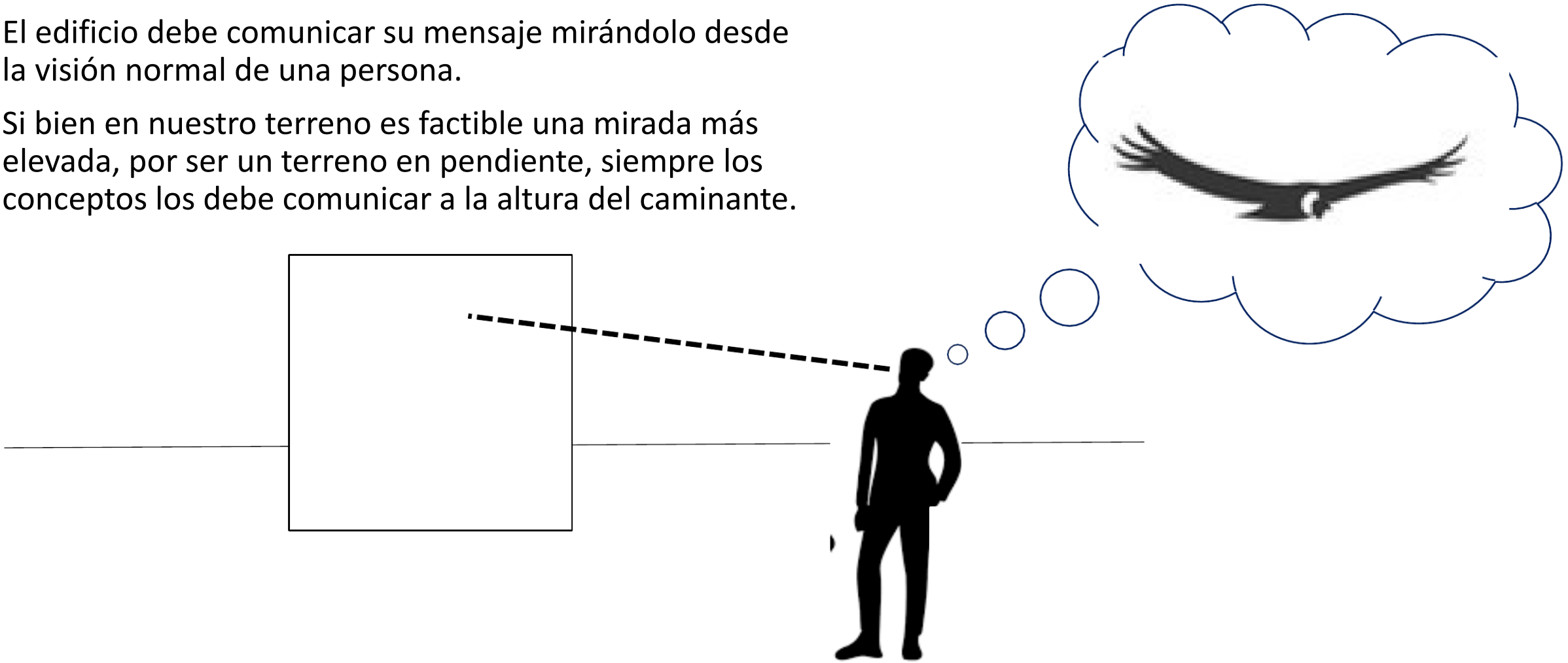


LA ALTURA DEL CAMINANTE

El mensaje se comunica a escala humana

El edificio debe comunicar su mensaje mirándolo desde la visión normal de una persona.

Si bien en nuestro terreno es factible una mirada más elevada, por ser un terreno en pendiente, siempre los conceptos los debe comunicar a la altura del caminante.



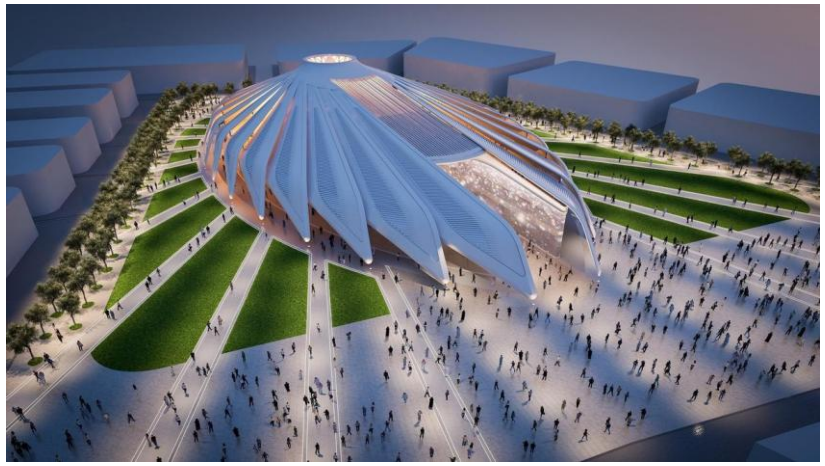
05

ANTECEDENTES

ANTECEDENTES SIMILARES

Busco antecedentes similares…





LA METÁFORA DE UN AVE

Terminal TWA, aeropuerto Kennedy · Eero Saarinen



Concepto basado en: la metáfora de un ave.

Ejemplo: Terminal TWA del aeropuerto Kennedy, Eero Saarinen (Nueva York, 1956-1963).

El dinamismo es capturado en una estructura que, aunque inanimada, aparenta ser un ave, tan móvil como los aviones que en ella aterrizan y despegan.

EL AVE DE REFERENCIA

Aves en vuelo: la fuente de la metáfora















EL AVE DE REFERENCIA

Alas extendidas









DEL ALA A LA CUBIERTA

El ala del ave y la cubierta

de la terminal





TERMINAL TWA

Eero Saarinen · Nueva York, 1956-1963













TERMINAL TWA

Volumen y estructura





TERMINAL TWA

Interior y cubierta









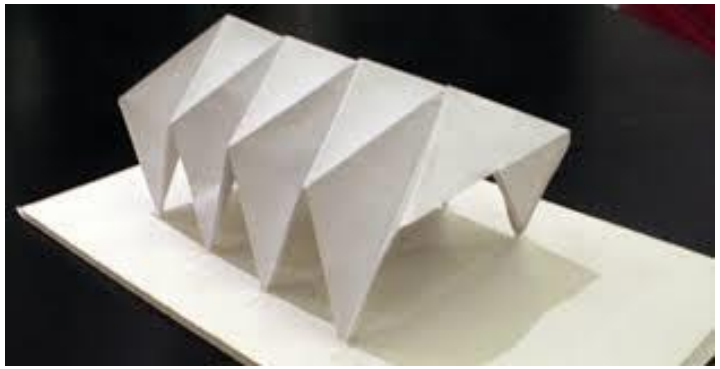
06

MATERIALIDAD

POSIBLES MATERIALIDADES

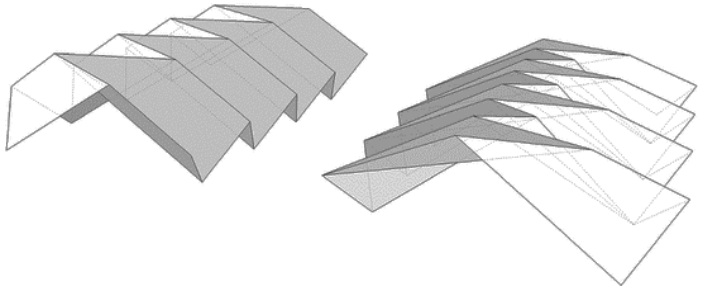
Podemos pensar en alguna materialidad…







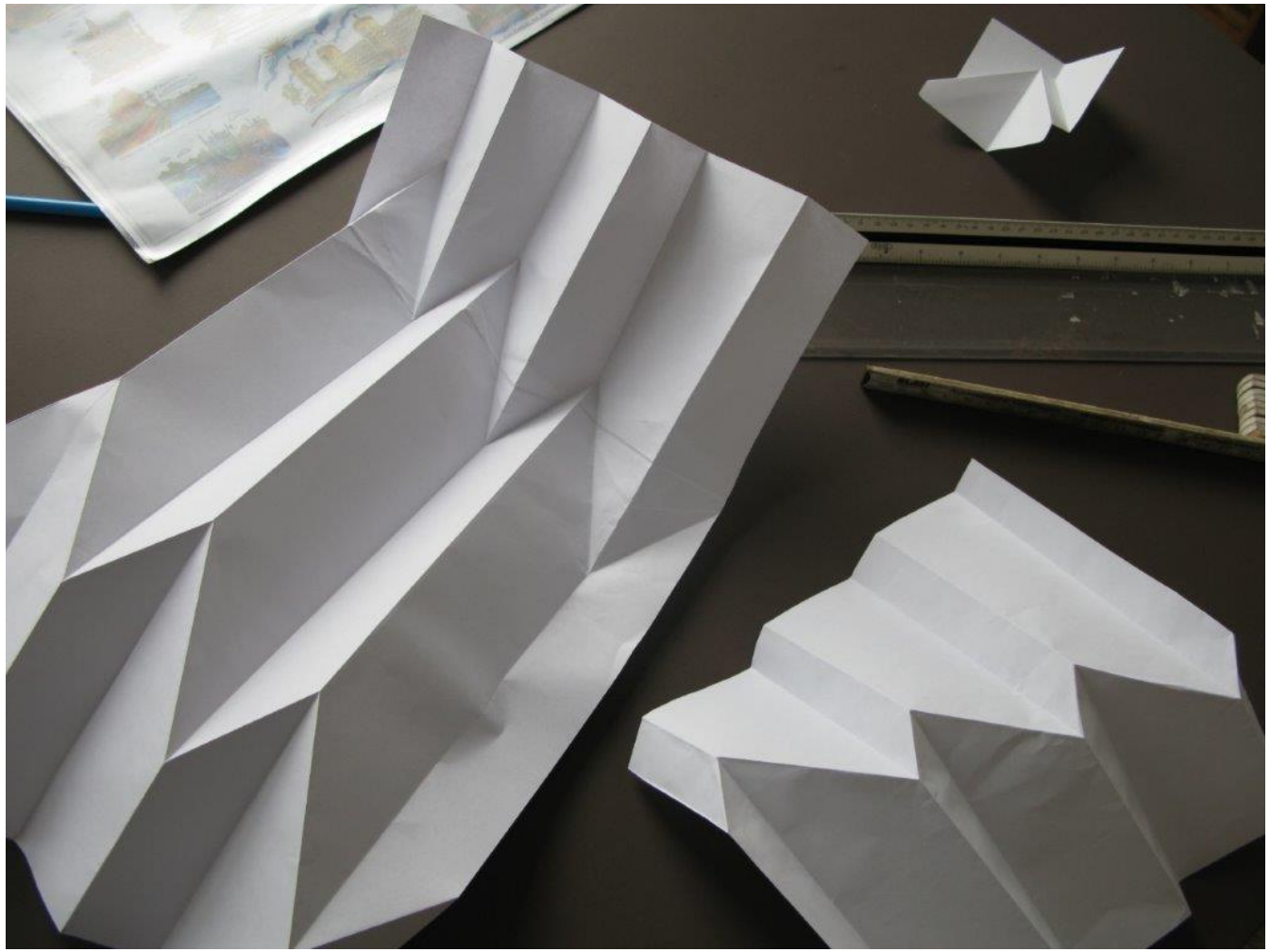






EL PLEGADO

Las alas del cóndor



Representar las alas del cóndor con algún plegado…

ESTUDIOS DE PLEGADO

Papel plegado como modelo de las alas








07

VOLUMETRÍA Y PROGRAMA

CROQUIS DE VOLUMETRÍA

Se debe ir haciendo croquis de cómo podría ser la volumetría de la Idea……

ADAPTAR LA IDEA AL USO

Considero el funcionamiento del proyecto y el programa de necesidades

Voy trabajando la volumetría, adaptando mi idea al uso del programa propuesto:

Refugio

Contemplación

Introspección

LA UBICACIÓN

Dónde lo ubico...

Esto está directamente relacionado con la idea global del paseo costero.



08

SÍNTESIS Y PROPUESTA

SINTETIZAR MÁS LA IDEA

Cuando hice el croquis anterior me pareció que debía ser más simple, y recordé…

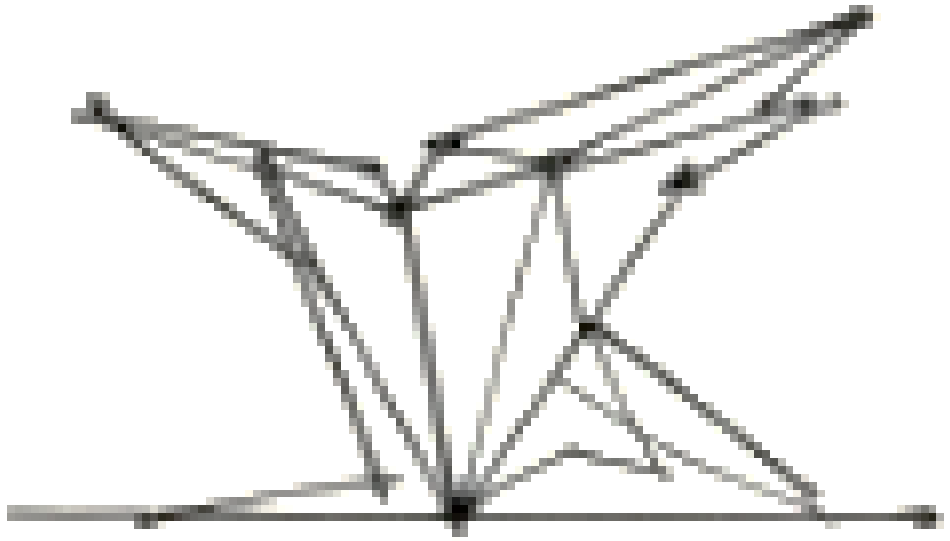


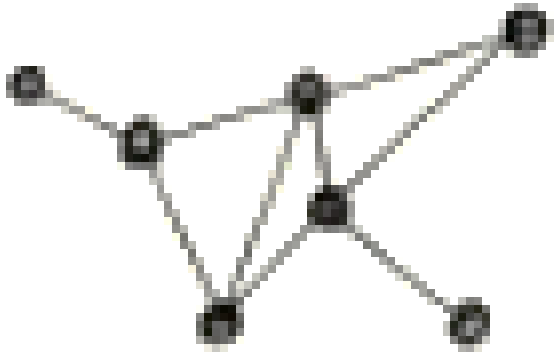
Una imagen que me había gustado, en mi búsqueda de información, fue ésta.

Me pareció interesante: muy simple, sintética, tres triángulos que definen un cóndor…

LA IDEA SINTETIZADA

La volumetría sobre la idea de los tres triángulos

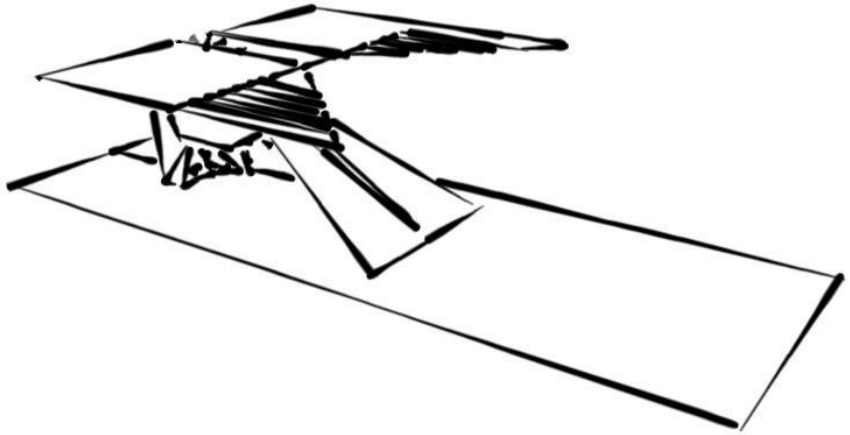


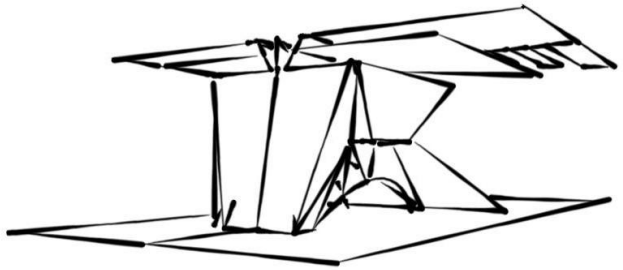


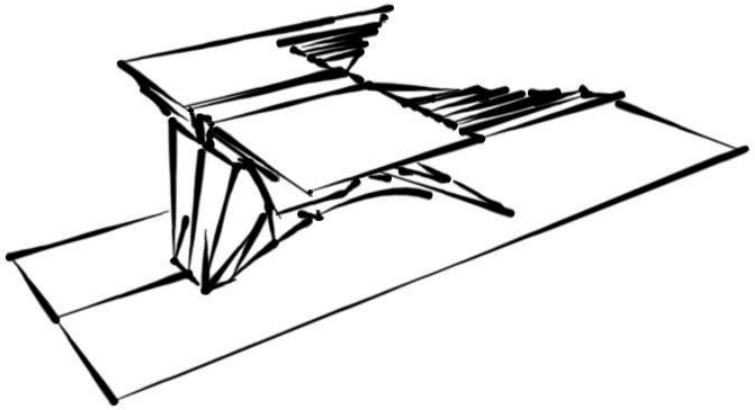
PROPORCIÓN
DE ESCALA

LA PROPUESTA

Modelo volumétrico

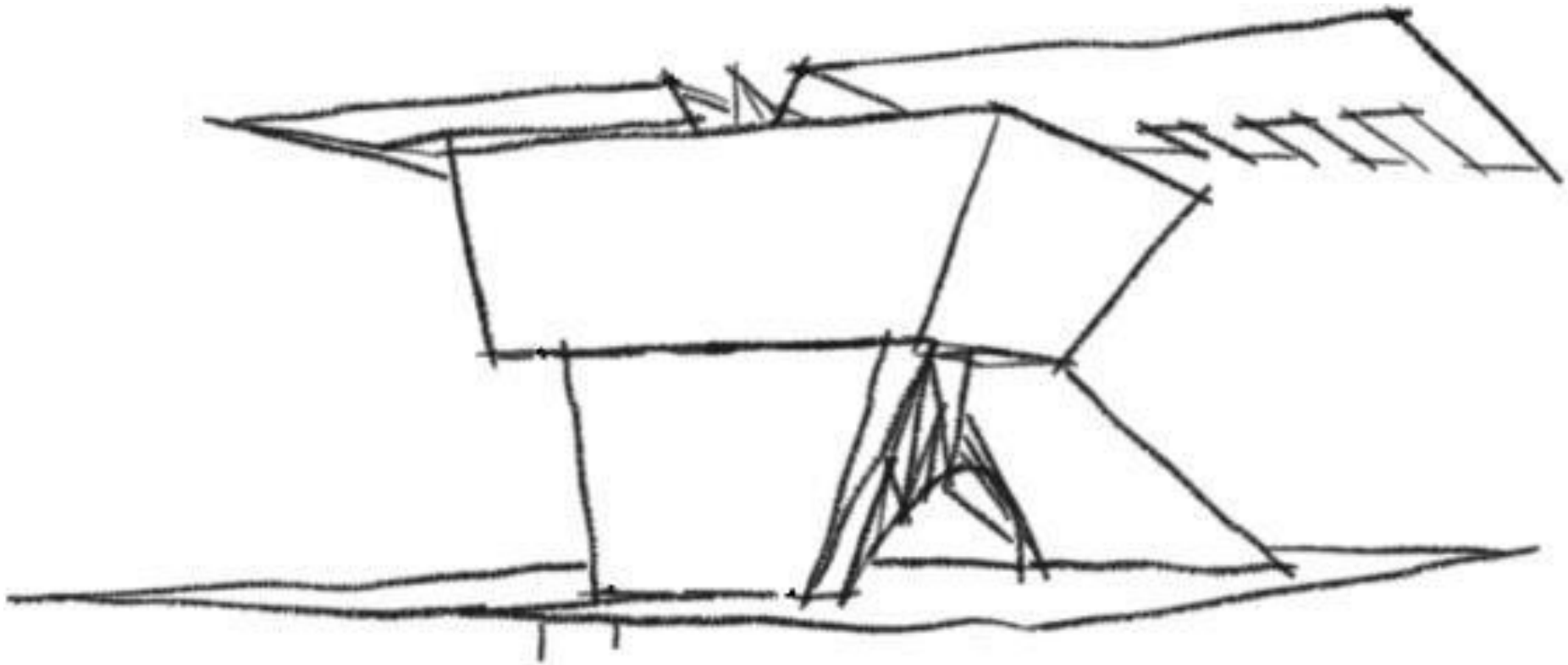






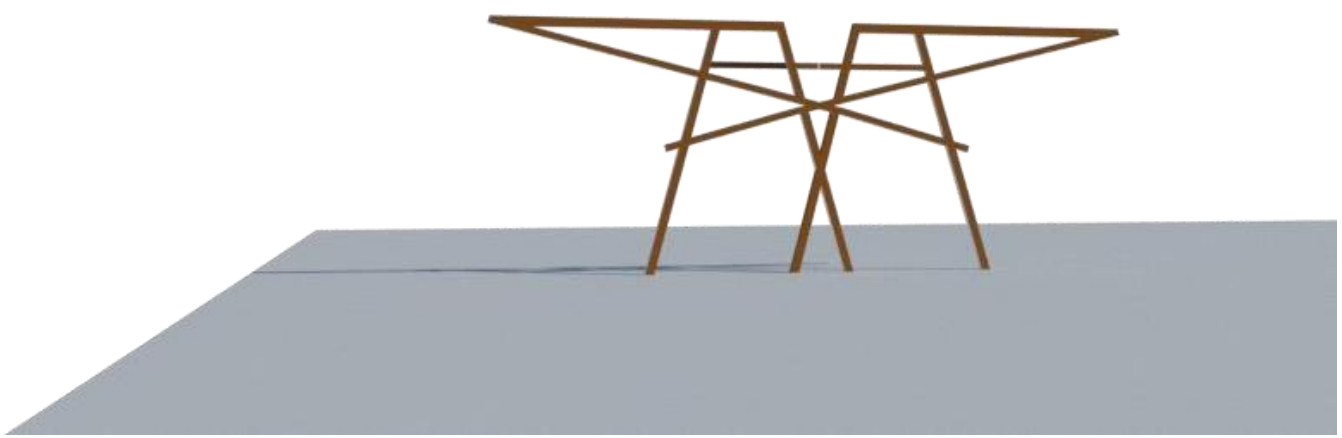
LA PROPUESTA

La propuesta en su entorno



LA ESTRUCTURA COMO SISTEMA

Resolver los puntos del recorrido del paseo costero



Esta estructura, que sostiene la cubierta, puede servirme para resolver los distintos puntos del recorrido del paseo costero: pérgolas, mirador, sector de churrasqueras, baños, acceso.

Conviene contar con elementos que relacionen el edificio con el resto del complejo.

LA IDEA BASE CONCEPTO

Voy en firme con mi propuesta…

Después debemos resolver todo lo demás que ya mencioné, pero tengo la idea base.

Ella me permite abordar todos los temas; habrá que trabajar asoleamiento, etc.

Pero voy en firme con mi propuesta…

Agradecimiento a JuanCarlos Ale





SALDAÑO HORACIO
SEGOVIA SILVIA
BRIUGLIA ROSANA
GONZALEZ IZCO BERNARDO
SALATINO Delfina
PANI Giulietta