

Riken Yamamoto

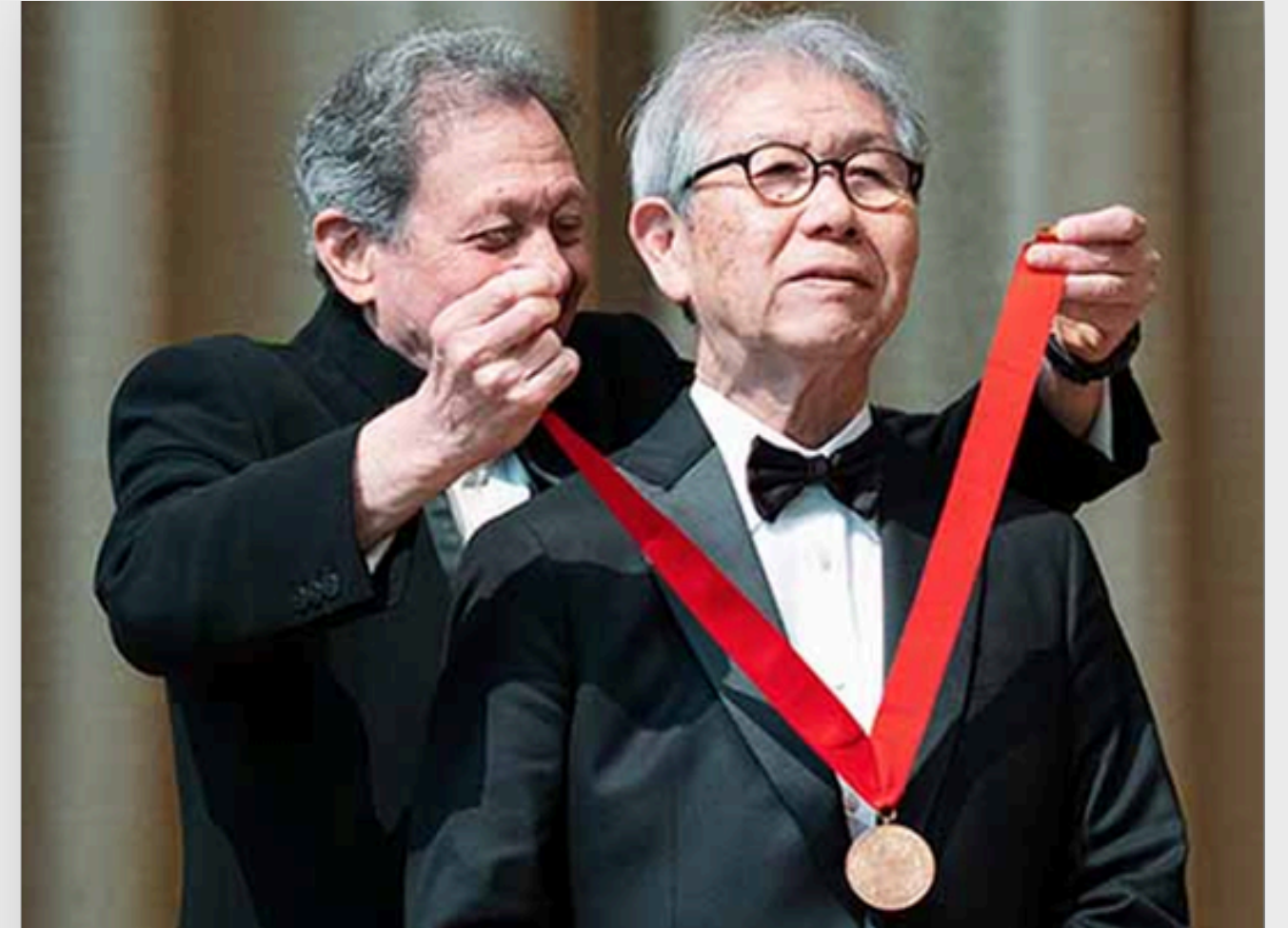


EMANUEL VILLA

NACIONALIDAD

Nació el 15 de abril de 1945 en Beijing, China

Aunque nació en China, creció y desarrolló su carrera en Japón, graduándose de Arquitecto en la Facultad de Ciencias y Tecnología de la Universidad Nihon en 1968.



PREMIOS

Premio Pritzker (5 de marzo de 2024)

Premio de Edificios Públicos (2004 y 2006)

Premio de Oro al Buen Diseño (2004 y 2005)

Premio del Instituto de Arquitectura de Japón (1988 y 2002)

Premio de la Academia de Artes de Japón (2001)

Premio de Arte Mainichi (1998).

• DATOS BIOGRAFICOS RELEVANTES

En 1971 obtuvo una Maestría en Arquitectura en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Artes de Tokio y en 1973 fundó su estudio Riken Yamamoto y Field Shop sus obras se pueden encontrar en todo Japón, China, Corea y Suiza.



Riken Yamamoto y Field Shop





Hotakubo Housing



The Circle at Zurich Airport

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

- Comunidad y vida colectiva
- Relación entre lo público y lo privado
- Transparencia y conexión visual
- Arquitectura como herramienta social
- Integración con la ciudad

Sus obras están centradas en promover la vida comunitaria en la arquitectura integrando lo público y lo privado, muchas de sus obras son viviendas colectivas, edificios públicos y espacios urbanos que mejoran la vida de las personas con diseños transparentes y abiertos

•The Space of Power, The Power of Space (2015)

Manifiestos o escritos principales

Sus ideas se reflejan en conferencias y ensayos sobre vivienda colectiva, entre las mas importantes estan:

- Local Community Area Principles (2012)
- The Space of Power, The Power of Space (2015)
- How to Make a City (2013)



Uso de materiales

Sus diseños se basaban en sistemas de construcción modular centrandose en la transparencia y conexión visual, usando frecuentemente materiales como vidrio Hormigón y acero en estructuras.

VIVIENDAS PANGYO



Relación con el contexto

- Continuidad entre espacio público y privado
- Integración con el espacio urbano
- Diseño basado en la comunidad
- Conexión entre interior y exterior

Ayuntamiento de Fussa





APORTE A LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA

- Nueva forma de entender la vivienda colectiva.
 - Promueve comunidades dentro de edificios con espacios compartidos donde las personas pueden encontrarse.
- Uso de espacios intermedios que vinculan lo publico y lo privado

Críticas y controversias

- Espacios comunitarios que pierden privacidad.
- Su arquitectura depende mucho de la cultura local.



Relación con la arquitectura actual

- URBANISMO PARTICIPATIVO Y VIVIENDA COMUNITARIA.
- PROYECTOS DE VIVIENDA SOSTENIBLE Y COMUNITARIA
- SOLUCION A PROBLEMAS DE DENSIDAD URBANA Y SOBREPoblACION



BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- WWW.ARCHDAILY.CL RIKENYAMAMOTO CONOCE LAS OBRAS DEL GANADOR DEL PREMIO PRITZKER 2024
- WWW.PRITZKERPRIZE.COM RIKEN YAMAMOTO PAGE-2586
- WWW.RE-THINKINGTHEFUTURE.COM RIKENYAMAMOTO IDEOLOGY AND PHILOSOPHY