

FRANCIS KÉRÉ

—
ARQUITECTO



Por: Alonso Martina, Calderón León, Bustos Celeste, Chiappa Serena,
Cuquejo Sara, Flores Guadalupe, Flores Sofia.



SOBRE ÉL

“EMPODERAMIENTO Y TRANSFORMACIÓN”

Diébédo Francis Kéré, nacido en Gando, Burkina Faso el 10 de abril de 1965, es un arquitecto burkinés nacionalizado alemán y asentado en Berlín.



FORMACIÓN PRIMARIA

Asistió a la escuela primaria local en Gando, aunque en condiciones muy precarias. Fue el primer niño de su comunidad en ser enviado a estudiar a la ciudad

FORMACIÓN TECNICA EN CARPINTERIA

En 1985 obtuvo una beca para formarse como carpintero en Berlín, lo que le dio una base técnica muy importante en construcción.

FORMACIÓN SUPERIOR

Luego estudió Arquitectura en la Technische Universität Berlin (Universidad Técnica de Berlín). Se graduó en 2004 como arquitecto.

FORMACIÓN

—

PRESENTACIÓN DE
ARQUITECTURA

● ● ● ●

OBRAS DESTACADAS



- Escuela primaria de Gando, 2001
- Parque Nacional de Malí, 2010
- Cento de salud de Léo, 2017
- Pabellón de serpentine, 2017

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

PREMIO PRITZKER

2022

Kéré fue el primer arquitecto africano en recibirlo. El jurado destacó su compromiso con la comunidad, el uso de materiales locales y la sostenibilidad.

PRAEMIUM IMPERIALE EN ARQUITECTURA

2023

Premio global de arte otorgado por la Japan Art Association, uno de los más importantes en las artes plásticas y arquitectura a nivel mundial.

AGA KHAN AWARD FOR ARCHITECTURE

2004

Por su trabajo en la escuela de Gando, su proyecto emblemático.

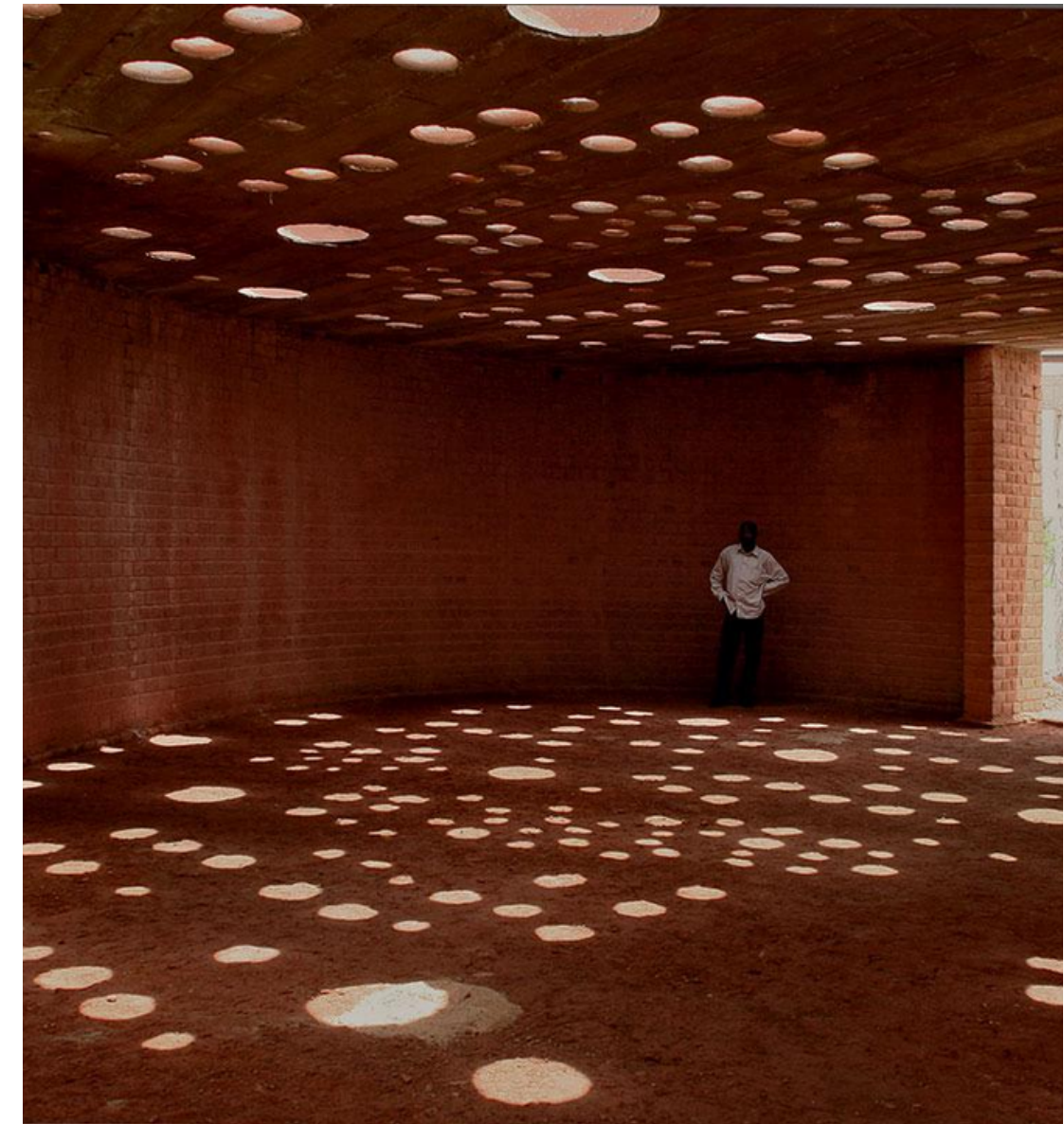


CONCEPTOS FUNDAMENTALES

- Arquitectura social
- Uso de materiales locales
- Sostenibilidad climática



- Identidad cultural
- Innovación con recursos limitados
- Participación comunitaria



RELACIÓN CON EL CONTEXTO

Sus obras están conectadas con el contexto CLIMÁTICO, CULTURAL, SOCIAL Y ECONÓMICO. Demuestra que es posible crear edificios innovadores y contemporáneos usando recursos simples, respetando la identidad local y mejorando la vida de las comunidades.



PRESENTACIÓN DE
ARQUITECTURA



MATERIALES

- Ladrillo de tierra comprimida
- Madera de eucalipto
- Materiales locales
- Innovación en técnicas tradicionales mejoradas para mayor durabilidad.
- Sistemas de ventilación natural y cubiertas elevadas para control térmico.



Críticas y controversias

**"LA ARQUITECTURA NO
ES UN CAPRICHO, SINO
UNA GRAN
RESPONSABILIDAD".**



FRANCIS KÉRÉ

**PRESENTACIÓN DE
ARQUITECTURA**



APORTES A LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA



- Demostró que se puede hacer arquitectura de calidad con recursos simples y contextos rurales.
- Revalorizó el conocimiento y las técnicas constructivas locales.
- Ayudó a visibilizar la arquitectura africana en el panorama internacional.
- Su trabajo abrió debates sobre el rol social y cultural de la arquitectura.

BIBLIOGRAFÍA

Premio Pritzker de Arquitectura

KERE ARCHITECTURE

WIKIPEDIA (BIOGRAFIA)

¿Cómo utiliza Francis Kéré los materiales
para responder a las condiciones climáticas
locales?

METALOCUS

Su ideología

**“NO PORQUE SEAS RICO DEBES DESPERDICIAR
MATERIAL. NO PORQUE SEAS POBRE NO PUEDES
INTENTAR CREAR CALIDAD.
TODOS MERECEEN CALIDAD, TODOS MERECEEN LUJO
Y TODOS MERECEEN COMODIDAD.”**

FRANCIS KÉRÉ