

PREPARACIÓN EJERCICIO N°1 EN CLASE - COMPOSICIÓN Y CAMPOS

Arquitectura I - Taller de Integración Proyectual



FECHA DE ENTREGA Y PRESENTACIÓN

Día	Fecha	Hora	Modalidad
Martes	10 de [marzo]	08:00 hs	Presencial en aula-taller

Importante: Los materiales deben estar listos y traídos desde casa. No habrá tiempo para preparación en clase.

MATERIALES A TRAER

CAMPOS (Soportes en cartón)

Cantidad	Material	Medidas	Observaciones
2 campos	Cartón gris o cartulina rígida (2mm espesor mínimo)	42 cm x 30 cm (0.42m x 0.30m) y	Bordes limpios, sin deformaciones, superficie lisa
1 campo	Cartón gris o cartulina rígida (2mm espesor mínimo)	20 cm x 80 cm (0.20m x 0.80m) y	Bordes limpios, sin deformaciones, superficie lisa

Recomendación: Reforzar esquinas con cinta de papel para evitar deshilachado durante la manipulación.

FIGURAS CORTADAS (En papel)

Cantidad	Forma	Medidas	Material	Observaciones
5 figura	Rectángulo	35 cm x 0.5 cm	Papel opalina o cartulina fina	Corte preciso, bordes rectos
10 figura	Rectángulo	15 cm x 0.75 cm	Papel opalina o cartulina fina	Corte preciso, bordes rectos

Cantidad	Forma	Medidas	Material	Observaciones
1 figura	Rectángulo	15 cm x 10 cm	Papel opalina o cartulina fina	Corte preciso, bordes rectos
1 figura	Rectángulo	3 cm x 5 cm	Papel opalina o cartulina fina	Corte preciso, bordes rectos
5 figuras	Cuadrados	3 cm x 3 cm	Papel opalina o cartulina fina	Cortar con regla y cutter, no tijera
5 figura	Rectángulo	35 cm x 0.5 cm	Papel opalina o cartulina fina	Corte preciso, bordes rectos
5 figura	Rectángulo	15 cm x 0.75 cm	Papel opalina o cartulina fina	Corte preciso, bordes rectos
2 figura	Semi círculo	Diámetro 10cm	Papel opalina o cartulina fina	Corte preciso, bordes rectos
1 figura	Rectángulo	3 cm x 5 cm	Papel opalina o cartulina fina	Corte preciso, bordes rectos
5 figuras	Cuadrados	3 cm x 3 cm	Papel opalina o cartulina fina	Cortar con regla y cutter, no tijera

Recomendación: Etiquetar el reverso de cada figura con nombre y medida para evitar confusiones durante el ejercicio.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Para los CAMPOS:

- Cartón de **gramaje mínimo 200 g/m²** o cartulina rígida
- Superficie **plana y sin ondulaciones**
- Bordes **cortados a escuadra** (90°)
- Sin marcas, manchas o dobleces visibles
- Color neutro recomendado: gris, blanco o negro mate

Para las FIGURAS:

- Papel de **color contrastante** con el campo (ej: blanco sobre gris)
- Corte con **cutter y regla metálica** (no tijeras)

- Bordes **limpios y sin rebabas**
- Guardar figuras en sobre o carpeta para transporte seguro

HERRAMIENTAS ADICIONALES RECOMENDADAS

Elemento	Uso
Regla metálica de 30-50 cm	Medición y corte preciso
Cutter con hoja nueva	Corte limpio de papel y cartón
Lápiz de grafito HB	Marcado suave de guías
Goma de borrar blanca	Corrección de marcas
Cinta de papel (masking tape)	Fijación temporal durante composición
Sobre o carpeta rígida	Transporte seguro de figuras

OBJETIVO DEL EJERCICIO

Este TP busca desarrollar:

-  Comprensión de relaciones figura-fondo
-  Exploración de equilibrio compositivo
-  Manejo de proporciones y escalas
-  Toma de decisiones espaciales en tiempo real
-  Diálogo crítico sobre criterios compositivos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN INICIAL

Criterio	Peso
Precisión en medidas y cortes	30%
Calidad de materiales y presentación	20%
Puntualidad en la entrega de materiales	10%
Disposición para el trabajo en clase	40%

Nota: La falta de materiales o el incumplimiento de especificaciones técnicas incidirá en la evaluación del proceso.

CONSULTAS FRECUENTES

¿Puedo usar cartulina común en lugar de cartón?

→ Solo si es de alto gramaje ($>250 \text{ g/m}^2$) y garantiza rigidez. Consultar con cátedra en caso de duda.

¿Las figuras pueden ser de otro color?

→ Sí, siempre que contrasten claramente con el campo. Evitar colores fluorescentes o brillantes.

¿Qué pasa si no puedo traer los materiales?

→ Comunicar con anticipación a la cátedra. La falta injustificada de materiales no habilita la participación en el ejercicio práctico.

CONTACTO CÁTEDRA

- **Consultas por material:** correo o WhatsApp
- **Horario de atención:** de lunes a viernes de 8 a 20 hs, sábado de 9 a 13hs.
- **Aula:** 4 BACT II

"La composición no es decorar un vacío, es organizar significados en el espacio."