

# Actores del paisaje



# ¿Qué es el mapeo de actores del paisaje?

- es una herramienta metodológica
- **permite** identificar y describir la diversidad de actores sociales y sus vínculos en función de una temática en un territorio determinado
- se **busca** conocer sus acciones, modo de actuación, alianzas y juegos de poder y, el posicionamiento respecto de un tema
- También, poner de manifiesto **cuáles son los imaginarios de futuro** de los diferentes actores respecto de la temática o problemática particular

# ¿Qué es un actor social?

- **puede ser**

- un individuo, en tanto líder social y/o comunitario,
- un grupo,
- una organización de cualquier tipo: una empresa, un organismo de gobierno, una organización de la comunidad.

- **caracteriza o identifica**

- es su *posición particular* en el escenario de actuación,
- su *papel o rol*,
- lo que *hace o podría hacer* en el paisaje y
- sus *propósitos o intereses* respecto de ese escenario o de las situaciones que allí se verifican



# ¿Cómo los reconocemos?

- Una forma es preguntarse:

- quién hace qué,
- con qué recursos,
- en nombre de quién,
- cómo,
- con qué objetivo, con quién y
- con qué resultados: **Huellas o marcas en el territorio que se expresan como elemento del paisaje**



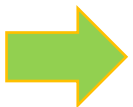
# ¿A qué escala los reconocemos?

- Observemos este video:
- Ojo cósmico, la escala del universo



[https://www.youtube.com/watch?v=ZuVEEsL89Z4&list=RDZuVEEsL89Z4&start\\_radio=1&pp=ygUMb2pvIGPDs3NtaWNvoAcB](https://www.youtube.com/watch?v=ZuVEEsL89Z4&list=RDZuVEEsL89Z4&start_radio=1&pp=ygUMb2pvIGPDs3NtaWNvoAcB)

- En el recorrido multiescalar del video,
- **1-** ¿Puedes identificar cuáles serían las escalas en las que es factible/no factible percibir el paisaje?
- **2-** ¿Puedes identificar si existe una relación entre escalas y actores?
  - Si **no** la hubiera, ¿cuál sería la explicación?
  - Si **si** la hubiera ¿cuál sería la explicación?
  - ¿Serían los mismos actores los involucrados en las distintas escalas?



• **Discutir en grupo y elaborar un documento de no mas de 1 página**



# ¿A quienes reconocemos?

PAISAJE INSTITUCIONAL UNCuyo – Facultad de Ingeniería



# Construyendo el mapa



# Algunas ideas para arrancar las entrevistas...

- Preguntas/temas tentativos para disparar la creatividad en el relevamiento de las percepciones de los actores del paisaje

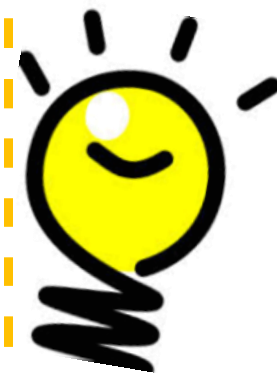
¿Qué quiero conocer desde la voz de los actores?	¿Cómo lo transmito en formato pregunta?... algunas ideas en esta columna.
<b>Valoración y relación afectiva</b>	¿Les gusta del paisaje de la Universidad Nacional de Cuyo?
	¿Qué es lo que más le gusta?
	¿Qué es lo que menos le gusta?
<b>Percepción global del paisaje</b>	¿Cómo es el paisaje que vive en la Universidad?
	Desde que conoció este paisaje, ¿Encuentra que ha cambiado?
	¿Qué había antes aquí?
	¿Qué queda de eso que había antes?
<b>Elementos componentes</b>	¿Cuáles son los elementos que componen el paisaje que considera + valiosos que no deberían desaparecer, sino conservarse?
	¿Cuáles son los menos valiosos y qué tendrían que cambiar?
	¿Qué nuevos componentes serían importantes aparecieran en el paisaje?
	¿Usted considera que esas formas de las edificaciones, de la vegetación, de las relaciones con el piedemonte y los vecinos reflejan cómo Mendoza construye su paisaje?
<b>Funciones</b>	¿Qué actividad despliega usted en este lugar?
	Esas actividades ¿cómo se articulan con el paisaje en el que se inserta?
	¿Sería necesario incorporar nuevas funciones que mejoren la articulación con el paisaje construido?
	¿Cuáles?
<b>Accesibilidad</b>	¿Qué estructuras le dan accesibilidad (al conocimiento, a la vivencia, a la experiencia, etc.) al paisaje de la UNCuyo y de la Fac. de Ingeniería?
	A su criterio ¿Requeriría de otras o nuevas modalidades para el acceso?
<b>Uso y organización social del paisaje</b>	¿Quiénes usan el paisaje construido en la porción de la UNCuyo?
	¿Hay algunos grupos que quisieran usarlo y no pueden?
	¿Hay grupos que lo usan y que los locales quisieran que no fuera así?
	¿Cómo se podría facilitar la articulación, vinculación y transferencia en los dos sentidos entre la sociedad y las naturalezas del piedemonte en el Centro Universitario de la UNCuyo?
<b>Futuro</b>	¿Cómo le gustaría que fuera evolucionando este paisaje?
	¿Qué le gustaría encontrar al venir a este lugar (la UNCuyo) en 50 años?

# Formulario

- Para facilitar la tarea hemos confeccionado un formulario para la recogida de los datos.
- <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfeKWCWnKhMNcFBOssyjKs6i01KvtDQeqaTObUvdFql9w1Ztg/viewform>

# Recordemos algunos tips para llevar adelante la entrevista...

- Aclarar rápidamente que se trata de una instancia anónima
- En la medida de las posibilidades grabar el relato
- Abordar gradualmente a la persona entrevistada propiciando identificación y cordialidad.
- Ayudar a que el entrevistado se sienta seguro
- Dejarle concluir el relato y ayudar a completarlo con fechas y hechos
- Utilizar preguntas fáciles de comprender
- Actuar espontánea y francamente
- Escuchar tranquilamente, con paciencia y comprensión
- Evitar los roles de "personaje" o "autoridad"
- No dar consejos ni valoraciones morales.
- No discutir ni rebatir a la persona entrevistada.
- Prestar atención a lo que aclara y dice pero también a lo que no quiere decir
- Dar tiempo



# Fuentes de información complementaria

- Algunos links que contienen información oficial del sitio
- <https://lasheras.gob.ar/wp-content/uploads/2019/02/PMOT-LAS-HERAS-01FEB19.pdf>
- <http://www.unicipio.mendoza.gov.ar/wp-content/uploads/sites/32/2018/05/Plan-de-Acci%C3%B3n-UNICIPIO-Mendoza-Sostenible.pdf>
- <https://fundacionpedemonte.blogspot.com/>
- <http://ecomuseodelpedemonte.com.ar/>
- <https://conociendolugares.jimdo.com/puestos/puesto-puerta-de-la-quebrada/>
- <http://www.puertadelaquebrada.com.ar/>
- <https://www.facebook.com/puestolosamigos/>
- <http://www.ambiente.mendoza.gov.ar/organismos/ordenamiento-territorial/agencia-provincial-de-ordenamiento-territorial/>
- <http://www.unicipio.mendoza.gov.ar/>
- [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitaes/6391/huellasdelauncuyo-chico.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitaes/6391/huellasdelauncuyo-chico.pdf)
- Ciclo de cortos PEDEMONTE

# Bibliografía

- Muñoz, F., 2008. Urbanización. Paisajes comunes, lugares globales. GG, Barcelona
- Nogué, J. (Ed.), 2007. La construcción social del paisaje. Biblioteca Nueva, Madrid.
- Nogué, J. (Ed.), 2008. El paisaje en la cultura contemporánea. Biblioteca Nueva, Madrid

**¡Buen trabajo!**